

نیل ہیک

جوابِ حق

جنوری 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

خشتِ گلزارِ نمبر

RS 90

جنوری 2015 خواتین اور مردوں کی دیکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا سچا ماہنامہ جوابِ حق

CPI NO 210

210

S:9

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

خواتین کے مسائل کی کوئی بھی نئی کہانیاں دیکھیں اور سنا لیں

ماہنامہ جواب عرض لاہور

جلد نمبر 40 شماره نمبر 8

خشک گلاب نمبر

ماہ جنوری 2015

قیمت - 90 روپے

بانی - شہزادہ عالمگیر
نگران اعلیٰ - شہلا عالمگیر
چیف ایگزیکٹو - شہزادہ امتش
جزئی منیجر - شہزادہ فیصل

بفس منیجر - ریاض احمد
فون - 0341.4178875
سرپریشمن منیجر - جمال الدین
فون - 0333.4302601

مارکیٹنگ - کرن - ماما نور
فلاحیہ - راجہ - سارا زارا



ماہنامہ جواب عرض

پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ III لاہور

جواب عرض 1

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ماہنامہ جواب عرض جنوری 2015 کے شمارے خشک گلاب نمبر کی جھلکیاں

اب نشانہ کون

مس فوزیہ

۷۸

خشک گلاب

کشور کرن پتوکی

۱۶

جد نمبر 40

شمارہ نمبر 8

محبت آخری حصہ

ثناء احالا

۲۰

محبت کے عجیب منظر

دین محمد بلوچ

۳۸

گلدستہ

کیا بچی پیار ہے

عافیہ کوندل

۹۳

ربا عشق نہ بدوے

انتظار حسین ساقی

۳۳

خشک گلاب نمبر

محبت کو سلام

سیف الرحمن زخمی

۹۸

آئیڈیل کی موت

رفعت محمود

۶۸

پسندیدہ اشعار

دوستی امتحان لیتی ہے

سلیم اختر

۱۰۸

انتظار ایک کرب مسلسل

محمد عرفان ملک

۷۳

[illegible]

کوئی ہے میرا پردیس
میں۔ یا سرو کی

میر کی زندگی کی

محبت کا دوزخ
میراج اللہ خٹک

باز عنوان
شهر و سلطان کیف

امتحان سے زندگی
آصف دہی

قلمی دوستی

بھنور
ایم یقوب

محبت مر نہیں سکتی
عمر حیات شاکر

نظر میں نظر میں

عم عاشقی تیرا شکریہ
راہِ بندہ و الفقار

مکافات عمل
یونس ناز

جنوری 2015

کون ہے وفا
عابد شاہ

مثنیٰ کے انسان
مجید احمد حافی

□♦♦

اسلامی صفحہ

ذکر الہی

ماہر طبیبوں نے عروہ ابن زبیر کے پیر کا معائنہ کرنے بعد جو فیصلہ دیا اسے سن کر تمام اہل خاندان کے دل دہل گئے مگر آپ کے چہرے پر بدستور سکون تھا طبیبوں نے کہا کہ ان کے ایک پیر میں ایسی بیماری ہے اگر اسے نہ کاٹا گیا تو ان کی ہلاکت یقینی ہے اگر آپ لوگ چاہتے ہیں کہ یہ زندہ رہیں تو ہمارا مشورہ یہی ہے کہ ان کا ایک پیر کاٹ دیا جائے بال بچے روکتے رہے مگر جناب عروہ نے اپنا پیر بخوشی آڑے کے نیچے رکھ دیا پیر کاٹنے سے پہلے جراحوں نے ایک دوا پلانا چاہی جناب عروہ نے پوچھا یہ دوا کیوں پلائی جا رہی ہے ایک جرح نے کہا کہ یہ بے ہوشی کی دوا ہے اس کے پلانے سے یہ فائدہ ہوگا کہ آپ پیر کٹنے کی تکلیف سے بچ جائیں گے آپ کا شعور معطل ہو جائے گا اور نیم اپنا کام با آسانی سے کر لیں گے اس پر جناب عروہ نے فرمایا میں نہیں سمجھتا کہ ایک ایسا شخص جو اللہ پر ایمان رکھتا ہو وہ ایسی دوا پی سکتا ہو جس سے اس کا شعور معطل ہو جائے اور وہ ہر چیز کو بھول جائے حتیٰ کہ اپنے اللہ کو بھی کیا میں جب دوا پیوں گا اور بے ہوش ہو جاؤں گا تو اپنے اللہ کو بھول نہیں جاؤں گا اس سے غافل نہیں ہو جاؤں گا میں اس دوا کو پینے کے لیے تیار نہیں ہوں میں ہوش دھواس میں ہی رہوں گا آپ میرا پاؤں کاٹیں میں اپنے رب کو یاد کرتا رہوں گا چنانچہ ٹخنے سے ایک پاؤں کاٹ دیا گیا اور آپ چپ چاپ دیکھتے رہے نہ کسی بے چینی کا اظہار کیا نہ ہی چیخ دیکار کی مگر آزمائش کا ناتم ابھی ختم نہیں ہوا تھا عروہ کے سات بیٹے تھے جب عروہ کا پاؤں کاٹا جا رہا تھا تو عروہ کا ایک پیارا بیٹا چھت پر سے رُلا اور فوت ہو گیا مگر آپ کے ہاتھوں صبر و ضبط کا دامن نہ چھوٹا آنکھیں بہہ رہی تھیں مگر زبان پر نالے نہ تھے لوگ تعزیت کے لیے آئے تھے فرمایا اللہ تیرا شکر ہے دو ہاتھ ایک پاؤں میرے پاس چھوڑ دیئے میرے مالک میری یہ اولاد تو نے ہی دی تھی ہاتھ پاؤں تو نے ہی بخشے تھے ان کا مالک تو ہی ہے تو نے جو لے لیا اس کا تو ہی حق دار ہے تیری ہی عطا کردہ تھیں آزمائش بھی تیری طرف سے آئی ہے عافیت سے تو نے نواز رکھا ہے یہ تو بہت ہی ناشکری کی بات ہے کہ آدمی آزمائش کی گھڑی میں عافیت کے زمانے کو فراموش کر دے میں تیرا شکر ابدہ نہیں ہوں گا۔

والدین کی قدر

آج کل مغربی تہذیب کے زیر اثر ہمارے معاشرے میں عموماً والدین کو شکایت رہتی ہے کہ ہماری اولاد نافرمان ہے اور اکثر دیکھا بھی جی گیا ہے کہ جب بچے جوان ہو کر اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جاتے ہیں تو یہ بات فراموش کر دیتے ہیں کہ آج ہم جو کچھ ہیں اس کے پیچھے ہمارے والدین کی کس قدر قربانیاں کار فرما ہیں مجھے اپنے والدین کی خدمت و طاعت تو درکنار ان سے انتہائی بدتمیزی اور نامتنا سب سلوک کرتے ہیں

خلیل احمد ملک شیدائی شریف

نواب عرض

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ماں کی یاد میں

وہ اندھیرے میں جانے کیا ڈھونڈ رہی تھی بہت پریشان لگ رہی تھی وہ اتنی اداس اور اتنی پریشان کیوں تھی اور اس اندھیرے میں کیا ڈھونڈ رہی تھی ایسا کیا کھو گیا تھا اس کا جس کو اتنی بے چینی سے بے صبری سے تلاش کر رہی تھی وہ اس پریشانی میں اتنی پگھلائی ہوئی تھی کہ وہ اپنے پاؤں میں جوتا تک پہننا بھول گئی تھی وہ سردرات جس میں اسے سردی کا احسان تک نہ تھا وہ کیوں ادھر ادھر بھٹک رہی تھی کس چیز کی تلاش تھی اس کو آخر ایسا کیا تھا جس نے اس کا یہ حال کر دیا تھا کیسے دیوانوں کی طرح وہ ادھر ادھر بھٹک رہی تھی پتہ ہے وہ کون تھی وہ ایک ماں تھی جس کا بیٹا گھر سے نکلا تو بے گھر وہ گھر نہیں لوٹا کہاں گیا اسے کون لے گیا تھا اسی پریشانی کے عالم میں وہ ادھر ادھر بھٹک رہی ہے وہ اپنے بیٹے کی صورت دیکھنے کر ترس رہی ہے کہاں ہے کدھر گیا اس کے آنسو جو موتیوں کی طرح بہہ رہے ہیں کون آکر سمیٹے کون آکر اٹے اسے اس سردرات سے بچانے وہ اس کا بیٹا جو اس زندگی کا سرمایہ تھا وہ تو نہ جانے کس گلی کے موڑ پر گم ہو گیا ہے کون لے گیا ہے کدھر گیا ہے یہ کون آکر اس کو بتائے یہ احساس یہ بے چینی آخر اک ماں ہی کو کیوں ہوتی ہے آخر ماں ہی کو اپنے بیٹے کی اتنی فکر کیوں ہوتی ہے آخر کیوں ذرا سوچنے دوستوں ہم میں سے کچھ دوست اس ماں کے رشتے کو بہت بے رحمی سے پامال کر رہے ہیں اس رشتے سے منہ پھرتے جا رہے ہیں آخر کیوں جبکہ اسی ماں نے تو ہماری پرورش کر سنہ ہمیں پڑھا لکھا کر آج اس مقام پر پہنچایا ہے اور آج ہم اسی ماں سے منہ پھیر کر گزر جاتے ہیں بات کرنا دور کی بات دیکھنا گوارا نہیں کرتے کیوں آخر کیوں جبکہ اسی ماں نے ہمیں جنم دیا ہمیں ہنگی پکڑ کر چلتا سکھایا رات رات بھر ہمیں اچھا اچھا کر دیکھتی رہی ہمیں سردی سے بچایا ہمیں اچھے سے اچھا کھلا پلا کر ہماری اچھے سے پرورش کی کیا یہی اس کی سزا ہے ہمیں دوستوں یہ اس کی سزا نہیں ہے بلکہ ہمارے ذہن بدل گئے ہیں ہماری سوچیں بدل گئی ہیں تو دوستو اپنے ذہنوں کو صاف کرو اور اپنی سوچوں کو سہی کرو اور اپنے ماں باپ کی خدمت کرو اور عزت کرو اور اسی میں آپ کو دلی سکون ملے گا ایسی ماں کے قدموں تلے جنت ملے گی اور ہم اسی جنت کو خون کے آنسو دلا رہے ہیں ذرا سوچئے۔

عثمان بنی قبیله شریف

مال کیسے

ماں وہ پھول ہے جس کی خوشبو ہمیشہ ختم نہیں ہوتی۔ ماں وہ غنجہ ہے جو اپنی اولاد کے لیے مہکتا رہتا ہے۔

ماں وہ سمندر ہے جو اپنے بچے کو کبھی پیار کی پیاس محسوس نہیں ہونے دیتی

ماں وہ امیر ہے جو ہر مصیبت کا خود ہی سامنا کر کے اپنے اولاد پر کبھی کسی مشکل کی تپش نہیں پڑنے دیتی

ماں تو محبت کا ایک جزیرہ ہے جس میں خدا نے جانے کنسی ہی محبت بھر دی ہے جو صرف اپنے اولاد کے لیے

ماں کا چہرہ ایک بار پیار سے دیکھو تو کعبہ خود کہتا ہے اے بندے تیرا حج قبول ہے ماں کی خدمت کرتا کر بس

[illegible]

جواب عرض 5

ماں کی یاد میں

آئینہ روبرو

~~~~~

ایم یعقوب ڈیرہ غازیخان سے لکھتے ہیں۔ جناب برے بھائی ریاض احمد صاحب بہت بہت شکر یہ آپ نے دکھی محفل میں یاد رکھا جب مجھے اکتوبر کا شمارہ ملا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی کیوں کہ باقی دوستوں کے علاوہ میری بھی کوئی سنوری کی جگہ ملی تھی میرے پیارے بھائی راشد لطیف۔ نزاکت علی۔ یونس ناز کوٹلی۔ محمد عرفان ملک۔ محمد رمضان نگٹی۔ ارشاد حسین۔ آصف جاوید زابد۔ ادلے کا بدلہ۔ کسے آواز دوں۔ سچا پیار۔ انظہار سیف دکھی۔ میر احمد میر۔ اور ہر اجائی بہت ہی پسند آئیں دیری گزشتہ دوستوں آپ ہمیشہ ایسے لکھتے رہو میری سنوری محبت کا زخم بہت سے لوگوں نے پسند کیا جس میں چند کے نام۔ بھائی ثار احمد حسرت۔ عائشہ۔ حکیم حاجی ریاض۔ ندا علی لاہور۔ آصف راولپنڈی ابراہیم سرگودھا۔ دین محمد۔ ابراہیم نوشہرہ۔ حسن جھنگ۔ ماریہ ثنا انک باجی 13 چک۔ آفتاب شاد۔ حماد ظفر مادی۔ شہزاد۔ سائرہ انک۔ عبدالرحمن۔ عائشہ سرگودھا۔ ندیم عباس گجرات۔ ساجد ڈھکو۔ پرنس مظفر شاہ عبدالغفور۔ عابد۔ امیر لاہور۔ فوجی الیاس۔ سونیا گجرات۔ مریم میانوالی۔ تنزیلہ اکرم۔ موسیٰ خفیل محمد عمران۔ اور میرے قریبی بھائی محمد سلیم حمدانی محمد امین۔ بلال ساغر۔ حاجی رمضان انجم۔ محمد طاہر۔ محسن نیاز محمد آصف۔ شاہد جانوں۔ اور آخر میں بیا سر کی صاحب نی دوستی مبارک ہو ان تمام دوستوں کا شکر یہ ادا کرتا ہوں انہوں نے اپنی رائے سے نوا کر میری حوصلہ افزائی کی ہے انشاء اللہ دوستو میں آپ کی دعاؤں اور ریاض احمد بھائی کی مہربانی کی وجہ سے ہر ماہ حاضر رہا کروں گا صرف آپ لوگوں کی محبت اور دعاؤں کی ضرورت ہے ان تمام دوستوں کو میرا سلام قبول ہو۔

ملک علی رضا فیصل آباد سے لکھتے ہیں اسلام علیکم کے بعد عرض ہے آپ کی خیریت خدا سے نیک چاہتا ہوں نومبر کا شمارہ پڑھا بہت اچھا لگا اس بار کسی پاکستانی لڑکی کی تصویر شمارے کی زینت بنی تھی۔ آپ کی کشور کرن۔ ایم خالد محمود سانول۔ مس افشاں۔ ملک عاشق حسین۔ انتظار حسین ساقی۔ حکیم جاوید نسیم۔ کی کہانیوں نے بہت متاثر کیا گلستہ میں جناب اسلم جاوید اے آر راحیلہ۔ ایک وکیل جٹ۔ اشرف شریف ڈال۔ حافظ شفیق عاجز۔ خالد فاروق۔ دین محمد خان۔ منظور اکبر۔ اور ندیم عباس ڈھکو۔ کی تحریریں بہت اچھی لگی تھی میری زندگی کی ڈائری میں ارمان سنگم۔ مجید احمد جانی۔ پرنس مظفر علی، آصف سانول۔ عمران انجم۔ فاطمہ لاہور۔ اور ہر دل عزیز دوست افضل ساگر آواز صاحب پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا جناب محترم ایم عاصم چوک متیلا سے آج کل آپ کہاں غائب ہو آخر میں میں محترم امین مراد انصاری۔ ریاں حسین تبسم چوہان۔ پرنس افضل شاہین۔ شیر خاں پشاور۔ شہزاد سلطان کیف۔ عبدالرشید صارم۔ زکس ناز۔ بابا اسلم جاوید۔ اور دوست محمد خان دلو۔ کودل کی عطا گہرائیوں سے اسلام علیکم قبول ہو۔ نئے سال کی آمد آ رہی ہے اور کئی دکھ دوبارہ جاگیں گے اور کئی سکھ دوبارہ جاگیں گے کئی امیدیں برآئیں گی۔ اس سال کا آغاز ہونا چاہئے ایک نئے عہد کے ساتھ ایک نئے دلوں کے ساتھ ہر



انسان کی بہتری کے لیے اور بلاشبہ خود اپنی ذات کی خامیوں کو خوبیوں سے بدلنے کے لیے بھی آئیں مل کر ان کو تلاش کریں اور جواب عرض کی شمعیں روشن کریں آئینہ روبرو میں راشد لطیف۔ مصباح کریم میوانی۔ عافیہ گوندل فیض اللہ مجاور۔ ثوبیہ حسنین کہونہ۔ محمد اسلم۔ حکیم جاوید نسیم۔ خالد فاروق آق۔ عابدہ رانی۔ سیدہ امانہ۔ مقصود احمد بلوچ۔ یونس ناز۔ ارشد محسن۔ ملک علی رضا۔ ندیم عباس ڈھکو۔ حسن رضا کونیا سال مبارک ہو خوش رہو آباد رہو۔

نذیر ساغر۔ طب سلطان پور سے لکھتے ہیں جناب ماہ اکتوبر کا شمار پڑھا پڑھ کر دل کو بے حد مسرت حاصل ہوئی بہت ہی اچھی تحریریں تھیں اقوال زریں شاعری بھی اچھی تھی ہر لکھاری نے بہت محنت کر کے اچھے لفظوں کو چین چین کو کہانی یا شاعری کے روپ میں اپنی سوچ و خیال اکٹھا کر کے آپ تک پہنچاتے ہیں اور آپ جناب ریاض صاحب ان تحریروں کو بہترین ترتیب دے کر کتاب کی شکل یعنی جواب عرض کی زینت بنا کر قارئین تک پہنچا کر دعائیں لیتے ہیں میری دعا ہے کہ جواب عرض رسالہ دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے جناب اس لیئر کے ساتھ چھ غزلیں اور چیزیں ارسال کر رہا ہوں امید ہے کہ آپ قریبی شمارے میں جگہ دے کر شکریہ کا موقع دیں گے باقی میری طرف سے آپ اور جواب عرض کی پوری ٹیم کو اور قارئین اور رائیٹروں کو جناب انتظار حسین سائی۔ بھائی ایم عاصم بونا۔ ایک ناصر جوئیہ۔ زوبیہ کنول۔ مہرین ناز۔ عائشہ انمول۔ عبدالرزاق۔ ذاکر اظہر الیاس۔ آپنی کشور کرن۔ فوزیہ کنول۔ عرش شاہین۔ مجید احمد جانی۔ رینا محمود۔ فرزانہ سرور۔ انعام اللہ انعام۔ مدد بلوچ۔ عامر زمان عامر۔ اسرار اجیلہ۔ شیخ حفیظ۔ خالدہ محمود رائے دند کو محبتوں اور چاہتوں بھر اسلام۔

ایم عاصم بونا چوک میتلا سے لکھتے ہیں۔ جناب ریاض احمد صاحب کا حال میں اکتوبر کا شمار پڑھا بہت اچھا لگا امید ہے کہ ہمیں اسی طرح ہر مہینے رسالہ ملتا رہے گا کیوں کہ ہزاروں جواب عرض کو چاہنے والوں کی دعا میں جواب عرض کے ساتھ ہیں جواب عرض کی دن دگنی رات چوگنی ترقی کی دعا کرنے والوں میں یہ بندہ نا چیز بھی شامل ہے یہ رائیٹروں کی محنت اور محبتوں کا بھی اثر ہے کہ جواب عرض ترقی کی منزلوں کو چھو رہا ہے میری ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ نئے لکھنے والوں کی تحریروں کو نظر ثانی ضرور کریں مگر پرانے لکھاری جواب عرض کی جڑ ہیں اور کوئی بھی پورا جڑوں کے بغیر مضبوط نہیں رہ سکتا چاہئے اس کی شاخیں کتنی ہی مضبوط کیوں نہ ہوں اور پرانے لکھاریوں سے بھی اس بندہ نا چیز ایم عاصم بونا کی گزارش ہے کہ آپ جواب عرض کا ساتھ دل کی اتھاہ گہرائیوں سے دیں ہمیں جواب عرض کے متعلق کوئی بھی الفاظ استعمال کرنے سے پہلے یہ سوچنا چاہئے کہ ہم کیا تھے اور جواب عرض نے ہمیں کیا بنا دیا ہے میں کسی اور کی نہیں اپنی بات کرتا ہوں کہ میں کیا تھا میرا نام کئی محلے کے چند گھروں تک محدود تھا مجھے تو کچھ رشتہ دار بھی نہیں جانتے تھے کہ کوئی عاصم بونا بھی ہے مگر اب اللہ کے فضل و کرم سے بدولت جواب اور ماں باپ کی دعاؤں سے آج یہ نام ایم عاصم بونا بیرونی ممالک تک بھی پڑھا جاتا ہے پاکستان کے گوشے گوشے اور بیرون ملک تک سے جب چاہنے والوں کی کالیں موصول ہوتی ہیں تو ہمیں بے حد خوشی ہوتی ہے جس سے ہمیں لکھنے کے لیے بے تابی کو ترجیح دینے ہوئے حق اور سچ کو الفاظ کا روپ دے کر دوسروں کے درد اور معاشرے میں ہونے والے ظلم و ستم کو آپ قارئین کی نظر کرتے ہیں آپ کی داد اور دعائیں وصول کرتے ہوئے اور محترمہ آپنی کشور کرن کی تو کیا ہی بات ہے۔ باقی ایم ناصر جوئیہ۔ نذیر ساغر۔ عائشہ انمول۔ مہرین ناز۔ زوبیہ کنول۔ ریاض حسین شاہد۔ انتظار حسین سائی۔ مجید احمد جانی خالد فاروق آق۔ رفعت محمود



۔ سلیم اختر۔ ملک عاشق حسین ساجد عامر وکیل۔ عبدالرزاق۔ سونیا رحمت۔ صبا۔ فاطمہ فوزیہ کنول۔ کو میرا خلوص  
بھرا سلام۔ میری تمام قارئین کرام سے گزارش ہے کہ میرے والد صاحب کی صحت کئی دنوں سے بگڑی ہوئی ہے  
بار بار ہسپتال لے کر جاتے ہیں کچھ دن ٹھیک رہتے ہیں پھر بیمار پڑ جاتے ہیں ان کی وجہ سے بہت پریشان  
رہتا ہوں امید کرتا ہوں کہ میرے والد صاحب کی صحت یابی کے لیے دعا کریں گے اور اگر کوئی ان کے علاج کے  
بارے میں بتانا چاہے تو اس نمبر پر رابطہ کریں۔ 0301.4523960

ذیشان علی فیصل آباد سے لکھتے ہیں۔ ماہ اکتوبر کا شمارہ میں نے چوک گھنٹہ گھر سے خرید اکہانوں میں  
مجھے سیدہ امانہ۔ کی کانوں کی بیج ندا علی عباس کی میری زندگی ہے تو۔ بے حد پسند آئیں سلامی صفحہ اور ماں کی یاد  
میں پڑھ کر دل بہت دکھی ہوا میں کچھ کو پین اور کالم بھیج رہا ہوں امید ہے کہ جلد ہی انہیں جگہ دی جائے گی قریبی  
اشاعت میں جگہ دے کر شکریہ کا موقع دیں۔

طاہر حسین صدیق پورہ ناروال سے لکھتے ہیں۔ قارئین کو دلی سلام اور ذہیروں دعائیں قبول ہوں  
میں جواب عرض کا بہت پرانا قاری تو نہیں ہوں لیکن جب سے پڑھنا شروع کیا ہے تسلسل سے پڑھ رہا ہوں  
اکتوبر کا شمارہ میری جھولی میں رکھا ہوا ہے آج پہلی بار لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں امید واثق ہے ریاض صاحب  
نوں نے پھونے لفظ پر مبنی بندہ نا چیز کی رہنمائی تحریر کو جواب عرض کی قیمتی صفحات میں تھوڑی سی جگہ دے کر عنایت کر  
کئے عاجز کامان رکھیں گے ریاض احمد صاحب میرے قارئین کے لیے دلچسپ دکھی اور سبق آموز کہانیاں ہیں ج  
میں ہر ماہ آپ کی دور پیارے قارئین کی خدمت میں پیش کر دیا کروں گا میں ریاض احمد صاحب دیگر عملہ اور بانی  
جواب عرض جناب شہزادہ عالمگیر صاحب کا تہہ دل سے شکور ہوں کہ آپ نے ہم جیسے اور ہر خاص و عام کو اپنے  
اپنے اظہار عقیدت و خیال کا شرف بخشا ہے اس لا جواب تحیق جواب عرض کی صورت میں ویسے تو جواب عرض  
کے تمام محرمین بہت پیاری کہانیاں لکھتے ہیں خوبصورت شاعری کرتے ہیں اپنے قرب و جوار سے تعلق رکھنے  
والے لکھاری سب کو زیادہ سے زیادہ محبوب ہوتے ہیں مجھے کہانی میں فنائے عشق۔ کی لکھاری سارہ ارم جہلم۔ ندا  
علی سوہادہ کی میری زندگی ہے تو۔ سیدہ امانہ راد پلندی کی کانوں کی بیج۔ اور رفعت محمود کی تماشہ ہے زندگی۔ ان  
احباب کی تحریریں مجھے راحت دیتی ہیں نئے لکھنے والے پرنس عبدالرحمن۔ سیف الرحمن۔ عافشہ نور۔ رانا بابر علی  
ناز۔ ان سب سے میری ایک اپیل ہے کہ ہر ماہ کچھ نہ کچھ لکھا کریں مجھے آپ سب سے محبت ہے میں اپنے وطن  
سے بہت دور ہوں بہت مجبور ہوں اپنے راد پلندی گوجرانوالہ۔ لاہور۔ ڈویرن ان کے تمام شہر اور اکثر دیہات  
میرے دیکھے بھالے ہیں اپنے علاقوں کی بہت یاد آتی ہے آپ کی تحریریں پڑھتا ہوں تو تخیل میں آپ کے پاس  
پہنچ جاتا ہوں بنیادہ طور پر میں ناروال ضلع کا رہائشی ہوں جو سیالکوٹ سے منسلک ہوتا تھا یعنی سیالکوٹ کی تحصیل  
تھی اور میرا لڑکپن راد پلندی میں گزرا ہے اور پھر لڑکپن سے ہی میں مصیبت میں پھنسا ہوں بانی جواب عرض  
سے گزارش ہے کہ وہ ہم جیسے مجبور لوگوں کی مجبوریاں بھی جواب عرض میں لکھا کریں کیوں کہ کوئی غریب ہوتا ہے  
اور اس کے پاس اتنے پیسے نہیں ہوتے کہ وہ جا کر اپنی دکھی زندگی کے بارے میں یا اپنا دکھ یا اپنی ساتھ بیٹے وہ  
وقت کے بارے میں کسی چیز میں لکھنے کے لیے پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے مگر کوئی انسان اتنا بے بس ہوتا اس کی  
بے بسی اس کی زندگی کا ساکھی بن جاتی ہے لکھ ہمارے معاشرے میں ایسا ہوتا آرہا ہے کہ جب کسی کے اوپر کوئی



مجبوری یا کوئی ایسی بات ہو تو لوگ اس سے قطعہ تعلق ہو جاتے ہیں اور یہ بات ٹھیک نہیں ہے آپ سب کو سلام۔  
 الطاف حسین دھکی میر پور سے لکھتے ہیں۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے میں جواب  
 عرض کا ایک ادنیٰ سارا نیٹر ہوں اور بہت پرانا ہوں جواب عرض کا قاری ہوں اور شیدائی ہوں کچھ عرصہ پہلے قین  
 چار سال میں جواب عرض سے دور رہا ہوں جس کی وجہ سے کچھ یوں ہے کہ ظالم لوگ نے مجھے جھوٹ میں ہی کسی  
 مشکل میں ڈال دیا تھا وقت کے ساتھ ساتھ پتہ چلتا ہے کہ کون اپنا ہے اور کون بیگانہ ہے لیکن جتنا جواب عرض  
 والے دوستوں نے ساتھ دیا ہے وہ میں کبھی نہیں بھول سکتا یہ سب مہربانیاں شہزادہ عالمگیر انکل کی ہیں جواب اس  
 دنیا میں نہیں ہیں میری تنہائی کا ساتھی جواب عرض ہے جواب عرض کے بہن بھائیوں کی دعاؤں کی وجہ سے مجھے  
 اس مصیبت سے نجات ملی جن بھائیوں اور دوستوں نے مشکل وقت میں میرا ساتھ دیا میں ان کو سلام پیش کرتا  
 ہوں جن میں کریم بگٹی۔ شہزاد سلطان کیف کویت۔ خالد محمود سانول۔ انتظار حسین سانی۔ مجید احمد جانی۔ اور جن  
 دوستوں کے میں نام نہیں لکھ پایا ان سے معذرت خواں ہوں آخر میں جواب عرض کے کنک ریاض احمد کو سلام  
 پیش کرتا ہوں زندگی رہی تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں گا۔

شہلا دیپالپور سے لکھتی ہیں۔ میں کچھ غزلیں لے کر آپ کے دھکی شمارے میں حاضر ہوئی ہوں امید  
 کرتی ہوں کہ آپ مجھے ناامید نہیں کریں گے پلیز شہزادہ بھائی آپ میری غزلیں ضرور شائع کرنا ان غزلوں کے  
 ذریعے میں اپنی دوست کو پیغام پہنچانا چاہتی ہوں آخر میں اللہ سے دعا ہے کہ جواب عرض دن دگنی رات چوگنی  
 ترقی کرے آمین

آصف سانول بہاولنگر سے لکھتے ہیں۔ پیارے قارئین آپ سب کے دلوں کی دھڑکن آپ کا اپنا  
 آصف علی سانول آپ سے مخاطب ہے ایک طویل عرصہ کے بعد قارئین لانف اتنے سخت نشیب فراز سے ہو کر  
 گزری ہے کہ کیا بتاؤں وہی گیا تھا عشق نے واپس بلا لیا پھر براہ و کر ویا در بدر بھٹکا ویا جو جو میرے ساتھ جیتا ہے  
 وہ میں نے اپنی آپ جیتی کہانی داستان را بچھا میں لکھ دیا ہے جو عنقریب ہی آپ کی خدمت میں حاضر ہوگی میں  
 شاید اپنی آپ جیتی لکھتا مگر میرے پرستار میرے چاہنے والے مجھے بہت مجبور کرتے ہیں کہ اپنی سنوری لکھو جن  
 میں خاص کر میری پیاری آپلی اے آر را حیلہ سویت آپکی مس ایمان لاہور۔ باقی شمارے نام نہیں لکھ سکتا۔ تو  
 قارئین آپ وینہ کرنا میری سنوری داستان را بچھا۔ اور ادارے سے بھی میں پرپوز ریگولیشن کروں گا کہ میری  
 سنوری کو جلد از جلد قریبی شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کاموقع دیں اور قارئین آپ بھی اپیل کرتا ہوں کہ سنوری  
 جلدی شائع ہو جائے کیونکہ میں دینی جا رہا ہوں کوشش کروں گا کہ جواب عرض میں مسلسل لکھتا رہوں اگر نہ لکھ  
 سکوں تو ریلی سوری کیونکہ میری لانف کافی چھینج ہوگئی ہے آخر میں سب دوستوں کو دل کی گہرائیوں سے محبت بھرا  
 سلام آپلی اے آر را حیلہ آپ کو اس پیشی سلام آپلی ایمان لاہور آپ کی محبتیں چاہتیں ہمیشہ مجھے یاد آئیں گی فردری  
 میں شاید شائع ہو جائے مگر فردری میں تو آپ کی شادی ہو جانے کی آپلی ایمان پلیز پلیز ہمیں چاہے بھول  
 جانا مگر جواب عرض سے تعلق ضرور رکھنا اور جواب عرض باقاعدگی سے پڑھتی رہنا مجھے آپ سے بچھرنے کا بہت  
 دکھ ہے چلو صد خوش رہنا آمین۔

یاسر ملک مسکان۔ جنڈانک سے لکھتے ہیں۔ میں جواب عرض بہت عرصے سے پڑھتا چلا آ رہا ہوں  
 لیکن لکھنے کا اتفاق پہلی بار ہوا ہے بھائی صاحب میری گزارش ہے کہ میں نے اپنی بہن کی تحریریں بھیجی ہیں امید



ہے کہ انہیں آپ جلدی شائع کر کے میر حوصلہ افزائی کریں گے میری طرف سے تمام لکھنے والوں کو سلام پر یاد دعا۔ آپ کی کشور کرن چوکی۔ محرش شاہین اچھے لکھاری ہیں دعا ہے کہ ہمیشہ اچھا لکھتے رہیں پر یاد دعا کا میں بڑا فین ہوں پر یاد دعا کی میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو سدا خوش رکھے کچھ شاعری بھیج رہا ہوں پر یاد دعا کے نام اور میری غزلیں بھی ضرور شائع کرنا اللہ پاک آپ کو خوش رکھے۔ آمین۔

بلال زید جو ہاں لکھتے ہیں۔ جواب عرض کی پوری ٹیم کو سلام میری دعائیں ادارہ جواب عرض اور اس کی پوری ٹیم کے ساتھ ہیں اللہ اس ادارے اور اس سے وابستہ لوگوں کو دن دن رات چوکی ترقی عطا فرمائے خط و کتابت میں پہلی بار شرکت کر رہا ہوں الحمد للہ گزشتہ دس سال سے جواب عرض کا قاری ہوں ماشاء اللہ جواب عرض کو ایک اچھا دوست اور بہتر دیا ہے جواب عرض کا اتنی بے چینی سے انتظار ہوتا ہے کہ نا جانے کب ملے گا جب ملتا ہے تو یقین مانوں ایک ہی دن میں پڑھ لیتا ہوں۔ آپ کی کشور کرن چوکی کی لکھی ہوئی ہر سنواری ہی جاندار ہوتی ہے نازیہ کنول نازی صاحبہ بھی ایک اچھی شاعرہ اور رائٹر ہیں لیکن مسلسل کئی ماہ سے غیر حاضر ہیں ان کی شاعری بہت اچھی ہوتی ہے تو ہاں پہلی مرتبہ شرکت بانی لیٹر تعارف وغیرہ بھیج رہا ہوں امید ہے کہ آپ شائع فرما کر خدمت کا مونیج دیں گے آپ کی اور پوری ٹیم اور ادارہ کے لیے دعا گو ہوں۔

یاسر ولی اذ احنا حوال سے لکھتے ہیں۔ سب سے پہلے جواب عرض کی پوری ٹیم کو سلام اس کے بعد اس سے جڑے ہوئے تمام ممبران کو سلام میں آج آپ کو بتانا چلوں کہ آج مجھے جواب عرض سے جڑے ہوئے پورے آٹھ سال کا عرصہ بیت گیا ہے ان آٹھ سالوں میں جواب عرض نے مجھے ایسے دوست دیئے ہیں کہ جن کا کبھی میں نام بھی نہ جانتا تھا جب میں سب سے پہلے محمد سلیم منیو آف کلن پور۔ بعد میں ندیم عباس ڈھکو۔ غلام فرید حجرہ شاہ مقیم۔ اسحاق انجم کلن پور۔ شازبہ حبیب اکاڑہ۔ شاجالاد پالپور۔ اور ہاں جن کا میں نام نہیں لے سکا آپ کو ایک اور بات بتانا بھول گیا تھا کہ جب سے جواب عرض پڑھ رہا ہوں چوکی کے لوگوں سے دوستی کرنے چاہتا ہوں اور چاہتا ہوں گا لیکن چوکی کافی کوشش کے بعد بھی کوئی دوست نہیں اب یہ نہ پوچھنا کہ میں چوکی کے لوگوں سے کیوں اتنا پیار کرتا ہوں چلو بتا دیتا ہوں آپ جیسے لوگوں کو میں کھونا نہیں چاہتا بات دراصل یہ ہے کہ میری شادی چوکی میں تہہ پالی تھی لیکن کسی مجبوری کی وجہ سے یہ رشتہ ہونے سے روک لیا چلو خیر آپ بھی کہیں گے کہ ہمیں کیوں بتا رہا ہے میں جواب عرض کے تمام رائٹروں کو بے حد مشکور ہوں میں آج آپ سب سے محبت کا اظہار کرتا ہوں اور شہزادہ صاحب سے ایک ریکویسٹ کرتا ہوں کہ ایسے لوگوں کو جواب عرض میں جگہ نہ دی جائے جو ایک دوسرے پر الزام تراشی کرتے ہیں اگر میری اس بات کا کسی کو برا لگے تو کوئی دکھ نہیں کیوں کہ ہمارے معاشرے کو یہ سب برائیاں ہی تباہ کر رہی ہیں خیر ماہ اکتوبر کا شمارہ پڑھا بہت اچھا لگا بہت خوشی بھی ہوئی کیوں کہ میرا لیزر اور کچھ شعر وغیرہ بھی شامل تھے میں ریاض احمد کا بے حد مشکور ہوں ریاض احمد میری کہانیوں کو بھی جگہ دیں اس ماہ میں نے آٹھ جواب عرض خرید کر اپنے دوستوں کو گفٹ کئے ہیں میں ایسے قارئین جو جواب عرض خریدنے کی ہر ماہ اسطاعت نہیں رکھتے پلیز میرے ساتھ رابطہ کریں میں ہر ماہ ایسے جواب عرض نیا خرید کر دیا کروں گا بنا تکلف اور فخر حیات بھٹی صاحب آپ بھی جواب عرض میں لکھنا شروع کریں میں چاہتا ہوں کہ میرے شہر کے زیادہ دے زیادہ لوگ رائٹر ہوں اور سلیم منیو صاحب آپ ہمیں بھول تو نہیں گئے ہو اور ملک نعمان صاحب آپ کا بھی شکر یہ باقی اگلے ماہ میں بات ہوگی اللہ حافظ۔

ملک علی رضا فیصل آباد سے لکھتے ہیں۔ محترم برد فعدہ بہت انتظار کے بعد ہی ملتا ہے رسا جو بہت ہی



خوبصورت ہے لیکن آپ کو پتہ ہے انتظار کتنا مشکل کام ہے آئینہ روبرو میں محمد عظیم نکائی صاحب سے۔ خلیل احمد ملک۔ امداد علی تنبا۔ گلشن ناز۔ آبی کشور کرن صاحبہ۔ محمد آصف دھمی۔ حافظ شفیق احمد عاجز۔ پرنس عبدالرحمن بھجر۔ ایم وی اعوان کی تحریریں اور خطوط بہت اچھے ہوتے ہیں حافظ محمد حیدر رضا سلطانی صاحب کیا حال ہے جناب کبھی رابطہ ہی نہیں کیا کیا کوئی ہلکے نسکی ہے یا بس دل پر کوئی بوجھ آخر میں سب دوستوں کو پیار بھرا سلام قبول ہو۔  
تو بیہ حسین کہوٹہ سے لکھتی ہیں۔ جواب غرض کی کہانیاں اور شاعری بہت اچھی ہوتی ہیں اپنی مثال آپ ہیں میں نے بہت اچھا سب نے بہت اچھا لکھا جنہوں نے میری غزلوں اور شاعری کو پسند کیا ان کا بہت شکریہ دعاؤں میں یاد رکھنا اور عام صاحب میں موبذ ٹھنڈا ہی رہتی ہوں اور رہی بات جگہ کی تو پاکستان پر میں نے کون سا قبضہ کیا ہوا ہے کوئی بات بری لگے تو سوری اللہ آپ کو کامیابی اور ماں باپ کا سایہ قائم رکھے تمام بہن بھائیوں اور دوستوں کو سلام۔

حسن رضا رکن سٹی سے لکھتے ہیں۔ میں کافی ناظم جواب غرض سے دور رہا ہوں پر وقتاً فوقتاً میری تحریریں لگتی رہیں ہیں جس کے لیے میں جواب غرض کی نیم کا شکر گزار ہوں ۲۰۱۰ میں فروری میں میری داستان بعنوان روٹنگ نمبر شائع ہوئی جس سے بے حد حوصلہ افزائی ہوئی اس کے بعد اُست میں خلش نمبر شائع ہوئی جس بہت قارئین نے پسند کی اور اس کے بعد نمبر کے شمارے میری میں ہم نکچڑ سے بہاروں میں کہانی شائع ہوئی جس سے بہت چیز رانی ملی اور بہت حوصلہ افزائی ہوئی بہت قارئین نے میری تحریروں کی تعریف کی ہے جس کا میں تہہ دل سے شکر گزار ہوں جن لوگوں نے تنقید کی ان کا بھی میں بہت شکر گزار ہوں کہ ان دوستوں نے اپنا قیمتی وقت نکال کر مجھے یاد کیا اس کے بعد محبت کیا ہے اور ماں بچے سلام اپنی باری کا انتظار کر رہی ہیں اور یہی امید کرتا ہوں کہ بہت جلد کسی شمارے میں شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں اور ماں آخر میں میری طرف سے پرنس پری معصوم پری کزیا کو محبتوں بھرا سلام اور اتنا ہی کہنا ہے کہ جب آپ کو پتہ چلی ہے کہ میرا آپ کے بنا گزارا نہیں ہے تو پھر مجھ سے غصہ کیوں کرتی ہو کیوں مجھ سے ناراض ہوئی ہو پلیز میری جان مجھ سے ناراض نہ ہوا کرو جب پتہ ہی ہے کہ تیرا جانی تیرے بنا دھو رہا ہے تو پھر کیوں کرتی ہو ایسا میری جانی کے لیے دھیر سا راپا اور ذہیر ساری دعا میں۔  
محمد یاسر۔ سلطان حیل سے لکھتے ہیں۔ میں آپ کو پہلی بار خط لکھ رہا ہوں امید کرتا ہوں کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے مجھے تقریباً دس سال ہو گئے ہیں ماہنامہ جواب غرض پڑھتے ہوئے میں نے پہلے بھی بہت سے اشعار غزلیں وغیرہ لکھی ہیں پر افسوس ہر بار ماہنامہ جواب غرض کے سب سے چھپان لگا ہوں سے دیکھتا ہوں اپنی تحریروں ڈھونڈتا ہوں پلیز میری تحریریں لگا دیں جواب غرض پڑھ کر جتنی فوشی ہوئی ہے چنانچہ سکتا جواب غرض جیسا اچھا سا تھی کوئی نہیں ہو سکتا آج کل کے زمانے میں کوئی کس کا نہیں ہوتا پر جواب غرض جیسا اچھا سا تھی کوئی نہیں ہے دوستو مجھے یقین ہے آپ جواب غرض کو چھوڑ دو گئے پر جواب غرض آپ کو نہیں چھوڑے گا سب دوستوں کی کہانیاں بہت اچھی ہوتی ہیں میں لوگوں سے امیدیں نہیں رکھتا پر جواب غرض سے بہت امیدیں ہیں دعا ہے کہ جواب غرض ہر دم ہر وقت جگمگا رہے اور دن گنی رات چوگنی تری کرے آمین۔ آخر میں دوستوں کو سلام میں اپنے خلاتے کا واحد بندہ ہوں جو جواب غرض میں لکھتا ہوں۔ سلام۔

سمیع خان ہاؤسنگ کالونی لیہ سے لکھتے ہیں۔ میں جواب غرض کا کافی عرصہ سے خاموش قاری ہوں مگر لکھنے کی ہمت نہیں ہوئی کیوں کی جس طرح بہت سے پرانے راسخ کہانی لکھتے ہیں الفاظ کا اتار چڑھاؤ قاری کو رونے پر مجبور کر دیتا ہے جب کس کے دکھ پہ قلم اٹھاتے ہیں تو خود ہی آنسو نکل آتے ہیں میں آج ان راسخز سے



مخاطب ہوا ہوں کہ مجھے حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے میں اپنے اور لوگوں کے در و دران کے انداز میں بیان کرنا چاہتا ہوں اور یہ کہ ایک رائٹر بھی ناکملہ طارق ان کی تحریریں پڑھنے سے مجھے جواب عرض کا شوق ہوا تھا وہ جتنا نہیں کہاں گم ہو گئی ہیں میری یونیورسٹی کے نیچر کہتے ہیں کہ آپ اچھا لکھ سکو گے میں حکیم جاوید نسیم۔ شمار احمد حسرت۔ انتظار حسین ساقی۔ اور آپ کی کشور کرن کی تحریریں سے بہت متاثر ہوں اور مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ میرے جذبات کو سمجھیں گے اور مجھے اپنا چھوٹا بھائی سمجھتے ہوئے لکھائی میں نکھار پیدا کرنے کی راہنمائی بھی کریں گے جواب عرض کی ٹیم سے یہی کہوں گا آپ لوگوں کی بھی مجبوری ہے پھر بھی امید ہے کہ میری کہانی ایک دن ضرور ارسال ہوگی شکر یہ سب کے لیے بہت سی دعا میں۔

ذیشان علی فیصل آباد سے لکھتے ہیں۔ ماہ اکتوبر کا شمارہ میں نے چوک گھنٹہ گھر سے خریدی کہانیوں میں نے سیدہ امامہ کی کہانی کا نمونہ کی بیج پڑھی ندا علی کی کہانی میری زندگی ہے تو۔ بے حد پسند آئی میں اسلامی صفحہ اور ماں کی یاد میں پڑھ کر دل بہت دکھی ہوا اپنا نام رسالے میں نہ پا کر دلی رنج ہوا میں نے دو عدد کو پین ارسال کر رہا ہوں امید کہ آپ سے جلد ہی کسی شمارے میں جگہ دے کو شکریہ کا موقع دیں گے دعا ہے کہ جواب عرض دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے۔

مہر اللہ رکھا جو سیدہ بیکر والا سے لکھتے ہیں بھائی ریاض صاحب میں پہلی بار خط لکھ رہا ہوں میں جواب عرض کا شوقین ہوں بھائی شاہد رفیق کی کہانیاں بہت شوق سے پڑھتا ہوں بھائی سلیم منیو کی کہانی سچا پیارا اچھی تھی رضوان آرا کا ش کی کافی مجبور تھی اچھی تھی آخر میں سب قارئین اور جواب عرض کی ٹیم کو میرا سلام۔

کشور کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ میں سنے جواب عرض کی پوری ٹیم کو سلام اور اداس پیش کرتی ہوں اور نئے لکھنے والوں کی ہمت کو دودھ دیتی ہوں کہ وہ ہیں تو نئے بر محنت خوب کر رہے ہیں سب بھائی بہنیں ہمت کرو تو کامیابی ضرور ملے گی بہت اچھا لکھتے جاؤ بس لکھے ہی جاؤ کوئی تعریف کرے یا تنقید تمہیں اس سے کیا لینا دینا بس لکھو تو لکھو جو لوگ تنقید کرتے ہیں وہ ایک دن ایک دن آپ کی تعریف ضرور کریں گے کیوں کہ میری بھی بہت تنقید ہوتی تھی اب دیکھو جو آپ سب کے سامنے ہے تو بھائی بہنوں ہمت مت ہارو آپ کی کہانیاں آپ کی تحریریں اگر ہلکی ہیں تو کوئی بات نہیں ایک دن بہت دم ہو گا انہی تحریروں میں میں مبارکباد دیتی ہوں ان نئے لکھنے والوں کو بھائی یہ تو اپنی ہی محنت ہے جتنا گڑ ڈالو گے اتنی ہی آپ کی تحریریں میٹھی ہوں گی۔ میں ان کو شکریہ ادا کرتی ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں بھائی اظہر سیف دیکھی۔ شکریہ میری تحریروں کو پسند کرنے کا بھائی یا سرو کی کا خط اچھا لگا بھائی انشاء اللہ بہن کہا ہے تو بہن ہی ہوں بہت شکریہ آپ نے اپنی اس بہن کی تحریروں کو پسند کیا اور اپنی بہن کو اتنا اچھا خط لکھا شکریہ بھائی اللہ آپ کو بھی خوش رکھے۔ بھائی پرلش مظفر شاہ نے تو شاید غلطی سے میری کہانیوں کی تعریف کر دی ہے حالانکہ ایسا ہوا نہیں کبھی بھی بھائی شکریہ اگر آپ کو میری تحریر پسند تو آئی ہے نا۔ بھائی حسن رضا۔ بھائی شیر زمان پشاور۔ بھائی خرم شہزاد آپ کا بہت شکریہ کی آپ نے میری تحریروں کو پسند کیا جن بھائی بہنوں کے نام نہیں لکھ پائی انکا بھی شکریہ باقی میں نے ایک کالم دیا تھا جو کہ میری بہنوں کا نہیں دوست بھی بہنیں ہی ہوتی ہیں خیر سمجھدار سمجھ گئے ہوں گے اصل میں میری دو دوست ہیں جن کے رشتے کا اشتہار دیا تھا۔ باقی سب کی کہانیاں اچھی تھیں ماہنامہ ستمبر کا شمارہ بھی اپنی مثال آپ تھا سب چمچہ اپنی جگہ پر ٹھیک ہے اور کچھ تھوڑی بہت چمچنگ ہوئی ہے اچھا لگا اور اب لگتا ہے کہ یہ میرا ایئر جنوری میں ہی شائع ہو گا اور سے پہلے کہ میں لائن ہو جاؤں میں سب بہن بھائیوں کو قارئین کو جواب عرض کے شاف کو بلکہ بھی لکھنے پڑھنے



والوں کو نئے سال کی مبارک باد پیش کرتی ہوں قبول کیجئے گا اس دعا کے ساتھ کہ یہ سال سب کے لیے رحمتیں برکتیں خوشیاں ملے کر آئے اور بیماروں کو صحت و تندرستی ملے بے روزگاروں کو روزگار ملے پردیسیوں کو اپنے وطن میں آنا اور اپنے پیاروں کو ملنا نصیب ہو اس نئے سال میں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اپنی پیاری امی جان کے لیے دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ میری امی جان کو تمام دنیا کے صدقے میں تمام ریشانیوں سے دور رکھے اور صحت و تندرستی عطا فرمائے آخر میں جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں کہ دن دگنی رات چوگنی ترقی کی بلندیوں کو چھو تا رہے آمین۔

مبشر علی کھوکھر رسول پور سے لکھتے ہیں۔ امید ہے آپ کا پورا اسلاف خیریت سے ہوں گے میں کافی عرصہ جواب عرض کا مطالعہ کرتا رہا ہوں نہ جانے کیوں میرے کالم کو پن نہیں کرتے خیر ہم ہمت نہیں ہاریں گے اور پھر حاضر ہوتے جا رہے ہیں اپنے قلم کو حرکت میں رکھیں لیکن اب کے بارہم سے منہ موڑا تو قسم محبت پیاری پیارے بھیا ہم بھی آپ سے نفا ہو جائیں گے ماہ اگست کا شمارہ میرے ہاتھوں میں ہے خلش نمبر نائل بہت خوبصورت تھا ماڈل کے ساتھ ساڈل کی جیولری زبردست اور اندر سے کھول کر دیکھا تو اسلامی صفحہ پڑھا تو ایمان تازہ ہو گیا پھر ماں کی یاد میں ماں تو محبت کا ایک سمندر جیسی گہری محبت۔ پاک پر جتنا لکھو میرے پاس وہ الفاظ ہی کم پڑ جائیں گے خدا پاک ماں کو ہمیشہ سلامت رکھے آمین بہت ہی پیاری ستوریال ہیں جن میں میری آخری محبت۔ مقصود احمد بلوچ خانیوال۔ بہت اچھا لکھا پتھروں کے شہر میں لبو لبو محبت انتظار حسین ساقی دلچسپ لکھنے پر مبارکباد قبول ہوا نوشہی محبت۔ سیف الرحمن زخمی بہت اچھی تھی۔ آخری محبت یونس ناز کشمیر آپ مجھ سے رابطہ کریں آپ کی امید بہت ستانی ہے تاکام محبت کے اندھیرے رنعت محمود راو پلندی۔ خلش حسن رضاشی۔ بمسے بدل گیا شگفتہ ناز۔ بہت اچھا لکھا آپ زیادہ جواب عرض میں حاضر کی دیا کریں تم میری ہوسیدہ امامہ راو پلندی۔ میرا مقدر۔ شاہد رفیق کانویں ملتان۔ جلتے خابوں کی راکھ ملک عاشق حسین ساجد ہیز بکائی۔ زلف محبوب آپ کی کشور کرن پتوکی۔ بہت خوب۔ دوست یا دشمن راشد لطیف صبرے والا۔ کیسا یہ عشق ہے خچم دانش بند۔ دولت کے پجاری اللہ دتہ چوہان۔ دل کے زخم ندیم طارق تلہ گنگ۔ زخم پر زخم۔ ایک وکیل عامر جٹ۔ حال دل سحرش شاہین محبت میں ایسا بھی ہوتا ہے اشرف سانول ڈاہر انوالہ۔ میری غید لبو لبو۔ محمد خان انجم دیا پاپور۔ بہت اچھی لکھیں محبت زندہ ہے میری ایک عاصم بونا شاہر۔ بہت خوب جی شاہر صاحب۔ تلافی۔ ساجد ابراہیم ذوقی برا اللہ یار۔ زخم محبت ریاض حسین جسم چوہان فیصل آباد۔ زندگی سنوار دے مولا عابد شاہ جرائنوالہ دلچسپ سنواری بھی دل ہوا ویران عامر جاوید باٹھی حیدر پانجل طاہر کیف کھر چیچہ وطنی۔ جن رائٹروں کے نام نہیں لکھ سکا معذرت چاہوں گا

ماہ نور کنول آزاد کشمیر سے بھی ہیں بھائی میں امید کرتی ہوں کہ سب خیریت سے ہوں گے میں جواب عرض کی جتنی تعریف کروں کم ہے میں پہلے رسالے نہیں پڑھتی تھی لیکن اب میرے اندر جواب عرض پڑھنا کیا لکھنے کا بھی شوق پیدا ہو گیا ہے میں کچھ شاعری بھیج رہی ہوں امید ہے ساتھ کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے قریبی شمارے میں جگہ دے کر شکریہ کا موقع فراہم کریں گے میں پھر حاضر ہوں گی آخر میں انیر برادر خرم شہزاد کو پیار بھر اسلام اور جواب عرض پڑھنے اور لکھنے والوں کو سلام۔

عارف شہزاد صادق آباد سے لکھتے ہیں ریاض بھائی میں کچھ غزلیں اور سال کر رہا ہوں امید ہے کہ آپ انہیں جلد شائع کر دیں گے اور میں نے تین کہانیاں بھی بھیجی ہوئی ہیں انہیں بھی اپنی قریبی شمارے میں جگہ دیں۔

بشارت علی پھول باجہ سنو پورہ سے لکھتے ہیں پیارے انکل آپ کو اور آپ کے ممبران کو بہت بہت سلام اور ڈھیر ساری خوشیاں اللہ نصیب کرے سب سے پہلے آپ کو شکریہ ادا کرتا ہوں کہ اس ناچیز کو آپ نے



پرچے میں لکھنے کی حوصلہ افزائی کی ہے میرا پورا صفحہ شاعری کا لگایا ہے مجھے کچھ مصروفیات کی بنا پر اس دفعہ جواب عرض لیٹ ملا پڑھنے کا موقع ملا اور لیٹر بھی اس ماہ لکھ رہا ہوں پلیئر شائع کر دینا اور باقی دوستوں کو سلام اور شکریہ جو میری شاعری کا پسند کرتے ہیں اور لکھنے میں میرا حوصلہ افزائی کرتے ہیں اسلامی صفحہ اور کہانیاں سبھی کی اچھی تھیں سبھی لکھنے والے بہت بہت پیارے ہیں خاص کر آپ کی کشور کرن پتوکی۔ نداعلی عباس۔ ثنالیہ۔ سیدہ امامیہ۔ سائرہ ام سحرش شاہین۔ رفعت محمود۔ آصف جاوید۔ ساحل ابڑو۔ یونس ناز۔ محمد عرفان ملک۔ ناصر جاوید ہاشمی۔ اور ناز۔ پڑوی شہر فاروق آباد سے نزاکت علی سائل صاحب آپ سب کو میری طرف سے مبارکباد قبول ہو اور آپ ہمیشہ نصیحتیں دیتے رہیں باقی اسے آرا حیلہ منظر صلابہ آپ بھی پلیئر لکھیں آج کل آپ کیوں نہیں لکھ رہی ہیں سبھی انگلیاں ایک جیسی نہیں ہوتی اور ویسے بھی نفرت جرم سے کرنی چاہئے انسان سے نہیں باقی اس دفعہ نداعلی عباس کی ذرا ترقی پڑھ کر بہت دکھ ہوا اور میری آنکھوں سے آنسو آگئے کہ ہماری پیاری اور اتنی پیاری لکھاری اتنی دھکی ہے اور اللہ آپ کے غم کو ہمیں عطا فرمائے اور ہماری خوشیاں آپ کو اور آپ پیاری سی ٹوٹیا ہمیشہ مسکرائی رہو آمین۔ اگر میں آپ کے کسی کام آئیگی تو پیلیئر ضرور بتانا والسلام۔

پرنس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں ماہ ستمبر کا شمار میرے ہاتھ میں ہے پورا پڑھ چکا ہوں اور پڑھنے کے بعد پورے انصاف کے ساتھ تبصرہ حاضر ہے سب سے پہلے اسلام کی صفحہ پڑھنے کو ملا محمد ندیم پتوکی اور منڈی بہاؤ الدین سے میرے ناراض دوست القصد علی فراز۔ کیا خوب لکھا ہے غزلوں کی محفل سے گزر کر کہانیاں میں گیا تو پہلی کہانی ذیشان حیدر کی بدلتے رشتے بیکار بھی اور سری کہانی حسین کاظمی کی اظہار نہ کر پانے بھی کوئی خاص نہ تھی البتہ تیسری کہانی حسن رضار سن شئی ہم بچھڑے بہاروں میں بہتر تھی غزلہ شبنم کی محبت ایک دھوکہ ہے۔ تمنا کی محبت کی ادھوری داستان۔ محمد ندیم کی کچھ میرا سلام۔ شاید رقیق کی فریب یا پیار۔ شتیق احمد کی غموں سے جی زندگی۔ کامران کی تنہا کرنی۔ بیکار کہانیاں تھیں لیکن اس کے علاوہ عمر حیات شاعر کی میرے سپنے ٹوٹ گئے۔ زویہ کنول کی زخم خستیاں۔ محمد رضوان آکاش کی عشق ہے پرواہ۔ شاہد رضا کی محبت کے زخم اچھی کہانیاں تھیں اور خاص کر میرے پرانے دوست محمد ونو کی محبت امر رے کی۔ ایک منفرد کہانی تھی۔ اس ماہ کی ٹاپ سنوڑی جو تھی وہ تھی آپ کی کشور کرن پتوکی کی بکھی زندگی۔ سب کو میری طرف سے اچھی کہانیاں لکھیں یہ مبارکباد قبول ہو کا لم گلدستہ میں کمی ہوتی جارہی ہے باقی تمام دوستوں کو پرنس کا سلام پشاور کے جنید جانی آپ دعا ہیں آگئے ہیں یہ بہتر ہے اور میرے پیارے دوست شہباز حسین آف راجن پور آپ میری فرمائش پر جواب عرض پڑھتے تو ہو تو مجھے امید ہے کہ جلد ہی ملاقات ہوگی۔ والسلام۔

سعدیہ رمضان سعدی صادق آباد سے لکھتی ہیں۔ میں بازار گئی تو وہاں جواب عرض نظر آ گیا میں نے جھٹ سے خرید لیا جوں جوں پڑھتی گئی اس کی دیوانی ہوتی گئی یہ رسالہ تو درد کا سمندر ہے ایک دوسرے کے درد سنتے ہیں پورا رسالہ پڑھ کر دل کی گہرائیوں تک سکون ملا سب نے بہت زبردست لکھا ہوا ہے میں پہلی بار خط لکھ رہی ہوں بہت امید کے ساتھ پلیئر مایوس مت کرنا ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا مجھے بہت دکھ ہوگا مجھے خوشی ہو گی کہ اگر جواب عرض میں میرا لیٹر شائع ہوگا تو مجھے جواب عرض جیسا سہارا مل گیا جس ساتھ میں بھی اپنے درد بانٹ لوں گی جواب عرض تو سب کی منتا ہے پلیئر میرا خط ضرور شائع کرنا مجھے بہت شدت سے انتظار رہے گا آخر میں انتظار حسین ساقی جی کو عقیدت سے سلام ساقی جی یو آر گرین آپ سے بات کر کے بہت زیادہ خوشی ہوئی ہے آپ کی لکھی ہوئی سنوڑی پڑھ کر میں شدت سے رو رہی ہوں والسلام۔



ملک نعمان نواز اڈاپیرولی دیپالپور سے لکھتے ہیں سلام عرض کہ آپ نے ماہ دسمبر میں میرا خط شائع کر کے مجھے شکریہ کا موقع فراہم کیا اور آئندہ رو برو میں امید کرتا ہوں کہ آپ میری باقی اشیاء کو شائع کر شکریہ کا موقع فراہم کریں گے میں دل کی اتھاہ گہرائیوں سے شکر گزار ہوں کہ آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ پلیز میری کہانی اور باقی غزلوں کو اشعار کر بھی جلد از جلد شائع کریں آپ کی عین نوازش ہوگی میں اور یاسر کی آپ نے رسالے کو اپنے علاقے میں تقسیم کر رہے ہیں اور اس طرح بہت سے بوٹ رسالے کے قلمین بن جائیں گے۔

فنکار شیر زمان پشاور سے لکھتے ہیں ماہنامہ جواب عرض میرا پسندیدہ رسالہ ہے اور میں اسے باقاعدگی سے پڑھتا ہوں سب سے پہلے اسلامی صفحہ اور مذہبی مضمون پڑھ کر دل کو ایمان کو تازہ کیا پھر تبصرے کی طرف آیا جواب عرض کے سرورق پر چھپنے والی تصویر بہت ہی شاندار اور معیاری ہے ابتدائی صفحات میں والدین کے بارے میں معلومات پسند آتی ہیں شاعری اور پیار سے قارئین کرام کی کہانیاں اور دیگر دوستوں کی رنگ رنگ معلومات پسند آئیں دیگر مستقل سلسلے بھی کامیاب رہے ہیں آئندہ رو برو میں کرم بکشی۔ ذوالفقار نسیم۔ حرار مضان۔ مولانا نقشبند گیلانی۔ پرنس عبدالرحمن۔ وسیم احمد تنہا۔ ایمر جبرائیل آفریدی۔ بشارت علی پھول۔ فوجی شاہد احمد۔ عابد و رانی۔ شگفتہ ناز۔ محمد وقاص انجم۔ ملک علی رضا۔ آبی کشور کمرن۔ عبدالمجید رومی انصاری۔ ثوبہ حسین۔ الیس علی خان۔ عامر شہزاد چوہدری۔ اطہر سیف الحق۔ ثار احمد حسرت۔ بشیر احمد بھٹی۔ سیف الرحمن زحی۔ حق نواز نسیم۔ اصحف علی۔ خلیل احمد ملک۔ محمد اشرف شریف۔ دل۔ پرنس مظہر شاہ۔ سید عابد شاہ۔ مید و امامہ۔ عثمان غنی۔ ندیم عباس احمق۔ غلام فرید جاوید۔ خرم شہزاد منگل۔ عسکری۔ انیس عاصم بنی۔ محمد آفتاب۔ انیس چوہدری۔ محمد اسلم۔ عافشہ نور عاشر۔ ملک عبدالرحمن۔ دینی شوانست علی انجم۔ ہاجو قریشی۔ خضر میات۔ حسن۔ ضار بن سنی۔ محمد وسیم۔ الیس تنہا۔ محمد زبیر شاہد۔ محمد آصف علی۔ ضیافت علی۔ راشد لطیف۔ محمد رضوان۔ وقاص انجم۔ رانا بابر علی۔ محمد اسلم۔ شاہد رفیق۔ شبنم شہزادی۔ ابو مہدی۔ ذوالفقار سی۔ ماریہ تنہا۔ کے خطوط پسند آئے۔

شاہد رفیق سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ دسمبر کا شمار ملا بہت اچھا نمونہ تھا کہانیوں میں کیا یہی محبت ہے گڑیا چوہدری کی۔ اک ذرا سی جھول تالیہ پھر مبارکباد آپ کو۔ پیار میں دھوکہ دینا احمد بلوچ۔ سرخ جوڑے کی خواہش ثار احمد حسرت۔ دھوکہ کرنے والے زبیر شاہد بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ ماہ اکتوبر کے شمارے میں میری سنوری میں سنگ دل نہیں ہوں جنہوں نے پسند کیا ان کا دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں مقصود احمد بلوچ۔ مرشد لطیف۔ حافظ عرفان کوئلہ سے۔ نورین ملتان۔ خالد محمود سانوال۔ ثار احمد حسرت۔ ماریہ گجرات۔ عابد و گجرات۔ پرنس مظہر شاہ پشاور۔ فاطمہ کراچی۔ مظہر دینی۔ اشرف لندن سے۔ ماریہ ایبٹ آباد۔ عاطف بلوچستان سے۔ فوزیہ جھنگ۔ ثنا شاہیو آنہ۔ رانی دین پور۔ رضیہ سکھر۔ آفتاب احمد۔ کشمیر۔ نعم کراچی۔ جنت کراچی۔ شمیمہ خانیوال۔ امین ملتان۔ اللہ دین مخلص۔ عرفان ملک۔ عروج چوکی۔ شاہد احمد لوہراں۔ حاجی ظفر سعودی عرب۔ ثنا دمی گجرات۔ امیرین بہار اٹک۔ رمشا مری۔ اطہر عباس کراچی تویر ملتان۔ عمران لیہ۔ پروین اسلام آباد۔ کرن اسلام آباد۔ نور فیصل آباد۔ ماریہ فیصل آباد۔ شاہد کشمیر۔ عابد پشاور۔ فاطمہ دنیا پور۔ رابع ملتان۔ اکبر حیدر آباد۔ ساجد لاہور۔ فاخر و چکوال۔ شازیہ ساہیوال۔ رافندیم ملتان۔ اربہ پاکپتن۔ وحید حیدر آباد۔ سدرہ شوروٹ۔ مدثر شاہ پور محسن سرگودھا۔ ابرار چنیٹ۔ علی نوبہ فیک سنگ۔ رخسانہ حویلی مبارک شاہ ساجد دھکو مظفر گڑھ۔ سے شفیق لوہراں سے پرویز اور اللہ رکھا کبیر والا سے فرزانہ سیال احمد پور سیال سے سونیا میاں چنوں سے رضا حیات اسلام پورہ سے گلاب خان مردان سے ثنا اجالا سرگودھا سے سب کو سلام۔



# خشک گلاب

...نحریر... کشور کرن پنو کی...

محترم جناب شہزادہ التمش صاحب۔

سلام عرض۔ امید ہے خیریت سے ہوں گے۔

محبت میں عشق میں محبت کا پالینا ہی عشق نہیں بچھڑ جانا بھی عشق کی معراج ہوتی ہے عشق و محبت کی باتیں تو لوگ روز کرتے ہیں مگر اس کی تکمیل کے لیے جان سے گزرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ جب انسان کو عشق ہو جاتا ہے تو انسان ہر وقت بہت خوش رہتا ہے مگر جب عشق ناکام ہو جائے عشق میں چوٹ لگے حق بچھڑ جائے عشق نیلام ہو جائے تو انسان پھر سوائے آنسو بہانے کے کچھ نہیں کر سکتا پھر بس پچھتاوے رو جاتے ہیں بس یادیں رو جاتی ہیں وہ خوبصورت باتیں دل و دماغ میں زندہ رہتی ہیں عشق میں ناکام لوگ ہمیشہ ادھوری کی حالت ہی زندگی کے سہارے زندہ رہتے ہیں عشق جیون کے پہلے دن کا ہو یا پھر زندگی کی آخری سانسوں کا عشق سلامت رہتا ہے عشق والے بہت عجیب ہوتے ہیں عشق ہو جانے تو نیا ہوتا ہے اور پھر عشق نوک جانتے تو کیا ہوتا ہے

اس بار جواب عرض کے لیے اپنی ایک نئی کہانی خشک گلاب کے ساتھ حاضر خدمت ہوں۔ نیکی غلی میری یہ کہانی اس کا فیصلہ آپ نے اور قارئین نے کرنا ہے۔

جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں۔ مقامات اور واقعات بدل دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو کسی سے مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی۔ آخر میں جواب عرض کے تمام سٹاف۔ آپ کو اور خصوصاً قارئین کو دل سے سلام و تحنیت۔

کشور کرن پنو کی

وہ میرا نہ تھا یہ جانتا تھا لیکن اس کے باوجود میں اس کی محبت میں آگے ہی آئے بڑھتا چلا گیا۔

یوں اس بات کا مجھے خود علم نہ تھا۔ اس کے اندر ایسی کون سی خوبی تھی جو مجھے بس اس کا انتظار کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ وہ اتنی خوبصورت نہ تھی عام سی شکل والی تھی لیکن مجھے وہ دنیا کی سب سے حسین دکھائی دیتی تھی اس نے ایک بار مجھے دیکھا تھا بس اس کا وہ دیکھنا ہی مجھے پاگل کر دیا مجھے اس کا دیوانہ بنا گیا۔ میں اس کا منتظر رہنے لگا مجھے نہیں پتہ تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں بس اتنا جانتا تھا کہ مجھے اس کا انتظار کرنا

ہے ان کو دیکھنا ہے اس کی آنکھوں میں جھانکنا ہے۔ میرے دل کی یہ تڑپ اس بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ حالانکہ مجھے عشق محبت سے کوئی لگاؤ نہ تھا میں سمجھتا تھا کہ یہ سب فضول ہے۔ محبت بس دھوکہ فریب ہے دل لگی ہے۔ اور اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے لیکن اب جب میں نے اسے دیکھا تو اپنی ہی باتوں کی نفی کرنے لگا۔ مجھے محبت کرنے والے لوگ اچھے لگنے لگے۔ عشق کرنے والے اچھے لگنے لگے۔ واقعی دنیا میں محبت نہ ہوتی تو شاید کچھ بھی نہ ہوتا محبت کے ہی دم سے یہ دنیا قائم ہے۔

وہ میرا نہ تھا یہ جانتا تھا لیکن اس کے باوجود میں اس کی محبت میں آگے ہی آئے بڑھتا چلا گیا۔

یوں اس بات کا مجھے خود علم نہ تھا۔ اس کے اندر ایسی کون سی خوبی تھی جو مجھے بس اس کا انتظار کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ وہ اتنی خوبصورت نہ تھی عام سی شکل والی تھی لیکن مجھے وہ دنیا کی سب سے حسین دکھائی دیتی تھی اس نے ایک بار مجھے دیکھا تھا بس اس کا وہ دیکھنا ہی مجھے پاگل کر دیا مجھے اس کا دیوانہ بنا گیا۔ میں اس کا منتظر رہنے لگا مجھے نہیں پتہ تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں بس اتنا جانتا تھا کہ مجھے اس کا انتظار کرنا

دسمبر 2015

جواب عرض 16

خشک گلاب

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کوئی خوف نہ تھا وہ یہ تک بھول گئی تھی کہ وہاں کھڑے اس کو دکھ رہے ہیں اور ایسی ہی حالت میری بھی تھی میں بھی لوگوں کے وجود کو بھول گیا تھا۔

اے کاش بارش نہ رکتی اور وہ نہ جاتی۔ ابھی بارش رکی ہی تھی کہ ایک طرف سے بس آتی ہوئی دکھائی دی اس نے آخری نظر میرے چہرے پر ڈالی اور مسکراتے ہوئے سڑک پر موجود پانی میں چلتے ہوئے کھڑی بس تک جا پہنچی۔ اور پھر اس میں سوار ہو گئی۔ بس میں سوار ہوتے ہی اس نے ہاتھ سے مجھے اشارہ کیا۔ لیکن میں اس کے اشارے کو سمجھ نہ سکا اور یہی میری سب سے بڑی بھول تھی اس نے اشارہ کیا تھا کہ میں بھی اس بس میں سوار ہو جاؤں۔ لیکن وہ میرے علاقے کی بس نہ تھی میں اس میں نہ بیٹھ سکا۔ اور وہ چلی گئی۔ جب مجھے احساس ہوا کہ اس نے مجھے اپنے ساتھ سفر کرنے کو کہا تھا تو میں نے جلدی سے ایک رکشہ پکڑا اور اس کے پیچھے لگا دیا کچھ ہی دور تک جانے کے بعد اس نے بس کو پکڑ لیا اور میں بھی اس بس میں سوار ہو گیا۔ مجھے بس میں سوار ہوتے ہوئے اس نے دیکھ لیا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی آنکھوں میں ایک چمک سی ابھری تھی ایسی چمک جو پیارے والوں کی آنکھوں میں ہوتی ہے۔ وہ بس کی دو سیٹوں پر اکیلے ہی بیٹھیں ہوئی تھی میرے سوار ہوتے ہی اس نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ جا کر بیٹھ گیا۔ آہ کتنا سکون تھا اس کے پہلو میں بیٹھے ہوئے جو مجھے مل رہا تھا۔

کیا نام آپ کا۔ اس نے گویا بات چیت کا سلسلہ شروع کیا۔

رضا۔ اور آپ کا۔

شائکہ۔

بہت پیارا نام ہے بالکل آپ کی طرح۔ میں نے اس کی تعریف کر دی۔ وہ مسکرا دی۔

آپ کا نام بھی بہت ہی پیارا ہے آپ کی طرح

اس روز بارش برس کر رہی تھی دکانوں کے شیدوں کے نیچے کھڑے بارش رکتے ہی اپنے اپنے گھروں کو جانے لگے ان لوگوں میں میں بھی تھا۔ میں بھی بارش میں بھٹکتا ہوا ایک دکان کے سامنے تلے کھڑا ہو گیا تھا سڑک پانی سے ڈوبی ہوئی تھی ہر طرف پانی ہی پانی دکھائی دے رہا تھا میں کام سے فارغ ہو کر گھر جا رہا تھا موسم خراب تھا میں یہ سوچتا ہوا آفس سے نکل پڑا تھا کہ گھر پہنچنے تک بارش نہیں ہوگی لیکن میری یہ سوچ غلط ثابت ہوئی تھی ابھی کچھ ہی چلا تھا کہ بارش شروع ہو گئی اور اتنی تیز ہونے لگی کہ نگوں منتوں میں ہر طرف جل چل کر دی۔ جس دکان کے سامنے کے نیچے میں کھڑا تھا وہاں کچھ لوگ اور بھی کھڑے تھے وہ بھی بارش رکنے کا انتظار کر رہے تھے ان لوگوں میں چند لڑکیاں بھی تھیں جو شاید کالج سے واپس آئی تھیں۔ ان لڑکیوں کو میں نے ایک نظر دیکھا اور پھر ایک لڑکی پر میری نظریں رک سی گئیں۔ وہ سانوئی سی لڑکی تھی چہرے پر نقاب تھا اس کی صرف آنکھیں دکھائی دے رہی تھی ان آنکھوں کے اندر ایسی کشش تھی کہ جو بھی دیکھتا شاید ان آنکھوں میں کھو جاتا مجھے اپنی طرف دیکھتا ہوا پکارا اس نے ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی۔ میں نے دھیان بنالیا۔ لیکن پھر میری آنکھیں اس کی طرف اٹھ گئیں میں نے دیکھا کہ وہ میری طرف ہی دیکھ رہی تھی اس کی گہری آنکھیں مجھے ہی گھور رہی تھیں میں بھی بار بار اسے دیکھنے لگا اور جتنی بار اسے دیکھتا اتنی بار ہی میرے اندر اس کی آنکھوں کا جادو سوار ہوتا چلا گیا۔ وہ مجھے انسانی آنکھیں نہیں لگتی تھیں۔ کسی پری یا پھر کسی حور جیسی دکھائی دے رہی تھیں بڑی بڑی سیاہ آنکھیں۔ سفید رنگت تینھنے نقاش میں بس اسے ہی دیکھتا رہا وہ بھی بار بار مجھے دیکھ رہی تھی اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی شاید وہ جان گئی تھی کہ میں اس کو دیکھ رہا ہوں۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ اس کی آنکھوں میں کسی بھی قسم کا



گلاب کو اٹھالیا۔ وہ سڑک کر اس کرچکی تھی اور ایک چھوٹی سی سڑک پر داخل ہوتے ہوئے اس نے سڑک میری طرف دیکھا میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاب لہرایا وہ مسکرا دی۔ اور پھر وہ جہاں تک مجھے جانی ہوئی دیکھائی دی میں اس کو دیکھتا رہا جب وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئی تو میں ایک دوسری بس میں بیٹھ کر واپس آ گیا۔

بس اس دن سے لے کر اب تک میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ مجھے کہیں بھی دوبارہ دکھائی نہیں دی ہے میں کئی بار اس کے علاقے میں بھی گیا ہوں لیکن وہ مجھے کہیں نہیں ملی۔ کاش میں اس سے فون نمبر لے لیتا یا پھر اپنا نمبر ہی اس کو دے دیتا۔ آج اس بات کو تین سال ہو گئے ہیں میں اس کی تلاش کر رہا ہوں لیکن وہ ان تین سالوں میں ایک لمحہ کے لیے بھی مجھے کہیں دکھائی نہیں دی ہے میں ہر روز اس گلاب کو دیکھتا ہوں۔ جو میری ایک فائل میں پڑا ہوا ہے اس کی پیتاں بکھر چکی ہیں رنگت پھیل چکی ہے وہ مر چھایا ہوا گلاب دکھائی دیتا ہے۔ لیکن وہ نشانی ہے میرے محبوب کی۔ میری جان کی۔ میری زندگی کی۔ میری چاہت کی کیوں کہ مجھے اس سے محبت ہو گئی تھی جو آج بھی ہے میری چاہت میں ذرا بھی کمی نہیں ہوئی ہے میں آج بھی اس کا انتظار کر رہا ہوں اس کی راہیں دیکھ رہا ہوں کئی بار اس کو خوابوں میں دیکھ چکا ہوں لیکن آنکھ کھلتے ہی وہ خواب ٹوٹ جاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس کو بھی میرا انتظار ہو وہ بھی آتے جاتے ہر روز پر ہر سناپ ہر بازار میں مجھے تلاش کرتی پھر رہی ہو۔ یا پھر ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے بھول گئی ہو۔ ایک حسین حادثہ سمجھ کر۔ یہ اس کے دل کی بات ہے مجھے نظر آئے تو میں اس سے پوچھوں۔ لیکن میرے اپنے دل کا یہ حال ہے کہ میں نے اپنے آپ کو اس کے لیے وقف کر دیا ہے۔ میری زندگی کا ایک ہی مقصد ہے اس کی تلاش جو میں ہر روز کرتا ہوں۔ پتہ نہیں میری یہ تلاش

اس نے ویسا ہی جواب دیا جیسا میں نے دیا تھا۔ مجھے نہیں سمجھ کہ آپ کو دیکھنے کے بعد میرے دل میں ایسی بے چینی کیوں پیدا ہوئی ہے جو اس سے قبل کبھی نہیں ہوئی تھی۔ آپ شاید مجھے کوئی فرسٹ قسم کی لڑکی سمجھ رہے ہوں گے۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ میں ایسی نہیں ہوں بس آپ کو دیکھنے کے بعد نبھانے کیوں میرے اوپر ایسی کیفیت طاری ہو گئی تھی کہ میں نے آپ کو اشارہ تک کر دیا۔ وہ بالکل سنجیدہ تھی۔

آپ واقعی بہت اچھی ہیں آپ کو دیکھنے کے بعد میری بھی ایسی ہی حالت ہو گئی تھی مجھے ایسے لگا تھا کہ جیسے میں نے آپ کو کہیں دیکھا ہوا ہے آپ کا چہرہ مجھے جانا پہچانا سا لگا تھا۔ میری بات پر وہ مسکرا دی۔ اور میں بھی مسکرا دیا۔

کہاں رہتے ہیں۔ اس نے سوال کیا۔ فلاں جگہ میں نے اپنی رہائش کے بارے میں اس کو بتا دیا۔ اور آپ۔ ساتھ ہی میں نے سوال کر دیا میری بات سن کر وہ چونک گئی شاید اس کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ جو کچھ کر رہی ہے غلط کر رہی ہے۔ جلدی سے بولی میرا سناپ آ گیا ہے۔ اتنا کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی میرا دل اس کی جدائی سے کانپ سا گیا۔ اس نے آخری نظر مجھ پر ڈالی ابھی بس رکی نہ تھی میں بھی اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ میں تو اس کے لیے بس میں سوار ہوا تھا اگر اس نے بس میں نہیں رہنا تھا تو میں نے کیا کرنا تھا۔ ایک جگہ بس رکی تو وہ اتر گئی میں بھی اس کے پیچھے اتر گیا۔ اس نے مجھے اترتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ کتا میں اس کے ہاتھوں میں تھیں۔ چلتے چلتے اس نے ایک کتاب کھولی اس میں ایک سرخ گلاب تھا جو اس نے چلتے چلتے نیچے پھینک دیا۔ میں سمجھ گیا کہ اس نے یہ سب میرے لیے کیا ہے میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی بس کار اس گلاب کو نازوں تلے روندھ ڈالے سو میں بلا خوف تیزی سے گیا اور جا کر اس گرے ہوئے



کب ختم ہوگی۔ کب میں اس کو پھر سے دیکھ سکوں گا۔ کب اپنی پیاسی نظروں کی آگ بجھا سکوں گا۔ کاش وہ مجھے کہیں دکھائی دے۔ ہر روز اس دکان میں جا کر کھڑا ہو جاتا ہوں نا تم بھی وہی ہوتا ہے۔ جہاں ہم دونوں کی نظریں چار ہوئی تھیں جہاں میرا دل اس کے لیے تڑپا تھا جہاں میں نے اپنا دل ہارا تھا۔ لیکن وہ وہاں دوبارہ مجھے دکھائی نہیں دی ہے۔

شمالہ میری جان۔ اگر تم جواب عرض پڑھتی ہو تو میں نے وہ سب کچھ لکھ دیا ہے جو ہم دونوں کے ساتھ جیتا تھا اگر میری تحریر پڑھو تو مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ میں تمہارا منتظر ہوں۔ تمہیں دیکھنے کے بعد کوئی بھی چہرہ مجھے اپنا سا دکھائی نہیں دیتا ہے میری آنکھوں کو تمہارا ہی انتظار ہے۔ میرے دل میں آج بھی تمہارے لیے پیار بھرے جذبات ہیں۔ تمہارے دیکھے ہوئے گلاب کو میں ہر روز دیکھتا ہوں اس کی بکھری پتیوں کی خوشبو سونگھتا ہوں۔ ان بکھری اور خشک پتیوں میں آج بھی تمہاری چاہت کی خوشبو مجھے محسوس ہوتی ہے میں اس گلاب کو پوری زندگی اپنی جان سے بھی بڑھ کر اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ وہ تمہارے پیار کی نشانی ہے تمہاری چاہت کی نشانی ہے جو میں نے آج بھی سنبھال رکھی ہے۔ اگر تم مجھے مل گئی تو میں تم کو وہ گلاب کی پتیاں دکھاؤں گا اور تمہیں بتاؤں گا کہ میں نے ان کی کتنی حفاظت کی ہوئی ہے۔ کوئی دن بھی ایسا نہیں گزرتا ہے جس دن میں نے تم کو تلاش نہ کیا ہو۔ کاش تم مجھے کہیں دکھائی دے دو کاش ایسا ہو جائے پتہ نہیں کیوں مجھے امید ہے کہ تم ایک نہ ایک ضرور میری نظروں کے سامنے آؤ گی۔ چند گھنٹوں کی اس ملاقات نے میری زندگی کو بدل دیا ہے میرے لبوں پر کبھی بھی دوبارہ مسکراہٹ نہیں بکھری ہے۔ آنکھوں میں ماسوائے تمہارے انتظار کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ اور مجھے تمہارا انتظار کرنا بہت اچھا لگتا ہے۔ میں ان ان جگہوں پر ہر روز جاتا ہوں جہاں جہاں تک ہم

دونوں چلے تھے اگر تم میرا یہ شہر چھوڑ کر جا چکی ہو تو برائے مہربانی میری تحریر پڑھ کر مجھ سے رابطہ ضرور کرنا یہ سوچ لینا کہ تمہارا ایک دیوانہ آج بھی تمہاری تلاش کر رہا ہے۔ اور اس وقت تک تمہیں تلاش کرتا رہے گا جب تک تم مجھے مل نہیں جاتی۔ میری زندگی میں تمہارے علاوہ اور ہے ہی کون۔ اس دل کی تم ہی مالک ہو۔ اور تم ہی رہو گی۔ ان تین سالوں میں میرے پیار میں کمی نہیں ہوئی ہے بلکہ ایک تڑپ پیدا ہو گئی ہے ایک ایسی چاہت پیدا ہو گئی ہے کہ میں اکثر راتوں کو رونا شروع کر دیتا ہوں آنکھیں خود بخود بھیگ جاتی ہیں۔ یہ میرے سچے پیار کی علامت ہے میری چاہت کی علامت ہے۔ بس تم جہاں کہیں بھی ہو اپنے اس دیوانے سے ضرور رابطہ کرنا۔ آپ کا اپنا۔ رضا۔

قارئین کرام یہ کہانی میری سیکنگ نے مجھے سنائی ہے جو اس کے بھائی کے ساتھ جیتی ہے۔ میں نے اس کے بھائی کو دیکھا تو نہیں ہے۔ لیکن اس کی کہانی سننے کے بعد دل میں خیال ضرور آتا ہے کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ ہوتے ہیں جو دلوں میں سچا پیار لیے ہوتے ہیں۔ جو کسی کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اپنی تمام زندگی بس اس کے لیے وقف کر دیتے ہیں۔ کتنے عظیم ہوتے ہیں ایسے لوگ جن کے دلوں میں سچی چاہت ہوتی ہے سچا پیار ہوتا ہے۔ میری دعا کے لیے کہ رضا کو اس کی شمالہ مل جائے اور قارئین کرام آپ سے بھی گزارش کرتی ہوں کہ رضا کے لیے دعا کریں کہ اس کو اس کی شمالہ مل جائے۔

قارئین کرام میں آپ کی بہت مشکور ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے اپنے دلوں میں بہت عزت دی ہوئی ہے اور مجھے ایک مقام دیا ہوا ہے۔ میں اپنے بہن بھائیوں کے لیے دن رات دعائیں کرتی ہوں کیونکہ آپ سب میرے اپنے بہن بھائی ہیں۔ اب جلد ہی ایک نئی تحریر کے ساتھ انگریز دوں گی۔ وسلام۔ آپ سب کی بہن۔ کشور کرن۔ چوکی۔



# محبت

۔۔ تحریر۔ ثناء اجالا۔ بھلوال۔ ضلع سرگودھا۔۔ آخری حصہ

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کرا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بچا رہا میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میری ایک دوست کی کہانی اس کی وفا زبانی سنئے۔

ساحر نے وفا کے اتنی اچھی بات کہنے سے جھٹ اسے اپنے ساتھ لگا لیا ان کو یہ بھی معلوم تھا کہ ان کا روز روز کا ملنا کسی خطرے سے کم نہ تھا انہیں بالکل خبر نہ تھی کہ وہ کہاں ہیں اور کس جگہ ہیں ایسا مدہوش ہو رہے ہیں۔ بارش زور و شور سے برس رہی تھی اور وہ دونوں برستی بارش میں سب سے بے پرواہ اپنی ہی دنیا میں کھونے ہونے تھے۔

چلو اک قصہ سناتے ہیں تمہیں مختصر بتاتے ہیں وفا کی آڑ میں کیوں لوگ دے کر زخم جاتے ہیں بے وفائی کر کے پھر بھی وہ کیوں آزماتے ہیں لگا کے روٹ بالوں کو جگ ہنسانی بناتے ہیں مسکراتے چہروں کو جوگی بناتے ہیں ہجر کی راتوں میں کیوں اکثر جگاتے ہیں بڑی شدت سے ملاتے ہیں

جنوری 2015

جواب عرض 20

محبت آخری حصہ





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



تمہیں مجھ سے محبت ہی کہاں سے ورنہ ایسا جواب نہ دیتے وفا نے منہ پھلا کر میسج لکھ بھیجا تھا اور بیڈ پر آتی پلٹی مار کے بیٹھ گئی۔  
یار سمجھا کرو منگنی ہے نا کر لو شادی سے پہلے کوئی مناسب حل نکل آئے گا  
بڑا ذہین و عظیم جواب آیا تھا۔

محبت تو تمہیں بروقت ہی کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا جب تم ملتی ہو تب تو حد ہی کرویتا ہوں بڑا بے شرم جواب موصول ہوا تھا انداز دلچھ معنی خیز لیے تھا وفا اندر تک شرم شاربو گئی تنہا پڑھ کر۔  
اس محبت کا کیا انجام ہو گا عمل کرتی ہو کبھی سوچا ہے وفا کا بھی لگتا تھا شرارتی موبڈ تھا اسی انداز میں بولی یعنی کہ دونوں طرف شرارت ہی شرارت تھی۔

ہاں سوچا ہے انجام تمہیں اپنا لوں گا۔۔۔  
بڑی اپنائیت وفا کا اقرار کیا گیا تھا وفا سرشار سی کیفیت میں مبتلا ہو گئی اب انہوں نے رات گئے ساتھ نبھانے کا وعدہ وہ قسمیں جو محبت میں نبھانی تھیں وفا ساحر کی سنگت میں مطمئن و شاد تھی کسی بھی نتیجے تک پہنچے بغیر ہی وفا اپنی خوابوں کی دنیا سب کچھ سوچے بغیر ہی بیٹھی تھی اسے یہ معلوم نہ تھا کہ کرب ناک سانیوں کا دکھ انسان کو دیکھ کی طرح کھا جاتا ہے۔

اب سو جاؤ وفا میری جان خدا کو بھی صبح اٹھ کر یاد کرتا ہے اس سے تمہیں مانگنا ہے ساحر کا میسج آیا۔

اچھا سولو بائے وفا خفا ہو گئی تھی اُنر خفا ہوئی ہو تو چلو بات کرتا ہوں ساحر نے محبت سے لکھ کر بھیجا

نہیں آپ سو جائیں مجھے بھی صبح کالج جانا ہے  
شکر یہ میری جان اتنا خیال رکھنے کا

بہت شکریہ کل کالج جا کر بات ہوگی  
اگلے دن کا بھی منصوبہ بھیجا تھا ساحر نے وفا نے ساحر کا پیغام پڑھا اور موبائل آف کر دیا۔ کلاک کی جانب دیکھا تو رات کا ایک بج چکا تھا وفا نے بسمہ آئی کو دیکھا وہ گہری نیند سو رہی تھیں چند منٹوں بعد وفا بھی ہوش و خروش سے بیگانہ ہو گئی۔

آج آدم حواسوں میں نہیں  
ہمارے سارے خواب نوج لو  
ہمیں گہری نیند سونے دو  
ہمیں کھوسنے دو  
وہ ساری یادیں جو آتی ہیں تیری  
وہ ساری راتیں جو بھر میں تیرے  
ہمیں اب تھک کے چور ہونے دو  
ہمیں گہری نیند سونے دو

وہ کافی گھنٹوں سے ساحر کو میسجز پہ میسجز کرتی جا رہی تھی لیکن اس کا کوئی جواب ریلے نہیں ہوا تھا اسے بہت ہی اہم خبر ساحر سے ڈسکس کرنا تھی وہ نمبر بھی نہ اٹھا رہا تھا بلا خردہ تھک بار کے بیٹھ گئی تھی اور تنہا ہی اسے اپنا آفس کا کام کرے لگی کیونکہ اسے دو دن چھٹی لینی تھی اس کی منگنی تھی کزن روجیل سے

وہ اپنا کام کرتے کرتے رکت گئی تھی اور کہیں کھوسی گئی اسی وجہ سے تو ساحر نمبر نہیں اٹھا رہا اس کے دل میں ہانپل سی میسج گئی وفا بہت اداس اور لا تعلق سی خود سے نظر آنے لگی تھی اسے جانے کیوں لگتا تھا ساحر اسے دھوکہ دے رہا ہے اس نے کسی سمجھوتے کے تحت منگنی کروالینی تھی دل میں اک کسک سی رہتی تھی۔

آنکھ سے لہو نہ بہایا کرو  
اے ولی اسے کبھی تو بھول جایا کرو  
دیکھنا وہ اک دن تجھے چھوڑ جائے گا



ساحر میں تمہیں کبھی نہیں کھوؤں گی ہر وقت  
جیسے بھی حالات ہوں تمہارا ساتھ نبھاؤں گی وفا  
نے یقین: ہائی کروائی تھی اب بولو بلکہ بتا دو ادا سی  
کی وجہ۔ وفا نے اصل سوال پوچھا تھا  
تم بہت اچھی ہو وفا میرے لیے اپنے دل  
میں کتنی چاہت رکھتی ہو محسوس کر کے اداس تھا کہ  
اگر زمانے نے تمہیں مجھ سے چھین لیا تو میرا کیا  
بنے گا ساحر نے سارا کچھ بتا دیا تھا وفا کو۔  
وفا نے گہری سانس سینے سے خارج کی اور  
مطمئن ہو گئی

تو ساحر تم نے خود مجھے کہا تھا متنی کرنے کا  
میرا کوئی ارادہ نہ تھا وفا نے اپنی رائے اس تک  
پہنچائی

وفا کر لو تم متنی لیکن مجھ سے بے پرواہ نہ ہونا  
میرا رزلٹ آپکا سے میں نے فرسٹ پوزیشن لی  
ہے بی ایس سی میں لیکن مجھے آگے پڑھنا ہے وفا  
بہت شوق ہے پڑھنے کا وہ بے اشتیاق سے بتائے  
گیا یعنی ابھی وفا کو دو سال مزید انتظار کا مزہ چکھنا  
ہوگا

بہت بہت مبارک ہو۔۔۔ ساحر میں نے یہ  
اچھی خبر تمہیں سنائے کے لیے ہی مسیجر اور کال کی  
تھی وفا نے بڑی پراعتماد سے کہا تھا۔

اچھا خیر مبارک۔۔۔ ساخر شکر ادا  
پھر کب کالج جاؤ گے۔۔۔ وفا نے اپنی ٹیبل  
سے چیزیں سمیٹتے ہوئے کہا۔

بہت جلد وفا اپنا مقصد پالوں گا اور تمہیں بھی  
وہ اب ذرا بہترین موز میں تھا وفا اسے افسردگی  
سے نکال چکی تھی۔

انشاء اللہ وفا نے زیر لب کہا۔ میری متنی پہ  
آؤ گے نا۔ وفا نے امید بھرے لہجے میں پوچھا  
ہاں اپنی محبوبہ کی متنی پہ آؤں گا وہ خوشدلی  
سے سے کہہ کے ہنسنے لگا وفا نے بھی اس کی ہنسی کا

نہ اسے اتنا ستایا کرو  
اتنا اعتبار بھی اچھا نہیں ہوتا  
اسے ہر بات نہ بتایا کرو  
شدت غم سے سینہ پھٹ جائے گا  
آنکھ سے کچھ آنسو بہایا کرو  
اس جیسا تجھے کہیں مل نہیں سکتا  
ہزار بار بھی رو نہ تو منایا کرو  
یہاں بعد مدت کوئی سکھ ملتا ہے  
باتھ آئی خوشی یوں نہ گنوا یا کرو  
اسے تھوڑی دیر بعد ساحر کی کال آگئی۔

ساحر کیسے ہو کال کیوں نہیں اٹھا رہے تھے  
کال پک کرتے ہی وفا نے بیتابی کے عالم میں  
سوال کیا ساحر گہری سانس لے کر رک گیا۔

کچھ نہیں جان تم یوں پریشان نہ ہوا کرو بس  
آج دل بہت مطمئن ہے وہ دل کی حالت یہ قابو پا  
کر دیکھ رہی ہے بولا تھا۔

کیوں ایسی بھی کیا بات ہے وفا نے پوچھا  
وفا اس جہاں میں کوئی کسی کے ساتھ مخلص  
نہیں ہوتا سوائے مطلب کے اگر کسی کسی کو کسی سے  
کچھ مطلوب ہوتا تب اس کی تعریف کی جاتی ہے و  
ل بہل جاتا ہے ہزاروں کام نکلوائے جاتے ہیں  
مطلب سے جب انسان کا مطلب دوسرے سے  
ختم ہو جاتا ہے تو پہلا انسان اسے چھوڑ دیتا ہے  
دکھوں میں اضطراب میں وہ باسیت سے بولا

شدید اضطراب وہ بے چینی اس کے رگ و  
پے میں بھی تھی وہ انتہائی افسردہ لگ رہا تھا۔

نیا ہوا ساحر ایسی دکھی دکھی باتیں کیوں کر  
رہے ہو وفا نے حیرانگی کے عالم میں پوچھا اسے  
ساحر کے اس رویے کی کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی وفا  
نے اپنے اداس رویے سے منسوب کہا تھا  
بس تم مجھ سے بے وفانہ ہو میری وفا۔  
لگتا تھا ساحر ابھی دکھ سے رو دے گا۔



ساتھ دیا کب ہے منگنی ساحر نے پوچھا۔

دو دن بعد۔ وفانے افسردہ کی سے کہا ساحر  
اس کے بوجھل پن جان کے گہری خاموشی سے  
چپ ہو گیا

وفا خدا کی ذات سے مایوس مت ہو وہ جو  
کرتا ہے نا اچھے کے لیے کرتا ہے میرا یقین کرو اور  
منگنی کر لینا مٹا مقدر میں ہوا تو ضرور ملیں گے  
ناامیدی انسان کو توڑ دیتی ہے وفا اچھے وقت کا  
انتظار کرو وقت سے پہلے کچھ نہ مانگو جو نصیب میں  
لکھا ہے نا وہ تو مل ہی جاتا ہے کوئی ہمیں جدا نہیں  
کر سکتا ساحر نے لمبی تقریر کر کے اسے چپ کروا  
دیا اور رنج کے کئی روشنی کے پہلو وفا پہ واہ ہوئے  
تھے

اب خوش ہو تم۔ وفا کا ذہن ساحر کی باتوں  
سے صاف ہو چکا تھا  
ہاں میں خوش ہوں میں بھی وفانے اقرار کیا

اوسے وفا اب گھر جاؤ منگنی کی تیاری کرو مطلع  
صاف ہو چکا تھا  
او کے آئی مس یو ساحر۔

شکر یہ میری جان ساحر نے موبائل سے اب  
رابطہ منقطع کر دیا تھا

وفا اب گھر کے لیے تیار کھڑی تھی آفس ناظم  
ختم ہو چکا تھا وہ سبک روی سے رکشے کو آواز دیے  
کی بجائے وہ پیدل چلنے لگی گھرا تا دور نہ تھا لیکن  
وہ پھر بھی رکشے پہ آتی جاتی تھی وفانے اپنے قدم  
پارک کی جانب بڑھا دیے لانگ جامنی میٹن سفید  
ٹراؤزر اور بڑا سامنی اور سفید شیڈ والا دوپٹہ اس  
نے کیا تھا اس کے لمبے بال پشت سے نیچے لہرا  
رہے تھے موسم بھی تبدیل ہو چکا تھا شام کے  
گہرے سانسے نمودار ہوئے سگے تھے ٹھنڈی ٹھنڈ  
کی سبک خراہی سے چلتی ہوائیں سورج کی زمیں

دانوں کے ساتھ آنکھ مجھونی جاری دساری تھی بلکے  
سیٹی مائل سفید ابر فلک پہ یہاں سے وہاں جا  
رہے تھے۔ وفا پارک کے وسط میں چلتی معمول  
کے مطابق اپنے اسی سینٹ کے بنے بیچ پر بیٹھی تھی  
اس نے دوپٹہ سر پہ پھیلا کے ارد گرد بازوؤں کے  
گرو کر لیا تھا اور موسم سے لطف اندوز ہونے لگی  
اس کی ذہنی روح بار بار ساحر کی جانب بھٹک رہی  
تھی اسے ساحر سے بے پناہ محبت و عقیدت تھی وفا  
ساحر کے بنا اک مل بھی جینے کا تصور بھی نہ کر سکتی  
تھی وہ نا جانے کیوں اداس ہو جاتی تھی جیسے وہ  
کچھ غلط کر رہی ہو یا کر سنے جا رہی ہو وہ انہی اور  
ست روی سے قدم گھر کی جانب بڑھا دیے۔

یادوں کی اداس بدلیاں  
بھی من میں آتی ہیں  
کبھی ذہن پہ چھا جاتی ہیں  
کہ جودل میں بس رہے ہیں  
وہ مطمئن و خوش ہیں  
ہاں ہم ہی اشکوں کے بادل  
بنابر سات کے بہاتے ہیں

وہ سرخ جوڑے میں ملبوٹ بہت شاندار لگ  
رہی تھی لمبے بال پشت پہ کچھ لکھاؤں کی مانند لہرا  
رہے تھے فرائگ پا جائے میں اور پرتان سے آئی  
ہوتی پری لگ رہی تھی حسین تو وہ تھی ہی لیکن ملکے  
سے میک اپ میں مزید کھڑکی تھی روئیل اس کی  
دائیں طرف بیٹھا تھا سامنے اس کے صوفے پہ  
بیٹھے تھے روئیل انتہائی شریف انسان تھے ان کی  
تھی تھری پیس میں چھپ ہی زالی تھی سارے گھر  
میں مہمانوں کی بہتات تھی وفانے دور دراز فاصلے  
پہ بیٹھے سب مہمانوں کی طرف دیکھا ساحر ابھی تک  
آیا نہیں تھا آفس دوستوں میں سے صرف زوہی ہی  
اس کی زور کی بھی باقی سب کو اس نے نہیں بلایا تھا



مٹگنی کی رسم ہوئی اس کی مانی نے اسے انگوٹھی پہنائی۔

ہم دل والے ہیں جو اکثر نقصان پہنچا دیتا ہے سب آنکھوں والے ہمارے سامنے اندھے ہیں ہمارا احساس جو نہیں کرتے محبت میں سب رشتہ داروں نے آگے بڑھ کر وفا کی مٹگنی کی مبارک باد دی مٹگنی کا فنکشن اختتام پزیر ہوا رسم و رواج کے مطابق مٹگنی شدہ جوڑے کو کھانا مل کر کھانا تھا ساحر اسی لمحے آیا تھا جب روہیل اور وفا کھانا کھانے کے لیے بیٹھے تھے وفا نے ساحر کو دور سے آنے ہوئے دیکھ لیا تھا اسی لیے آگے بڑھ کر انھی روہیل نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تھا اسے ایسا تو کوئی نظر نہیں آیا تھا جس کے لیے وفا اٹھتی اس سے پہلے کہ روہیل وفا کے پیچھے جاتا زوہی جلدی سے آگے بڑھی اور روہیل کو مٹگنی دینے لگی زوہی کو وفا نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ جو کیا تھا وہ سمجھ کے آگے بڑھی اور روہیل کو کہینی دینے لگی

وفا اتنے سارے مہمانوں کو نظر انداز کیے ساحر نے لیے کرسی کی جانب بڑھی ساحر وراثت جوڑے میں نظر لگ جانے کی حد تک انتہا کا بند سم ڈیٹنگ لگ رہا تھا اس کی آنکھوں میں جگنو بھر آئے وفا انتہائے دلچسپی سے دیکھے جا رہا تھا وفا نے نظریں جھکا لیں تھیں اتنے میں نوکر پانی لیے چلا آ رہا تھا ساحر نے غنا غٹ پانی پیا تھا

بہت پیاری لگ رہی ہو۔۔۔ ساحر نے نظریں جھکائے کہا تھا وفا کی آنکھیں جلنے لگی تھیں کرب بہت برا تھا مگنیتر تو دیکھا ہو کیا مٹگنی کی رسم ہوئی۔ اس نے ہاتھ میں پہنی اس کی انگوٹھی کو دیکھ کر کہا۔

ہاں ہوئی۔ وفا نے سر اثبات میں ہلا دیا۔  
اوپر سے یہ بات مبارک گفٹ میں چلتا ہوں ساحر۔

نے ایک پیک شدہ رپروفا کی جانب بڑھا دیا تھا جسے وفا نے تھوڑی پس و پیش سے تھام لیا تھا اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

روہیماں ساحر کھانا لگ چکا ہے کھا کر جانا ایسے کیسے جاؤ گے وفا نے اسے رکنے کا کہا تھا نہیں وفا میں نہیں رک سکتا ایسے میں دل پہ پتھر رکھ کر تمہاری خاطر آیا ہوں تمہیں کسی کے ساتھ نہیں دیکھ سکتا تم صرف میری ہو وہ مضبوطی سے ہوتا کھڑا ہوا اور اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا

وفا نے مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی سر جھکا لیا ساحر کی آنکھوں میں نئی آگنی اس نے ایک لمحے کو وفا کو بھرپور نظر سے دیکھا اور تیز تیز قدموں سے وہاں سے ٹھٹھا ہوا چلا گیا وفا کی آنکھوں میں تیزی سے نئی پھیلنے لگی تھی وہ بھاگتے ہوئے تیزی سے کمرے میں چلی گئی اس نے اپنے پیچھے کسی کو دیکھنے میں آتے ہوئے دیکھا تھا وفا بند پہ آتے ہی دھڑکنے لگی اور رونے لگی رخ موز کے بیٹھنے کے باعث اس کے سارے بال کمر پہ لہرا رہے تھے اتنے بڑے بال کہ بند پہ بھر گئے تھے بسہ آپی نے دروازہ بند کیا اور پتھر سے دھیرے قدم اٹھاتی وفا کے پاس بند پہ آ بیٹھی

وفا تم یہ سب کیوں جان رہے ہو ابھی ہوا اپنے ماں باپ کو بتاؤ وہ تمہارے ساتھ لایا دیتی نہ کریں گے بسہ آپی نے اسکی ڈھارس بندھائی اور اسے مسئلہ سلجھانے کا کہا نہ کہ بگاڑنے کا

آپی ساحر ابھی جا رہا ہے اس نے مجھے کوئی انجی تک اشارہ نہیں کیا اس بات کا کہ کب ہماری شادی ہوگی میں بہت بے بس ہوں لیکن ساحر کے بنا نہیں رہ سکتی۔

دو زارہ قطار رو رہی تھی اس کا سارا وجود لرز رہا تھا بسہ آپی نے شلنگی سے اس کی جانب دیکھا اس کے بال سہلانے لگی اب وہ کر بھی کیا سکتی تھی



ہاں اگر وفا کی ہمنوا ضرور بنتی اس کو ساحر کو پانے کے لیے اس کی مدد کرتی وہ گہری سانس بھر کے بیٹھ گئی نند ہونے کے باوجود وہ وفا کے جذبات سمجھ سکتی تھی حالات کے پیش و نظر وہ چپ تھی روئیل اور وفا کی شادی کی بات پہلے بھی اشاروں کنایوں میں چلتی تھی لیکن وفا کے ابو جلدی ایکدم سے اس کی مستنی کر دیں گے یہ بسمہ آپنی کو اندازہ نہ تھا انہوں نے تو دو دن میں خریداری بھی کی تھی باں وفا سے البتہ انہوں نے کوئی بات نہ کی تھی انہوں نے وفا کو گلے سے لگا لیا وفا ان کے گلے سے لگ کر بہت شدت سے گریہ و زاری کرنے لگی۔

پچھراں ہیں میرے جینے میں

دن کم ہیں میرے جینے میں

مجھے دھیرے دھیرے کہنے دو

مجھے اپنے دل میں رہنے دو

میری بوجھل پلکیں کہتی ہیں

میں سب کچھ کھونا چاہتی ہوں

بس تیری ہونا چاہتی ہوں

عجب خواہش میں کھوجاؤں

تیری گود میں سر رکھ کر سو جاؤں

مجھ پہ احسان تو کر دو

اک دن میرے نام تو کر دو

پھر نہ میں لوٹ کے آؤں گی

نی تجھ کو کبھی ستاؤں گی

یہ میرا تم سے وعدہ ہے

اب بتا دو جو بھی ارادہ ہے

وفا آج آفس نہیں گئی تھی ساحر کا اس سے صرف موبائل سے ہی رابطہ تھا وفا کی صحت تھیک نہ ہونے کے باعث وہ آفس میں نہ جاسکی گھر میں بسمہ آپنی اور اس کے علاوہ کوئی نہ تھا وفا نے اداسی سے سر گھڑکی سے نکالیا اور جالی سے دور باہر لان کا منظر دیکھنے لگی ساری رات وہ بے چینی سے سو نہ سکی

تھی وفا نے من کی طرح اداس تھا آسمان پہ جلے سلیٹی اور سفید رنگ کے ملے جلے بادل کے ٹکڑے آوارگی سے ہوم رہے تھے جیسے ان کی کوئی قیمتی چیز کھو گئی ہو بلکی بلکی کن من شروع ہو چکی تھی بارش کی سوئی جیسے پتلی پتلی پھواریں زمیں پہ گر رہی تھیں وفا کھڑکی سے بیٹی اور میز کے پاس جا بیٹھی۔ گفٹ کے اوپر سے پیر ہٹانے لگی گفٹ کھولا تو اندر سے سونے کے انگوٹھی نکلی اتنی نازک انتہائی نفیس سی اس نے اسے اپنی نگاہوں سے سامنے کیا اور محبت سے دیکھنے لگی اس کی آنکھوں میں محبت کے ستارے اتر آئے تھے ہی کی صورت میں وہ خود پہ اختیار نہ رکھ سکی ہچکیوں سے رونے لگی روتے روتے وہ نیچے زمیں پہ ہی بیٹھ گئی وہ ہولے ہولے کاہنے لگی اسے ساحر کے نام کی انگوٹھی پہننی تھی مگر اس نے پہنی بھی تو کس کے نام کی بسمہ آپنی کمرے میں آئیں تھی اس کے وجود میں پھر بھی ذرا سی بھی جنبش نہ ہوئی تھی وہ کسی غیر میری نقطے کی پہ نگاہیں جمائے ہوئے سہاکت سی بیٹھی تھی بسمہ آپنی نے ریموٹ لیا اور ٹی وی کی ان کیا جس میں یہ گانا چل رہا تھا۔

میں دیوانی دیوانی

میرے دل کو تجھ سے محبت بڑی ہے

تیرا ہی تصور مجھے ہر گھڑی ہے

میں دیوانہ میں دیوانہ

اسے وفا پر بڑا ترس آ رہا تھا بسمہ آپنی نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تھا لیکن وفا کو کسی سے کوئی سروکار نہ تھا وہ اپنے ہی غم میں ڈوبی بیٹھی تھی بسمہ آپنی نے دیکھا کہ اسے کوئی ہوش نہیں تو وہ دھیرے سے کمرے سے نکل گئی کھیتی دی ویسے ہی چل رہا تھا اب کوئی دوسرا گانا شروع ہو چکا تھا۔

میں عشق اس کا وہ عاشقی ہے میری

وہ لڑکی نہیں زندگی ہے میری



نی وی کے شور میں وفا کو موبائل جو نجانے کب سے بچ رہا تھا لاسٹ آف ہو گئی تھی وفا نے تب موبائل کی آواز سنی وہ دیوانہ وار موبائل کے پاس لپکی فون ساحر کا تھا اسی اثنا میں لاسٹ پھر آگئی تھی گانا چل رہا تھا فل والیوم میں

وفا نے بیلو کیا وہ ابھی بھی رو رہی تھی آنکھوں سے آنسو بڑی سرعت سے بہہ رہے تھے جان کیسی ہو بڑی محبت سے پکارا گیا تھا وفا کچھ نہ بولی بس روئی رہی ساحر دم خود رہ گیا وہ دنگ رہ گیا تھا کہ وفا سے اتنا چاہتی ہے گانا بچ رہا تھا شاید اس کی آواز ساحر تک بھی جا رہی تھی لیکن دیوانگی لڑکی میں زیادہ تھی یا گانا ایسا ہونا چاہئے تھا

وہ لڑکا نہیں زندگی ہے میری بیسو وفا تم مجھے سن رہی ہو۔۔ ساحر پریشانی سے گویا ہوا۔

ہاں۔۔ وفا اتنا ہی بول پائی تھی اسے افسوس تھا کچھ تھا وہ ساحر کے نہ ملنے کا۔

وفا میری جان کیا ابھی بھی مجھے مل سکتی ہو وہ بے قرار ہوا شاید محبت کرنے والے یونہی بے قرار ہوتے ہیں وہ محبت میں جیتے ہیں مرتے ہیں انہیں محبت کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آتا صرف اپنے محبوب کی محبت ہی نظر آتی ہے۔

نہیں ساحر میں آج گھر پہ ہوں آفس نہیں گئی کل ملوں گی وہ اٹک اٹک کر بول رہی تھی رونے کی وجہ سے

او کے ضرور آٹھ بجے میں بھی کل کالج نہیں جاؤں گا پارک میں آنا میں وہاں سے نہیں لے جاؤں گا ساحر بے خونی سے بولا تھا اسے بھلا کسی کیوں ڈر ہوتا دیوانہ جو تھا محبت کا۔

اوسنے میں آجاؤں گی تم ضرور آنا میں تمہیں ملنے کو بے تاب ہوں وفا چہرے پہ آنسو جو بکھرے

ہوئے تھے صاف کرتے ہوئے بولی۔

او کے پلیز رونا نہ میں تمہارا ہی ہوں صرف تمہارا ساحر نے اسے بے پناہ یقین کا ساتھ جو دیا تھا

ساحر پلیز مجھے اکیلے ہونے دو کچھ لمحوں کے لیے وفا اپنی سرخ آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی تھی وفا تم مجھ سے بات کرو یا تمہارا دل بہل جائے گا اگر اب تم آفس ہوتی نا تو میں نے تمہیں وہاں سے زبردستی چند گھنٹوں کے لیے اپنے ساتھ لے جانا تھا تمہارا دل بھی سنبھل جاتا اب تمہیں گھر سے کیسے لاسکتا ہوں میری جان وہ مسکیت سے بولا اس کی آواز بھی افسردگی تھی ملال کا تاثر تھا

وفا کچھ نہ بولی رونا اب اس کے مقدر میں لکھا جا چکا تھا وہ روئی رہی ساحر نے موبائل کال سے لگانے رکھا تھا کہ شاید اس ادا اس بلبل کی آواز سن لے رونے سے اس کے دل کا بوجھ ختم تو نہیں ہوگا مگر کم ضرور ہو جائے گا وہ ادا اس بلبل کی طرح بیٹھی تھی اس کی آنکھیں پتھرائی ہوئی تھی لہجہ بھیگا تھا دل سے درد سے چور تھا کوئی نہ تھا اس کا درد بچھنے والا نوٹ کر وہ ساحر سے محبت کرتی تھی وفا نے موبائل بند کر دیا تھا اور بیٹھ گئی تھی افسردگی سے محفل وجود کے ساتھ۔

کوئی بھی موسم ہو دل میں ہے تیری یاد کا موسم

کہ بدلا ہی نہیں جاناں تمہارے بعد کا موسم نہیں بدلا تو بدل کے دیکھ لو

تمہارے مسکرانے سے دل نا شاد کا موسم رتوں کا قاعدہ سے وقت پہ آتی ہیں جاتی ہیں شہر میں کیوں رک گیا کسی کی فریاد کا موسم کہیں سے اس حسین آواز کی خوشبو پکارے

گی تو اس کے ساتھ بدلے گا دل برباد کا موسم



ہم محبت کرنے والے بہت بہور ہوتے ہیں  
ساحر اور وفارہوتے رہے ساحر نے وفا کو دلا  
سے دیئے وفا تھر تھر کا پ رہتی تھی۔

ہم ایک ہو جائیں گے بہت جلد۔۔ ساحر  
نے سچائی سے وفا کے سامنے اعتراف کیا۔

پھر وہ روز روز کی غلطی غلطی ملنے کے کرتے  
جارے تھے ان کی ایک غلطی کی وجہ سے بہت برا  
ہونے والا تھا اگر وہ اس غلطی میں پہلے دن سے ہی  
بتلا نہ ہوتے تو شاید مل بھی جاتے۔

ساحر نے وفا سے خوب باتیں کیں اس اپنی  
محبت کا بہت اعتبار دلا یا دھوکے سے دور شہر کے  
خواب دکھائے وہ سمجھدار ہونے کے باوجود بھی نا  
سمجھ تھے اس سفاک اور ظالم دنیا کا انہیں نہیں  
خبر تھی کہ دنیا کیا کر سکتے ہیں۔

وفا تم آئندہ نہیں رہو گی ہم ضرور ملیں گے  
اس جہاں میں بھی اور اگلے جہاں میں بھی وفا کا  
دیاں کا حوصلہ لوٹ آیا وہ مسترا دی

روٹی ساحر نے اس کے چہرے پر نظریں جما  
پوچھا وفا شرم سے حیا کے مارے سر جھکا لیا  
یونگہ وہ نظریں محبت سے اسے تک رہی تھیں۔

تم بہت ناگھنی ہو وفا پر یوں کی طرح حسین ہو  
منگنی کے جوازے میں چڑی لگ رہی ہو میں وہاں  
سے چلا آیا تھا اگر مزید وہاں رہتا تو معاملہ لڑ بڑ ہو  
جانا تھا وہ دھیر سے دھیر سے اسے امرت سے اس  
کے کانوں میں کھول رہا تھا۔

ایک منٹ وفا نے کہا اور اپنے بیگ سے کچھ  
دھونڈنے لگی باتھ بیگ سے نکالا کھول کر آگے  
کی ساحر کو انگوٹھی تھمائی ساحر نے وفا کا بایں ہاتھ  
پکڑ کر شہری انگلی میں انگوٹھی پہنا دی۔

لو اب ہماری منگنی ہو گئی ساحر نے اس کے  
ہاتھ سے دوسری انگوٹھی اتار کے اسے تھما دی وفا  
نے بیگ میں رکھ دی۔۔ اس وجہ سے تم رورہی تھی

وفا کی بید چہرے کی اور ایسے اوپر چادر کی  
وہ کانچ کی گڑیا کی طرح لگ رہی تھی آنکھیں سیلی  
ہو گئی تھیں رونے سے لیکن ایسا لگتا تھا اس کانچ کی  
گڑیا کی آنکھیں کسی نے توڑ دی ہوں اور بنا  
آنکھوں کے رستے کا تعین نہ کر سکتی ہو۔

وہی ہونا تیرا دل بھر گیا مجھ سے  
میں نے کہا بھی تھا محبت نہیں جو تم کرتے ہو  
اگلی صبح وہ انھی تیار ہو کر سیدھی پارک چلی گئی  
اسے اب آفس سے کیا کسی سے بھی دلچسپی نہ تھی  
اسے اب صرف ساحر کو پانا تھا ہر صورت۔۔ ساتھ  
پہلے سے ہی اس کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا منید  
شرٹ بلیک پیٹ ڈالہ تھائی وہ جیہہ لگ رہا تھا وفا  
اس کے پیچھے بیٹھی اس نے جائیک اسٹارٹ کی اور  
ہواؤں میں اڑنے لگی تھی وہ اس جگہ پہ آئے  
تھے جہاں وہ پہلے بھی کئی بار ملاقاتیں کر چکے تھے  
بائیک رکی وفا اتری ساحر مزہ وفا ایک ایسے جوار کی  
نی طرح لگ رہی تھی جس کا سب کچھ لٹ چکا ہو  
کالے کپڑوں کا لی چادر جو اب سر سے اتر چکی تھی  
عزت واقعی سب کی ہاتھ چھی تھی ساحر نے دیکھا وہ  
بہت حسین لگ رہی تھی بہت کوئی حسین وہ کوئی  
مقابلہ حسن بھی جیت سکتی تھی ساحر جو بائیک سے  
نیک لگانے کھڑا تھا ایک دم سیدھا ہوا اور آہستہ  
روٹی سے چلتا ہوا وفا کے پاس آیا وفا نے اس کی  
جانب دیکھا اس کا غصہ کھو سا گیا ساحر نے گلے لگ  
کے خوب روٹی ساحر بھی اس کے ساتھ رونے لگے۔

ہم محبت کرنے والے بہت عجیب ہوتے ہیں  
محبت کو اوزھتے موتے ہیں  
محبت کو چھوڑتے مارتے ہیں  
محبت کو کرتے اجڑتے ہیں  
محبت کو خراستے سنہیلتے ہیں  
ہم محبت کرنے والے بہت عجیب ہوتے ہیں



کہ ہماری منتہی نہیں ہوئی دفانے سراثبات میں بلا دیا۔

ہاں۔۔۔ اس کے سچ بولنے پہ ساحر نے اسے چھوٹی سے چپت سر پر رسید کی اب خوش ہو۔

باں خوش ہوں

وہ ادنیٰ آواز میں بولی اور کھلکھلا کے ہنسی تھی ساحر نے بھر پور وارفتگی دیوانگی لیے اسی سمت نظریں کی تھی جو اسی پری پہ کی ہوئی تھی

اچھا ایک بات پوچھوں۔ وفا پرانی جو من میں لوٹ آئی تھی شرارتی انداز

اب جان کہو میرے سامنے آنکھوں سے باتیں کر لی اس سے ساحر کو وہ دل کے قریب کی تھی ساحر سامنے نظر آتے پانی کے چشمے کو دیکھنے لگا جہاں اونچائی سے نیچے پانی گر رہا تھا مشکل سے بہت وہ ایک آنکھ دبا کے ہوا وفانے اپنے سے ناخن اس کے کندھے پر پوست کر دینے۔

اوہو چڑیل ایکٹینگ کرتے ہوئے بولا ناخن اسے واقعی چبے تھے یہ خوفناک ڈانچست نہیں ہے

میں بھی خوفناک ڈانچست کی چڑیل نہیں ہوں میں تو جواب عرض کی تھی کہانیوں والی محبت والی پری ہوں وہ اک ادا سے بولی ساحر لبوں پہ ہاتھ رکھ کر ہلکا سا ہنسا تھا

اچھا پری صاحب میری جان دونوں ایک دوسرے کی نگاہوں میں دیکھنے لگے تھے محبت سے عقیدت سے عشق سے اب واپسی کا سفر تھا جو دونوں کو اداس کر رہا تھا ابھی بھی وہ اداس ہو گئے تھے واپسی کا سفر وقتاً نہیں تھا یقیناً تھا دکھ بے بسی بچھتاوے: یہاں سے وفانے دلکش لامسی پلکیں اٹھا کر اپنی خوبصورت آنکھوں سے پوچھا ساحر تو اس کی یہی آنکھیں تو بے موت مارتی تھیں وہ انہیں پہ

فریفت ہوا تھا انہوں نے ہی لگتا ہے ساحر کو مارنا تھا وفا اگر پڑھائی ختم نہ بھی ہوئی تو تم سے شادی کرنی پڑے گی کوئی حل نکالو ناں۔

تم فکر مت کرنا میں حل نکالوں گا وفا کی ابکھن اب ساحر نے رفع دفع کر دی تھی۔

چلیں کافی ناخم ہو گیا ہے ساحر نے رست واچ دیکھتے ہوئے کہا جہاں اس وقت دن کے بارہ جب رہے تھے وہ صبح آٹھ بجے کے آئے ہوئے تھے

چلو ساحر نے کہا۔ وفانے چاہے ردرست کی سر پہ تو ساحر نے کہا۔

وفا دل بہت اداس ہے لگتا ہے پھر تبھی نہیں ملیں گے ساحر افسردہ دکھڑا ہو گیا اس کے چہرے پہ حزن و ملال کی گہری پرچھائیاں تھیں۔

اچھا ساحر اسے دیکھ کر رو دیا تھا وفا کے دل کو جس کچھ ہوا تھا وہ دونوں اپنی جگہ اداس تھے وفا نے ساحر کے ہاتھوں کو محبت سے جو ما ساحر کی سے مسکرایا

چلیں اب وفانے پوچھا۔

باں چلو۔ وہ دونوں محبت کے پیچھے اب اڑ رہے تھے دونوں جدا ہو بنے لیے وفا اداس اس کے پیچھے بیٹھی ہوئی تھی اور ساہر بھی اداسی سے بانیک چلا رہا تھا۔

تیرے سوا کوئی میرے جذبات میں آنکھوں میں وہ نمی ہے جو برسات میں نہیں پانے کی تجھے کوشش بہت کی مگر شاید وہ لکیر میرے ہاتھ میں نہیں

وہ اتنے دنوں بعد آفس میں آئی تھی اس کا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا وہ سرکری کی پشت پر رکھے کسی اور جہاں میں تھی اس نے پھر خود کو سینا اور بے دلی سے کام کرنے لگی کیونکہ اس کا



من کل رات سے خراب تھا اسے کچھ اور ہی شک ہو رہا تھا وہ اپنے شک کی تصدیق کے لیے جلدی جلدی کام کرنے لگی تھی چھنی کے دقت اس نے زوبی کو بھی بتایا زوبی تو چپ کی چپ رہ گئی تھی وہ دونوں پیدل ہی ہسپتال کی طرف روانہ ہو گئیں کہ واکو ایک زور کا چلر آیا اور وہ لڑکھڑا کر توازن برقرار نہ رکھ پائی اور گر گئی زوبی نے آگے بڑھ کر اسے سنبھالا اور اٹھنے میں اس کی مدد کی ہسپتال آچکا تھا وہ اندر گئیں باری آئی جب ڈاکٹر وفا اور زوبی کی رپورٹ دیکھتے تھے زوبی ساتھ جو تھی دونوں کو تھنڈے پینے آنے لگے اگر دونوں سے گھر والوں میں سے کوئی انہیں یہاں دیکھ لیتا تو ۔



اگلے جہاں روانہ ہوئیں تھیں وفا کے ابا خاموش  
شکستہ ذہال لگ رہے تھے ضیعتِ عمر وقت سے  
پہلے لگ رہے تھے کسی نے وفا کو ڈھونڈنے کی  
خوشش نہ کی تھی اور ناں کسی نے کرنی تھی

قاصر تھا جب ساحر کو ہوش آیا تو اس نے وفا سے  
پوچھا۔

کیا میرے ساتھ شادی کرو گی ہم ابھی  
کورٹ میرج کر لیتے ہیں

وہ حیرت اور خوشی کے طے جلتے تاثرات  
سے گنگ تھی اس کی آنکھوں سے آنسو بہنا بند ہو  
گئے تھے اس نے روشن چہرے کے ساتھ ہاں میں  
سر ہلا دیا ساحر چپکے سے مسکرایا اور اس کا وہ آنسو جو  
اس کے گالوں پہ جم سا گیا تھا نرمی سے اپنے  
ہاتھوں پہ اٹھا لیا اور دونوں نئی منزل کی جانب  
پرداز کرنے لگے وفا کو یقین نہ آ رہا تھا کہ جو وہ دن  
پہلے سوگ میں یہ سوچتی رہی تھی کہ کیسے ملیں گے آج  
ایک ہونے چلے تھے۔ وفا نے زوئی کو سب سمجھا دیا  
تھا کہ اگر کوئی اس سے وفا کا پوچھے تو وہ لاعلمی کا  
اظہار کر دے۔

وفا اور ساحر نئی زندگی میں قدم رکھ چکے تھے  
وفا نے گھر کال کی اور بتایا۔

اماں جان مجھے ڈھونڈنے کی کوشش مت  
کیجئے گا میں نے اپنی پسند کی شادی کر لی ہے  
ڈھونڈو را شہر میں پینا تو اپنی ہی بدنامی ہوگی  
اور فون بند کر دیا جواب سے بغیر۔

آؤ کھو جائیں  
ان خیندوں میں  
باتوں میں۔  
یادوں میں  
راتوں میں  
خوابوں میں  
راحتوں میں  
چاہتوں میں  
محبوبوں میں  
آہنوں میں۔  
انتظار میں

وہ اب جو خواب ہوئے ہیں ان لمحوں میں  
کھو جائیں۔

وہ اپنے کو تو کورٹ میرج کر کے ساحر کے  
ساتھ آگئی تھی لیکن اسے شدید مشکلات کا سامنا  
پہلے دن سے ہی کرنا پڑا تھا اس نے سمجھا تھا کہ  
زندگی پھولوں کی تیج ہوگی یہ سب ان کی بھول تھی  
وہ جب پہلے دن وفا کو خبر ملے آیا تھا ساحر کی  
ماں برتن دھو رہی تھی ساحر کے ساتھ اسجانی لڑکی کو  
دیکھا تو صدے کے مارے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں  
ان کے خیال کے مطابق ان کا بیٹا انتہائی حد تک  
شریف تھا

ساحر یہ۔ یہ۔ لڑکی۔ کون ہے۔ تیرے  
ساتھ وہ انک انک کر بولی تھیں ان کی آواز گلے  
سے مارے حیرت کے نکل نہ رہی تھی۔

ماں ساحر نے ایک نظر وفا کی طرف ڈالی اور  
دوسری ماں کی جانب

ہائے میرے خدایہ دن دیکھنے سے پہلے میں  
سرکیوں نہ گئی فون وفا کی ماما کی جگہ رو حیل نے  
اٹھایا اس نے یہ سب کو بتا کے چپ رہنے کا اشارہ  
کیا رو حیل پریشان تالیا تالی چا چا چچی بسہ اپنی  
حیران و پریشان اور ایک دوسرے سے لا تعلقی لگ  
رہے تھے صدمہ جو اتنا بڑا تھا جب کر جائیں چچی  
وفا آپ کی اکلوتی بیٹی ہے آپ اس کے لیے دعا  
کریں یوں اکثر منہ سے نکالی گئیں باتیں پوری  
ہو جاتی ہیں

اگلے دن وفا کی اماں تو صدے سے چور



جالتے ہیں پتہ نہیں تو بلا بن کے کہاں سے ہمارے  
سروں پر حکومت کرنے چلی آئی جانے کس کا بچہ  
اٹھالائی وہ

زبان سے فرعونیت بول رہی تھی چیخ چیخ کے  
سارے گھر کو سر پر اٹھا رکھا تھا اس پاس کے  
گھر کے رہائشی چھتوں پر چڑھ کے تماشا دیکھنے لگی  
ساحر نے جو نبی وفا کو بازو سے پکڑا اور کمرے میں  
لے آیا باہر صحن میں ساحر کی ماں بول بول کے نہیں  
تھک رہی تھی

چاہے جو بھی کہیں زمانے والے  
ڈرتے نہیں دل لگانے والے  
ہم منت جائیں گے مگر نہ کم ہوں گے  
ہماری داستان سنانے والے

ہمیں خبر تھی اس محبت کی ہیں راہ محبت میں  
بھیلے آنے والے شب بستی تاریک اجڑی تھی ہم  
جی تھے اک نہ اسے بھلانے والے

ساحر کیا ہو گا اب مجھے بہت تمہاری ماں سے  
خطرہ ہے۔ ساحر تم نے ان کا رویہ دیکھا میرے  
ساتھ کیسا ہتک آمیز تھا وہ روہائشی لہجے میں گویا  
ہوئی ساحر خاموشی سے اسے دیکھے نیا

وفا کرتے تھیں سوئی پر بھی وہ چیز ہائیں تمہیں  
چڑھنا پڑنے کا ان کی جلی کئی باتیں ہی اب ہمارے  
نصیب میں ہے

ساحر لگتا تھا پہلے ہی ہمارے محلے میں گویا بار بیٹھا  
تھا وفادار سادھے اسے سینے لگی اسے سچے لفظوں  
میں اپنی قدر معلوم ہو چکی تھی وہ صوفیہ پر گرنے  
کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔ اس نے یہ کیسے سوچ

لیا تھا کہ ماں باپ کو چھوڑ کے آئی تھی اب سب  
نھیک تھا وہ خوب صحیح فیصلہ کرنا جانتی ہے یہ اس کی خام  
خیالی تھی اسی دوران حاجرہ بیگم ساحر کی ماں  
کمرے میں آگئی، بڑی زور سے دروازہ کھولا  
اور پھری شیرنی کی طرح اندر کمرے میں آئی وفا

یہ میری بیوی ہے میں اس سے شادی نہ کر کے  
لایا ہوں

ان کی آنکھیں حیرت سے ابل پڑیں وہ  
عجیب خطرناک طور پر لیے وفا کو دیکھنے لگی وفا کو ان  
نظروں سے خوف سا آیا تو ساحر کے پیچھے چھپ گئی  
چلا جا اس لڑکی کو جہاں سے لایا ہے وہی پر  
چھوڑ آ اس لم بخت کے لیے میرے گھر میں جگہ نہیں  
ہے وہ اشتعال انگیز لہجے میں چلائی یہ جانے بنا کہ  
ان کے بیٹا کا سراسر سارا قصور ہے

اماں میں اسے چھوڑنے کے لیے نہیں لایا  
کیونکہ یہ میرے بچے کی ماں بننے والی ہے  
انکشافات پر انکشافات وہ نفرت سے منہ  
موز تر کھڑی ہوئی تھی۔

کب سے ہے بچہ۔۔۔ رخ موزا سوال کیا تھا  
انہوں نے

اماں تیرے ماہ کا۔۔۔ وہ سر جھکا کر بولا  
گناہگار جو تھا اور وفا معصوم سورت لیے ان کی بیخ  
گفتگو سے جاری تھی

مطلب بچہ تین ماہ پہلے سے اس کی کوکھ میں  
نے اور شاہنی آن نہ بابا نہ تجھے میں نے جو کہا ہے  
وہ مرد و درجہ دار آواز میں چلائی تھیں بادلوں کی  
گز گزابت سے بھی زیادہ رعب و دہان کے  
لہجے میں عود آ رہا تھا وفا قدرے سہم گئی

مجھے یہ تو بتاؤ بچہ کچھ ماہ پہلے کا ہے اور شادی  
تو نے آج کی ہے جانے کس کے برے کاموں کی  
سزا تیرے سر ہے چھوڑ آ اسے وہ نخوت سے  
ڈھاری

اے لڑکی وہ اب وفا کے سامنے کھڑی تھی وفا  
کا دل پہنے بی خوف سے لڑ رہا تھا اگر ساحر اسے  
چھوڑ آیا کہیں تو وہ جانے گی کہاں چلی جا یہاں  
سے اس کی سنگینی پہلے بچپن کی کمر کھی ہے میں نے  
اس کی سنگتیر اور یہ ایک دوسرے پر داری صد سقے



جوا بھی اپنے سانس بھی بحال نہ کر پائی تھی قدرے  
چونک کر سنبھلی بیٹھ گئی

اب آتے ہیں بیوی کے چونچلے شروع  
ہو گئے ہیں چل میرے ساتھ مجھے تجھ سے کچھ  
باتیں کرنی ہیں عاجز و بیگم جیسے ہی آندھی طوفان کی  
طرح آئی تھی ایسے ہی ساحر کو لینے چلی گئی

وفا کو اب صحیح معنوں میں اپنے ماں باپ کی  
قدر کا اندازہ ہوا تھا مگر اب کافی دیر ہو چکی تھی اس  
پہلے دن سے لے کر آج تک وفا اسی کمرے میں  
قید تھی اگر وہ صحن میں نکلتی تو اس کی سانس اسے بزم  
قدم منوں اس کی بلاتارے سر پہ بٹھانے آتی ہے  
ایسے فخر سے سینے کو بٹھاتے وہ بھی تو چپ چاپ  
سمجھ جاتی اور کبھی جھنجھاکتے ساحر سے شکایت  
نہ کرتی وہ چپ رہتا اس کی چپ میں بھی ایک  
خاموش تھی بڑی جان بوا

اب تو اکثر ساحر بھی اس کے کمرے میں نہ  
آتا وفا پوچھتی تو امتحان پڑھنے کی ذمہ داری کا  
بہانہ کرتا وفا خاموش ہو جاتی وہ اگر ساحر کی ماں  
کے گھر میں تھی تو صرف ساحر کی وجہ سے

آج چار دن پورے ہو چکے تھے ساحر نہ  
آیا تھا اس کی ماں اور وہیں رشتہ داروں کے گھر  
گئے تھے وفا کو یہ بتایا تھا حالانکہ ساحر کی ماما کی بیٹی  
سے اس کی منگنی تھی جو ان کے گھر ہی متوقع تھی وفا  
نے کمرے سے نکل کر ارد گرد نظر ذورائی صرف  
تین کمرے برآمدہ کچن جھونما صحن باتھ روم تھا وفا  
نے قدرت کی مخصوص قدرتی محسوس کی اس وقت  
کے چار بجے تھے وفا نے کئی دنوں سے ایک ہی  
سوٹ پہن رکھا تھا جواب گندا ہو چکا تھا کافی  
حد تک وفا نے مہمان رنگ کے جدید خراش تراش  
سے بنے بوت بوت نکالا پہنا ہے کھلے بال سلجھانے  
باؤں دھڑا چھوڑا ہار ایک دوپٹے سے بالوں کی بلی  
قطار سانپ کے پھن کی طرح ادھر ادھر جھوم رہی

تھی گھٹائیں وفا نے ہاتھ منہ دھویا ہی تھا کہ چاند کی  
طرح چہرہ نور میں نہایا ہوا اس حد تک سندر لگ  
رہی تھی کہ سورج بھی چھپ جائے اسے آج اپنا  
من اداس لگ رہا تھا انتہائی دلگرفتہ حساسی وفا  
اپنی بربادگی سے بے خبر چپ چاپ ساحر کے  
خیالوں میں تھی اسی اثنا میں گھر کا بڑا دروازہ جو کہ  
عاجز و بیگم اندر سے تالا لگا کے گئی تھیں کھلا وفا اپنے  
دھیان سے جوئی اور عاجز و بیگم کی تیز و تند نظروں  
سے فوراً پہنے کمرے میں گھس آئی اس نے بند پر  
بیٹھ کر بالوں کی چھپا ہوا شہ رخ کردی اگر حاجرہ  
اس طرح اس کے کھلے بال دیکھتی تو انہوں نے  
ہزار باتیں سنائی تھیں اسی دوران ساحر اندر آیا وہ  
اپنے کام میں مگن تھی ساحر آتا اس کے قدموں میں  
بیٹھا وہ پوچھتی اور ساحر کو اوپر اپنے ساتھ بیٹھنے کا  
اشارہ کیا جسے ساحر نے نظر انداز کر دیا وفا کے  
چہرے کو جی بھر کے دیکھا اور رد یا وہ فاجیران تھی  
اس کے اس انداز پر اور اس کے قدموں کو باتھ

لگا گئے۔  
کیا ہوا ہے ساحر آپ رہ گئیں رہنے ہیں  
وفا کے جلدی سے پاؤں سمیٹ لیے  
اور ساحر سے پوچھا  
مجھے معاف کر دینا جان۔

اس کے ساتھ ہی رات بھر انہماک کی پیشانی کو  
چوہا اور تیز رفتاری سے وفا کو کچھ بھی کہنے کا موقع  
دئے بغیر باہر چلا گیا وفا ششدر اس کے انداز پر  
حیران تھی وہ ششدری دروازے کے پلٹے پردے کو  
دیکھے جارہی تھی کہ جہاں بیگم اندر آئی  
اسے چھوڑی چل باہر پچائیت آئی ہے تیرا  
فیصلہ کرنے میں ہی یہ بلوائی سے پچائیت تیرا  
اونچے شہنے والا باپ بھی آیا ہے تو مجھ آ جانے کیا  
کیا گھول کے میرے بچے کو پلائی رہی ہے نصیب  
نہی



انہوں نے رعب و دبدبا سے کہا اور نخواست سے سر جھٹک کے چلی گئی وفا کے اوپر ساتوں آسمان گرے تھے اعتبار روئی کی دھجیوں کی طرح ختم ہوا تھا وہ پتھر نے جسم و جان کے ساتھ بیٹھی رہی پھر اس میں بجلی کی سی لبر دوزی وہ ابھی اور باہر نکلی باہر کافی سارا ہجوم اکٹھا تھا جونہی اس کے باپ کی وفا پر نظر پڑی تو وہ اٹھا اور محبت سے دیوانہ وار وفا کی طرف بڑھا تھا اور وفا کو سینے سے لگالیا وفا ذرا نہ روئی اس کے آنسو ختم ہو چکے تھے اس نے استنے سارے ہجوم میں سے اس بے وفا کو دیکھا جو ہر قسم کے دعوے کرتا تھا اس کے ساتھ رہنے کے خواب بننے کے اسے پانے کے ساحر کی نگاہیں زمین پر گڑھی تھی جیسے وہ زمین سے اپنی کوئی گم شدہ چیز ڈھونڈ رہا ہو وفا کی طرف دیکھنے سے ساحر نے گریز کیا

ساحر کے ساتھ ہی اس کے پیلو میں ایک لڑکی بھی تھی جی سینوری ہوئی جسے ساحر کی ماں اس کی بیوی کہہ رہی تھی یہ سب سنایا وفا کو جا رہا تھا جبکہ ساحر کی ماں بھی نظروں سے وفا کو بھی گھور رہی تھی بسمہ آپی بھی آئی تھیں ساتھ روئیل اس کے کزن وہ بھی دانستہ وفا کی طرف دیکھنے سے بے نیازی برت رہے تھے بازار دقار اب رو رہے تھے اس سے گھر چھوڑنے کے گلے شکوے کر رہے تھے اسے پتھ سنائی نہ دے رہا تھا اسے صرف ساحر اور اس کی ننی نویلی دلہن دکھائی دے رہی تھی معافی تو وہ وفا سے کیسے مانگ گیا تھا جبکہ وفائے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ اسے قیامت بھی معاف نہ کرے گی ابانے اپنا صاف ان دیکھی گرد سے جھاڑا اور دوبارہ کندھے پر پھیلا لیا اور جا کے پنچاست میں بیٹھ گئے۔

وفا ادھر آؤ۔ اتنی اپنائیت بھری آواز دلہجہ بسمہ آپی کا اس کے اپنے پیارے وفامردہ قدموں

سے چلتی وہاں تنگ جہاں پر چار پانچ چار پائیوں پر ساحر کی ماں نے کافی لوگ اکٹھے کر رکھے تھے تماشا بہن وفائے دل میں کہا اور اپنی آنکھوں کو ساحر پر نکا دیا ساحر نے تو آنکھیں ماتھے پر رکھ لی تھیں ساحر وہ ساحر کے عین سر پر جا کے پہنچی

اے لڑکی پیچھے ہٹ اپنی پر چھائیاں میرے بہو پر نہ ڈالو وہ نفرت سے پھنکاری تھی

وفا ادھر ہی کھڑی رہی اور پنچایت میں آئے لوگوں سے کہنے لگی

آپ لوگ جاسکتے ہو میں اپنا معاملہ خود ختم کر لوں گی

وفا قدرے درشتی سے بولی چنانوں کی یختی اس کے لہجے میں درا آئی

لڑکی ہم بڑے ہیں اسی لیے آئے ہیں تم حوصلہ رکھو ایک بڑے بزرگ نے کہا

حوصلہ ہی تو نہیں ہے اس میں حاجرہ بیگم نے کہا تھا

آپ چپ رہیے مجھے اپنا کام خود کرنا ہے جب آپ لوگوں نے طلاق ہی دینی ہے تو دے دیں انتظار کس بات کا ہے ہاں وہ سانس لینے کو رہی جس طرح آپ کے بیٹے نے جان بوجھ کر میرے ساتھ کیا بارہ ناقابل معافی ہے آپ نے کیا بیٹے کو یہ سنھایا تھا کہ محبت کے نام پر معصوم لڑکیوں کی عزتوں سے کھیلتا ہو نہ آپ جیسی مائیں اپنی انا کے زعم میں بچوں کی تربیت پر دھیان نہیں دیتی اور بس چیختی چٹکھارتی رہتی ہیں

وفائے قدر سے چبا چبا کے کہا اور پھر ساحر کی جانب مڑی وفا کی آنکھوں میں محبت کے دیپ جلے تھے۔

ساحر تم نے مجھ سے کہا ہوتا میں خود تمہارا ساتھ چھوڑ دیتی میرا تماشا لگانے کی کیا ضرورت تھی وہ استہزائیہ ہنسی اس کی آنکھوں میں کمی تھی



آواز میں شلنگی اور چال میں لڑکھڑاہٹ وہ لڑکھڑاتی چلتی ہوئی قدموں سے کمرے کے اندر چلی گئی حاضری محفل کو گویا سانپ سونگھ گیا کسی میں دوسری بات کرنے کی ہمت نہ تھی سب کو شاید جواب مل گیا تھا سب آہستہ آہستہ انھ کے چلے گئے روہیل وفا کے ابا بسمہ آلی ساحر اس کی ننی نولی اور جاجرہ بیگم محن میں رہ گئے تھے وفا کمرے سے نکلی اور گیٹ کی جانب قدم بڑھا دیے چھوٹے سے بیگ میں اپنے سارے کپڑے رکھے وہ گیٹ عبور کرنے ہی لگی تھی کہ ابا کی خیف آواز سنائی دی وفا بیٹا چلو گھر۔۔۔ وہ گیٹ سے باہر آ کے رکشے کو روکوا کے بولی

ابا جان کس منہ سے جاؤں۔۔۔ وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی رونے لگی۔

نہ بیٹا نہ میں ابھی زندہ ہوں رونا نہیں غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے اولاد جیسی بھی ہو ماں باپ دھتکار تے نہیں سینے سے لگاتے ہیں میں ابھی مر نہیں میرے بازوؤں میں دم خم ہے ابھی تیرے لیے کچھ نہ کچھ کما سکتا ہوں ابا شکستہ اور ٹڈھال سے لگ رہے تھے

ہاں وفا چا چا جان صحیح کہہ رہے ہیں گھر چلو بسمہ آپ نے بھی تانید کی وفا چپ چاپ اپنے باپ کے گھر بھر جانے کے لیے تیار تھی

دن رات تجھے یاد کرنا ہے

خود کو یوں برباد کرنا ہے

جس میں بسے ہوں تمہارے مناظر

اک ایسا جہاں آباد کرنا ہے

بے نغمہ رگ و جاں پر جو محرک

ایسے اب آزاد کرنا ہے

وہ شخص ہمارا تھا ہی کب

اس نے کسی اور سے اب پیار کرنا ہے

راہ الفت دشت تنہائی میں

ہم نے خود کو آباد کرنا ہے  
عروج کی میں بیا نہیں ثناء  
تم سے یہ بس اظہار کرنا ہے

وہ کب سے اپنی پرانے کمرے میں ایک ہی پوزیشن پر بیٹھی تھی بسمہ آپ کی اس کے لیے چائے لائی تھی ساتھ روہیل بھی تھا وہ سر جھکائے اسی مہرون سوٹ میں بیٹھی تھی روہیل نے کمرے میں آنے سے وفا کو ذرا بھی فرق نہ پڑا روہیل نے گلا کھٹکھار کے صاف کیا

وفا تم چاہو تو میرے ساتھ اپنی باقی ماندہ زندگی بسر کر سکتی ہو جو کچھ پہلے ہوا ہے اسے بھول جاؤ وفا میں تم سے محبت کرتا ہوں خاموش محبت وفاؤ را ابھی نہ ہلی ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی رہی

تم سوچ لو وفا کوئی جلدی نہیں روہیل یہ کہتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے جانے کے لیے

وفا کا ذہن منتشر تھا وہ کچھ بھی سونے سمجھنے سے دور تھی اسے ساحر کی بے رخی یاد آ کے تڑپا رہی تھی اسے اپنی پہلی ملاقات سے لے کے اب تک ساری وفا میں یاد آ رہی تھیں اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اس کی ماں اس کے گھر سے بھاگنے کے بعد دوسرے دن وفات پا گئی تھی اس کے ساتھ اگر اس سے بھی زیادہ برا ہوتا تو اس کا اپنا مقدر تھا وہ جو مقدر بنائے جیسے چکر میں گئی تھی آج بھی داماں تکی دست رہ گئی تھی چائے کپ کی پڑی تھنڈی ہو چکی تھی ایسے کوئی دلچسپی نہ تھی کیونکہ ہاتھ بازو پاؤں دھڑکھٹک سلامت ہونے کے باوجود وہ خود کو اپنا ج محسوس کر رہی تھی وہ رونے لگی اتنی شدت سے کہ اس کی ہچکیاں بندھ گئی

رات ہو چکی تھی پرندے اپنے اپنے آشیانوں تک پہنچ گئے تھے سارے گھر میں خاموشی کا راج تھا۔ بسمہ آپ کی اسے سلانے کی کوشش



دنیا جوازل سے محبت کرنے والوں کی دشمن ہے ہم لوگ محبت تو کرتے ہیں لیکن شاید ظالم معاشرے کے ظالم لوگوں کا تصور نہیں کرتے جوازل سے دودلوں کے ملنے میں رکاوٹ ہیں وہ اکیلا ہی تھا میری بربادی کا سبب میں سارے جہاں کو کوستارہا۔

وفا کا چہرہ بالکل روشن تھا روحیل آئے بڑھے ہاتھ رکھ کے وفا کی آنکھوں کو بند کیا وفا کو اٹھایا اور بند پر لٹا کے اوپر سفید چادر کرادی روحیل اس کے روشن چہرے کو دیکھنے لگے جس پر نور ہی نور تھا اور باں وفا کے بال نیچے زمین پر گرے تھے وفا نے باں وفا اسنبال کے رکھتی تھی روحیل نے باں کو قیمتی متاع کی طرح اٹھا کے اس کے سینے پر رکھے وفا کے قد سے لمبے تو اس کے بال تھے ان سے باں نفیک نہ ہونے انہوں نے چادر لٹائی نور دتے ہوئے وہاں سے نکلے یہ بکدر روحیل وفا کے مکتیر نے بھی اسے ٹوٹ کے چاہا تھا محبت آپ انسانہ ہے جو میں نے اب سنا ہے یہ جیون آپ کا محبت کا کنارہ ہے بلائی تیز موجوں میں یہ ایک محکمہ سہارا ہے محبت پھول کی خوشبو

محبت چاند کا ہے نور  
محبت تار چاہت ہے  
محبت بجلی آنکھوں میں  
یہ دریاؤں کی لہروں میں  
محبت خشک ہونوں پر  
محبت پھیلے ہاتھوں پر  
محبت چڑھتے سورج میں  
محبت ڈھلتی شاموں میں  
محبت گرتی بوندوں میں  
محبت کھلتی کلیوں میں  
محبت اڑتے جگنو میں

کی تھی لیکن وہ خود سو گئی تھیں وفا نے ساری رات روتے روتے گزار دی تھی صبح کے تین بجے تھے وفا دھیرے سے اٹھی کچن میں گئی کالی تلاش کے بعد اسے اس کی مطلوبہ چیز مل چکی تھی اس نے تاروں بھرے سیاہ آسمان کو دیکھا تھا ساری رات رونے کے باعث آنکھیں اس کی سوچ چکی تھیں پوئے سوچ چکے تھے وفا دھیرے دھیرے چلتی ہوئی کمرے میں آئی بسمہ آپنی بڑی بیٹی نہیں سو رہی تھی وفا نے موبائل سے ساحر کا نمبر سکرین پر لایا اسے کال ملائی

ساحر بیلو بیلو بہتر رہ گیا لیکن وفا نہ ہوئی وفا نے تو صرف ساحر کی تہوار سننی تھی وفا نے رابطہ منقطع کر دیا اور دہریہ پر تپتی سم موبائل سے نکال کر تو زنی موبائل میز پر رکھا اور بالکل سیدھی کرسی پر بیٹھی اس نے دیو دیو باتوں کی اس پر چھبڑی چاہی اسے پرہیز ہوئی تھی بھارتی نہیں جتنی اسے محبت میں پہلی تھی سربخ تازہ تازہ لہو تیزی سے نیچے قالین پر بھر رہا تھا۔ وہ اب بالکل تین چار بھنگوں کے بعد ساکن ہو گئی اسکی آنکھیں کھلی تھیں شاید ساحر کے انتظار میں اس کے لمبے بالوں کی چوٹی سے بال ادھر ادھر بھرے تھے دوپٹہ دونوں کندھوں سے سینے تک پھیلا ہوا تھا چاند چہرہ اب بھی جگمگا رہا تھا شاید اس وجہ سے جو نو مولود دینا میں آئے بغیر چلا گیا تھا یا اس وجہ سے کہ محبت میں وہ سرخرو ہوئی تھی چہرے پر سکون ہی سکون محبت میں فلاح جو کہلائی تھی شاید اس کی وجہ سے

صبح سات بجے گھر میں ایک کبرام مچا تھا تائی تائی وفا نے ابار روحیل بسمہ آپنی سب بت بنے گھر سے تھے اور دور سے ہی اندازہ ہو گیا تھا انہیں کہ وفا مر چکی ہے وہ اس کی خاطر بھی نہ جی سکی جس کی خاطر اس نے اپنے ماں باپ کا دل دکھایا تھا اپنے سچے کو بھی سب رحم دنیا سے دور لے گئی تھی وہ



تو ہے تلی کے رنگوں میں  
محبت پھول کی خوشبو  
یا اک دلکش نظر ہے  
فلک پر جا بجا بکھرے  
سبھی روشن ستاروں میں  
محبت زندگی کا نام  
محبت بندگی کا نام  
محبت بہت پایانی ہے  
تیری میری کہانی ہے  
محبت پھول کی پتیاں  
محبت ریت کا گھر ہے

یہ ہے تیرے خیالوں سے  
محبت ایک افسانہ ہے  
جو میں نے اب سنا ہے

جواب عرض قارئین کرام آپ کو وفا کی وفا  
کیسی لگی مجھے اچھی لگی میں نے اس کہانی کو روتے  
ہوئے ہنستے ہوئے غمی سے خوشی سے ادا اس ہوتے  
ہوئے بے پناہ خوش ہوئے لکھی سے میرے زیادہ  
تاثرات دہی رہے مجھے رونا بھی بہت آیا  
آنسوؤں کی صورت میں رونا آیا دل میں اندر ہی  
اندر یہ وفا کی وفا کہانی تھی محبت کی اس لڑکی کی جس  
نے محبت کو خلوص کے ساتھ نبھایا یہ دیکھے بنا کہ جس  
کے ساتھ وہ خلوص برت رہی ہے کیا وہ بھی خلوص  
کے قابل تھا مجھے ضرور بتائیے گا آپ کی آرا کی  
منتظر۔

### دوست یاد آئیں گے

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| جب   | یاد  | آئیں | گے   |
| میں  | گزرے | دنوں | کو   |
| کچھ  | دوست | بہت  | یاد  |
| اب   | جانے | کس   | مہری |
| سوئے | پڑے  | ہیں  | مدت  |

میں رات گئے تک جاگوں گی  
کچھ دوست بہت یاد آئیں گے  
کچھ باتیں شخص پھولوں میں  
کچھ خوشبو جیسے لہجے تھے  
میں جب بھی جن میں لہلوں کی  
کچھ دوست بہت یاد آئیں گے  
وہ مل بھر کی ناراضگی اور  
مان بھی جانا مل بھر میں  
میں خود سے جب بھی رہوں گی  
کچھ دوست بہت یاد آئیں گے  
☆ ہانیہ - ملتان

### میری پسند

|        |       |        |       |
|--------|-------|--------|-------|
| موسموں | کی    | محبت   | سازش  |
| گھر    | بھی   | جلا    | ہے    |
| جانے   | کیا   | کیا    | سوال  |
| آج     | دو    | زخم    | دل    |
| فکر    | پرداز | کرتی   | رہتی  |
| چشم    | د     | ب      | کی    |
| ہم     | نے    | کیا    | عذاب  |
| اف     | اک    | زندگی  | کی    |
| رنگ    | تعبیر | ذحل    | میا   |
| خواب   | دیکھے | تھے    | پچھلی |
| سکتی   | صدیوں | کا     | دور   |
| ایک    | لحہ   | خوشی   | کی    |
| ہم     | نے    | خود    | کو    |
| ایک    | اسے   | بھولنے | کی    |

عزیز گھر سے جو میت میری اٹھا کے چلے  
اشارے غیر سے اس دشمن وفا کے چلے  
دکھا کے میرے جنازے کو مسکرا کے کہا  
بتوں نے بات نہ پوچھی تو اب خدا کے چلے

ہوئے مر کے ہم جو سوا ہوئے گھسوں نہ غرق دریا  
نہ کہیں جنازہ اٹھا، نہ کہیں مزار ہوتا  
☆ نزہت عباس - انیلہ غزل



# محبت کے عجیب منظر

- تحریر - دین محمد بلوچ - بولان - 0300.3837836

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کراپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چوکیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیخ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفائی کا وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں بارہ جواب عرض کی پابندی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ دیار ائیر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

صبح کا نسیم سحر کے وقت کا ایک پل جو کہ پھولوں پر شبنم کے موتی درختوں پر پرندوں کی چہچہاہٹ خوبصورت وادیاں بہتے ہوئے چشمے چاروں طرف پہاڑ ہی پہاڑ اور سفید ریشمی جیسے برف سے ڈھانپے ہوئے ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے موسم بہار کی روانی و آمد میں ہمارے نظارے جھوم اور ناچ رہے ہوں اسی دن مجھے بونڈ سے ڈھانچہ کی طرف کسی کام کی نسبت سے جانا پڑا میں گھر سے تیار ہو کر ویگن اسٹاپ کی جانب روانہ ہوا جو ہم سے بیس منٹ کے فاصلہ پر ہے پیدل ہی چل پڑا اس وقت بونڈ پانڈی بھی چل رہی تھی ویگن اسٹاپ پر پہنچتے ہی ویگن تیار کھڑی تھی میں ویگن میں سوار ہونے والا تھا کہ سامنے ایک بک اسٹال پر جواب عرض پر نگاہ پڑی جلدی سے جا کر بک اسٹال سے جواب عرض رسالہ خرید لیا ویگن میں مجھے لیڈیز سیٹ سے آگے والی سیٹ میں جگہ مل گئی جواب عرض اس لیے لیا دوران سفر میں بوریت نہ ہو میں

آج آج صبح نیند سے بیدار ہوتے ہی آسمان پر نگاہ مطمئن ہوا تو موسم وادی کشمیر کے جیسے نظارہ پیش کر رہا تھا بستر سے اٹھ کر غسل کیا پھر ناشتہ کیا آج چھٹی کا دن بیکار گھر میں بیٹھے گزارنے سے بہتر ہے گھر سے نکل کر موسم کی دنیا میں کھو کیوں نہ جاؤں یہ تصور کر کے گھر سے نکلا اور گرد خوشگوار ماحول لطف اندوز مناظر میں اکیسے پل میں چل نکلا تو اچانک ماضی کی ٹخنیوں کی طرف جا بسا اور کسی کی یاد آئی جیسے کہ میرے لیے تو بہار کا موسم عذاب کا موسم بن گیا ہو کاش ایسے منظر میں وہ میرے ساتھ ہوتی تو یہ موسم موسموں کا بادشاہ ہوتا اب تو تباہی محسوس ہو رہا ہے کہ خزاں کے موسم میں بے جان سوکھے پتے کی طرح ہواؤں میں ازان ہوں یہ یادوں کی دنیا بھی عجیب دنیا ہے اس دنیا کی عجیب کہانی میں آپ دوستوں کو زبانی زیر نظر کر رہا ہوں میرا نام دین محمد ہے اور میں بلوچستان کے شہر ڈھانڈر کا رہائش پذیر ہوں یہ 2010 کی





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ہوا وادی بولان قدرت کا ایک خوبصورت تخلیق ہے کہ جہاں پر ہر سو پہاڑ اور پہاڑوں سے بہتے ہوئے چشمے اور چشموں میں چھوٹی چھوٹی ننھی ننھی مچھلیاں بالکل پانی میں عیاں واضح دکھائی دے رہی ہوتی ہیں اور پہاڑی پھول پودے جڑی بوٹیاں اور بھی لوگوں کو اپنی طرف کھنچا کرتا ہے دور دراز علاقوں سے لوگ یہاں سیر و تفریح کے لیے آتے ہیں اور سڑک جنرالی پر بنی ہوئی پہاڑوں کے درمیان ہوتے ہوئے کر اس کرتی تو گاڑیوں میں بیٹھے مسافر بہت انجوائے کرتے ہیں بولان کے ہر طرف دلکش نظارے اس کے ناز و انداز میں سمائے ہوئے ہوں اسی دوران وگین میں سارے مسافر خند کے آغوش میں لوریاں لینے لگے ایسے موقع میں کچھ اس لڑکی سے بات کروں مجھ سے پہلے اس لڑکی نے اپنے نازک ہاتھوں سے انگوٹھی نکال کر میری طرف اچھال دی میں نے وہ انگوٹھی اٹھا کر چوم لی اور اپنے پاس رکھ لی میں دل میں بہت خوش ہوا مجھے میرا ساتھی ہمارا دکھ درد کا ساتھی مل گیا دل خوشی سے سمانے لگا تھا کیسے بیان کروں وہ لمحہ یکساں لمحہ تھا جب اس نے مجھے انگوٹھی دے کر اپنی محبت کا اظہار مجھ سے کیا یقیناً یہی محبت ہے وقت کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا اور نہ کوئی اور بات اہی لگ رہی تھی شاید یہی محبت ہے یہی دل لگی ہے اس کی ایک مسکراہٹ پر مرنے لگا یہی محبت کی دنیا ہے جہاں کئی عاشق جان نچھاور کر چکے ہیں آج یہ مجبور شخص داخل ہوا ہے بہت ہی دل فریت میری زندگی کا لمحہ ہے ایسا کبھی زندگی میں نہیں جیسا کہ اس بار مجھ سے ہوا خیر کیا بیان کروں خوشی سے سماں نہیں پارہا تھا کیونکہ مجھے تو شاید اپنی منزل ملنے والی ہے کہ حسن کی دیوی لڑکی نے مجھ سے میرا فون نمبر مانگا تو میں نے اس کو اپنا نمبر دے دیا سفر کے ساتھ ساتھ وگین بھی اپنی سفر کی طرف جارہی تھی

اسی اثنا میں وگین روانہ ہوئی اور میں سنبھل کر بیٹھ گیا جیسے انسانی فطرت کے مطابق نگاہیں ادھر ادھر پھیرتا تو میں نے بھی ایسے ہی پلک جھلک میں نگاہ وگین کے اندر پھریں تو مجھے لیڈز کے سیٹ پر ایک لڑکی خوبصورتی کا پیکر پری کی سی خوبصورت اس کی آنکھیں آسمان پر جیسے ستاروں کی مثال لیے ہوئے نظر آئی جسے اس کو دیکھا مجھ میں ایک قسم کی ہلچل سی سما گئی ہزاروں سوچوں میں گامزن ہو گیا کہ حسن کی دیویاں ہیں حسن آج بھی برقرار ہے جیسے بقول ایک شاعر کے

اک حسینہ کی نگاہوں کا نشانہ بن گیا  
کوئی پردیسی دیوانہ بن گیا۔

کاش کہ مجھ سے اس لڑکی کا رابطہ ہو جائے اور میری زندگی کے سفر کا ایک جیون ساتھی دکھ درد میں ہمدرد ہو آنسوؤں کو پونچھنے والا ہو اور میرے ہر قدم پر ساتھ رہنے والا ہو پیار بھری باتیں وغیرہ وغیرہ ان خیالوں سے نکلنے کے لیے یہ سوچ کر کہ ہماری قسمت ایسی کہاں یہ تصور کر کے جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈالا موبائل نکال کر ہینڈ فری کے ذریعے گانا سننے لگا لیکن کیا کروں دل کے ہاتھوں مجبور بے چینی سے اور آنکھیں بے قرار اس لڑکی کی کشش بار بار مجھے اپنی طرف متوجہ کئے جارہی تھی کہ میری آنکھیں پھر سے اس کی طرف اٹھ گئیں تو کیا دیکھا وہ پری سی لڑکی مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی جب میں نے اس کی طرف غور سے دیکھا تو یقیناً جانو وہ ایک حسین اور قدرت کی شاہکار ریشمی لمبے لمبے کالی گھٹا سیاہ زلفیں اس کے لا جواب ہونٹ وہ اپنی مثال آپ تھی وگین کا سفر بھی رواں دواں ہوتے ہوئے بولان کی حسین وادیوں میں داخل



راستوں کو پیچھے کرتی ہوئی چل رہی تھی جیسے جیسے اپنی منزل قریب ہوتی جا رہی تھی ویسے ویسے دل میں یہ خیال آ رہا تھا کہ کاش وہ یکن کا سفر ختم نہ ہو بلکہ ساری عمر یوں ہی وہ یکن چلتی رہے جیسے منزل نزدیک ویسے ہی دل کی دھڑکنیں بھی تیز تر ہوتی جا رہی تھیں تو میں نے اس محبوب لڑکی سے پوچھا کہ آپ کے پاس موبائل ہے تو اس نے جواب میں کہہ دیا میرے پاس تو موبائل نہیں ہے البتہ گھر جا کر کسی نہ کسی سہیلی سے موبائل لے کر آپ سے رابطہ ضرور کروں گی میں نے کہا کہ ٹھیک ہے آپ کی فون کا بے چینی سے انتظار رہے گا اس لڑکی نے کہا میں آپ کو نہیں بھول سکتی دل ہی دل میں خیال آیا اے کیا تھکے دوں اس وقت میرے پاس جواب عرض کے سوا اور کچھ نہیں تھا میں نے وقت اس کو جواب عرض تحفے کے طور پر دے دیا جواب عرض دے کر اس سے نام پوچھنے لگا تو اس نے جواب دیا کہ میں اپنے بارے میں آپ کو سب کچھ فون پر بتا دوں گی گاڑی بھی آہستہ آہستہ مجھے جہاں جانا تھا اس شہر کے قریب قریب ہوتا جا رہا تھا مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کیا نہ کروں پل بھر کا محبت پھر جدائی کا صدمہ اس لڑکی کے ساتھ ہوں تو ہر منظر جنت کا نظارہ اس سے دوری کا منظر جہنم کا اشارہ جیسے لگ رہا ہوا تھی جلدی یہ وقت گزر رہا ہے کہ پتہ ہی نہیں چل رہا کاش یہ وقت یہاں پر ہی ٹھم جائے اور ہم دونوں ساتھ ساتھ ہوں اب یہ سمجھ نہیں آ رہا میں اس لڑکی کے ساتھ چلا جاؤں یا پھر اپنی منزل جس کے لیے میں نکلا جہاں پر کسی ضروری کام کے لیے جا رہا تھا تھوڑی دیر بعد گاڑی اپنے علاقے میں پہنچنے والی تھی تین گھنٹے کا سفر اتنا جلدی گزر جائے گا یقین نہیں ہو رہا خیر منزل پر تو جانا ہی ہے آخر وہ یکن کا سفر تو مکمل ہو نا ہی ہے اتنے میں وہ یکن شہر میں داخل ہوا تو میں نے اس لڑکی سے پھر کہا گھر

جا کر مجھے فون ضرور کرنا وہ یکن وہاں پر پہنچی جہاں پر مجھے اترنا ہے گاڑی آ کر میری منزل پر رک گیا میں وہاں سے اتر کر باہر کی جانب نظارہ کر کے دیکھا تو اس پری سی لڑکی کی خوبصورت آنکھوں میں آنسو شبنم کی مانند ٹپک رہی تھی میں نے اس کو الوداع کر کے روانہ ہوا اور مجھے یہاں پر ایک غزل یاد آئی جواب دوستوں کی نظر کر رہا ہوں۔

ان آنکھوں سے رواں رات برسات ہوگی  
اگر زندگی صرف جذبات ہوگی  
مسافر ہو تم مسافر ہیں ہم بھی  
کسی موڑ پر پھر ملاقات ہوگی  
صداؤں کو الفاظ ملنے نہ پائیں  
نہ بادل گر جھیں گے نہ برسات ہوگی  
چراغوں کو آنکھوں میں محفوظ رکھنا  
بڑی دور تک رات ہی رات ہوگی  
ازل سے ابد تک سفر ہی سفر ہے  
کہیں صبح ہوگی کہیں رات ہوگی

پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ آخری بار بھی وہاں کے شے سے اپنا ہاتھ نکال کر مجھ کو اپنی نازک ہاتھوں سے بائے بائے کر کے الوداع ہو بیڑی اور میں بھی کوئی خوش نہیں تھا آنسوؤں سے آنکھیں بھیگ گئیں دل و جان میں سانس نہ ہو جیسے بالکل ایک بت کی طرح آگے کی طرف روانہ ہوتا رہا جہاں مجھے کام کے لیے جانا تھا کام مکمل کر کے میں واپس کوئٹہ کے لیے روانہ ہوا لیکن میری زندگی اس کے بغیر ویران بن گئی دل میں ہزاروں خیال صنم لینے لگے وہ رابطہ کرے گی بھی یا نہیں بس یہی خیال کہ کاش وہ میرے ساتھ ہو بس اور کچھ بھی نہ ہو سارے راستے میں اس کی یادوں میں گم سم جیسے منزل سالوں کی بن گئی ہو وقت گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہا ہو پہلے تین گھنٹے کا سفر پلک جھپکنے میں گزر گیا اب وہی تین گھنٹے سالوں کے مثال بن گئے یہ تین گھنٹے



کانوں پر لڑا کر اپنی منزل تک اپنے بستر پر لیٹ  
 ٹپا اس کے فون کے انتظار میں دن بھتے مہینے سال  
 تک گزر گئے لیکن اس کا فون آج تک نہیں آیا بل  
 بھر کی محبت دے کر اس نے یادوں کا انبار میرے  
 کاندھوں پر سوار کر دیا کہ اس کو اب اٹھا بھی نہیں  
 سکتا اپنی زندگی ویران کھنڈر کی طرح لگنے لگی ہے  
 اس پر کسی لڑکی نے تو میری آنکھوں میں بہتے  
 ہوئے خاموش آنسو دے گئی جو دکھ کی لہر لے کر  
 دامن کو بھگو دیتے ہیں تنہائی کا بستر اور ساتھ میں  
 خوف کی غیند پھر بھی وہی منظر سدا آنکھوں کے  
 سامنے آ جاتا ہے کیسے اس کو بتاؤں کہ تجھ بن میری  
 زندگی ادھوری ہے غموں کے سائے برسو مجھ پر راج  
 کرتے ہیں چھاؤنی تو میسر نہیں صحرا کی ریت کے  
 مانند بن گیا اجڑے شجر کی طرح ہوں چہان پر کوئی  
 پرندو بھی نہیں آتا کاش گزرا وقت پھر سے لوٹ  
 آئے اب تو اسی آس پر زندگی کٹ رہی ہے کہ وہ  
 آج فون کرے گی کل فون کرے گی اس کا انتظار  
 کرتے کرتے چار پانچ سال بیت گئے لیکن اب  
 تک رابطہ نہیں کیا آخر کیوں کیا وجہ سے سامنے مل  
 جائے تو اس کو بتا دوں کہ تجھ بن میری زندگی کیسے  
 گزر رہی ہے اب کیسے زندہ ہوں معلوم نہیں بس  
 اس طرح کہہ سکتا ہوں خالی بت یہاں موجود ہیں  
 اور روح کہیں اور تیری پیاس ہے اب کہ زندگی کو  
 صرف اور صرف تیری آس ہے آجاذ کہ کہیں تیرا  
 مجنوں یہ دنیا چھوڑ کر نہ جائے آؤ اپنی محبت میں مجھ کو  
 بسالو اپنی بانہوں میں مجھ کو سالو مجھے اپنا لو بہاریں  
 گزر گئی ہیں اس وقت سے لے کر خزاؤں کا موسم  
 جاتا نہیں زندگی کا ہر لمحہ تجھ بن بیکار ہے شمع جل چکی  
 ہے روشنی کون دے گا اندھیرے میری زندگی کا ہر  
 بل تیری یادوں کے سوا کوئی شام نہیں تنہائی کے سوا  
 کچھ نہیں ہے جدائی کی راہ ہے یادوں کی راہ میں  
 ماضی کی تلاش ہے میں مسافر ہی سہی رات کی

خاموشی کا تم سحر ہو تو صدا کیوں نہیں دیتے مجھ کو بس  
 اتنی سی تجھ سے التجا ہے اگر کہیں بھی کسی تجھی موڑ پر  
 اگر میری تحریر تجھ کو یز ہنسنے کو ملے تو پڑھ لینا کہ میری  
 زندگی اب تجھ بن کیسے گزر رہی ہے تو غور ضرور  
 کرنا۔ اس کے باوجود بھی تم رابطہ نہ کرو تو سمجھ جاؤں  
 گا کہ تیری دوستی صرف اور صرف وقت گزاری کی  
 تھی آخر میں قارئین کرام سے یہ گزارش ہے کہ  
 ٹوٹے پھوٹے الفاظوں سے مل جل کر کہانی جو کہ  
 آپ کے زیر نظر ہے اب فیصلہ آپ سکے  
 باتھوں میں ہے میں اس لڑکی کو مجبور مجھوں یا مغرور  
 سمجھوں یا پھر وہ صرف اور صرف مجھ سے ناظم پیاس  
 کے لیے دوستی رکھی تھی حالانکہ اس نے مجھ سے میرا  
 رابطہ نمبر بھی لیا پھر بھی رابطہ نہ کیا اب قصور وار کون  
 ہے آپ قارئین کرام کے جواب کا منتظر ہوں آخر  
 میں اس شعر کے ساتھ اجازت۔

جی تو چاہتا ہے تجھے چیرے کے رھ دوں اے دل  
 نہ وہ رہے تجھ میں اور نہ رہے مجھ میں

### رسوائیاں

چم ان کی اذکار کا طلبگار بہت تھا  
 کچھ اپنے آنسوؤں سے مجھے پیار بہت تھا  
 سوچا تھا پاؤں گا اسے ایک نہ ایک دن  
 پہلے سے محبت پہ اعتبار بہت تھا  
 منزل کیسے نصیب ہو تیرے پیار کی  
 راستہ جو تیرے گھر کا پراسرار بہت تھا  
 اس نے کچھ اس انداز میں اظہار کیا تھا  
 اقرار کم اقرار میں انکار بہت تھا  
 فراز کو فقط پیار میں رسوائیاں ملیں  
 شاید کہ محبت کا گناہگار بہت تھا

☆ محمد کام بلوچ - سندھ



پڑھنا  
پتہ: سی ٹو بکس باغ، تحصیل و ضلع باغ،  
آزاد کشمیر  
نام: ذوالفقار علی  
عمر: 16 سال  
مشغلہ: لڑکوں سے قلمی دوستی کرنا  
پتہ: چک نمبر 92/151 ڈاک خانہ  
خاص، تحصیل میان چنوں، ضلع خانیوال  
نام: ایم افضل کھرل  
عمر: 20 سال  
مشغلہ: غریبوں سے دوستی کرنا  
پتہ: گاؤں عظیم والہ، ڈاک خانہ  
دار برتن، تحصیل و ضلع ننکانہ صاحب  
نام: پذیر علی  
عمر: 22 سال  
مشغلہ: قلمی دوستی کر کے طریقے سے نبھانا  
پتہ: محلہ بہادر خیل، گاؤں تاریخی، تھانہ  
کالو خان، تحصیل و ضلع صوابی

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، جواب عرض پڑھنا  
پتہ: سی ٹو بکس باغ، تحصیل و ضلع باغ،  
آزاد کشمیر  
نام: محمد آفتاب شاد  
عمر: 36 سال  
مشغلہ: گانے سننا، جواب عرض میں لکھنا  
پتہ: کوٹ ملک دو کوڑ، تحصیل میلی ضلع  
وہاڑی  
نام: محمد افضل جواد  
عمر: 18 سال  
مشغلہ: دیکھ بٹھانا، تنہائی پسند  
پتہ: ہاشم بک ڈپو، کالا باغ، تحصیل عیسیٰ  
خیل، ضلع میناٹوانی  
نام: اشتیاق ساغر  
عمر: 32 سال  
مشغلہ: بے سہاروں کے لئے ہمدردی اور  
انسانیت کی خدمت  
پتہ: اسلام گڑھ، میر پور آزاد کشمیر  
نام: راجا ساجد محمود  
عمر: 30 سال  
مشغلہ: اپنے ہمسفر کا ہمنوا  
پتہ: معرفت شہزاد ایس کیف، الفردانہ،  
الکویت  
نام: چوہدری احسان الحق  
عمر: 29 سال  
مشغلہ: دوستی، موسیقی کی محفلوں میں جانا  
پتہ: معرفت شہزاد ایس کیف، الکویت  
نام: عباس علی گجر  
عمر:  
مشغلہ: تنہا لوگوں سے دوستی کرنا  
پتہ: ڈھیری ہر مہر روڈ ٹھیکریاں پوسٹ  
آفس چکسواری تحصیل و ضلع میر پور آزاد  
کشمیر  
نام: سردار زاہد محمود خان  
عمر: 30 سال  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا اور جواب عرض

نام: رئیس ساجد کاوش  
عمر: 17 سال  
مشغلہ: دوستی کرنا اور اس کو نبھانا  
پتہ: رئیس برادرز سروس سٹیشن، خان  
بیلہ، تحصیل لیاقت پور، ضلع رحیم یار خان  
نام: ایمیل خان  
عمر:  
مشغلہ: دوست بنانا  
پتہ: معرفت دلی پینٹ سنور، کلاٹ، ضلع  
صوابی  
نام: نسیم سجاد مجروح  
عمر: 17 سال  
مشغلہ: شعر و شاعری کرنا  
پتہ: اڈا شریف آباد، احمد پور سیال، ضلع  
جھنگ  
نام: رئیس ارشد  
عمر: 21 سال  
مشغلہ: صرف اچھے دوست تلاش کرتا،  
SMS کرنا  
پتہ: رئیس برادرز سروس سٹیشن، خان بیلہ،  
تحصیل لیاقت پور، ضلع رحیم یار خان  
نام: محمد بسیم نذر  
عمر: 25 سال  
مشغلہ: اچھے لوگوں سے دوستی کرنا  
پتہ: ڈاک خانہ اسلام پورہ جبہ، تحصیل  
گوجران، ضلع راولپنڈی  
نام: ایم خالد محمود سانول  
عمر: 23 سال  
مشغلہ: دیکھی میوزک سننا، جواب عرض  
پڑھنا اس میں لکھنا  
پتہ: جنگلات کالونی مروت، تحصیل  
فورت عباس ضلع بہاولنگر  
نام: سردار زاہد محمود خان  
عمر: 30 سال

## محبت کیا چیز ہے

محبت پانے کا نہیں بلکہ کھونے  
کا نام ہے محبت: آہوں، سسکیوں  
اور محرومیوں کے سوا کچھ بھی نہیں یہ  
ایک سراب ہے دھوکہ ہے یہ  
جاننے کے باوجود کہ اس راہ کی  
کوئی منزل نہیں ہے اگر ہے تو اس  
تک پہنچنے کیلئے غموں اور دکھوں کے  
پہاڑ عبور کرنا پڑتے ہیں۔ کوئی  
خوش قسمت ہی ہوگا جو اس منزل  
تک پہنچ پاتا ہے سب کچھ جاننے  
کے باوجود ہم انسانیت نہیں کیوں  
کسی سے محبت کرتے ہیں۔

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا اور جواب عرض



# ربا عشق نہ ہو دے

تحریر: انتظار حسین سافی . 0300.6012594

محترم جناب شہزادہ التمش صاحب۔

سلام عرض۔ امید ہے خیریت سے ہوں گے۔

محبت میں عشق میں محبت کا پالینا ہی عشق نہیں بچھڑ جانا بھی عشق کی معراج ہوتی ہے عشق و محبت کی باتیں تو لوگ روز کرتے ہیں مگر اس کی تکمیل کے لیے جان سے گزرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ جب انسان کو عشق ہو جاتا ہے تو انسان ہر وقت بہت خوش رہتا ہے مگر جب عشق ناکام ہو جائے عشق میں چوٹ لگے عین بچھڑ جائے عشق نیلام ہو جائے تو انسان پھر سوائے آنسو بہانے کے کچھ نہیں کر سکتا پھر بس پچھتاؤں رہ جاتے ہیں بس یادیں رہ جاتی ہیں وہ خوبصورت باتیں دل و دماغ میں زندہ رہتی ہیں عشق میں ناکام لوگ ہمیشہ ادھورمی ہی شکستہ ہی زندگی کے سہارے زندہ رہتے ہیں عشق جیون کے پہلے دن کا ہو یا پھر زندگی کی آخری سانسوں کا عشق سلامت رہتا ہے عشق والے بہت عجیب ہوتے ہیں عشق ہو جائے تو کیا ہوتا ہے اور پھر عشق ٹوٹ جائے تو کیا ہوتا ہے

اس بار جواب عرض کے لیے اپنی ایک نئی کہانی ربا عشق نہ ہو دے بھجوا رہا ہوں کیسی ہے اس کا فیصلہ آپ نے اور قارئین نے کرنا ہے۔

جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں۔ مقامات اور واقعات بدل دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو کسی سے مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی۔ آخر میں جواب عرض کے تمام سناف۔ آپ کو اور خصوصاً قارئین کو دل سے سلام عقیدت۔

انتظار حسین سافی۔ تانہ لیا نوالہ۔

مر نہ جائے میری زندگی کی طرح یہ بھی

میرے مالک میرا عشق سلامت رکھنا

دنیا میں وہ بہت خوش نصیب لوگ ہوتے ہیں جو گھر سے منزل سے بہت پیار کرتے ہیں۔

ایسے لوگ گھر سے باہر نکلتے ہیں تو منزل ان کے قدم چومتی ہے کامیابی اور کامرانی ان کا استقبال کرتی ہے منزلیں کچھ لوگ کے دامن کے ساتھ لپٹ جاتی ہیں اور کچھ لوگوں سے منزلیں بہت دور بھاگتی ہیں لوگ

اپنی ساری زندگی منزل کے پیچھے دوڑتے رہتے ہیں مگر منزل کبھی ان کے ہاتھ نہیں آئی انسان اپنی ہر

منزل کو پالینے کے بعد ایک نئی منزل کی تلاش میں ہوتا ہے مگر وہ لوگ جو محبتیں کرتے ہیں عشق کرتے ہیں ان کی کوئی اور کوئی دوسری منزل نہیں ہوتی انکی منزل صرف اور صرف عشق کی انتہا ہوتی ہے عشق کی منزل مر کر ہی حاصل ہوتی ہے عشق جب کسی سے ہو جائے تو دنیا کی کوئی چیز اچھی نہیں لگتی صرف وہ چیز اچھی لگتی ہے جس سے عشق ہو جس سے محبت ہو جو دل میں بہتی ہو۔

زندگی میں جن لوگوں نے سچا عشق کیا ان لوگوں کے نام لوگ آج بھی بڑے احترام سے لیتے ہیں

ربا عشق نہ ہو دے

جواب عرض 44

جنوری 2015 From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ڈاکٹر جلدی سے مریض کو دیکھ کر رک گئے لڑکی کو اٹھا کر اس کے ساتھ جو لوگ تھے انہوں نے بیڈ پر لٹایا ڈاکٹر صاحب نے چیک کیا انہوں نے دیکھتے ہی کہہ دیا اس کی پنڈلی کی بڈی نوٹ چکی ہے۔ اسکی سسلیاں بند ہی نہیں ہو رہی تھیں وہ مسلسل روئے جا رہی تھی اس کی پنڈلی کو ہلکا سا بھی ہاتھ لگا تا تو وہ درو سے اونچا اونچا رونے لگ جاتی اس لڑکی کے منہ سے ہائے ہائے کی آواز نکل رہی تھی اس کے ساتھ دو گاڑیوں میں لوگ تھے لڑکی بہت ہی خوبصورت تھی اور نو جوان تھی ڈاکٹر صاحب نے ان کو کہا۔

بڈی نوٹ چکی ہے اس کا آپریشن ہوگا۔  
ایک بوڑھا شخص اور ایک بوڑھی عورت بولی۔  
ڈاکٹر صاحب جتنے مرضی میسے لگ جائیں آپ اس کا علاج کریں ہماری بیٹی کی ٹانگ ٹھیک ہوئی چاہیے ڈاکٹر صاحب نے اس کا آپریشن کیا اور اس پر پلستر لگا دیا اور کہا۔

انشاء اللہ بہت جلدی ٹھیک ہو جائیں گے  
مشاعرے سے تو ہم لیٹ ہو گئے تھے کیونکہ  
سب سے پہلے ڈاکٹر کے لیے اس کا مریض تین یا  
چار گھنٹے کے بعد جب وہ لڑکی کچھ باتیں کرنے لگی تو  
میں بھی اس کے پاس چلا گیا  
میں نے اس سے پوچھا آپ کو یہ چوٹ کیسے  
آئی ہے۔

وہ میرے سوال پر بے اختیار رونے لگی پھر کہا  
سر آپ نہ پوچھیں آپ کیا کریں گے پوچھ  
کر۔ میں نے کہا۔

آپ پریشان نہ ہوں میں ایک راکٹر ہوں اور  
شاعر بھی ہوں اور ڈاکٹر صاحب میرے بہت اچھے  
دوست ہیں آپ بہت جلدی ٹھیک ہو جائیں گی آپ  
مجھے بتائیں تو کسی کہ آپ کو ہوا کیا ہے آپ کو چوٹ لگی  
کیسے ہے۔

قارئین وہ سنواری وہ داستان وہ کہانی جو ڈاکٹر

محبت میں عشق میں محبت کا پالینا ہی عشق نہیں  
بچھڑ جانا بھی عشق کی معراج ہوتی ہے عشق و محبت کی  
باتیں تو لوگ روز کرتے ہیں مگر اس کی تکمیل کے لیے  
جان سے گزرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ جب انسان کو  
عشق ہو جاتا ہے تو انسان ہر وقت بہت خوش رہتا ہے  
مگر جب عشق ناکام ہو جائے عشق میں چوٹ لگے  
عشق بچھڑ جائے عشق نیلام ہو جائے تو انسان پھر  
سوائے آنسو بہانے کے کچھ نہیں کر سکتا پھر بس  
بچھتاؤں سے رہ جاتے ہیں بس یادیں رہ جاتی ہیں وہ  
خوبصورت باتیں دل و دماغ میں زندہ رہتی ہیں عشق  
میں ناکام لوگ ہمیشہ ادھوری سی شکست سی زندگی کے  
سہارے زندہ رہتے ہیں عشق جیون کے پہلے دن کا ہو  
یا پھر زندگی کی آخری سانسوں کا عشق سلامت  
رہتا ہے عشق والے بہت عجیب ہوتے ہیں عشق  
ہو جائے تو کیا ہوتا ہے اور پھر عشق ٹوٹ جائے تو کیا  
ہوتا ہے بقول شاعر

عشق نے نکما بنا دیا غالب

ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

وہ سردیوں کی ایک خوبصورت شام تھی میں  
اپنے آفس سے فارغ ہو کر تیار ہو کر اپنے دوست  
ڈاکٹر شادیز حیدر کے پاس آپ کے کلینک پھر چلا گیا  
کیونکہ آج رات کو آرٹ کوئل میں مشاعرہ تھا  
میں اور میرے دوست دونوں نے اکٹھا جانا تھا اصل  
میں ڈاکٹر صاحب آرتھو پیڈک سپیشلسٹ تھے ان کے  
پاس ٹائم بہت کم ہوتا تھا مریضوں کا رش اور زندگی اتنی  
مصروف ہو گئی تھی کہ کبھی کبھی ہمارے لیے بھی ٹائم  
نہیں ہوتا تھا مگر ڈاکٹر صاحب کبھی کبھی مشاعرے کے  
لیے ٹائم نکال لیتے تھے وہ خود بھی ڈاکٹر ہونے کے  
ساتھ ساتھ بہت اچھے شاعر بھی تھے۔ ڈاکٹر صاحب  
اور میں تیار ہو کر جانے لگے تھے کہ ایک گاڑی کلینک  
کے آگے آ کر رکی اس میں سے ایک مریض کو اتارا گیا  
اس کی ٹانگ کو کوئی مسئلہ تھا کیونکہ وہ چل نہیں سکتی تھی



شادیز حیدر کے کلینک پر ایک زخمی لڑکی نے مجھے بتائی وہ میں اپنے الفاظ میں آپ لوگوں کی نظر کرنے لگا ہوں۔

وہ اس کمال سے اٹھ اٹھا عشق کی بازی

میں اپنی جیت سمجھتا رہا مات ہونے تک

میرا نام مقدس ہے اور پیار سے سب لوگ گھر والے مجھے قد و قد کہتے ہیں میرے آباؤ اجداد۔ ایران کے ایک بادشاہ کے خاندان سے تعلق ہے۔ ایران میں لڑائی شروع ہوئی تو ہمارے آباؤ اجداد وہاں سے ہجر کر کے افغانستان آ گئے ہمارے خاندان کے کچھ لوگ انڈیا چلے گئے اور وہ لوگ جو افغانستان میں تھے وہ ہجرت کر کے پاکستان آ گئے۔ وہ لوگ جو افغانستان سے ہجرت کر کے پاکستان آئے ہیں اس خاندان سے ہیں اس وقت ہمارے ملک پر انگریزوں کی حکومت تھی ہمارے خاندان کے لوگ بہت بہادر تھے گھوڑوں کی سواری کرتے تھے جب انگریزوں کی حکومت ٹوٹی جب وہ جانے لگے تو انہوں نے ہمارے خاندان کے جو بہادر انسان تھے جوان کے ساتھ گھوڑوں کی ریس لگاتے تھے ان پر کرم نوازی کرتے ہوئے کہا کہ آپ لوگ جتنی مرضی زمین لینا چاہتے ہیں لے لیں ہم آپ کے نام کر دیں گے تو ہمارے باپ دادا لوگوں نے جتنی ان سے ہو سکتی تھی زمین اپنی بنالی اور انگریزوں نے وہ تقریباً پانچ سو مرتبہ زمین میرے دادا لوگوں کے نام کر دی اور یوں ہم جاگیر دار بن گئے میرا دادا ابو بہادر انسان تھے بہت غش و عشرت کرتے تھے دادا لوگ کی عیش و عشرت کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ انکے پیٹے کی شراب انڈیا سے آتی تھی کتوں کی لڑائی بھراڈ اس یہ سب کچھ میرا دادا کی پسندیدہ چیزیں تھیں۔ غرض کہ وہ سب کام جو ایک فضول انسان کے ہوتے ہیں وہ سارے کے سارے میرے خاندان والوں میں پائے جاتے تھے۔

میرے والد کا نام عمران ہے وہ میٹرک کے سنوڈنٹ تھے کہ ان کی شادی کر دی گئی میری والدہ کا نام رضیہ ہے ہم دس بہنیں اور ایک بھائی ہیں اصل میں میرے والد صاحب کو اپنی جائیداد اور خاندان کے لیے ایک بیٹا چاہیے تھا مگر خدا کی قدرت پہلے دس بیٹیاں ہوئیں اور سب سے آخر میں بیٹا ہوا۔ جب بھائی پیدا ہوا تو پورے گاؤں میں مٹھائی تقسیم کی گئی سب لوگوں کو کھانا کھلایا گیا۔ پورے گاؤں میں جشن کا سماں تھا ہر طرف سے مبارک مبارک کی آوازیں کانوں میں رس گھولتی تھیں۔ میرے باپ کی زمین پر پاؤں نہیں لگ رہے تھے کیونکہ ان کا وارث جو آگیا تھا میرا نمبر بچوں میں آٹھواں ہے جب میں کچھ چلنے پھرنے لگی تو میری دادی نے مجھے اپنے گھر پر گھر ساتھ ہی تھا دادی جان مجھ سے بہت پیار کرتی تھیں یوں کہو کہ دادی امی کی جان تھی مجھ میں وہ مجھ سے اتنا پیار کرتی تھی کہ رات کو اپنے پاس سلاتی تھی کھانا مجھے اپنے ہاتھوں سے کھلاتی تھیں میرے کپڑے خود تبدیل کر دیتی تھیں یہاں تک کہ میرے سارے کام دادی جان خود کرتی تھیں میں ابھی چھوٹی تھی میرا بچپن بھی تمام بچوں کی طرح بے فکری میں گزرتا میں بھی بڑی ہونے لگی میں اب اتنی بڑی ہو گئی تھی کہ سکول جانے لگی میری دادی خود مجھے ناشتہ بنا کے دیتی مجھے تیار کرتی اور پھر خود مجھے سکول چھوڑ کر آتی، گاؤں میں تو سکول تھا اور پھر جب سکول سے چھٹی کا ٹائم ہوتا تو دادی جان پہلے مجھے لینے کے لیے کھڑی ہوتی تھی میں شروع سے ہی بہت شرارتی تھی کبھی دادی جان کے پیسے چوری کر لیتی کبھی سکول میں بچوں سے لڑائی کر لیتی ہمارے گھر شام کو روز بچوں کی مائیں آتی تھیں اور میری دادی سے شکایت کرتی تھیں کہ آپ کی پوتی مقدس نے ہمارے بچوں کو مارا ہے دادی جان مجھے روز کہتی تھیں کہ مقدس لڑائی مت کیا کرو میری جان تھی دادی میں نے جو بات منہ سے کہہ دینا میری دادی نے



دوسرے لمحے اس کو پورا کر دینا۔ بچپن کا وقت گزرتا گیا میں جوان ہوتی گئی اور میں ایک بھر پور جوانی میں جیسے کوئی الہٰی دنیا ہوتی ہے میں اسے گاؤں کی ایک الہٰی مینار بن گئی یعنی میں جوان ہو گئی مگر میری عادتیں شرارتیں اب بھی وہی تھیں اب بھی لڑائی جھگڑے مار پیٹ میری عادت میں شامل تھا۔ میں جوان بڑی خوبصورت ہوتی تھی میں ہر طرح کے فیشن کرتی تھی میرا بہت لمبا قد بہت ہی گھٹنے سیاہ بال جو میری کمر تک آتے تھے میری بہت پیاری آنکھیں گولڈن وائٹ میرا رنگ میں بہت سمارٹ بھی میری ساری بہنیں اور میری ساری کزنز میرے کپڑوں کی نقل کرتی تھیں میں جب بہت خوبصورت کپڑے پہنتی تو ساری کزنز اور میری بہنیں مجھے کہتی تھیں مقدس تم کوئی گاؤں کی لڑکی نہیں بلکہ کسی بہت ہی ماذون گھر کی ماڈل لڑکی لگتی ہو یہ حقیقت بھی تھی کہ جب میں اپنے کھلے بالوں کے ساتھ دینے نکلے میں ڈال کر باف بازو شرت اور بیکر کی پیٹ پہنتی تھی تو سچ میں میں کسی فلم کی ہیروئن لگتی تھی۔ میں جہاں سے کزنز بھی میرے جاہلے کے بعد بھی کچھ دیر تک وہاں سے خوشبو آتی رہتی تھی میں خوشبو بہت استعمال کرتی تھی میرے پاس دنیا کی ہر چیز تھی میں نے جو فرمائش کی وہ میری دادی جان نے ایک منٹ سے پہلے پوری کر دینا ہوتی تھی میرے سارے خاندان والے میری کزن میرے سارے رشتہ دار مجھے کہتے تھے مقدس تم پورے خاندان کی لڑکیوں سے خوبصورت تھی ہو اور سب سے الگ بھی ہو میری خوبصورتی کے چرچے پورے گاؤں میں تھے اور پورے خاندان میں تھے میری دادی جان میری نظر اتارنی تھی میری خوبصورتی کا اندازہ آپ اس بات سے لگا میں جب بھی ہمارے خاندان میں کوئی شادی بیاہ ہوتا تو ساری لڑکیاں میرے بالوں کو پکڑ پکڑ کر دیکھتی تھیں اور ساتھ یہ بھی پوچھتی تھیں کہ مقدس تم نے اتنے لمبے بال کیسے کتنے تم کو سائیل استعمال کرتی ہو

کون سا شہو استعمال کرتی ہو میری دادی پتہ نہیں میرے بالوں کے لیے کیا کرتی تھی یہ سب کمال میری دادی کا تھا میں اپنے ہاتھوں پر مبنی تو کبھی ختم ہی نہیں ہونے دیتی تھی جیسے ہی میرے ہاتھوں پر مبنی کا رنگ پھیکا پڑتا تھا میں پھر سے لگاتی تھی میری آنکھوں سے کبھی کا جل ختم نہیں ہوتا تھا میری دادی بہت تھی میری پوتی مقدس لاکھوں میں ایک ہے خدا اس کے مقدر اچھے کرے اور میری دادی فخر سے سب کے سامنے میری خوبصورت اور میرے حسن کی اور میری اچھائی کی باتیں کرتے ہوئے نہیں بھلتی تھی۔ میری دادی کو بہت شوق تھا کہ میں تعلیم حاصل کروں اس وجہ سے میری دادی نے مجھے اعلیٰ تعلیم کے لیے افغانستان بھیجنے کا فیصلہ کر لیا میں اپنی دادی اور اپنے گھر والوں سے دور نہیں جانا چاہتی تھی مگر میری دادی کی یہ خواہش تھی اس لیے مجھے ان کے آگے تسلیم خم کرنا پڑا اور یوں میں پاکستان سے افغانستان اعلیٰ تعلیم کے لیے آ گئی یہاں کی اب اب ہوا سے وہاں کی آب و ہوا بہت مختلف تھی وہاں کے لوگو وہاں کا پانی سب کچھ الگ تھا میرے لیے مگر وہاں جس بائبل میں رہتی تھی وہاں کے تمام لوگ بہت ہی اچھے تھے ہماری میڈم بھی بہت اچھی تھی مجھے گھر والوں کی بہت یاد آتی تھی خاص کر مجھے میری جان سے پیاری دادی جان کی یاد بہت آتی تھی میرے گھر والے میری داوی میرے لیے بہت سناٹاں اور چرچہ ہمارا ہر سال کرتی تھی مجھے ابھی وہاں افغانستان میں گئے ہوئے کچھ ہی عرصہ ہوا تھا کہ میری طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی مجھے وہاں کا پانی اس نہیں آیا تھا جس کی وجہ سے میں بہت بیمار پڑ گئی تھی اور پھر میری دادی جان اور میرے گھر والے آئے اور مجھے واپس پاکستان لے گئے۔ میں یہاں آتے ہی چند دنوں میں ٹھیک ہو گئی اور میری پھر سے وہی عادتیں شرارتیں شروع ہو گئیں مجھے آئے ہونے ابھی کچھ ہی دن ہونے تھے کہ سارے خاندان



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



دادی نے کہا جو بھی رشتہ آنے انکار کروں کیونکہ میں ابھی اپنی بیٹی کو اعلیٰ تعلیم دینا چاہتی ہوں اس لیے میں ابھی اس کی شادی نہیں کرنا چاہتی میں رضا سے کبھی کبھی باتیں کر لیتی تھی اور رضا بھی مجھ سے اس کھل کر باتیں کر لیتا تھا۔ میں بہت ناز خرابے والی لڑکی تھی یعنی اپنے ناک پر مکھی بھی نہیں بیٹھنے دیتی تھی اور خاندان میں کسی لڑکی یا لڑکے کی جرات نہیں تھی کہ وہ مجھے کچھ کہے کیونکہ میں بھی بہت غصہ والی۔

ایک شام کو حسن رضا ہمارے گھر آیا اور گھر میں اور کوئی بھی نہیں تھا سب کمرے میں بیٹھے نی دی دیکھ رہے تھے تو حسن ہمارے گھر آیا کچھ دیر بیٹھا با جب وہ جانے لگا تو میں اس کو چھوڑنے دروازے تک آئی اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا پہلی بار کسی نے میرا ہاتھ پکڑا تھا مجھے چھو تھا مجھے بہت غصہ آیا کہ رضا کی اتنی ہمت کہ وہ میرا ہاتھ پکڑے دل چاہا کہ اس نے منہ پر ایک زرد دار پتھر مار دوں مگر جانے کیوں میں اس کو کچھ نہ کہہ سکی۔ وہ چلا گیا مگر مجھے ساری رات نیند نہیں آئی اس نے ایسا کیوں کیا چاہتا ہے دن ابھرا تو میں بہت پریشان تھی صبح مجھے حسن رضا ملا تو میں نے اس سے کہا۔

تم نے میرا ہاتھ کیوں پکڑا تھا رات کو۔ تو اس نے سیدھا کہہ دیا۔

مقدس میں تم سے پیار کرتا ہوں مجھے تم اچھی لگتی ہو اب لینے میں نے آپ کا ہاتھ پکڑا تھا مجھے بہت حیرانی ہوئی کہ ایک بالکل سادہ انسان بے بڑھالکھا بھی نہیں ہے۔ سارا دن نوکروں کی طرح کام کرتا ہے اور اس کی اتنی جرات اور ہمت کہ وہ پر پوز کرے میں نے اس کے بعد اس کو کچھ نہ کہا۔ کچھ دنوں تک میں ان کے گھر گئی پہلی بار کوئی نیاز پکائی تھی وہ دینے لگی تھی شام کا وقت تھا حسن رضا کی امی نے کہا۔

حسن بیٹا جاؤ مقدس کو گھر تک چھوڑ آؤ۔ وہ تو جیسے پہلے سے تیار تھا وہ مجھے چھوڑنے

کے رشتہ دار مجھ سے ملنے کے لیے آئے ہمارے دور کے رشتہ دار تھے وہ بھی ہم سے ملنے آئے میرا ایک کزن تھا جس کا نام حسن تھا پورا نام حسن رضا تھا سب گھر والے اور ملکی لوگ اس کو رضا رضا ہی کہتے تھے وہ بہت غریب تھے اتنے غریب کہ اپنے رشتہ دار بھی ان کو مانگتے ہی نہ تھے کہ وہ ہمارے رشتہ دار ہیں میں نے بھی کبھی ان کو دیکھا تک نہ تھا کیونکہ وہ پہلی بار تو ہمارے گھر آئے تھے رضا ایک سادہ سالز کا تھا۔ بہت غریب ہونے کی وجہ سے اس کے پاس نہ تو اتنے کپڑے ہوتے تھے اور نہ اچھا جوتا اور پھر سارے گھر والے اور خاندان والے اس سے اپنے اپنے کام ایسے کر دیتے جیسے وہ ان کا ملازم ہو ایک نور رضا کا رنگ اتنا سیاہ تھا کہ سب گھر والے اور رشتہ دار اور گاؤں والے اس کو کال کا لال بھی کہتے تھے اور پھر اوپر سے وہ بچارہ سارا دندھوپ میں کام کرتا نہ اس کو کھانے کا پتہ نہ پینے کا پتہ نہ پینے کا ذہنگ ایک بالکل سادہ انسان اور شکل و صورت بھی بہت عام سی تھی رشتہ میں میرا کزن تھا جوان تھا کبھی کبھی ہمارے گھر بھی آئے لگا۔ وہ ہمارے کھیتوں میں کام کرتا تھا اس لیے کبھی کبھی ہمارے گھر آ جاتا تھا اور رشتہ دار بھی تھا مجھے اس کی حالت پر بہت رحم آتا تھا میرا دل بہت گھروالوں پر افسوس کرتا تھا کہ اپنے رشتہ دار کو اپنے خون کو ملازموں کی طرح رکھا ہوا ہے میرے دل میں اس کے لیے ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوا میں اس سے باتیں کرتی اس سے پوچھتی کوئی چیز تو نہیں چاہیے آپ کو۔

وقت گزرتا گیا میرے رشتے آنے لگے گھر والے سب حیران ہو گئے کہ اس سے بڑی اس کی بہنیں بیٹھی ہوئی ہیں اور اس کی رشتہ شروع ہو گئے ہیں اصل میں ہوتا یوں تھا کہ جب میری بہنیں کا کوئی رشتہ ہونے لگتا وہ دیکھنے آتے تو وہ جو بھی آتے مجھے پسند کر کے چلے جاتے کیونکہ میں گھر میں اور خاندان میں سب سے زیادہ خوبصورت اور حسین و جمیل تھی میری



کپڑے پہنتا۔

مجھے اس سے پیار ہو گیا تھا میں نے اس کا طرز زندگی بدل دیا میں نے اس کو نئے کپڑے لے کر دیئے جوتے لے کر دیئے اس کو شیو کرنا سکھایا اس کو کھانا پینا سکھایا اس کو بات کرنا سکھایا اس کو پھر تو ہم روز ملتے تھے روز باتیں کرتے تھے ہم نے بہت سارے وعدے کئے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائی وقت گزرتا گیا۔ اور میری دادی نے کہا

مقدس تیاری کر لو تم پھر اعلیٰ تعلیم کے لیے افغانستان جا رہی ہو مجھ پر تو یہ بات قیامت بن کر ٹوٹی میں کسی سے محبت کرتی تھی اس کے بن میرا ایک پل نہیں گزرتا تھا کیسے میں اس سے دور رہ پاؤں گی میں اب اپنے گھر والوں کو اور اپنی دادی کو کیسے یہ بتانی کہ میں اب نہیں نہیں جانا چاہتی مجھے صرف اپنے گاؤں میں رہنا ہے جہاں پر میری محبت ہے جہاں پر میری چاہت ہے جہاں پر میرا سب کچھ ہے مرنی کیلئے کر لی میرا دادی کا خواب تھا تعلیم حاصل کرنا۔ میں تیاری کرنے لگی مگر دل بہت اداس تھا اندر سے بہت ٹوٹ چکا تھا کھیتوں میں کام کی وجہ سے حسن رضا سے دو دن ہوئے تھے بات نہیں ہوئی تھی۔ میں اپنا سامان وغیرہ سب کچھ تیار کر چکی تھی کیونکہ راستہ کو میں نے جانا تھا مگر حسن رضا سے میری بات نہیں ہوئی تھی میں اس کو جانے سے پہلے ایک بار ضرور ملنا چاہتی تھی مگر پتہ نہیں وہ کہاں غائب ہو گیا تھا اور پھر وہ وقت بھی آ گیا جب سارے گھر والے میری دادی جان اور میری کزن امی ابوسب مجھے خدا حافظ کہنے کے لیے کھڑے تھے بہت سارے لوگ تھے بہت سارے چہرے تھے مگر جس چہرے کو جس انسان کو ان چہروں میں تلاش کر رہی تھی وہ چہرہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا سب گھر والے کہتے جلدی کرو جلدی کرو۔ مقدس گاڑی تیار ہے سامان چیک کر لو پتہ نہیں حسن کہاں رہ گیا تھا میں جانے سے پہلے ایک نظر حسن کو دیکھنا چاہتی تھی آخر کار میں گھر سے

میرے ساتھ آیا اور راستے میں چلتے چلتے اس نے پھر میرا ہاتھ ہاتھ پکڑ لیا۔ اس بار اس کا یوں ہاتھ پکڑنا مجھے برا نہ لگا ایسا لگا جیسے کوئی دل میں اتر گیا ہو میں اس کا ہاتھ الگ نہیں کرنا چاہتی تھی مگر دل نے ایسا نہ کرنے دیا پتہ نہیں کیوں مجھے آج اس کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ بہت اچھا لگ رہا تھا دل چاہتا تھا کہ یہ کبھی میرا ہاتھ نہ چھوڑے کبھی میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ الگ نہ کرے وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا مگر ساری رات میں اسی کے خوابوں میں خیالوں میں کھولی رہی اس کو سوچتی رہی اس کے بارے میں سوچتی رہی بار بار اپنے ہاتھ کو دیکھتی رہی جس ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھا وہ تو نجانے کتب کا جدا ہو چکا تھا مگر میرے ہاتھ میں اس کے ہاتھ کی حدت اور لمس ابھی بھی موجود تھا۔

یہ سچ تھا کہ جب کسی سے انسان کو محبت ہو جاتی ہے محبت رنگ نسل امیری غریب موسم عمر کچھ نہیں دیکھتی محبت کے لیے خوبصورتی کا ہونا لازمی نہیں ہے محبت ہو جانے کے لیے کسی امیر انسان کا لازمی نہیں ہے۔ محبت ہو جانے کے لیے کسی پرہیزگار لکھے انسان کا ضروری نہیں ہے محبت تو ایک سچا جذبہ ہے نجانے کب کسی کے دل میں جاگ اٹھے محبت کب کسی سے ہو جائے یہ وجہ بھی میں بھی اپنا دل ایک سادہ سے ایک عام شکل و صورت والے انسان کو دے چکی تھی مجھے بھی حسن رضا سے محبت ہو چکی تھی میرے سارے تازخروے پتہ نہیں کہاں چلے گئے تھے پتہ نہیں میرا غصہ کہاں چلا گیا تھا۔

حسن رضا سارا دن کھیتوں میں کام کرتا تھا ایک ہی سوٹ ہوتا تھا اس کے پاس قمیض کا رنگ اور ہوتا تھا اور شلوار کا رنگ اور پاؤں میں جوتا ہوتا تو بھی بہت پرانا سا پھنا ہوا بڑی بڑی شیو ہفتہ ہفتہ وہ ایک ایک سوٹ استعمال کرتا تھا اور پھر اسی کو دھو کر پہن لیتا تھا وہ تھے بھی بہت غریب مگر ساتھ ساتھ وہ اتنا چست چالاک بھی نہیں تھا کہ لڑکوں کی طرح فیشن کرتا اچھے



نکلی سب گھر والوں سے فنی میرا سامان گاڑی میں  
سیرمی دادی نے رکھوایا میرا دل چاہا شاید مجھے میرا  
محبوب میرا پیار میرا حسن مجھے مل جائے سارے لوگ  
گاڑی کے پاس ٹھہرے تھے جس میں میں نے جانا تھا  
گھر میں کوئی نہیں تھا میں نے دادی جان سے کہا۔

دادی جان میں اپنی گرم چادر تو کمرے میں  
بھول آئی ہوں میں دوسرے کمرے آئی ہوں۔

اس وقت بلکی بلکی بارش ہو رہی تھی موسم بہت  
ابرالود تھا سردی بھی بہت شدت کے ساتھ پڑ رہی تھی  
اور تیز ہوا کے جھونکے میرے دایاں سے بایاں  
گزر رہے تھے میں بارش کی رسم چیم میں بلکی بلکی بارش  
میں بھٹکتی ہوئی دوزانی ہوئی اپنے کمرے میں آئی تو  
چادر کا تو ایک بہانا تھا اصل میں چاہتی تھی کہ کہیں مجھے  
حسن مل جائے کیونکہ میں جانے سے پہلے اس کو ہر  
صورت دیکھنا چاہتی تھی قدرتی طور پر جب میں گھر  
سے ادھر ادھر دیکھ کر اسے باہر نکلنے لگی تو گلی کے اندر  
مجھے وہ میرے گھر کی طرف آتا ہوا مل گیا میں نے اس  
سے پوچھا۔

حسن تم کہاں تھے۔

وہ بولا کھیتوں میں کام بہت تھا اس لیے تم سے  
مل نہ سکا۔

میں نے کہا۔ حسن میں اعلیٰ تعلیم کے لیے دادی  
جان کی فرمائش پر افغانستان جا رہی ہوں میرا والدین  
نہیں تھا مگر گھر والوں کی مجبوری ہے اور تم اپنا بہت سزا  
اخیاں رکھنا میں جلدی واپس آؤں گی حسن رضا کی  
آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اس کے ہاتھ میں میرا ہاتھ  
تھا اور اس نے مجھے کہا۔

مقدس تم مجھے بھول نہ جانا۔

پھر وہ لمحہ بھی آ گیا جب حسن میرا ہاتھ چھوڑنا  
چاہتا تھا مگر میرا دل نہیں چاہتا تھا کہ یہ میرا ہاتھ  
چھوڑنے کا شہدے گھر جاتے کاش وہ خوبصورت  
گھڑیاں رک جاتی وہ چند لمحوں کی ساعتوں کی ملاقات

بیشک کے لیے امر ہو جاتی میں جلدی جلدی اپنی گاڑی  
کی طرف چلنے لگی سب لوگ میرا انتظار کر رہے تھے  
اور پھر میں ٹوٹے دل کے ساتھ اپنے سامان کے  
ساتھ چلنے لگی تو حسن گاڑی کے پاس مجھے الوداع  
کرنے کے لیے آ گیا۔ اور یوں میں پاکستان سے  
افغانستان آ گئی میرا یہاں پر دل نہیں لگ رہا تھا کیونکہ  
دل دماغ ذہن تو بروقت حسن کی محبت میں مہر بہتا تھا  
میں جو کہتی تھی میری دادی وہ چیز مجھے لے کر دیتی تھی  
میں گھر والوں سے جان بوجھ کر زیادہ سے زیادہ پیسے  
منگواتی تھی اور پھر ان سے پیسے بچا کر حسن کو دینے  
بوتے تھے میں نے وہاں سے اس کو بہت اچھے اچھے  
کپڑے پر فوم جوتے گھڑیاں بہت کچھ میں خود اپنی  
ضرورتوں کو پورا نہیں کرتی تھی مگر حسن کی زندگی کو  
خوبصورت بنانے کے لیے میں نے اپنا سب کچھ  
قربان کر دیا۔ میں اس کے لیے سب کچھ کرتی تھی  
تاکہ مجھے کوئی نہ کہے کہ جس سے تم محبت کرتی ہو اس  
کے نو پڑے اچھے نہیں اس کو بولنے کا ڈھنگ نہیں  
اس کے جوتے ایسے ہیں میں نے اس کا نام اپنے بازو  
پر لکھا عشق جس جہان کی حد تک چلا جائے تو ایسے کام  
سہ زد ہوتے ہیں مجھے اس بات کا کچھ احساس نہیں تھا  
کہ کل کو میرے گھر والے میرے جاننے والے  
میرے بازو پر کسی نام کو لکھیں گے تو کیا نہیں گئے۔

وقت گزرتا گیا۔ حسن کی محبت میرے دل میں  
پروان چڑھتی گئی اور پھر میں اپنی تعلیم مکمل کر کے تین  
سال کے بعد اپنے پیارے پاکستان اپنے گھر آئی تو  
ساری ٹیلی کے لوگ سارے رشتہ دار مجھ سے ملنے  
آئے اور اس بن حسن اور اس کی امی بھی تھے ہم سے  
ملنے گئے لیے۔ مجھے بہت خوش ہوئی کہ اپنی محبت  
کو ایک نظر دیکھ لیا تو ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے  
تھے اس بات کا پتہ ابھی تک کسی کو بھی نہیں تھا ویسے  
مجھے اس بات کا ڈر تھا کہ حسن سیدھا انسان ہے نہیں  
کسی کو کچھ بتانہ دے کہ وہ مقدس سے پیار کرتا ہے



اور مقدس بھی اس سے محبت کرتی ہے۔

دی اور انکار کر دیا۔

وہ ہمارے رشتہ دار تھے اس لیے ان کو بہت شرمندگی ہوئی پہلے ایک رشتہ چھوڑا پھر دوسرا انہوں نے اپنے بیٹے ارسلان نام تھا اس کا اس کو گھر سے نکالی دیا اور وہ بہت پڑھا لکھا تھا وہ لندن چلا گیا۔ میرے گھر والے ایسے ہی مجھ سےڑتے رشتے تھے کہ جب سے گھر آئی ہے کوئی نہ کوئی مسئلہ بن جاتا ہے کبھی رشتہ نہیں ہوتا اگر ہو جائے تو انکار ہو جاتا ہے میری بہنیں جو میری سگی تھیں وہ سوتیلی بہنوں جیسا سلوک کرتی تھیں مجھ سے۔

میری بڑی آپنی کی شادی ہونے والی تھی اس کے ہونے والے شوہر کا نام عدنان تھا وہ چوری چوری آپنی سے ملنے رات کو ہمارے گھر آتا تھا گھر والوں کو بو اور امی کو اس بات کا علم نہیں تھا مگر میری بہنوں کو پتہ تھا وہ تمام آپنیں میں دوستوں کی طرح رہتی تھیں بس مجھے ہی غیر سمجھا ہوا تھا۔ میری اور حسن کی ملاقاتیں ہو جاتی تھیں۔

ایک دن میری بہنوں نے حسن سے ملاقات کرتے ہوئے مجھے دکھایا۔ اور گھر میں قیامت کھڑی کر دی۔ ابو نوادی کو بتا دیا کہ یہ ایک ایسے شخص سے محبت کرتی ہے جس کو نام بولنے کا سلیقہ ہے نہ کپڑوں کا نہ پڑھا لکھا ہے اور اتنی بڑی صورت ہے اس کی یہ اس کو پسند کرتی ہے

میرے ابو نے میری ای نے میری بہت بے عزتی کی مجھے مارا پیٹا۔ میں جو اپنے خاندان میں عزت کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی سب سے بری ہو گئی لوگ میری طرف انگلیاں اٹھانے لگے میری دوست میری نزن میری بہنیں مجھے کہتی تھیں۔

مقدس آپ کو یہ شخص ہی ملا تھا محبت کرنے کے لیے جو آپ کا آپ کے خاندان کا ملازموں کی طرح ہے مقدس تم اتنی خوبصورت ہو کہ لوگوں کی آپ کے لیے رشتوں کی لائیں لگ جائیں اور تم ایک عام سے

حسن اور میں ہر روز اپنی دادی کے گھر ملتے تھے وہ کسی نہ کسی بہانے سے آ جاتا تھا اور کبھی کبھی وہ کمرے میں بیٹھا رہتا تھا اور باتیں کرتے کرتے بہت ایت ہو جاتی تھی اور وہ صبح اٹھ کر گھر جاتا تھا ہم روز ملتے تھے پیار بھری باتیں کرتے تھے بس اس کے بعد میری زندگی میں وہ طوفان آئے کہ سب کچھ ختم ہو گیا۔ میری دنیا اجڑ گئی میری زندگی ویران ہو گئی۔ ہوا پوں کہ میری دادی جان وفات پا گئیں اور میری زندگی برباد ہو گئی دادی جان کے بعد میں اپنے گھر آ گئی ابان پر میری بہنیں بھائی اور امی ابو تھے میری بہنیں شروع سے ہی مجھ سے جلتی تھیں پتہ نہیں کوئی وجہ تھی کہ مجھے کچھ پتہ نہیں تھا میری دو بڑی بہنوں کی شادی ہونے والی تھی اور تیسری کا رشتہ دیکھنے لوگ آ رہے تھے وہ جب آئے تو آتے ہی انہوں نے مجھے پسند کر لیا۔ آپ کا رشتہ انہوں نے انکار کر دیا وہ سمجھتے تھے کہ لڑکیوں کے رشتے نہ ہونے کی وجہ میں ہوں کیونکہ میں بہت خوبصورت ہوں اس لیے جو آتا تھا وہ مجھے پسند کر لیتے تھے اسی لیے میری بہنیں مجھ سے ناراض اور خفا خفا رہتی تھیں۔ جو لوگ آپنی کو دیکھنے آئے تھے انکے انکار کے بعد اس لڑکے نے مجھے فون کرنا شروع کر دیے اور کہا کہ مجھے تم پسند ہوا اور میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں وہ لڑکا بہت خوبصورت تھا اور پڑھا لکھا تھا پھر میں نے اس کو ایک دن بتایا کہ میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں اس لیے تم میرا خیال دل سے نکال دو وہ بہت اچھا انسان تھا اس نے میری بات مان لی اور اپنے گھر والوں کو کہا۔

مجھے مقدس سے شادی نہیں کرنا ہے میرے گھر والے اور اس کے گھر والے میرا رشتہ کے لیے تیار ہو گئے تھے میرے ابو نے کہا۔ چلو بڑی بنی کا رشتہ نہیں تو چھوٹی کا سہی مگر اس نے میرے کہنے پر بہت بڑی قربانی

رہا عشق نہ ہووے

جواب عرض 52

جنوری 2015

copied from web

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



انسان ایک مادی شکل والے انسان سے محبت کرتی ہو۔ میں ان کو ایک ہی جواب دیتی۔

یہ ہے اندر وہ پڑھا کھا نہیں ہے ایک سچا انسان تو ہے اور پھر ہمارے خاندان سے ہے ہمارا رشتہ دار ہے غریب ہونا کوئی جرم نہیں ہے گھر والوں نے مجھے بہت مارا بہت مارا مگر میں نے سب کے سامنے کہہ دیا کہ میں حسن سے پیار کرتی ہوں اور شادی بھی اسی سے کروں گی گھر والے میرے خلاف ہو گئے۔ میں حسن سے روز ملنے گھر سے باہر جاتی تھی اور میری آپی کا ہونے والا شو ہر روز ہمارے گھر آپی سے ملنے آتا تھا ایک رات میں حسن سے ملاقات کرے نیے باہر جانے والی تھی انتظار کر رہی تھی کہ سب لوگ سو جائیں تو میں جاذب میں الگ کمرے میں سوئی تھی اور باقی سب لوگ الگ الگ اپنے اپنے کمروں میں سوتے تھے میں نے دیکھ کوئی شخص آپی کے کمرے میں داخل ہوا ہے مجھے شک ہوا کہ شاید کوئی چور نہ ہوا وہ کمرے کے اندر داخل ہوا میں نے ابو لوگوں کو بتا دیا کہ کوئی شخص کوئی چور ہے ہمارے گھر میں کمرے میں آ گیا ہے ابو نے جب دیکھا تو ابو کی اور ہماری تو عقل و نگ رہ گئی وہی تو عدنان تھا آپی کا ہونے والا شو ہر ابو نے کہا بہتر ہے کہ آپ چنے جائیں اور ہماری طرف سے رشتہ ختم۔

اس بات کے بعد میری بہنیں میرے اور زیادہ خلاف ہو گئیں۔ ہر وقت مجھ سے لڑتی جھگڑتی رہتی تھیں میری اور حسن کی محبت کے چرچے ہر زبان پر جاری تھے میں یوں کرتی تھی کہ گھر والوں کو نیند کی گولیاں دے دیتی تھی اور گھر کے ساتھ ہی ہماری حویلی تھی جہاں پر حسن رضا ہوتا تھا میں اس کے پاس چلی جاتی تھی ہم بہت پیاری اور محبت بھری باتیں کرتے تھے ہماری محبت پاک بھی پاکیزہ تھی ہم اکیلے بھی ہوتے تھے مگر کبھی ہمارے دل میں کوئی غلط بات نہیں ہوتی تھی جس سے ہم دونوں کو شرمندگی کا سامنا

یا پھر کئی ایک دوسرے سے آنکھیں چرا لیا کرتیں۔ کبھی کبھی غلط سوچا بھی نہ تھا بس باتیں کرتے تھے کبھی چاند کی چاندنی میں چلتے رہتے تھے ساتھ دریا تھا اس کے کنارے چلے جاتے تھے اپنے باغات میں چلے جاتے ہمارا روز کا معمول تھا میں روز گھر سے نکل کر آ جاتی تھی مجھے حسن سے ایسا عشق ہوا تھا کہ سب لوگوں کی نظر میں کوئی حقیر شخص تھا مگر میرے لیے وہ کائنات سے اچھا انسان تھا وہ میری دنیا تھا میری زندگی تھا میری ہر خوشی تھا میری جاہت تھا میری عاشقی تھا میری دل لگی تھا وہ میرا سب کچھ تھا۔ لوگ اس کا مذاق اڑاتے تھے اس کو کبھی کبھی کہتے تو کبھی کچھ مگر وہ جیسا بھی تھا اس کا رنگ قد باتیں مجھے بہت اچھی لگتی تھیں میری کمزوریوں نے ہر جگہ میرا مذاق بنالیا تھا۔ وہ مجھ سے یہی کہتیں۔

مقدس تم جتنی خوبصورت ہو تم نے اتنا ہی عام سا شخص اپنے لیے چنا ہے اور میں جتنی بھی عشق میں محبت میں رنگ تسلیم نہیں دیتی تھی تو کبھی کبھی گھر سے بھی ہو سکتی ہے میں ہر رات گھر سے باہر حسن سے ملتی تھی میں بھی گھر کے فریج سے اس کے لیے فروت بھی دوڑھ کی بنی تھیر کبھی کچھ اور کبھی کچھ بنا کے بھی لے جاتی تھی اور اس کو اپنے ہاتھوں سے کھلاتی تھی میں حسن رضا سے شادی کرنا چاہتی تھی اس لیے میں نے حسن سے کہا۔

حسن تم اپنی امی کو ہمارے گھر رشتہ کے لیے بھیجو وہ بونا ٹھیک ہے میں صبح ہی بھیجتا ہوں۔ پھر دوسرے دن حسن کی امی رشتہ لینے آ گئی مگر میرے گھر والوں نے میرے ابو نے میری امی نے میری سسر نے جو بے عزتی حسن کی امی کی اس کی مثال نہیں ملتی مجھے بہت افسوس ہوا اب گھر میں خاندان میں اور گاؤں میں میرا رشتہ کے انکار کے بعد سب کو معلوم ہو گیا میں اور حسن ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں پورے گاؤں میں یہ خبر آگ کی طرح



پھیل گئی۔ ح میں ابوائی کی باتیں اور سسر کی باتیں  
باہر لوگوں کی باتیں میں سنے آخر فیصلہ کر لیا کہ اگر میں  
حسن کے نام سے بدنام ہوں میں اب کہیں بھی اسی  
کی بنوئی۔ میں اب شادی بھی حسن سے ہی کروں گی  
میں نے حسن سے کہا۔

میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ کیا تم تیار ہو  
وہ بولا ہاں میں بالکل تیار ہوں۔

پھر ایک دن میں نے اس سے نکاح کر لیا۔  
اور میں نے حسن نے اس کی خبر کسی کو نہیں ہونے دی۔  
صرف مجھے حسن اور ایک وہ مولوی جس نے ہمارا نکاح  
پڑھا تھا اور کسی کو پتہ نہ تھا ہم ایک دوسرے سے دیے  
ملتے تھے جیسے شادی سے پہلے شادی ہو جانے کے بعد  
بھی بھی ہم نے ایک دوسرے کے ساتھ کوئی بھی غیر  
خلافی بات یا حرکت نہیں کی تھی جس کے ساتھ مجھے  
شرمندگی ہو میں حسن رضا سے شادی کر کے بہت خوش  
تھی کہ لوگ مجھے جو مرضی کہیں میں نے جس سے محبت  
کی جس سے عشق کیا اس کو سارے زمانے کی بدنامی  
مبول لے کر بھی خرید لیا تھا۔ میں اپنی محبت کو حاصل  
کر چکی تھی میری زندگی میں جتنے علم تھے سارے بھول  
گئی تھی بس میرے چاروں طرف خوشیاں ہی خوشیاں  
تھیں میرے چاروں طرف محبت ہی محبت تھی میں خود  
کو بہت خوش قسمت تصور کرتی تھی۔

ایک دن میں حسن سے ملنے رات کو جانے لگی تو  
میری قسمت برباد ہو گئی میری سسر کو پہلے ہی مجھ پر  
غصہ تھا کیونکہ اس کا رشتہ جو ختم ہو گیا تھا وہ پر و مجھ سے  
بدلہ لینے کے لیے تیار تھی وہ رات کو جاگ گئی اور اس  
نے مجھے گھر سے نکلنے ہوئے دیکھ لیا میں اکثر اپنے ابو  
کے کپڑے تبدیل کر کے چلی جاتی تھی تاکہ کوئی دیکھ  
بھی لے تو وہ مجھے مردی سمجھے لڑکی نہیں سسر نے ابو کو  
جگا دیا۔ ابو مرے پیچھے آگئے اور مجھے راستے میں ہی  
پکڑ لیا اور واپس لے آئے بہت مارا بہت پیٹا اتنا مارا  
کہ میرا بازو ٹوٹ گیا اب تو مجھے جان سے مارنا چاہتے

تھے میری امی میری بہنیں دیکھتی رہی مگر کسی نے اتنا نہ  
کہا کہ ابو کو روک دیں ابو مجھے مارنا چاہتے تھے میری  
سگی بہنیں میری ماں یہ تماشا دیکھ رہی تھیں میں چیخ  
و پکار کرتی رہی مگر کوئی بھی میری مدد کو نہ آیا۔ میرے  
خون کے رشتہ دار مجھے کوئی بچانے نہ آیا آخر میں چیخ  
و پکار سن کر میرے ساتھ چاچا جان تھے وہ آئے  
اور مجھے ابو سے چھڑایا۔ اور اپنے گھر لے گئے۔ میری  
ساری رات تکلیف میں گزری میرا بازو ٹوٹ گیا تھا  
اور اتنی تکلیف تھی کہ میں ساری سسکتی رہی مرنے لگی مگر  
کسی کو کوئی پرواہ نہ تھی وہ رات قیامت کی رات تھی  
بڑی مشکل سے دن ہوا صبح میرا چاچا جان مجھے ایک  
بڈی جوتے والے کے پاس لے گیا اور اس نے  
میرے بازو کی بڈی جوتی اور اوپر سے باندھ دی  
جب میرے چاچا جان مجھے شام کو گھر لے کر آئے تو  
میرے ابو سے کہا بھائی جان غلطی انسانوں سے ہوتی  
ہے اگر آپ کی بیٹی سے غلطی ہوئی ہے پلیز اسے  
معاف کر دیں جوان بیٹی ہے اس کو مارنے سے آپ  
کی عزت ہوگی کہ دنیا آپ کے خلاف طرح طرح کی  
باتیں کریں گے۔ وہ رات میرے لیے اور بھی قرب  
ناک تھی میں جس چارپائی پر بیٹھی تھی وہ میری سسر کی  
چارپائی تھی وہ لائی اس نے میرے اسی بازو سے پکڑا  
اور زور سے میرے بازو کو کھینچ دیا جس کی وجہ سے میرا  
بازو پھر سے ٹوٹ گیا ابی جانے مجھے زمین پر دھکا دیا  
میں گر پڑی اور وہ چارپائی اٹھا کر دوسرے کمرے میں  
لے کر چلی گئی میری تکلیف سے جان نکل رہی تھی  
میرے سارے رشتہ دار مجھ سے منہ موز چکے تھے اس  
رات مجھے کسی نے کھانا تک نہ دیا اور میں ساری رات  
زمین پر سوئی رہی۔ سوئی کہاں تھی بس روتی رہی رات  
گزر گئی۔ صبح میری ایک دوست آئی اس کو بھی میرے  
گھر والوں نے مجھ سے نہ ملنے دیا مگر وہ چوری چوری  
مجھے کبھی کھانا تو کبھی چائے دے جاتی تھی میرے  
گھر والے تو مجھے کھانا تک نہیں دیتے تھے پھر



چاچا جان نے مجھ پر ترس کیا اور اپنے گھر لے گئے میرا بازو کو ٹھیک کر دیا۔ مجھے کھانا دیتے میرے لیے پیڑے لاتے تھے میرا بازو ٹھیک ہو گیا۔ میں پھر سے ٹھیک ہو گئی مگر رہتی چاچا کے گھر تھی گھر والوں نے مجھ سے بات کرنا بھی چھوڑ دیا تھا میں امیر تھی غریب ہو گئی تھی میں چھی تھی بری ہو گئی میں سب کو اچھی لگتی تھی میں سب کی نظروں سے گزرتی میرا جرم میرا قصور میرا گناہ صرف اتنا تھا کہ میں نے ایک عام سی شکل والے سادہ سے انسان سے محبت کی تھی عشق کیا تھا اور اس سے شادی کر لی تھی میری محبت نے مجھے بہت بڑی سزا دی تھی اتنی بڑی سزا کہ میرے اپنے خونی رشتے پھیکے پڑ چکے تھے۔ میرے اپنے ہی میرے دشمن بن گئے تھے میرے اپنے ہی مجھے دیکھنا نہیں چاہتے تھے میں آئینہ دیکھتی تو مجھے خوف آتا تھا اپنی ہی صورت سے میں ٹھیک ہو گئی تو میں نے حسن رضا سے رابطہ کیا کیونکہ وہ تو بہت ڈر گیا تھا کہ ابو اسکو بھی نہ مادیں ہماری پھر سے ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا اب چاچا جان جب سو جاتے تھے تو حسن رضا ہمارے گھر آ جاتا تھا اور پھر ہم بہت ہی پیار بھری باتیں کرتے تھے زندگی پھر سے اچھی گزر رہی تھی۔

پھر میری زندگی میں ایک اور طوفان آیا جس میں میرا سب کچھ تباہ برباد ہو گیا حسن رضا کا گھر ایک عام سا گھر تھا مگر ان کی اپنی کچھ زمین تھی وہ بیج دی زمین بیج دی اور ان کو کافی لاکھوں کے حساب سے رقم ملی جس سے حسن رضا نے ایک بہت خوبصورت گازی لے لی اپنا گھر جو تھا وہ اچھا بنانا شروع کر دیا یعنی حسن رضا کی ہوا ہی بدل گئی پیسے آئے تو حسن رضا کی اوقات ہی بدل گئی وہ تو باتیں ہی کچھ اور اور کرنے لگا اس کی ماں جو آتا ہمارے گھر سے لے جاتی تھی وہ بھی بہت باتیں کرنے لگی نئے نئے امیر ہونے تو اپنے ماضی کی اوقات بھول گئے بہت غرور اور فخر کرنے لگے ان کی زبان ان کے لہجے بدل گئے۔

نا کام حسرتوں کے سوا کچھ نہیں رہا  
دل میں اب دکھوں کے سوا کچھ نہیں رہا  
ایک عمر ہو گئی ہے کہ دل کی کتاب میں  
اب خشک پتوں کے سوا کچھ نہیں رہا  
حسن رضا کے پاس گازی کیا آئی کہ وہ تو  
انسانیت اوقات لوگوں سے بات کرنے کا طریقہ ہی  
بدل گیا میں نے اس کو کہا۔

اب تم اپنی امی کو ہمارے گھر بھیجو شاید ابو لوگ  
مان جائیں  
اسکی امی نے کہا نہیں ہم آپ سے شادی نہیں  
کریں گے کوئی اور بہت اونچے گھرانے کی لائیں گے  
میں رو دی۔

حسن رضا نے مجھے شادی سے انکار کر دیا اور  
مجھے کہا میں آپ کو طلاق دے دوں گا میں نے اسکی  
منتیں کی اس کے پاؤں پلڑے اور کہا۔  
نہیں تم جو مرضی کرو چاہے جتنی مرضی شادیاں  
کرو مگر مجھے طلاق نہ دو اور نہ دینا ورنہ میں جیتے جی  
نہر جاؤں گی۔

پہلے حسن مجھ سے ملنے میرے گھر آتا تھا پھر میں  
اس سے چوری چوری اس سے ملنے اس کی حویلی میں  
جانے لگی۔ وہ بہت کمینہ نکلا اپنی اوقات پر  
آگیا۔ حسن رضا کے پاس پیسے کیا آئے کہ اس نے  
اچھے اچھے کپڑے پہننے شروع کر دیئے اچھے جوتے  
روز گازی میں شہر کے سب سے اچھے ہوٹل میں سے  
کھانا کھاتا کبھی دوستوں کے ساتھ مری کبھی اسلام  
آباد کبھی سوات نئے نئے لوگوں سے اس کی دوستی  
ہو گئی اونچے اونچے خواب اس کی امی بہت فخر والی  
باتیں کرتی حسن رضا نیا نیا امیرا ہوا تو ایک دوبار  
میرے ساتھ بھی شہر مجھے اپنی گازی پر لے گیا وہ اتنا  
بدل گیا تھا اس میں اتنا غرور آ گیا تھا کہ کھانا اگر ٹھنڈا  
ہوتا تو وہ کھانا نہیں تھا اگر ایک لیٹر بوتل کو ایک گھونٹ  
پی لیا تو پھر پی لیتا تھا پہلے والی پھینک دیتا تھا ایک بار جو



کپڑے پہن لیتا تھا وہ دوبارہ نہیں پہنتا تھا پیسے نے اس کو رشتوں کی پہچان اور اللہ تعالیٰ سے خوف کو ختم کر دیا تھا وہ روز دوستوں کے ساتھ شراب پیتا تھا کبھی بھر اڈا اس تو کبھی کچھ میں اس کی یہ حرکتیں دیکھتی تو مجھے بہت افسوس ہوتا۔ اور خوف بھی بہت آتا تھا کہ کہیں یہ خدا کی گرفت میں نہ آجائے۔ وہ بہت تکبر بولتا تھا اور کہتا تھا بس دنیا میں ایک میں ہی ہوں اور کوئی انسان نہیں باقی ساری دنیا تو میری غلام ہے۔

وقت گزرتا گیا اس نے میرے ساتھ بھی لڑائی کرنا شروع کر دی۔ کبھی کسی بہانے سے کبھی کسی بہانے سے میں اس کو سمجھاتی۔

حسن رضا یہ شان و شوکت یہ پیسے یہ سب تو انے جانے والی چیزیں ہیں مگر خدا کا خوف کیا کرو اتنا اونچا مت بولا کرو اتنا تکبر مت کیا کرو لوگوں کی عزت کیا کرو حسن سوچو وہ بھی وقت تھا جب آپ کے پاس صرف ایک ہی سوٹ ہوتا تھا شنوار کا رنگ اور مینٹ کا رنگ اور اور نوٹی ہوئی جوتی آپ کے پاؤں میں تھی آپ کو نہ کھانے کا ہنک تانا نہ بولنے کا میں نے اپنی ضرورتوں کو پورا کبھی نہ کیا مگر آپ کی ضرورتوں کو پورا کیا۔ حسن رضا میں کو دکھانا نہیں کھاتی تھی مگر آپ کے لیے کھانا گھر سے چوری بھی لے آتی تھی حسن رضا وقت بدلتے دیر نہیں لگتی وہ دن یاد کرو جب آپ کے گھر آنا تک نہ ہوتا تھا اگر آپ کی زمین جو بے کار تھی اگر شہر آباد ہونے کی وجہ سے آباد ہوئی اور آپ نے وہ بیج کر گاڑی لے لی ہے تو آپ تو اپنے ماضی کو ہی بھول گئے ہو۔ اپنی اوقات کو ہی بھول گئے ہو دیکھو حسن رضا آپ کو خاندان میں کوئی بات نہیں کرتا تھا مگر میں نے آپ کو اپنے نام نہ دیا عزت دی آپ کے پیسے بدنامی کی۔

حسن رضا میری جان میں نے آپ کے پیار میں کتنی تکلیفیں برداشت کی ہیں اپنے باپ سے مار کر کھاتی رہی ہوں میرا بازو نونا آپ کی وجہ سے آکوکھا

معلوم کہ آپ کی وجہ سے میری سسرنے میرے ساتھ کیا کیا تھا پہلے میرے بازو کو توڑا تھا پھر ایک رات میں سوئی ہوئی تھی میرے سر کے سارے بال کاٹ دیے میری فیس واش کریم میں تیزاب ملا دیا تاکہ میں بد صورت ہو جاؤں جل جاؤں آپ کی وجہ سے مجھے گھر میں کھانا ایسے دیتے تھے جیسے جانوروں کے آگے چارہ ڈالتے ہیں میرے خون کے رشتے بھی مجھے خون رلاتے رہے مگر آج تم نے بھی دولت کے نشے میں آ کر میری محبت کو ٹھکرا دیا۔

جسم کا ٹکڑا لگا دو روح کا حصہ لگا

اجنبی سا شخص مجھ کو اس قدر اپنا لگا

خون کے رشتوں سے کہہ دو دش مت دینا

چن لیا میں نے اسی کو دل کو جو اچھا لگا

حسن رضا پر میری باتوں کا کچھ اثر نہیں ہوتا تھا بس وہ دولت کے نشے میں سب کچھ بھول گیا تھا بس مجھے کہتا تھا میری بات مانا کرو ورنہ میں آپ کو طلاق دے دوں گا۔ وہ اس قدر بدل گیا کہ وہ مجھے کہنے لگا کہ مقدس اپنی اوقات میں رہا کرو مجھے بہت تکلیف ہوتی تھی اس کی باتوں سے وہ مجھ پر بار ایک ہی دھمکی دیتا تھا مقدس اگر آپ نے میری کوئی بات نہ مانی تو میں آپ کو طلاق دے دوں گا میں اس کے ہاتھ جوڑتی اس کے پاؤں پکڑتی اور کہتی۔

نہیں تم مجھے طلاق نہ دو چاہیے جو مرضی کرو

وہ مجھے کہتا۔ مجھ سے روز ملنے آجایا کرو۔

میں اس سے ملنے روز جاتی گھر والوں کو اپنے چاچا جان کو خیند کی گولیاں دے کر جاتی تھی وہ مجھے بہت مارتا تھا مجھے گالیاں دیتا کبھی مجھے کہتا میرا سر دباؤ سر میں درد ہے کبھی پاؤں دباؤ تھک گیا ہوں میں سب کچھ کرتی میں محبت میں پاگل ہو چکی تھی مجھے صرف اور صرف وہی شخص نظر آتا تھا اور کوئی نہیں میں نے اس کی امی کی متیں کیں اس کی مگر وہ لوگ مجھے اپنانے کے لیے تیار نہیں تھے بلکہ حسن رضا نے میرے اوپر



چند ایسے الزام لگادئے کہ دل کرتا تھا کہ اسی وقت اپنے آپ کو ختم کر لوں کبھی مجھے کہتا کہ تم نے میرا فون چوری کر لیا ہے کبھی کہتا تم نے میرے پیسے چوری کر لیے ہیں کبھی کہتا تم فلاں لڑکے سے باتیں کرتی ہو کبھی کہتا فلاں لڑکے سے تم باتیں کرتی ہوں ایک دن میں اس سے ملنے لگی تو اس نے کہا

مقدس میرا موبائل تم نے چوری کر لیا ہے میں نے کہا۔ حسن رضا اگر میں نے چوری کرنا ہوتا تو آپ کو لے کر کیوں دیتی

وہ مانتا نہیں تھا میں کانوں میں زیور تھا میں نے اس کو اتار کر دیا اور کہا۔ اگر تم کہتے ہو کہ میں نے چوری کی ہے تو یہ لے لو اور بیچ کر موبائل لے لو اس کہنے انسان نے وہ زیور لے لیا اور بیچ کر نیا فون لے لیا پھر ایک دن مجھے کہا

تم فلاں لڑکے سے بات کرتی ہو۔

میں نے کہا تم غلط مجھ پر الزام لگا رہے ہو میری بات سن کر وہ قرآن اٹھالایا مجھ بہت غصہ آیا کہ اس کو میری محبت پر یقین نہیں ہے میں نے اس کے لیے کیا کچھ نہ کیا اور آج اس کے پاس چار پیسے کیا گئے تھے کہ اس کو کوئی تمیز نہیں ہے کوئی شرم نہیں ہے کوئی احساس نہیں ہے اپنا ماضی تک یاد نہیں کہ کیسے ازموں کی طرح اس کو خاندان والے سمجھتے تھے میں بہت تنگ آ چکی تھی اس کی باتوں سے حرکتوں سے روز روز کی لڑائی سے اتنا کم ظرف ہو گیا تھا کہ مجھے ان کے کہتا۔

اپنے خاندان کو گالیاں دو۔ اپنے آپ کو گالیاں دو اور مجھے اتنا مارتا تھا کہ میرے چہرے پر اس کی نگلیوں کے نشان بن جاتے تھے ایک دن اس نے مجھے رات کو کال کی

مجھے آج آپ نے ہر صورت میں ملنے آنا ہے میں نے کہا۔ نہیں میں اب تم سے کبھی نہیں ملوں گی۔ تو وہ فوراً بولا۔

صبح پھر میں تم کو طلاق دے دوں گا۔ اس رات اتنی تیز بارش تھی اور ساتھ آندھی مگر میں پھر بھی اسے طوفانی موسم میں اس سے ملنے چلی گئی جب میں حویلی گئی تو میری حیرانی کی انتہا نہ رہی اس نے میرے ایک کزن کو ساتھ بلایا ہوا تھا کہ اس کو بتا سکے کہ آپ کی کزن مجھ سے ملنے آئی ہے اور میں اس سے نکاح کیا ہوا ہے جب میں نے اس کو دیکھا تو میں بھاگ کر واپس گھر آ گئی مگر وہ میرا کزن صبح میرے چاچا کے پاس آیا اور کہا۔

چاچا جان جس اپنی بیٹی کو آپ نے گھر میں رکھا ہوا ہے اس کے کرتوت اتنے اچھے نہیں ہیں اس نے سب کچھ چاچا جان کو بتا دیا۔ میں شرم سے پانی پانی ہو رہی تھی دل لرز رہا تھا کہ خود کشی کر لوں مگر خود کشی حرام کی موت تھی میرا چچا جان مجھے صبح ہی میرے گھر اپنے ابو کے پاس چھوڑ آیا گھر میں سب کو پتہ چلا گیا تھا میں نے اپنے ابو کو بیچ بتا دیا۔ کہ میں نے حسن رضا سے نکاح کیا۔ ہوا ہے مگر ابو جان آپ کی بیٹی پاک دامن ہے آپ کی بیٹی نے ایسا کوئی کام نہیں کیا ہوا جس سے آپ کی عزت پر لڑائی آئے مگر کون میری سنتا تھا۔

میری غربت نے اڑایا ہے میرے فن کا مذاق تیری دولت نے تیرے غیب چھپا رکھے ہیں یہ ساری حال میری بہن کی تھی اس کی منگنی اور رشتہ جس کزن نے ساتھ ابو نے ختم کیا تھا اس نے اس سے مل کر اور پھر حسن رضا سے مل کر مجھے ایسے رسوا کیا اور مجھے آئے ہی گھر میں میری بہن نے کہا۔

اگر تم نے میرا رشتہ ختم کر دیا تھا تو چین سے میں بھی آپ کو نہیں رہنے دوں گی میری ہستی ہستی زندگی برباد ہو گئی میں بہت انمول تھی گلی کے کاغذ سے بھی تم قیمت ہو گئی زندگی میں کچھ نہیں تھا سب کچھ ختم ہو گیا۔ گھر والے ابو ابو امی میری بہنیں تو پہلے ہی مجھے اپنا نہیں سمجھتے تھے اوپر سے میری بدنامی پورے خاندان میں اور گاؤں میں ہو گئی بس میری صحت ذہن بدن



خراب ہوتی گئی۔ میں چند دنوں میں صدیوں کی بیمار  
نظر آنے لگی میری ساری خوبصورتی ماند پڑ گئی میں ہر  
وقت روتی رہتی تھی اپنی قسمت پر اپنے مقدروں پر  
پلکوں پر چراغوں کو سنبھالے ہوئے رکھنا  
اس ہجر کے موسم کی ہوا تیز بہت ہے  
محسن اسے ملنا ہے تو دکھنے دو یہ آنکھیں  
بچھ اور بھی جاگو کہ وہ شب خیز بہت ہے

میں اپنے ہی گھر میں اپنی امی جان کے ساتھ  
اپنے ابو کے ساتھ اپنی بہنوں کے ساتھ بات نہیں  
کر سکتی تھی وہ مجھے اچھا نہیں سمجھتے تھے میں اپنے ہی گھر  
میں جس میں نوکر بھی تھے ملازم تھے میں گھر کے ایک  
کونے میں چپ چاپ پڑی رہتی تھی اگر کسی کا دل کرتا  
تو مجھے کھانا دے دیتے تو نہ سہی۔ میں دو دو دن تک  
بھوکی رہتی تھی میں صرف چائے جیتی تھی میں چاہتی تھی  
کسی طرح میں بیمار ہو جاؤں مجھے کوئی بیماری لگ  
جائے اور میں مر جاؤں میں سارا بیمارا دن گرمیوں  
میں دھوپ میں بیٹھی رہتی تھی میرا رنگ اتنا کالا سیاہ  
ہو گیا تھا کہ میں پہچانی نہیں جاتی تھی گھر میں کوئی  
مہمان آتا کوئی خاندان کا فرد آتا تو وہ مجھے پہچان نہیں  
سکتا تھا۔ میں تو بڈیوں کا ڈھیانچہ بن گئی تھی ایک  
بھکارن کی طرح نظر آنے لگی تھی میرے چہرے پر  
اتنے کالے سیاہ داغ بن گئے تھے کہ میری صورت  
سے مجھے خود خوف آنے لگ گیا تھا گھر والوں کی نفرت  
کا اندازہ اس بات سے کریں جو بہنیں مجھ سے زیادہ  
لڑتی تھیں میرے بال کاٹ دیتے تھے جس نے میری  
کریم میں تیزاب ملا دیا تھا جس نے جس نے میری  
زندگی کو برباد کر دیا تھا اس کی شادی طے ہو چکی تھی مگر  
مجھے کسی نے بتانا بھی گوارہ نہیں سمجھا تھا۔ جب شادی  
ہونے لگی تو مجھے ساتھ ایک میری دوست لڑکی تھی اس  
کے پاس چھوڑ آئی کہ آپ کا سایہ بھی ہماری خوشیوں  
پر نہیں بڑنا چاہیے میری سسر کی شادی ہو گئی وہ اپنے  
گھر چل گئی مگر مجھے اتنی نفرت ہوئی اپنے آپ سے کہ

میں اتنی بری ہوں میرے گھر والے مجھے اپنی خوشیوں  
میں شامل بھی نہیں کرتے میری زندگی کیسی زندگی تھی  
بس اب تو ایک ہی آرزو تھی کہ جلدی سے موت  
آجائے کہ ایسی زندگی کو جینے کا دل کس کا کرتا ہے سسر  
کی شادی ہوئی تو گھر میں میرے لیے کچھ سکون سا ہو  
لڑائی جھگڑا کچھ ختم ہوا۔ بڑی بہنوں کی شادیاں ہو چکی  
تھیں اب مجھ سے چھوٹی رہتی تھی تو گھر میں میری  
حیثیت بنی اتنا ہوا کہ امی ابو بھی مجھ سے بار کر لیتے  
تھے۔

آہستہ آہستہ میرے گھر کا ماحول ٹھیک ہونے لگا  
میرے گھر والے میری اور حسن رضا کی شادی کے  
لیے مان گئے تھے مگر حسن رضا اور اس کی امی نے  
انکار کر دیا تھا کہ میری زندگی پھر سے اجڑ گئی مجھے حسن  
سے عشق تھا محبت تھی میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی تھی  
میری مائیں میں اس کی محبت رچی بسی ہوئی تھی وہ  
میرا جیون میرے جیون کا سنہری خواب تھا مگر تقدیر  
نے شاید میری قسمت میں صرف اور صرف رسوائی لکھی  
ہوئی تھی۔

تم بہت بھی نہیں دل سے اتر بھی نہیں جاتا  
وہ شخص کوئی فیصلہ کر بھی نہیں جاتا  
آنکھیں بھی خالی نہیں رہتی لہو سے  
اور زخمِ جدائی ہے کہ بھر بھی نہیں جاتا

میری زندگی میں خوشیاں روٹھ گئی تھیں میں اپنی  
زندگی سے اتنا دور جا چکی تھی کہ واپسی کا کوئی راستہ نہیں  
تھا میں نے گھر میں ہلکا کام کرنا شروع کر دیا میں  
لوگوں کے کپڑے سینے لگی میں اپنا خرچہ خود بنالیتی تھی  
مگر بہت افسوس ہوتا تھا کہ ایک امیر باپ کی بیٹی ایک  
ایک روپیہ کے لیے ترستی رہتی تھی میں نے نماز پڑھنا  
شروع کر دی قرآن پاک کی تلاوت کرنا شروع کر دی  
دنیا سے تنگ آ کر دنیا سے بے زار ہو کر دنیا سے  
نھو کر میں کھا کر دنیا کے تم سہہ کر دنیا کی بے رحمی سے  
تنگ آ کر میں نے دین کی طرف اپنی توجہ دے دی۔



میں نماز پڑھتی تلاوت کرتی اور اپنے رب سے سجدوں میں گر کر رورود کروا مانگتی کہ اے میرے مالک مجھے اس مشکل گھڑی سے نجات دے۔ مجھے اس مصیبت سے نکال دے۔ میرے اوپر رحم فرما مجھے اس محبت اس مشق جیسے جھوٹے کام سے رہا کر مجھے سکون عطا فرما اور پھر میں ایک دربار پر گئی وہاں دعا کی اللہ تعالیٰ نے میری دعا سن لی اور مجھے ولی طور پر سکون سا حاصل ہونے لگا اور میں آہستہ آہستہ دھیرے دھیرے اپنے ماضی کو اپنی ناکام محبت۔ ناکام چاہت اور جھوٹے عشق کو بھولنے لگی۔

گزرے ہیں عشق میں ہم بھی اس مقام سے

نفرت سی ہوئی ہے محبت کے نام سے

میں آہستہ آہستہ اپنی زندگی کی طرف لوٹ رہی تھی دنیا سے نفرت تھی اور صرف دین سے لگاؤ تھا میں نے بچوں کو بڑھانا شروع کر دیا زندگی ایک بار پھر خوبصورت لگنے لگی خوشیاں واپس آنے لگیں میرا سارا دن بچوں کے ساتھ بہت اچھا گزر جاتا تھا قدرت کے فیصلے بھی بہت عجیب ہوتے ہیں انسان اسی دنیا میں بدلہ دے کر جاتا ہے۔ میرے ساتھ جن لوگوں نے بہت برایا تھا میری زندگی کو ایک تماشہ بنایا تھا میرے سچے جذبات کو ٹھکرایا تھا وہ آج وہ جھٹی مرضی دولت ہو انسان کے پاس وہ انسان کھریج کرتے رہے تو ختم ہو جاتی ہے یہی حال حسن رضا کے ساتھ ہوا زمین کے جو پیسے تھے وہ آہستہ آہستہ خرچ ہوتے رہے یعنی حسن رضا اور اس کی فیملی نے زمین کی ساری دولت اپنی بیش و عشرت اور فضول کاموں میں لگا دی گھر کے کچے مکان تھے وہ شروع کئے تھے وہ درمیان میں ادھورے رہ گئے گاڑی بھی وہ بھی حسن رضا نے بیچ دی پیسے تو وہ پہلے ہی شراب کباب میں ختم کر چکا تھا ہوا یوں کہ زمین کے سارے پیسے خرچ ہو گئے زمین بھی گئی اور ہاتھ بھی کچھ نہ آیا صرف چند دن کی انجوائے منت کے حسن رجا اور اس

کی فیملی ایک بار غریب ہو گئے تھے بلکہ غریب ترین ہو گئے تھے لوگوں سے قرض لے لے کر مقروض ہو گئے اتنے تنگ ہو گئے کہ کھانے کے پیسے بھی دو وقت کی روٹی میسر نہیں تھی حسن رضا کی بہن کی شادی ہونے والی تھی لڑکے والوں نے انکار کر دیا ایک جگہ پھر بات ہوئی وہاں سے بھی انکار ہو گیا اور وہ گھر میں بیٹھ گئی۔ حسن کی ماں نے میرا رشتہ قبول نہیں کیا تھا اس کی بیٹی کا رشتہ بھی ختم ہو گیا قدرت کا کیسا انصاف تھا پھر میری سسر جس کا رشتہ ٹوٹا تھا اس کے منگیتر نے حسن رضا سے مل کر مجھے بہت ذلیل کیا تھا مجھ پر جھوٹے الزام لگائے تھے اس کا حادثہ ہو گیا اس کی مانگ لوٹ گئی اور وہ بیساکھی ک سہارے چلا قدرت نے اس سے بھی بدلہ لیا اور حسن رضا سے قدرت نے ایسا بدلہ لیا کہ وہ تو جیسے پاگل ہو گیا ہر وقت دیوانوں کی طرح گاؤں کی گلیوں میں پھرتا رہتا کبھی کسی زمیندار کے گھر سے کھانا کھاتا تو کبھی کسی زمیندار کے گھر سے اس نے دولت کے نشے میں خاندان والوں سے بھی اپنے تعلق خراب کر لیے تھے اس لیے خاندان والے بھی سب اس سے نفرت کرتے تھے حسن رضا شراب پیتا تھا جو اکیلے تھا پیسے تو سب ختم ہو گئے مگر اب نشہ پورے کرنے کے لیے اس کے پاس پیسے نہیں ہوتے تھے اس سنے چوری کرنا شروع کر دی گھر کے سارے برتن چوری کر کے بیچ دیئے اور پھر ایک دن وہ چوری کرنا ہوا پکڑا گیا لوگوں نے اس کو بہت مارا بہت پینا لہو بہا کر دیا اور میں لوگوں سے روز سختی بھی کہ آج حسن نے یہ کیا آج اس کے ساتھ یہ کچھ ہوا ہے گاؤں سے باہر کسی سڑک پر بے ہوش پڑا ہے میں نے نما میں سجدوں میں رورود کر دعا مانگی تھی کہ میرے مالک مجھے سکون دے میں اب بہت سکون میں تھی مجھے اب حسن رضا سے کوئی بھی محبت نہ تھی اس نے میرے ساتھ میری محبت کے ساتھ جو کیا اس کی سزا مل رہی تھی کیونکہ جو کسی کے



ایک چراغ بھی اپنے ہاتھوں سے جلا کرتی تھی زندگی میں کچھ بھی نہیں تھا میرے گھر والے میری شادی کرنا چاہتے تھے مگر کوئی میرا رشتہ قبول ہی نہیں کرتا تھا کوئی خاندان سے نہیں ہوتا تھا کسی کو میں پسند نہیں کرتی تھی بس بچوں کو دینی تعلیم دیتی ہوں اور یہ ہی میری زندگی کا مقصد تھا اب ایک دن میری وہ سسر جو مجھ سے نفرت کرتی تھی وہ گھر آئی اپنے خاوند سے ناراض ہو کر اس کو میرا خوش رہنا اچھا نہ لگا تھا اس نے گھر میں شور مچا دیا کہ مقدس نے میری سونے کی انگوٹھی چوری کر لی ہے میں نے امی کو سب کچھ قسمیں اٹھا کر کہا کہ میں نے چوری نہیں کی ہے مگر میری بات پر کون اعتبار کرتا۔ شام کو ابو گھر آئے تو میری سسر نے رونا شروع کر دیا کہا بوجی مقدس نے میری سونے کی انگوٹھی چوری کر لی ہے میں نے ابو سے بھی قسمیں اٹھائیں کہ ابو جان مجھے تو پتہ بھی نہیں ہے ابو نے میری ایک نہ سنی اور مجھے مارنے لگ گیا کہ نکالو کہاں ہے انگوٹھی۔ ابو مجھے پہلے بھی مارتے تھے میں ابو کے غصہ سے واقف تھی اور اپنی بہن کی بناؤں باتوں سے بھی ابو مجھے مارنے کے لیے ڈنڈا اٹھانے لگے اور میں بھاگ کر چھت پر چڑھ گئی ابو بھی میرے پیچھے چھت پر آ گئے ابو کے ہاتھ میں ڈنڈا تھا ساتھ ہی چاچا جان کا گھر تھا میں نے چھت سے چاچا جان کے گھر پر چھلانگ لگا دی اور میں بری طرح سے زخمی ہو گئی چاچا جان اور چاچی جان نے میری ابو سے جان بچائی مگر چھلانگ کی وجہ سے میری ٹانگ کی پنڈلی کی ہڈی نوٹ گئی ہے میرنی چاچی جان اور چاچا جان مجھے اپنی گازی میں ادھر ڈالنے کے پاس لے آئے ہیں اور میں اب آپ کے سامنے ہوں میرے گھر والے میری ماں میری جنت میرا ابو میری بہنیں کسی نے بھی میری خبر تک نہیں لی ہے مقدس جی رہی ہے یا مر گئی ہے سر یہ ہے میری داستان سر اگر آپ میری اس داستان کو لوگوں کی سماعتوں تک پہنچادیں تو ساتھ میری چند

ساتھ زیادتی کرتا ہے اس کے ساتھ بھی ضرور زیادتی ہوتی ہے حسن رضا سے قدرت نے انصاف کیا تھا وہ دودن کی شان و شوکت خاک میں مل چکی تھی وہ اپنے گاؤں میں اپنے خاندان میں بھکاری لوگوں کی طرح تھا مجھے اس پر ترس آتا تھا جب بھی میں اس کو کہیں دیکھتی تو اللہ تعالیٰ کی لاشی بے آواز ہوتی ہے اس سے ہر وقت رحم مانگا کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کو تکبر پسند نہیں ہے

اپنی آنکھیں میں نے دھیر پہ رکھ چھوڑی ہیں شہر بے نام سے لوٹنے کا مسافر جانے کب تک مجھے اس پر بہت ترس آتا تھا انسانیت کے ناطے میں اپنی ایک دوست کو کھانا دے کر بھیبتی تھی کہ اس کو کھلا آؤ نجائے لکے دنوں کا بھوکا ہو گا وہ روز جاتی وہ آئی تھی اس کو گاؤں میں تلاش کر کے کھانا دے کر آتی میں نے اس کے لیے کپڑے بھی دیئے جوتے بھی مگر وہ تو دن بدن کمزور ہوتا جا رہا تھا مجھے اس سے محبت نہیں بھردی تھی مجھے اس پر ترس آتا تھا اور پھر ایک دن ایسا بھی ہوا کہ حسن رضا نشہ کی حالت میں اس دنیا کو چھوڑ کر چلا گیا وہ رات کو ہمارے گھر کے پاس مرا تھا جہاں ہماری حویلی تھی جہاں پر ہم ملا کرتے تھے صبح ہمارے ملازم نے گھر ابو کو بتایا کہ حسن رضا جو نشہ کرتا تھا وہ ہماری حویلی کے باہر زندگی کی بازی ہار گیا ہے پھر ابو نے انسانیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے کفن و فن کا انتظام کیا اور پھر اس کو میرنی آنکھوں کے سامنے سپرد خاک کر دیا گیا۔ میرنی اس کے ساتھ شادی ہوئی تھی نکاح ہوا تھا مگر میں کہیں نہ بن سکی اور وہ دلہنا۔ وہ سبروں کی بجائے کفن پہن کر دنیا سے چلا گیا۔

ہر پھول کی قسمت میں کہاں ناز و عروساں کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کے لیے میں حسن رضا کی قبر پر روز جاتی تھی اور پھولوں کی پتیاں نچھاور کرتی تھی اور ہر جمعرات کو اس کی قبر پر



ہاتھ بھی اس معاشرے کے لوگوں تک پہنچا دیں  
ہو سکتا ہے کہ میری کسی بات سے کسی کا کوئی فائدہ  
ہو جائے کسی کا ضمیر جاگ اٹھے کسی کو انسانیت کا  
احساس ہو جائے۔

آب مدت سے میری ماں نہیں سوئی تابش

میں نے ایک بار کہا تھا مجھے ڈر لگتا ہے  
ماں مٹی بچوں سے پیار کرتی ہے باپ بھی پیار  
کرتا ہے مگر دنیا میں پھر ایسا کیوں ہوتا ہے جب بچے  
جوان ہو جاتے ہیں ان کو قید کر دیا جاتا ہے اپنی شان  
و شوکت کی دیواریوں میں کیوں ان کے جذبات  
اور احساسات کو ٹٹل کر دیا جاتا ہے ایسے اوصاف کی  
خاطر میں تمام والدین سے ہاتھ باندھ کر اپنی سوتلی  
ہوں کہ خدا کے لیے اپنے بچوں کی خوشیوں کا احترام  
کرنا سیکھیں اپنے بچوں کے ساتھ ایک جیسا سلوک  
کریں خون کے رشتے کیسے بدل جاتے ہیں رشتوں  
میں دراڑیں مت ڈالیں اور اگر انسان امیر ہے تو وہ  
تکبر نہ کرے اپنے بچوں پر حکم نہ چلائیں ان کو پیار  
سے محبت سے سمجھائیں اگر وہ کچھ غلط کرتے ہیں تو  
میری ماں باپ نے میرے شوہر نے میری بہنوں  
نے جو میرے ساتھ سلوک کیا وہ بھی خدا کی کوئی نہ  
دکھائے میرے والدین میرے سنے تھے میرے  
رشتے میرے سنے تھے مگر مجھ سے دشمنوں کی طرح  
سلوک کیا میرے اپنوں نے اور آخر میں دعا کرتی  
ہوں صرف اپنی حالت پر ترس کھا کر کہ خدا کسی کو عشق  
کا روگ نہ لگائے کسی کو کسی سے عشق نہ ہو کسی کو کسی  
سے محبت نہ ہو زندگی برباد ہو جاتی ہے میری تمام  
بہنوں سے گزارش ہے کہ اپنے ماں باپ کی عزت  
کرین نمازیں پڑھیں تلاوت کریں اور تمام والدین سے  
بھی گزارش کرتی ہوں کہ بچوں کی خوشیوں کو عزیز  
رکھیں۔ آمین۔

اس شب بے مقدر میں تھری نہیں محسن

دیکھا ہے کئی بار چراغوں کو بجھا کر

قارئین یہ بھی ڈاکٹر شاویر حیدر کے قلمبند پر  
ایک زخمی لڑکی مقدس کی کہانی اس کی زبانی سننے سننے  
میری بھی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات چلتی رہی  
کہ ایسے بھی دنیا میں ظالم ماں باپ ہیں بہنیں ہیں  
بہنوں کا رشتہ تو بہت مضبوط اور جاندار ہوتا ہے بہنیں تو  
ایک دوسری کی محبت پر جان دار رہتی ہیں یہ کیسی بہنیں  
تھیں اور کیسا پیار تھا مقدس کا جس کے لیے اُمقدس  
نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا مگر اس نے اسی کے پیار  
کی قدر نہ کی مقدس کی بے لوث محبت کو دیکھ نہ سکا  
چند روپوں کے آنے سے اس نے اپنی محبت کو بھلا دیا  
میں اپنے تمام قارئین سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ مقدس  
کو کیا کرنا چاہیے اپنی اپنی رائے سے ضرور نوازنا مجھے  
آپ کی رائے کا شدت سے انتظار ہے گا آپ کی  
راہے مقدس تک پہنچ جائے گی قارئین آپ کو میری یہ  
سنووری کیسی لگی میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب  
ہوا ہوں مجھے اپنے قیمتی وقت میں سے صرف ایک  
منٹ دے دینا مجھے ایک منٹ کی کال یا سچ کر کے  
ضرور بتانا کہ آپ کو میری یہ کاوش کیسی لگی امید ہے  
آپ کو تمام لوگوں کو پسند آئی ہوگی میں اپنی یہ سنووری  
اپنی پیاری اور سویٹ کزن نایہ تامل۔ قراۃ العین یعنی  
رخسانہ ملک اور ملک شاویر حیدر کے نام کرتا ہوں  
میری ذہیروں محبتیں اپنے خاندان اور اپنے والدین  
کے نام اور نیک دعائیں پیار سے پاکستان کے نام  
اور ان لوگوں کے لیے بہت بہت سلام جو اس ملک  
سے دور ہیں کسی اور ملک میں ہیں میرا دونوں ہاتھوں  
سے سلام پہنچے۔

شب بھر میں سارے شہر کے شیشے چنچل گئے

جاتے ہوئے یہ برف کے موسم نے کیا کیا  
دسمبر کی آخری شب نہ پوچھ کس طرح گزری  
یہی لگتا تھا وہ ابھی ہمیں پھول بیجے گا  
آپ کی دعاؤں کا حتمی۔ انتظار حسین ساقی



# خودداری

۔۔ تحریر۔ ریاض تبسم۔ فیصل آباد۔ 0343.7677313

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

آپ کی دیکھی گئی میں آج پھر ایک سنوری لے کر حاضر ہوا ہوں یہ سنوری حقیقت پر مبنی ہے امید ہے کہ آپ اسے جلد شائع کر کے شکر یہ کا موقع دیں گے میں نے اس سنوری کا نام۔ امتحان ہے زندگی۔ رکھا ہے یہ ایک ایسے انسان کی سنوری ہے جو اب بہت ٹوٹ چکا ہے کامران کی خواہش ہے کہ اس کی کہانی جلد از جلد جواب عرض کے صفحات کی زینت بنے قارئین دعا کریں دوزندگی کی طرف لوٹ آئے امید ہے کہ قارئین کو یہ کہانی بہت پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دلی شہنشاہی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ہفس سے نکلتے نکلتے مجھے کچھ دیر ہو گئی بہت چاہنے کے باوجود بھی تقریباً سورج غروب ہونے کا وقت ہو گیا تھا سردیوں کا سورج بھی تو جلد اوداع کہہ دیتا ہے میں روڈ پر آیا تو شدید ٹریفک جام کا ساما حول تھا میں اگر کوئی رکشہ لیتا یا ٹیکسی کرواتا تو زیادہ دیر ہو جانے کا اندیشہ تھا سو میں تیز قدم اٹھاتا ہوا پیدل ہی چاندنی چوک کی جانب چل پڑا سورج سارے دن کی مسافت کے بعد دور افق میں غوطہ زن ہو چکا تھا مغرب کی اذان کی آواز چار سو گونج رہی تھی سورافق پر ابھی کچھ روشنی باقی تھی۔

مجھے جلد از جلد چاندنی چوک پہنچنا تھا جہاں ریسنورنٹ میں وہ میرے منتظر تھے میرے دوست امجد فراز اور سلیم بزم سب دوست ہر ایک اینڈ کی شام اسی جگہ ملتے دیر تک وہاں بیٹھ کر باتیں کرتے پھر اپنی اپنی منزل کی طرف چل پڑتے تھے مجھے یقین تھا کہ میرے تینوں دوست وہاں موجود ہوں گے اور مجھ پر بزم بھی ہو رہے ہوں گے لیکن میں بھی کیا کرتا نوکری

ہی ایسی ہے آفس سے نکلتے نکلتے کافی دیر ہو گئی تھی سوا نہیں خیالات میں گم میں ریسنورنٹ پہنچا وہ تینوں ہی مجھ سے پہلے سے وہاں پر موجود تھے اور ان کے چہروں پر ناگواری کے آثار نمایاں تھے لیکن میرے قریب جاتے ہی ان کے چہروں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور یہ ہماری کمزوری تھی کہ ایک بل میں ہی سب گلے شکوے بھول جاتے تھے اسکول سے کانچ اور پھر یونیورسٹی ایک لمبا عرصہ ہماری اس دوستی کے پودے کو پینے میں لگا تھا اس عرصہ میں بہت سے نشیب و فراز آئے لیکن ہماری دوستی میں کوئی فرق نہیں آیا میرے مقابلے میں وہ تینوں کھاتے پیتے گھبراتوں سے تعلق رکھتے تھے ان کی ملازمتیں بھی اچھی تھیں ہماری ذات برادری اور زبانوں میں بھی فرق تھا لیکن ہماری سوچ ایک تھی اسی لیے ہماری دوستی قائم و دائم رہی ریسنورنٹ ہماری ملاقاتوں کی واحد جگہ تھی جب سے ہم نے عملی زندگی میں قدم رکھا تھا ملازمت شادی بیاہ کی زنجیریں پاؤں میں پڑی تھیں اور گردش دوراں



تم ہوئے دور تو یہ راز کلا  
اب ہمیں زندگی سے پیار نہیں  
غیر سے کس طرح کریں شکوہ  
دوست ہی جب وفا شعار نہیں  
دور رہ کر مجیب ہے چینی ہے  
قربوں میں بھی قرار نہیں  
روز و شب تیرا انتظار ہے  
کیا بھی میرا پیار نہیں  
کہہ رہا تھا وہ زندگی مجھ کو  
کیا اسے میرا اعتبار نہیں  
آج پھر ہے قرار ہو نیازی  
کیا تمہیں اپنے دل پر اختیار نہیں  
اقراء ہٹ۔ راولپنڈی

کس قدر معصوم سا لہجہ تھا اس کا  
دھیرے سے جان کہہ کر بے جان کر دیا  
..... شاہد نواز۔ مگو جہ  
..... اتنی محبت نہ کرو کہ بکھر جائیں ہم  
تھوڑا ڈانٹا بھی کرو کہ سدھر جائیں ہم  
اگر ہو جائے ہم سے خطا تو ہو جانا فنا  
مگر اتنا بھی نہیں کہ مر جائیں ہم  
..... لعل شاہ رخ خان۔ کرک  
..... ٹھوگریں مار کر محفل سے نکالتے ہیں مجھے  
اور اک پاؤں سے دامن بھی رکا ہے  
..... عینہ عندلیب۔ علی پور چٹھہ  
..... اس کو تو کھو دیا ہے اب نبھانے کس کو کھونا ہے  
بکیروں میں جدائی کی علامت ابھی باقی ہے  
..... نعمد قاصد حیدری۔ سہگل آباد  
..... مت دے دعا کسی کو اپنی زندگی لگ جانے کی  
یہاں کچھ لوگ اور بھی ہیں جو تیری زندگی کی دعا کرتے ہیں  
..... اے ذی کنول۔ کچھربہ  
..... برسوں بعد اس شخص کو دیکھا اداس اور پریشان  
شاید اُسے مجھ سے بچھڑنے کا غم آج بھی ہے  
..... سونیا قادر۔ ذیلیال

نے ہمیں ایک دوسرے سے کچھ دور دور سا کر دیا تھا  
تب بھی ہم لوگ ہر جگہ کی شام ریسٹورنٹ میں ملتے  
تھے ویسے بھی ہم نے کافی سالوں تک اس ریسٹورنٹ  
میں شاعری ادب تارن سیاست اور سائنس پر بحث  
مباحثہ کرتے گزارے تھے کبھی بڑے بڑے قہقہے  
لگائے تھے اور کبھی بھی تو ایک دوسرے کو گلے سے لگا  
کر رو بھی دیئے تھے ریسٹورنٹ میں دیر تک بیٹھنے کے  
بعد ہم لوگ اٹھتے اور ریسٹورنٹ سے باہر آگئے میں  
نے سڑک کے پار دیکھا جہاں امجد کی موٹر سائیکل فرار  
کی کار اور سلیم کی کیری کھڑی تھی تب میں نے اپنی  
ٹانگوں کی طرف دیکھا تو میرا سر کچھ تن سا گیا چاندنی  
چوک شہر کا بھی مین چوک ہے وہاں سے ہم سب کے  
راستے الگ الگ ہو جاتے تھے ان مینوں نے میری  
طرف دیکھا میں نے مسکراتے ہوئے انہیں الوداع  
کہا وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے سڑک پار کر کے اپنی اپنی  
گاڑیوں پر سوار ہو کر اپنی اپنی منزل کو چل دیئے میں  
بچھ دیروباں کھڑا رہا اور وہ دنیا د کرتا رہا جب وہ مجھے  
اپنے گھر تک چھوڑنے کے لیے زور دیتے لیکن میں  
انہیں منع کرتا اس لیے کہ آگے چل کر وہ مجھے بوجھ نہ  
سمجھنے لگ جائیں میں نے اپنے وجود کو ٹٹولا کہ کہیں  
کوئی احساس محرومی تو نہیں ہے لیکن نہیں اس کے  
برعکس ایک احساس خودداری تھا جس نے میرے سرو  
اونچا کر دیا دوستی کچھ لینے کا نہیں کچھ دینے کا نام ہے  
اور دوستی اسی حالت میں قائم رہتی کہ دست کو بھی کسی  
آزمائش میں نہ ڈالا جائے لیکن خود کو ہر آزمائش کے  
نیچے تیار رکھنا چاہیے میں نے کچھ دیر سرد ہواؤں کو اپنے  
اندر جذب کیا اور آہستہ آہستہ پیدل ہی اپنے گھر کی  
جانب چل دیا ایک عجیب سے احساس کے ساتھ۔۔۔

## اک عادت سی

اک عادت سی ہو مٹی ہے  
اب ہمیں کسی کا انتظار نہیں

خودداری

جواب عرض 63

جنوری 2015

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



# نفرتوں کی آگ

۔۔ تحریر۔ ایم ٹی طوفی

شیرازہ بھٹی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں ان چھ اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کرا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں سب سے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی یا کسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

چہرہ جس کو دیکھ کر چین ملا ہے تم آج کے بعد صرف میری ہو ورنہ میری نبض رک جائے گی ہوش و حواس گنوا بینھوں گا پیار سے نوئی نے کہا نوئی آج کے بعد صرف آپ کی ہے مشکلات کا پہاڑ سر سر سے یہ میری زندگی کی سانبھی بنی نوئی سے میری تین بیٹیاں پیدا ہوئیں غیما سخی اور آرمی میں کویت آگیا میں نے نوئی کی ماں سے بد سلوکی کی وجہ سے نوئی کو طلاق دے دی اور کویت واپس آگیا کویت کی بہت بڑی بلکہ سب سے بڑی کمپنی میں نوکری کرتا تھا پیسہ کھلا تھا جلدی پاکستان گیا ہاتھوں میں تین ہیرے کی انگوٹھی گٹے میں وزنی گولڈ کا چین ہاتھوں بھی گولڈ کا چین سونے کے فریم والی عینک اپنے رشتہ داروں اور غیروں کے رشتوں کی بارش ہو گئی میں نے صاف کہہ دیا میں نے شادی نہیں کرنی موت سے پہلے ماں بول گئی تھی بیٹا طوفی میں بائی پاس آپریشن ہی نہیں کروانی اگر تم شادی کے لیے راضی نہ ہو آخر نے کہا تیری تین بیٹیاں ہیں اللہ تم کو بیٹا دے گا اگر شادی کر لی وہ وعدہ کیا

قارئین میرے پاس بہت سی کہانیاں ہیں لکھنے بیٹھوں تو دن رات لکھ سکتا ہوں۔ لیکن پہلے اپنی کہانی لکھنے لگا ہوں آپ مجھے بتائیں کہ میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں۔  
میرے ساتھ نا انصافی کی حد ہوئی ہے ظلم کی انتہا ہوئی ہے تمام پڑھنے والے اپنی ضمیر کو جج بنا کر میری یہ کہانی پڑھنا آپ کا میرے اوپر بہت بڑا احسان ہوگا میرے ساتھ عدل نہیں ہوا ہے بہت غرض ہو گیا ہے ایک رات بھی میں سکون سے نہیں سویا ہوں نیند کی گولیاں کھا کر بھی سوجاتا ہوں بہت چھوٹی سی عمر میں گرمیوں کی چھٹیاں گزارنے میں اپنے چچا کے گاؤں گیا چچا کی بیٹی نوئی سرسوں کا ساگ اور لکڑی کی روٹی لے کر آئی کہا بھئی صاحب ناشتہ کر لیں میں نے کہا آپ بھی میرے ساتھ کھا لو کمرے میں دوسرا کوئی نہیں تھا اچانک ایک لقمہ نوئی نے میرے منہ میں ڈال دیا میں نے اس کے منہ میں لقمہ دیا آنکھوں ہی آنکھوں میں پیار کی باتیں ہوئی میں نے کہا چاند سا





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



نزلوں گے اماں کا اپریشن ہوا ماں فوت ہو گئی  
میری پھوپھی کی سب سے چھوٹی بیٹی نائیلہ کو میرے  
ساتھ پیار ہو گیا اور اپنا رشتہ ٹھہرا کر دوسری جگہ سے  
تڑوا کر بولا میں نے شادی طوطی سے کر لی ہے میں  
اور میری بہن نائیلہ کی بڑی بہن کے پاس لاہور آئے  
مشورہ کیا اس نے نائیلہ کی بہن نے بولا رشتہ ہمارے  
گھر بھی دیکھ سکتے ہو میں نے بہن کو بولا کہ چلو نائیلہ  
کے گھر جا کر رشتہ کی بات کرتے ہیں میری دوائی کی  
نیوب لاہور ہی رہ گئی تھی نائیلہ کی سب سے بڑی بہن  
وہ دوائی کی نیوب لینے لاہور بچھا دوائی کی نیوب کھولی  
تو اس میں فطی کا لوہینہ نکلا لاہور دوائی باقی کی بیٹی فطی کا  
خط یہ تھا جو میری زندگی کا سب سے سہرا بنا ہے۔

کیوں چپکے سے وہ لوگ اتر جاتے ہیں دل میں  
جن کے ہاتھ قسمت کے ہتھرے نہیں ملتے  
نئے نظر بھی دشمن کی  
خوشبو کی طرح ہوا میں مہکوں

یہ میری نہیں میرے دل کی دوا ہے  
تو چاند ستاروں میں مہکوں

جو گداں کو جوگ والا روگ لگ جاتا ہے  
عاشتوں کو عشق والا روگ لگ جاتا ہے  
تیرے جاے کے بعد بہت آوائی تیری  
آپکو قسم ہے آپ یہ کسی کو نہیں دکھائیں گے  
رات کو میری بہن کی نائیلہ کے ساتھ رشتے کی بات  
پتی ہو گئی ہے یہ یونیفرم میں نے بہن کو دکھایا اور کہا کہ  
میں نے نائیلہ سے شادی نہیں کر لی ہم لاہور آ گئے اور  
میں نے فطی کو اپنی ہونے والی بیوی سمجھ کر دیکھی  
میرے دل کی چاندنی میرے دیران دل کی  
بہار میرے جیون کی خوشبو میرے خواہن کی تعبیر میری  
دھڑکن کی شہابی فطی بالکل میرے سامنے تھے فطی  
جان آپ کا نہ پڑھ سکتے تھے آپ نے پاس آیا ہوں  
جان جبر یہی محبت کا چشمہ بھی خشک نہ ہوگا میں  
زمانے بھر کی رکاوٹیں عبور کر کے تمہیں اپنی بیوی

بناؤں گا اور فطی بڑی قربانی دینی پڑی میں تمہارے  
ساتھ شادی کرنے کو تیار ہوں میں ہر حال میں تمہارا  
ساتھ دوں گا شادی کے بعد میں تمہیں اپنی پرستش  
کر دنگا اتنی خدمت کروں گا دنیا عشق کرے اٹھے  
گی میں دنیا کا خوش قسمت انسان ہوں مجھے میرا  
آئینہ دل مل گیا ہے میں گھر آیا فطی سے آنکھوں ہی  
آنکھوں میں باتیں کیں گھر جا کر میں نے ڈائری  
کھولی ہر صفحے پر فطی سے پیار کا اظہار کیا تھا اس کے  
ساتھ شادی نہ کی تو خودکشی کی دھمکیاں دی تھیں چھوٹا  
سایب کھولا تو اس میں فطی کے یونیفرم تھے دل تھا  
رمضان قریب تھا میں نے فطی کے تمام گھر والوں کی  
اظہار پارٹی کا پروگرام بنایا گھر کے ہر فرد کو لازمی لانا  
تاکید کی تاکہ فطی بھی آجائے میں نے فطی کے لیے  
ایک خط لکھا تھا پارٹی پر آنے پر دینے کے لیے ایک  
ایک لفظ پیار میں دیا تھا۔  
فطی میری زندگی۔

اسلام ٹیکم۔ جب سے تمہیں اور تمہارے لیے

لے کے ہال اور چاند سا چہرہ دیکھا ہے تمہارے  
شادی کی ملکوتی حسن نے میرا حشر کر دیا ہے میں اہ نہیں  
رہا ہوں جو تمہیں دیکھنے سے پہلے تھا مس دہ نہیں رہا جو  
بیشے مسکراتا تھا میں دہ نہیں رہا جو شورغل کو پسند کرتا تھا  
بلند میں تمہاری اجاد بھرنی نظروں کا تیر کھا کر بالکل  
بدل گیا ہوں اب تمہارے ہوا میری سوچوں میں اور  
کوئی نہیں بستا تم نے مجھے بالکل بدل دیا ہے میں  
چوبیس گھنٹے تمہارے تصورات کے سایہ میں غوطہ زن  
رہتا ہوں مجھ پر ترس کھاؤ دل سے تسلی دو تم نے اگر  
بے وفائی کی تو میرا دل کب چچی کر پتی ہو جائے گا میری  
بھانجیاں اوستہ چھوٹ جائیں گی میری لیے تم بن اس  
جیون میں کوئی رئیس نہیں رہی تم بن اس دھڑکی پر اب  
کوئی پھول نہیں رہا تمہارے بغیر میری سوچیں مردہ  
ہیں میری انگلیں بھر میں تمہارے بغیر میں جینا محال  
سمجھتا ہوں میں نے سچے دل سے تمہیں اپنی بیوی تسلیم



کر لیا ہے اس لیے دیکھ لی مانند ہر وقت جلتا رہتا  
ہوں تم نے مجھے نہ جانے پر مجبور کر دیا ہے تم نے کھل  
کر اظہار نہ کیا تو میں خود کشی کر لوں گا اس خط کا جواب  
نہ آیا تو میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے تمہاری نظروں سے  
دور چلا جاؤں گا اس دکھ خیز زندگی کا خاتمہ کر لوں گا  
صرف تیرا اور کسی کا نہیں لی طہنی۔

## دعا

جب تک جیونم  
ہر سانس میں صندل ہے  
تیرا رستہ ہے روشن  
سندراہلی چاندنی سے  
تیرا گھر رہے ہمہ  
خوشی کا سورج ہر صبح  
تیرے گھر میں آنکھیں کھولے  
جب تک تو رہے زندہ

صائمہ جی

## غزل

یوں محبت میں شب و روز گزارے ہم نے  
نام لے لے کے تیرا صدمے گزارے ہم نے  
ان پہ عالم جو ہونے پیش خدا حشر تے دن  
اپنے سر سے لے لے الزام دو سارے ہم نے  
لطف تو جب ہے اسی لہر پہ بے جا نہیں  
عہد جو کچھ کیے رہنا تے کنارے ہم نے  
راغب ہی نہ ہو کوئی ہماری جانب  
کو احتشام آج لاکھ اشارے کیے ہم نے  
محمد احتشام ہاشمی۔ کلاہ اور کرانی

## غزل

تم مجھ سے روٹھ جاؤ ایسا کبھی نہ ہو  
میں ایک ایک نظر کو ترسوں ایسا کبھی نہ ہو

افطار پارٹی پر فطی نے گدھے کے تمام فرائض سنبھالے  
فطی بھی آئی تھی اور پارٹی نے کی زندگی کی سب سے  
گولڈ پارٹی تھی بہرہ کی زندگی کا پیار میری چاہت فطی  
بھی آئی ہوئی تھی اس پارٹی میں اس دن فطی کا اور فطی  
کی خالہ راجہ کا بیلے کھانے کا مقابلہ فطی کے بھائی  
شعیب نو میں نے وید یو نہرا دیہ سے کھانے کا مقابلہ  
کس نے دیت یا رات کو سب سے چھپ چھپ کر  
فطی اور میں چھپ چھپ کر یہ ہماری ملاقات دو گھنٹے کی  
رہی ساتھ جیسے مرنے کی قسمیں کھائیں دوسرے دن  
فطی کو دیکھنے کے لیے فطی نے گھر نکالیا فطی کے ساتھ  
گوشت پلاؤ اور مرنے دار کھانے کھانے فطی نے  
سب سے چھپ کر بہت سارے لیسر مجھے دینے میں  
نے کو بیٹا ایڈر نہیں لگے لگے لگے دینے اور ہم  
جلد کی جلد لی تھی پرست آئینے کویت نے سنے پی آئی  
انے میں جینا اور کویت آگیا

## غزل

لکھ کے نام تیرا انا رہتے ہیں اکثر  
خود کو شب و روز بھی مزا دیتے ہیں اکثر  
حد سے زیادہ جب یاد ستاتی ہے آکر ان کی  
چپکے چپکے خوب آنسو ہم بہا دیتے ہیں اکثر  
دل کی دھڑکن کو رکھ کر قابو میں انے اور با  
تجھے داستان بھر ہم سا دیتے ہیں اکثر  
اک مدت ہوتی ہے درکار جس کو جلاتے ہیں دوست  
اک میں اس کی شمع وہ بجھا دیتے ہیں اکثر  
ان کی یہ خاموشی چپیں خیمہ ہے کی طوفان کا

اپریل 2015

جواب عرض 67

بلا عنوان



# آئیڈیل کی موت

تحریر: رفعت محمود۔ راولپنڈی۔ 0300.5034313

محترم جناب شہزادہ انٹش صاحب۔

سلام عرض۔ امید ہے خیریت سے ہوں گے۔

وہ دور بھی کیا دور تھا جب سب رشتے ناٹے خلوص کے پجاری ہوتے تھے سب ایک ہی جگہ رہ کر پیار و محبت کے گیت الاپتے تھے ہر ایک کے دکھ درد بانٹنا انکا شیوہ ہوتا تھا اب تو نفسا نفسی کا عالم ہے سب رشتے ناٹے پیسے والوں کے ہو گئے ہیں جس کے پاس پیسہ ہے سب اسی کی عزت کرتے ہیں دولت نے انسان کو اندھا کر دیا ہے غریب تو غریب تر ہوتا جا رہا ہے اسے اپنے گھر کے مسائل سے ہی فرصت نہیں ملتی دوسروں کے بارے میں کیا سوچے گا مہنگائی نے اس کا جینا مشکل کیا ہوا ہے وہ بڑی مشکل سے اپنے بچوں کا پیٹ پال رہا ہے۔

اس بار جواب عرض کے لیے اپنی ایک نئی کہانی آئیڈیل کی موت بھجوا رہا ہوں کہی ہے اس کا فیصلہ آپ نے اور قارئین نے کرنا ہے۔ میری بگڑتی شائع ہونے والی کہانیوں پر ہزاروں کالیں مجھے موصول ہوتی اور ابھی تک ہو رہی ہیں ہر کوئی مجھے ہر بار کہنے کو کہہ رہا ہے۔ اور میں کوشش کر رہا ہوں کہ ان کی خواہشات پر پورا اتر دوں۔ اور میری کوشش ہوتی ہے کہ جواب ہر بار اپنے لیے ایسی ایسی کہانیاں لکھوں جس میں سہق ہو جس میں وہ کچھ ہو جو کچھ دنیا میں ہو رہا ہے۔

جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اسی کہانی میں شامل تمام کرداروں۔ مقامات اور واقعات بدل دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو کسی سے مطابقت محض اتفاق ہوگی۔ آخر میں جواب عرض کے تمام شاف۔ آپ کو اور خصوصاً قارئین کو دل سے سلام عقیدت۔

فائزہ نے کالج سے آ کر کتابیں الماری میں رکھیں اور برقعہ اتارنے لگی اس کی چھوٹی بہن مامنے کھڑی اسے شریر نظروں سے دیکھ رہی تھی اور منہ پر ہاتھ رکھے اپنی بے ساختہ ہنسی ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی فائزہ کو اس کی اس حرکت پر اچانک غصہ آ گیا۔

باجی آپ کیوں غصہ میں ہیں اور یہ کیا کھی لگا رکھی ہے اتنی بڑی ہو گئی ہوا بھی تک تمیز نہیں آئی اور ہاں کل گھر میں کچھ مہمان آرہے ہیں۔ ہوں مہمان آرہے ہیں تو اس میں کون سی نئی بات ہے فائزہ نے بہن کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

باجی پوری بات تو آپ سنتی ہی نہیں ہو وہ ابو کے دوست ہیں ناں ان کے بیٹے ڈاکٹر ہیں فرحت نے آہستہ سے کہا۔

ڈاکٹر ہیں تو ہوا کریں ہمیں اس سے کیا مطلب ہے فائزہ چڑ کر بولی۔

ارے واہ باجی وہ بوئی مطلب کیسے نہیں ہے یہی مطلب والی بات تو آپ کو بتا رہی ہوں کل ابو کے دوست گھر سے چند عورتیں تمہیں ڈاکٹر

آئیڈیل کی موت

جواب عرض 68

جنوری 2015

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY





Copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



وہ مسکراتے ہوئے انہو بیٹھی فرحت ایک دم  
اس کے قریب آئی۔

اوہو باجی آج تو موبو بڑا اچھا ہے کیا خواب  
میں ڈاکٹر صاحب نظر آئے تھے۔۔۔ وہ سے تنگ  
کرتے ہوئے بولی۔

فرحت۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی  
۔ تو اپنی شرارتوں سے باز نہیں آئے گی وہ اسے منہ  
چڑائی ہوئی بھاگ گئی۔

فائزہ خاموشی سے کتابوں سے کھیل رہی تھی  
دونوں ہاتھوں کو چہرے میں تھام کر وہ ایک دم  
سید چوں میں گم ہو گئی ڈاکٹر میرا آئیڈیل۔ میرے  
تخیل کا مرکز تو کیا یہ سچ ہے کہ میرے حسین  
خوابوں کی تعبیر بھی پوری ہوگی میرا آئیڈیل مجھے مل  
جائے گا اس نے اپنی آنکھیں موندھ لیں تصور میں  
اس نے اپنے سامنے ایک خوبصورت ڈاکٹر کو  
کھڑے دیکھا۔

باجی کب تک ڈاکٹر صاحب کے مراقبے میں  
بیٹھی رہو گی ناشتے پر انتظار ہو رہا ہے فرحت اس  
کے سامنے ہاتھ بلاتے ہوئے بولی

فرحت کی آواز نشتر بن کر فائزہ کے دل میں  
اتر گئی۔ فائزہ سب سے زیادہ تر آپ کر آکھیں کھول دیں اوہ  
دھیرے سے بڑبڑائی۔

یہ لڑکی ہے یا شیطان کی حالہ ہے  
۔ بات فرحت کے تیز کاٹوں تک پہنچ گئی۔

جی باجی کون ہے شیطان کیا یہ لقب ڈاکٹر  
صاحب کو دیا جا رہا ہے۔ فائزہ نے ایسی نظروں  
سے اسے دیکھا جس میں بے چارگی اور بے بسی  
موجود تھی گھر کی صفائی کے بعد فائزہ ایک تنقیدی  
نظر سے گھر کی سجاوٹ کو دیکھ رہی تھی تمام چیزیں  
اپنی اپنی جگہ پر ٹھیک ہیں اتنے میں اس کی امی کمر  
سے میں داخل ہوئی گھر کی صفائی اور سجاوٹ کو دیکھ  
کر وہ حیران رہ گئی۔

صاحب کے لیے پسند کرنے آ رہی ہیں۔  
چل بھاگ یہاں سے بڑی آئی مطلب سمجھا  
بنے والی فائزہ اسے مارنے کے لیے دوڑی اور وہ  
بہستی ہوئی تیزی سے بھاگ گئی۔

فائزہ بیٹی۔۔۔ شام کو چائے پیتے ہوئے امی  
نے اس سے کہا کل یہاں چند مہمان آرہے ہیں صبح  
اٹھ کر کمرے کو اچھی طرح صاف کر دینا اور نئی  
چادریں بچھا دینا۔ فائزہ کی نظریں فرحت کی  
شرارت سے پھلتی ہوئی نظروں پر پڑی تو وہ تب گئی  
اور چائے کا بڑا سا گھونٹ لیتے ہوئے منہ ہٹا کر  
نظریں دوسری طرف پھیر لیں۔

باجی کیا چائے تمکین ہے۔۔۔ فرحت  
شرارت سے بولی۔

کیا مطلب ہے تمہارا۔ فائزہ نے چونک کر  
اس سے پوچھا۔

کیا پھر سے مطلب سمجھاؤں۔ فرحت نے  
بہس کر کہا۔

فائزہ نے قبر آلود نظروں سے اس کی طرف  
دیکھا لیکن خاموش رہی فائزہ اور فرحت دونوں  
بہنیں ایک دوسرے سے ایک طبیعت کی مالک  
تھیں فائزہ سیکنڈ اینی کی طالبہ تھی اور فرحت میٹرک  
میں پڑھتی تھی فائزہ کی طبیعت میں سنجیدگی تھی  
اور فرحت کی طبیعت میں شوخی شرارت کوٹ کوٹ  
کمر بھری ہوئی تھی ہر روز فرحت کی نئی نئی شرارتوں  
نے فائزہ کا ناک میں دم کر رکھا تھا بھی بھی تو وہ  
اس کی شرارتوں سے تخت غصہ میں آ جاتی دوسری  
صبح فائزہ جاگی تو اسے فرحت کے گانے کی آواز  
سنائی دی۔

آئے ہو ابھی مجھو تو سہی  
جانے کی باتیں جانے دو  
دل قابو میں آئے دو  
دل کو گواہ بنا کر پیار کی قسمیں کھا بیٹھے



پر میک اپ کرنے سے انسان کی اصلیت چھپ نہیں سکتی۔

اب لڑکی میرا دماغ نہ چاٹ جو تیرا دل چاہے بہن میں کچھ نہیں بولتی یہ کہتے ہوئے امی باورچی خانے کی طرف چل دیں ان کے جاتے ہی فرحت دودھ کرکے میں آگئی۔

باجی زندہ باد۔ وہ باتھ اوپر کر کے بولی۔ شمع غم زندہ باد کیا خوب باتیں کی ہیں آپ نے امی سے۔

فائزہ اپنی اس چیت پر بے حد خوش تھی وہ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا آپ دیکھنے لگی کہ باہر گاڑی کی آواز سنائی دی۔ اس آواز کے ساتھ ہی فائزہ کی امی باورچی خانے سے نکل کر مہمانوں کے استقبال کے لیے آگے بڑھیں اور فائزہ فوراً باورچی کابینے میں ہنس گئی اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں اور چہرے پر حیاتی مہر خنک پھیل گئی۔ اسے ختم کے مطابق اسے کوہی چاہئے تھی مگر بے لے کر مہمانوں کے سامنے جانا تھا وہ شرمیلی شرمائی اگلے سامنے تھی اور چاہئے میز پر لگانے لگی چاہئے لگانے کے بعد وہ خود بھی ایک خالی کرسی پر بیٹھ گئی وہ چپ چاپ بیٹھی اپنے ہاتھوں کو مردوزہ کی پیچھے کے بعد مہمان بننے لگے لیکن فائزہ کو ایک الجھائی، بھڑکن اور انتظار کی لذت سے آتش کر گئے۔

کئی روز گزر گئے لیکن ان کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا اس دوران فائزہ نے کتنے حسین خواب دیکھے اور ارمانوں کے کیسے کیسے محل سجائے ڈانر کا مران کے خیالی پیکر کو اپنے من مندر کا دیوتا بنا کر کس کس انداز سے نہ پوچھا۔

اتوار کا دن تھا فائزہ جواب عرض کا مطالعہ کر رہی تھی مگر سوچوں میں نہ جانے کیا کیا بن رہی تھی کل میری دوست مونا کہہ رہی تھی کہ آئیڈل ملا

فائزہ بیٹی۔ وہ اسے پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ اب تو گھر کا کام مکمل ہو گیا ہے اب ذرا جلدی سے تیار ہو جاؤ مہمانوں کے آنے کا وقت ہو گیا ہے۔ امی کی باتیں سن کر اس کے کانوں میں شہنائیاں بجنے لگیں۔ اور وہ شرما کر رو گئی فائزہ نہا کر باہر نکلی تو اس کی امی کمرے میں آئی۔

فائزہ یہ تو نے کیا پہن رکھا ہے۔۔۔ وہ ایک بھڑک کر بولیں۔

امی وہی جو روز پہنتی ہوں اس نے پھولوں والی قمیض پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

اسے لڑکی عقل کے ناخن لے اس کی امی نے اسے کہا وہ لوگ تجھے دیکھنے آرہے ہیں اور تو اس لباس میں ان کے سامنے جانے گی۔ فائزہ یہ سن کر کت کر رو گئی اور اس کی نظریں فرش کی سیاہ و سفید رنگوں کی مائلوں میں مدغم ہو گئیں۔

جینی۔ اس کی امی نے نرمی اختیار کرتے ہوئے کہا وہ میز پر جو سوٹ تم نے لیا تھا وہی پہن لو۔

امی کیا انسان کی عظمت کا اندازہ لباس کی قیمت سے لگایا جاتا ہے کیا ساہو لباس انسان کی عظمت کو گھٹا دیتا ہے۔ جیتی لباس سے انسان کے وقار میں عظمت آ جاتی ہے۔

اسے لڑکی یہ تو بیکار کی باتیں لے بیٹھی ہے تیرا دماغ چل گیا ہے امی غصہ سے بولیں۔

امی دنیا اب بہت ترقی کر گئی ہے اب ہر طرف تعلیم کی روشنی پھیل چکی ہے لوگ جتنی زیادہ تعلیم حاصل کرتے ہیں انکی طبیعت میں اتنی ہی وسعت آ جاتی ہے تعلیم انسان کے دل کی آنکھیں کھول دیتی ہیں جہالت کا دور اب ختم ہو چکا ہے جب لوگ کسی انسان کے باطن سمجھنے سے محروم تھے اب تو لوگ ساہو کو زیادہ پسند کرتے ہیں چہرے



نہیں کرتے تو میرا آئیڈیل کیا اس کے آگے وہ کچھ نہ سوچ سکی اس کی آنکھوں کے سامنے اشکوں کے دبیز پردے حائل ہو گئے اور پھر آنسوؤں کے موتی اس کے رخساروں پر پھیلنے لگے لیکن وہ پھر اپنے آئیڈیل کے سندرہ پنوں میں کھو گئی دوسرے دن جب فائزہ کالج سے آئی تو گھر کے ماحول پر ایک پراسرار اداسی چھائی ہوئی تھی ہر فرد کے چہرے پر سوواری کے اثرات نمایاں تھے امی رد رہی تھیں سب کی آنکھیں دیران سی تھیں فائزہ کا دل کسی انجانے خوف سے ذوب ہو گیا۔ فائزہ نے اشارے سے فرحت کو اپنے کمرے میں بلایا۔ اور اس سے اس اداسی کا سبب پوچھا۔ تو فرحت نجائے کب سے آنسو ضبط رکھے ہوئے تھے ایک دم اس کے گلے لگ کر بچوں کی طرح رونے لگی فائزہ بے حد گھبرا گئی

فرحت۔۔ اس نے اس کو اپنے گلے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

مجھے بتاؤ کیا بات ہے یہ تم کیوں رد رہی ہو۔ فائزہ۔ فرحت سسکیاں لیتے ہوئے بولی۔ خوشیاں ہمارے گھر آتے آتے لوٹ گئی ہیں غریبوں کے گھروں میں خوشیاں نہیں غموں کے سمندر آتے ہیں

فرحت سچ سچ بتاؤ کیا بات ہے۔ فائزہ اس کی باتوں سے اب بھی پریشان ہو کر بولی۔

باجی۔ فرحت نے آنسو خشک کرتے ہوئے کہا تمہاری باتیں غلط ثابت ہوئی ہیں اگرچہ زمانہ ترقی کر گیا ہے لیکن انسان کی دلکشی سے چکا چوندا آنکھیں باطنی حسن کو دیکھنے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہیں آج کل کی دنیا میں دولت ہی سب کچھ ہے اگر آج ہمارے پاس دولت ہوتی تو یہ جو آج ہمارے گھر اداسی کا غبار چھایا ہے اس کی جگہ خوشیاں ہی خوشیاں ہوتیں۔ ہمارے دروازے پر بھی

شادیاں بچتے اور۔۔ اور اس سے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ اس کی آواز بھرا گئی اب اصل بات فائزہ کی سمجھ میں آگئی تھی ڈاکٹر کا مران پر بھی دنیا داری غالب آگئی تھی وہی بھی دولت کی جھوٹی شان و شوکت پر جھک گئے تھے فائزہ کا دل ڈوب سا گیا تھا آنکھیں خشک ہو گئی تھیں وہ بے حس و حرکت پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی فرحت بہن کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

باجی۔ اس نے اسے پکڑ کر زور سے ہلاتے ہوئے کہا فائزہ بولو کچھ تو کہو تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ فائزہ کا سر ذھلک کر اس کے سینے سے جا لگا اور پھر فرحت کی چیخ و پکار سن کر اس کی امی اور ابو بھاگتے ہوئے آئے فرحت فائزہ کا سراپا گود میں لیے بیٹھی تھی فائزہ کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا لیکن اس کی نبض چل رہی تھی اس کے ابو جلدی سے ڈاکٹر کو بلانے چلے گئے۔

باجی فائزہ فرحت اس کے رخساروں کو ہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی ہم غریبوں کی بھی ایک دن صبح ہوگی دنیا میں کسی کے دن ایک جیسے نہیں رہے ہیں دولت تو ایک ڈھلتی چھاؤں ہے ہمیں بد دل نہیں ہونا چاہیے یہ ہماری رات کا آخری پہر ہے دیکھو دیکھو فائزہ دو درافق پر اب ہماری صبح کی سفیدی نمودار ہونے کو ہے ہماری دنیا میں بھی صبح کی روشنی نمودار ہوگی۔ خدا را آنکھیں تو کھولواتے ہیں ابو ڈاکٹر کو ساتھ لیے کمرے میں داخل ہوئے۔ ڈاکٹر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا مریضہ کے دل پر اچانک کوئی سخت صدمہ پہنچا ہے جس وجہ سے انہیں ہارٹ اٹیک ہوا ہے اور یہ بے ہوش ہو گئی ہیں ایسے ہارٹ اٹیک فیل بھی ہو سکتا تھا پھر بھی ان کی زندگی خطرے میں ہے میں انہیں بچانے کی پوری کوشش کروں گا آپ لوگ بھی ان کی زندگی کے لیے دعا کیجئے۔ آگے جو خدا کو منظور



چھوٹے چھوٹے معصوم بھائی بوڑھے  
والدین سب آنکھوں میں آنسو لیے ہاتھ اٹھا کر  
فائزہ کے لیے دعائیں مانگ رہے تھے آخر ایک  
گھنٹے کی ڈاکٹر کی کوشش اور سب کی دعاؤں نے  
اپنا اثر دکھایا فائزہ کی بند آنکھوں میں حرکت ہوئی  
اور پھر دھیرے دھیرے اس نے آنکھیں کھول  
دیں چاروں طرف گھبرائے تمام افراد نکابوں میں  
امید کا دیا جلاسنے کھڑے تھے لیکن امید کا یہ دیا  
ایک بار پھر بھڑک کر ہمیشہ کے لیے خاموش  
ہو گیا۔

فرحت - فائزہ کے ہونٹ کانپے اور لرزتی  
ہوئی آخری آواز نکلی - آئی - ڈی - ایل - ملا نہیں  
کرتے بلکہ آئیڈیل کی ہمیشہ موت ہوا کرتی ہے  
میں میں جاری ہوں فرحت تم میرے بعد رونا  
نہیں - امی - اور چھوٹے بھائیوں کو بھی رونے  
مست دینا خدا حافظ۔

اس نے سب پر آخری نگاہ ڈالی اور پھر  
ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے منہ موڑ گئی اس  
بے حس دنیا سے دور چلی گئی جس میں دولت کے  
آگے انسانیت اخلاق اور خلوص و محبت کے سب  
ناٹے دھندلا جاتے ہیں یہاں دولت ہی عزت  
ہے اور دولت ہی عظمت ہے باقی سب رشتے  
غرضی ہیں۔

نظم

زندگی برباد ہو جاتی ہے کسی سے محبت نہ ہو اگر  
تو کوئی فرق نہیں پڑتا زندگی گزر رہی جاتی ہے  
آہستہ آہستہ خوشی میں غم میں  
محبت ہو جائے اگر صنم جو کرے وفا  
ہاتھ نہ مٹائے سدا تو پھول کھلتے ہیں اکثر

دوست ملتے ہیں اکثر

ناصر پر دیسی - راجہ پور

شکوہ، جواب شکوہ (نظم)

یوں فیل جو کرنا تھا پہلے سے بتا دیتے  
ہم ساری کتابوں کو چوہے میں جلا دیتے  
کوشش تو بہت کی تھی، ناکام ہوئے آخر  
ہاں پاس تو ہو جاتے جو نقل کر دیتے  
پر سچے جو ملے ہم کو سب خالی دیئے ہم نے  
اے کاش صفائی کے نمبر ہی دلا دیتے  
(جواب شکوہ)

یوں فیل جو ہونا تھا پہلے ہی بتا دیتے  
اب سے کہا ہوتا تھا پہلے ہی لگا دیتے  
نقل تو کی تم نے مگر غلط جوابوں کی  
کوشش تو بہت کی تھی ناکام ہوئے پھر بھی  
ہم پاس تو کر دیتے جو عقل لڑا لیتے  
پر سچے جو ملے ہم کو سب خالی دیئے تم نے  
کاش - یا ہی سے دے رہے ہی بتا دیتے

ایاز نعیم ایازی - شمشیری

نظم

وقت کی تند تیز ہوا کی زد میں آ کر  
بیت چکے رستوں پر  
لوٹ کے آنے والے تو کیا جانے  
رستوں کے موسم ہوتے ہیں  
یہ بھی اپنی اپنی رت میں  
اپنی اپنی سمت بدلتے رہتے ہیں  
فرحت عباس شاہ - آزاد کشمیر



# انتظار اک کرب مسلسل

۔۔ تحریر۔ محمد عرفان ملک۔ راولپنڈی۔ 0313.7280229

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کرب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونکیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی جاوے گی کہ فطرت ہوتے ہیں اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت نفس اتفاقیہ ہوگی جس کا ادوار دیا رانسز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

امرینیل کی طرح میرے وجود کو پل پل چٹخا رہے ہیں  
امرینیل زحمتی ہی رات ہی سے اور تمہاری یادوں کا کوئی سرا  
نہیں تمہاری یادیں پل پل مجھے سسکنے پر مجبور کرتی ہیں  
میرے آنکھوں سے نہ بند ہونے والی برسات کی جھرنی  
لگ لگی ہیں یہ جھڑی میرے دل میں موجود تیرے پیار  
تیرے ساتھ ہی آؤں گا کوکب سے خاہر کر رہی ہیں ایک  
ایسا شخص بھی ہے میری زیست میں عرفان جو میری عمر  
بے اور میں اس کا لمحہ کبھی نہیں یادوں میں تیری کب کا  
نکل چکا ہوتا۔ لیکن چندا کی مثال سے تیری یادوں کے  
گھر وندے میں زندگی بسر کرنے پر بھی مجھے آج تک  
کوئی واپسی کا راستہ نہیں ملا میں کب تک تیری یادوں  
کے گھر وندے میں صرف تڑپ کر زندگی بسر کروں گا  
مجھے اپنی یادوں کے بستے دریا سے نکال کر اپنی زلفوں  
کے جال میں قید کر لوں میں تیری یادوں کے تجھے  
نکال دینا چاہتا ہوں مجھے اپنی زندگی کے حسین لمحات  
واپسی کی بھی آرزو نہیں رہی لیکن میں تمہارے ساتھ کا  
ہمیشہ سے خواہشمند رہا ہوں۔

انتظار میری زندگی سے ملاقات کا دن خود  
بائیس کو کسی اور کے نام لگا کر اس سے اپنے تمام  
سال مانگنا کتنی بڑی حماقت ہوئی ہے محبت میں کسی  
منزل آسانی سے نہیں ملتی میں نے زندگی سے نہ ماہ  
سال مانگے اور نہ ہی بھی منزل کی خواہش کا اظہار کیا۔  
پھر بھی بے وفائی میرے نصیب میں سبہر کی الفاظ میں  
درت نئی سب کچھ جو کچھ انتظار کے چن پل وہ خود  
تھا میرے پوری زندگی کا انتظار کرب دے گیا میں  
نے کتنا چاہا تھا اس کو سجدوں میں اس کو بے پناہ عاجزی  
کے ساتھ مانگا تھا کتنا تڑپا ہوں میں اس کے چند پل  
ساتھ کے لیے کتنا مشکل ہوتا ہے دل پر پتھر رکھ کر کسی  
کے لیے سب کچھ نوا دینا اپنے چین و غم کے ساتھ  
دل کا سنوٹا جی تار تار کر دینا اور پھر سب کچھ لٹا کر بھی  
سکون کے پل نہ جھوٹا چندا ج تک تیری باتیں  
میرے کان میں گونجتی ہیں تیرا شیریں لہجہ تیرا وہ  
ناز نہ دیا میں اب تک یوں ہی تیرے خیالوں کی  
انیا میں قطرہ قطرہ پھولوں کا تمہارے وعدے کی

انتظار اک کرب مسلسل

جواب عرض 74

جنوری 2015

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



میں جب جب ان گلیوں سے گزرتا ہوں جہاں میں اور تم بھی اکٹھے چلے تھے وہ راستے مجھے انجان سے ملتے ہیں کچھ کھودینے کا احساس مجھے ان گلیوں میں قدم اٹھانے سے روک دیتا ہے وہ گلیاں مجھ سے اکیلا ہونے کی وجہ پوچھتی ہیں میری آنکھوں کے آنسو ان گلیوں میں ہزاروں دفعہ زمین بوس ہوئے ہیں ان آنسوؤں نے کئی دفعہ میرے دل کے درد کا مداوا کیا ہے میں کب تک یوں چھپ چھپ کر آنسو بہاؤں گا چننا مجھے اس درد کرب سے اپنے پیار کو لٹا کر دور کر دو۔ میں تمہارے دیئے ہوئے تحفے کو انتظار کی سہولت میں بدل کر تمہارے ساتھ کے لیے ترستے ہوئے دل مہکتے ہوئے پیار کو کب تک اپنے دل کے تہہ خانوں میں قید کروں جذبات کو کوئی قید نہیں کر سکتا لیکن ان جذبات کو دل میں بائی گئی قبر میں دفنایا تو جاسکتا ہے۔ میں اپنے جذبات پیار کو کب تک یوں روندوں گا

کون کہتا ہے نفرتوں میں درد ہے عرفان  
کچھ محبتیں بھی بڑی اذیت ناک ہوتی ہیں

چندا تمہاری نفرتوں کی بیڑیاں میرے پہروں کو جکڑی ہوئی ہیں تمہاری نفرت میری محبت پر بھی غالب تو نہیں آئے گی مگر لوگوں کی باتیں مجھے اب جینے نہیں دیتی لوگ تمہیں جب وفا کی سلطنت کا جلا د کہتے ہیں تو دل خون کے آنسو روتا ہے تمہاری اور لوگوں کی باتوں پر دکڑھتا ہے لوگ تمہیں بے وفا کہتے ہیں تو دل کرتا ہے لوگوں کا منہ توڑ دوں لیکن جب سے تم مجھے چھوڑ کر گئی ہوں میں لوگوں کے سوالوں کے جواب کے زخموں میں بھول گیا ہوں تمہاری یادیں ہی اب جینے کا سامان کرتی ہیں میں کب تک تمہاری یادوں کے سہارے زندگی گزاروں گا میں صرف تمہارے پیار کا ایک پل مانگتا ہوں تاکہ لوگ تجھ کو بے وفا تو نہ کہے یہی سچ ادائی زیست کی روایت کو کب تک یوں سنبھال کر رکھوں گا پلیز مجھے

اپنے پیار سے دوبارہ نواز کر مجھے تمام دکھوں درد اور کرب سے دور کر دو میں اب اور سہہ نہیں سکتا تمہاری جدائی کو تم سے پھڑکنے کے بعد سے میری زندگی اندھیر نگری بن گئی ہے میری زندگی اندھے کوؤں میں بسر ہوتی لگتی ہے جہاں روشنی کی ایک لکیر بھی پہنچ نہیں پاتی میں بس تمہارے پیار اور ساتھ کو مانگتا ہوں۔ میں محبت کے نام سے ہمیشہ بھاگنے والا کب اس محبت کے شکنجے میں پھنس گیا ہوں میں کبھی جان ہی نہیں پایا کہ محبت ہونے سے زیادہ سکھ ملے یا محبت کے بعد چندا محبتوں کی دنیا میں میں نے تم کو دیوی کی طرح پوجا ہے میں نے تم کو بہت چاہا ہے راتوں کو اٹھ اٹھ کر تم کو خدا کی ذات سے مانگا ہے میری ذات کے اکیلے پن نے مجھے بہت ترپایا ہے بہت رو لایا ہے میں تمہارے پیار کے بغیر میں کب تک یوں جیوں گا میری زندگی میں بہار کی آمد تم سے مسلک رہی ہے میری زندگی میں دوبارہ آمد میری خزان جیسی زندگی کو پھر سے خوبصورت بنادے گی چندا میں نے انتظار کے طویل اور کرب سے بھرپور لمحات کے ساتھ سمجھوتہ کیا ہے میں نے اپنی زندگی انتظار کے نام کی ہے لوگ میری دیوانگی جو تیرے لیے ہیں اس پر ہستے ہیں میں خود کو تمہارے نام پر لگا کر تیرے انتظار کی دہلیز پکڑ کر بیٹھا ہوں

بن گیا ناں روگ آخرا اس کو کھو دینے کا غم

ہر کسی کے چہرے پر اب کو کھو جانا کیسا لگا

میری آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو ہر وقت میرے کہانی کو اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہیں میں دل کو لاکھ سمجھا لوں مگر میرا دل صرف تیرے پیار کے لیے مہکتا ہے میرا دل صرف تیرے ساتھ کے لیے ترستا ہے میں اپنی زندگی کے طویل لمحات بھی تیرے نام لگا کر سمجھی میں نے کبھی بھی چندا تم سے کچھ نہیں مانگا لیکن میں آج تمہارے آگے ہار مان گیا ہوں میں خود کو سنبھالتے سنبھالتے تھک گیا ہوں میں اپنی زندگی



کے طویل سال بھی تیرے ساتھ گزرا نا چاہتا ہوں میں  
میں بل سسک کر ذہے سے گیا ہوں مجھے اپنا ہاتھ بڑھا  
گھر دوبارہ اپنی زندگی میں شامل کر کے مجھے زندگی کے  
ساتھ دوبارہ منسلک کر دوں یہ بھی میری زندگی کی آب  
ہی ایک غزل کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔ یہ غزل  
میری چندا کے نام

تجھے یاد تو دلا میں  
تجھے یاد بھی تو آ میں  
کبھی غم جو کیے تھے  
بہمیں توں جو دیے تھے  
کبھی کانچے لبوں سے  
کبھی اشک کی زبان میں  
کبھی خج گلستان میں  
کسی کوئے روروں میں  
کسی دوست کے مکان میں

تو کہاں چلی گئی تھی  
تیرا بے قرار عرفان  
تیری جستجو میں حیراں  
تیری یاد میں سلگتا  
کبھی سوئے کوہ و صحرا میں  
کبھی بے کس و تنہا  
لہے وہ کی تمنا

بنا آرزو سراپا  
تجھے ہر جگہ پکارا  
تجھے ڈھونڈاں ڈھونڈا ہارا  
تو کہ روح زندگی تھی  
تو کہاں چلی گئی ہے

کیسی لگی میری تحریر اپنی آرا سے مجھے ضرور  
نوازیے گا۔ مجھے انتظار رہے گا۔

جن کی یادیں ہیں لہجہ دل میں نشانی کی  
وہ ہمیں بھول گئے ایک کہانی کی طرح  
دوستو ڈھونڈ کے ہم سا کوئی پیسا لاؤ  
ہم کہ آنسو بھی جو پیتے تو پانی کی طرح  
غم کو سینے میں چھپائے ہوئے رکھنا یاد  
غم مہکتے ہیں بہت رات کی رانی کی طرح  
تم ہمارے تھے تمہیں یاد نہیں ہے شاید  
دن گزرتے ہیں برستے ہوئے پانی کی طرح  
آج جو لوگ تیرے غم پہ ہنستے ہیں عثمان  
کل تجھے یاد کریں گے وہی نانی کی طرح  
**عرفان عزیز۔ فیصل آباد**

## غزل

آخری بار تیرے پیار کی کلیاں جن لوں  
لوٹ کر پھر تیرے گلشن میں نہیں آؤں گا  
اپنی برباد محبت کا جنازہ لے کر  
تیری دنیا سے بہت دور چلا جاؤں گا  
دل کو سمجھا لوں جسے پیار کیا تھا تو نے  
دو اک خواب تھا جس کی تعبیر نہ تھی  
تو سمجھتا تھا جسے اپنا مقدر ناداں  
دو کسی غیر کی تھی وہ تیری تقدیر نہ تھی  
اپنی پلکوں میں سجا رکھا تھا جن خوابوں کو  
اپنے ہاتھوں سے انہیں خود ہی مٹا جاؤں گا  
**قاسم پلار۔ آزاد کشمیر**

نا ہے وہ راتوں کو جاگا کرتا ہے  
اے کہا سوتے ہم بھی نہیں ہیں  
نا ہے وہ چپ چپ کے روتا ہے  
اے کہا ہنستے ہم بھی نہیں ہیں  
نا ہے وہ مجھے بہت یاد کرتا ہے

انتظار اک کرب مسلسل

جواب عرض 77

جنوری 2015 Web



# اب نشانہ کون

۔۔ تحریر: مس فوزیہ کنول۔ گلگت پور۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کرا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ جو نہیں گئے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے فاصلہ ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رانہ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قدیموں سے لپٹی رہتی ہے اور قدم رکھنے کا نام نہیں لیتے اور حد تو یہ ہے کہ ہم اس معاملے میں کوئی قیاس آرائی بھی نہیں کرتے جیسے ہر شے مفلوج ہو کر رہ جاتی ہے فہم عقل زمین حراست سب دھرا کا دھرا تڑپ جاتا ہے اور قدم ان راستوں پر پھیلے جلتے جاتے ہیں۔

زویا روئی یہ ہے گھر میں داخل ہوئی کیا ہوا زویا میں نے گھبرا کر پوچھا زویا جلد کن سے میرے گئے لپٹ لٹی اور زور زور سے رونے لگی زویا پلیز بتاؤ تو ہوا کیا ہے مگر زویا کچھ نہ بولی اور روئے جا رہی تھی میں نے بڑی مشغول سے زویا کو اپنے پاس صوفے پر بٹھایا اور پیار سے پوچھا بات کیا ہے

مجھ کو سمجھایا کہ آپ تو میں کر رہی ہوں محبت مشورہ ہوئی تو تم سے پوچھ کر لڑتی یہ محبت کے بھی کئی روپ ہوتے ہیں کئی قسمیں ہوتی ہیں بھی تو یہ بہت پیاری باتیں پیاری گشتو ہوئی ہے اور ہمیں اس میں زندگی کا ہر سکہ نظر آئے مٹا ہے اور کبھی یہ ایسی وارد دلفریب نہ آتی ہے کہ ہمارے جسم سے سانس تک چھین لیتی ہے اور ہمارے لبوں پر پھینا ہوا حقیقت قسم تک چھین لیتی ہے اور ہم اس کے اجڑے لئے رشتے کی سمت تکتے رہ جاتے ہیں اور یہ محبت کے راستے بھی کرنے عجیب ہوتے ہیں نا جانے کب کہاں کس موٹ پر جا سکیں کچھ خبر نہیں جانے کیوں ہم ہمیشہ اپنی انجان راہوں پر کسی اجنبی شخص کے تابع رہتے ہیں شوق تمنا اس قدر ہوتا ہے کہ تہہ مان راستوں پر اٹھتے ہی چلے جاتے ہیں حالانکہ ہمیں منزل بھی نہیں ہوتی مگر ایک خوش گمانی ہمیں صدا اٹھیرے ہوئے رہتی ہے اور





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



آپی وہ شمار۔ اس سے پہلے بکے زویا کچھ اور بولتی زویا کا بھائی لال پیلا چہرہ لے کر ہمارے گھر آن پہنچا تھا میری چھٹی حس نے خطرے کا احساس دلایا اس کے پیچھے ہی اس کی ماں بھی آگئی زویا کے بھائی نے اسے بالوں سے بکرا اور گھسیٹ کر دروازے تک لے گیا ہم دونوں نے پوری قوت سے زویا کو چھڑایا نجائے اس میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی اس کے بھائی نے زویا کی گردن دبوچ میں لی اور اس کی آنکھیں حلقوں سے اٹپنے کو ہو گئیں زویا کی ماں بار بار اپنے بیٹے کے سامنے ہاتھ جھونتی مینا تمہیں خدا کا واسطہ اسے معاف کر دے میں نے جب اس کے بھائی سے کہا کہ تو اس کی گرفت ایک لمحے کے لیے ڈھیلی پڑ گئی ہم نے فائدہ اٹھا کر اسی لمحے زویا کو سائیڈ پہ کیا زویا کی ماں جلدی سے گلاس میں پانی لے آئی اور زویا کو دیا زویا کا بھائی ابھی بھی قہر آلود نظروں سے زویا کو گھور رہا تھا لیکن میں ابھی بھی سارے معاملے سے ناواقف تھی زویا کی روداد کو آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں زویا کی ماں مسلسل بول رہی تھی کہ ہماری تو عزت خاک میں مل جائے گی زویا کا بھائی بولا پوچھ اس سے کون ہے وہ بتاتی کیوں ہیں اس کی اس بات پر افتاد سے ہر اس ماں زویا مزید ہر ماں ہو گئی تھی بولتی کیوں نہیں کون ہے وہ اس کے بھائی نے حلق کے بل غرا کر پوچھا آہستہ بولو بیٹا آواز اڑوس پڑوس میں جاری ہے لوگ کیا سوچیں گے زویا کے رونے میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا میں نے زویا کی ماں کو اشارہ کیا کہ اس کے بھائی کو کسی طرح سمجھا کر گھر بھجوائے اور زویا کو میرے پاس رہنے دیں زویا کی ماں ایسا کیا مگر زویا کی ماں مجھے جاتے جاتے یہ حکم صادر کر گئی کہ بیٹے ہم اس کی شادی اسی لڑکے شمار سے کرنے کو تیار ہیں لیکن انا وہ اپنے والدین کو بھیجے اور عزت سے بیاہ کر

لے جائے۔

مجھے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی کمرے میں آئی تو زویا رو رہی تھی زویا کیا تم نے سنا نہیں تمہاری امی نے کیا کہا ہے ارے تمہاری تو قسمت ہی جاگ گئی تمہیں تو خوش ہونا چاہئے میں نے اتنی باتیں کیں مگر زویا ٹس سے مس نہ ہوئی میں نے قریب جا کر زویا کا کندھا ہلا کر کہا زویا کیا بات ہے تمہیں خوشی نہیں ہوئی کیا تم شمار سے شادی نہیں کرنا چاہتی زویا ایک بار پھر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی مجھ سے لپٹ گئی زویا زویا مجھے زویا پر ترس آ رہا تھا کچھ تو بولو اصل بات کیا ہے کا کہتا ہے وہ کچھ تو بولو میرے اتنا کہنے پر زویا بولی گی آپی شمار مجھے اپنانے کو تیار نہیں ہے اس نے مجھے دھوکہ دیا ہے میرے ساتھ ہے وفا کی ہے میں اس کی ہر طرف سے کیے گئے نت نئے بہانے گھر والوں کو سناتی رہی گھر والے مجھے بار بار کہتے رہے کہ وہ اچھا لڑکا نہیں ہے وہ ضرور تمہیں ایک دن دھوکہ دے گا مگر میں نے کسی کی نہ سنی میں کسی صورت نہ ماننی میری ماں مجھ سے بار بار کہتی رہی کہ وہ تم سے قطعاً بھی تخلص نہیں ہے کچھ بھی مجھے شک بھی ہوتا مگر میں اسے بے کار دوسرے سمجھ کر اپنے دل سے نکال دیتی میں بار بار کہتی کہ شمار ایسا نہیں ہے شمار نے مجھے مجبور کیا کہ میرا گھر والوں سے زکر کر دو جب میں نے بات کی تو بہانے بنانے لگا مجھے ہر شخص نے بار بار سمجھایا پیار سے بھی اور سختی سے بھی مگر میں ہی پاگل تھی جو اس دھوکہ باز کو پہچان نہ سکی تھی جب میرے باپ تک بات پہنچی تو اس نے مجھے دوستوں کی طرح سمجھایا کہ بیٹا وہ شخص ضرور تمہیں دھوکہ دے رہا ہے پہلے وہ بے چین تھا کہ گھر میں بات کر دو مگر اب نت نئے بہانے بنا رہا ہے بیٹا سوچو ایسا کیوں کر رہا ہے بیٹا تیز چمکنے والی شے سونا نہیں ہوتی تمہاری عمر ہی کیا سبہ عقل کا



درستہ والے بھی کمال کرتے ہیں اور میں محسوس کر رہی تھی کہ میرے سامنے صوفی کی پشت سے سرٹیکے مٹی زویا دل میں ایک عجیب بلچل سی تھی ایک متواتر بازگشت اس کے ارد گرد ہو رہی تھی اک سمندر کی پیار تھی اس کے اندر مگر وہ سہراؤں میں بھٹک رہی تھی اور اس کے دل میں ایک چپ سی لگی ہوئی تھی مکمل سنوں کا عالم تھا اور دور تک ایک سنا سنا چھایا ہوا تھا نہ کوئی آہٹ نہ کوئی دستک آج سب رشتے ناٹے نوٹ گئے تھے کسی رشتے کا نخل نہیں تھا آج وہ بالکل آزاد تھی محبت کے رشتے سے آج بھی تو وہ چونکی تھی سنجیدگی سے سر بلایا میری طرف دیکھا اور میں بھی اپنی بات میں محو ہو گئی میں یہ سوچنے لگی ان یہ شخص کسی صورت بھی زویا کے قابل نہیں ہے ذلیل و خوار کر کے رکھ دیا ہے بے چاری کو اتنے میں اس کی ایک ہلا دینے والی بات نے میرا سارا دھیان اپنی طرف کھینچ لیا وہ بولا میری زندگی میں اب تک بے شمار لڑکیاں آئی اور گئی ہیں میں لڑکیوں سے زیادہ وفادار ایک مہینہ دوستی رکھتا ہوں پھر چھوڑ دیتا ہوں خوبصورت سے خوبصورت اور پیاری سے پیاری امیر سے امیر لڑکیوں کو میں نے اپنا نشانی بنایا ہے پھر زویا کیا چیز ہے اس نے بہت ہی حیران کن باتیں کی مگر کچھ باتیں ایسی کیں جو واقعی ہی حیران کن تھیں وہ کہنے لگا کہ اگر کوئی لڑکی یہ عہد کر دے کہ تار نے اس سے وقت کی یا ایک ماہ سے زیادہ دوستی رکھی تو میں اپنا سر قلم کر دے کو تیار ہوں اس کی باتیں سن کر میرا دماغ گھومنے لگا تھا میں نے اسے کہا پانچ منٹ بعد کال کرنا ضرور اس نے فون بند کر دیا میں نے زویا سے پوچھا کہ کیا تمہیں ان تمام باتوں کے بارے میں علم تھا۔

نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں آبی جان مجھے تو تار نے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ ایک لڑکی ہے جسے بے

استعمال کرو میں ابو کی باتیں غور سے سنتی رہی مجھے اس وقت ابو کی باتیں زہر لگ رہی تھیں مگر آج امرت سے بھی زیادہ میٹھی لگ رہی ہیں میں نے اے کاش میں اس دن ان کی بات مان لیتی تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا میں نے زویا کی ساری باتیں بڑے دھیان سے سنی تھیں اور کہا کہ کیا تمہارے پاس اس لڑکے کا نمبر ہے تو وہ بولی کہ جی ہے میں نے کہہ دیا کہ مجھے دو میں نے نمبر لے کر ڈائل کیا تو وہ جی کون جی میں زویا کی دوست ہوں آپ تار۔

جی میں تار ہوں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی زویا سے بات کرو جی مجھے زویا سے بات نہیں کرنی کیوں کیوں نہیں کرنی اس کی ذہن کی برباد کر کے اب بات نہیں کرتے کسی لڑکی کے ساتھ ایسا کر کے تمہیں شرم نہیں آتی کیا تمہارے گھر میں نہیں نہیں ہیں کیا تمہارے سینے میں ذل نہیں ہے کیا تمہارے اندر ذرہ بھی انسانیت نہیں ہے میں نے اتنی باتیں کیں مگر وہ کچھ نہ بولا اب بولو کیا بولتے کیوں نہیں ہو خاموش کیوں ہو کچھ ذرا بھی انسانیت باقی ہے تو تم بولو تو وہ دولا کہ پہلے آپ اپنی بات ختم کر لیں پھر میں بولوں گا ہاں بولو اس نے منہ کھولا تو میں حیران رہ گئی کہ وہ بولا دیکھیں جی میں نے زویا سے کوئی شادی وادی کرنے کا وعدہ نہیں کیا تھا بلکہ کسی سے بھی نہیں کیا تمہارا کسی سے کیا مطلب میں نے اس کی بات کاٹ کر کہ اس نے بے تعلقی ہو کر کہا میری زندگی میں کوئی زویا نہیں ہے میری زندگی میں ہر روز ایک زویا آتی ہے اور اگلے دن چلی جاتی ہے میں حیران کن نظروں سے کبھی زویا کی طرف دیکھتی اور کبھی اس کی باتیں سنتی کہاں زویا کی محبت اور کہاں اس کی

کیوں سچی محبت کرنے والوں کو محبت نہیں ملتی درودینے والوں کا تو کچھ نہیں جانتا



میری جان یہ سب میری جبین کی ہی مانتیں ہیں  
میں نے اس کے لیے سنبھال کر رکھی ہوئی ہیں  
جب وہ مجھے مل جائے گی تو میں اس کی مانتیں اس  
کے حوالے کر دوں گا ٹھیک ٹھیک مگر پوری بات بتاؤ

اس وقت میری عمر چودہ سال تھی جب میں  
گرمیوں کی چھٹیوں میں جبین کے گاؤں گیا میرا  
کوئی ایسا دیا ذہن نہیں تھا میں بس چھٹیاں  
گزارنے گیا تھا میرا بالکل بچوں والا دماغ تھا  
جبین مجھ سے عمر میں تین چار سال بڑی تھی ایک  
دن حسب معمول ہسپار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے جبین  
اپنے ہاتھوں پہ مہندہ لگوا رہی تھی جبین نے اپنے  
ہاتھ پر مہندی سے میرا نام لکھا جب جبین نے  
مہندی سے این لکھا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی  
میں نے جبین کی طرف محبت سے دیکھا تو وہ شرما  
سنی گئی اور اس نے ہاتھ سے مہندی دھو ڈالی  
میرے دل میں ایک بالکل سی کچ گئی تھی جبین کی  
محبت چھلکنے لگی میری زندگی میں عجیب سی خوشیوں کا  
اضافہ ہونے لگا یہ محبت بھی عجیب شے ہے خوشبو کا  
ایک لطیف سماجھونکا بن بڑے مہمان بننے لگا او  
ر میری ساری بستی کو لپیٹ کر لے گیا اور میں نے  
یہ کب سوچا تھا کہ وہ میری زندگی میں اس طرح  
پیار کی صورت آئے گی اور خزاں کی مانند لوٹ  
جائے گی اب میں اسے کہہ بھی کیسے دیتا کہ تم میری  
زندگی بن گئی ہو تم میری پہلی اور آخری محبت ہو  
تمہارے بغیر اب میں ناممکن ہوں مگر تمہیں کیسے  
کہتے ہوئے ڈرتا ہوں کہ کہیں تمہیں کھونہ دوں  
کہیں تم میری محبت کو ٹھکرا نہ دو یہ بات گوارہ نہ تھی  
کہ میں اپنی محبت کی تذلیل برداشت کر سکوں اس  
لیے میں اس سے کچھ کہتا نہ تھا کیونکہ میں اس وقت  
اس کے مقابلے میں کچھ تھا نہ حیثیت میں نہ  
خوبصورتی میں نہ تعلیم میں میں خود کو اس کے قابل

میں بچپن میں بیمار کرتا تھا مگر وہ اب مجھے چھوڑ کر  
چلی گئی ہے اور وہ مجھے ملی نہیں ہے اس کے سوا مجھے  
کچھ نہیں بتایا زویا نے ایک گہری سانس بھر کر کہا  
میں نے زویا کو تسلی دی میں دیکھ رہی تھی کہ وہ خود کو  
پر سکون دکھانے کی کوشش کر رہی تھی سارے  
دوسروں کو ایک جانب رکھ کر شارے خدشوں کو پس  
پشت ڈال کر ساری سوچوں کو جھٹکتے ہوئے وہ میرا  
کام معمول پر لانے کی کوشش کر رہی تھی وہ مطمئن  
نہیں تھی مگر خود کو مطمئن ظاہر کر رہی تھی وہ خوفزدہ  
دکھائی دے رہی تھی مگر خود پر اعتماد ظاہر کر رہی تھی  
اندر سے حد سے سراجھارے گھڑے تھے مگر پھر بھی  
وہ مطمئن ہو کر تمام باتوں کو جھٹلا رہی تھی لیکن میں  
سب سمجھ رہی تھی دیکھ رہی تھی کہ وہ کیسے میری تمام  
باتوں کو سننے کے لیے ضبط اور ہمتیں اکٹھی کر رہی  
تھی زویا کہنے لگی آپ کال کریں میں نے کال  
کی یہ جبین کون ہے میں نے پہلا سوال ہی فون  
اٹھاتے کر دیا اس کے دماغ پر نقش کر دیا کیونکہ  
میرے خیال کے مطابق یہی بہتر تھا اور کسی حد تک  
یہی ٹھیک تھا تو وہ جھٹ سے بول پڑا کہ تمہیں کس  
نے بتایا میں نے کہا جی مجھے زویا نے بتایا ہے۔

پلیز بتائیں۔ جی میں اپنی پچھلی زندگی کو یاد  
کر کے خود کو پریشان نہیں کرنا چاہتا اچھا تو جو آپ  
دوسروں کو پریشان کرتے ہیں اس کا کوئی احساس  
نہیں میں پوچھ کر ہی رہوں گی آخر چکر کیا ہے تمہارا  
مقصد کیا ہے اور تم ایسا کیوں کرتے ہو جی دیکھیں  
بس لڑکیوں سے دوستی کرنا میرا شوق ہے یہ تو کوئی  
بات نہ ہوئی تمہارے لیے کسی کی عزت کوئی معنی  
نہیں رکھتی۔ کیوں تمہارا شوق ہے آخر تمہارا مقصد  
کیا ہے بتاؤ آج تمہیں بتانا ہی پڑے گا۔

آپ اتنا فورس کر رہی ہیں تو سنیں۔  
اچھو سلی جبین رشتے میں میری کزن لگتی ہے  
میرا من میرا تن میرا دھن میری زندگی میری وفا



چھینڑ دی بھائی مجھے جیس بہت اچھی لگتی ہے میں اس سے محبت کرتا ہوں مجھے جیس چاہئے ہر حال میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا میرے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ میرا بھائی زور زور سے ہنسنے لگا کہنے لگا کہ کیا وہ بھی تم سے محبت کرتی ہے تو میں نے بے تکلف کہا کہ جی ہاں۔

تو وہ پھر ہنسا اور میری محبت کا مذاق اڑایا میں نے کہا کہ بھائی میں آپ کی ہنسی کا مطلب نہیں سمجھا بھائی نے کوئی جواب نہ دیا اور بات کو الٹا منول کر دیا میرے دماغ میں نجائے کیوں خطرے کے الارم بجنے لگے کچھ دن ہوئے تو میں پھر گاؤں جانے کی تیاری کرنے لگا بھائی دیکھ کر کہنے لگا یہ تیاری یہ خوشبو کہاں کی ہے تیاری ہے میرے بھائی کی اس قسم کی تیاری تو عام طور پر کوئی جانے کے لیے ہوا کرتی تھی اس نے بڑے طنز یہ انداز میں کہا نہیں یار ایسا کوئی بات نہیں مجھے ایسے لگنے لگا جیسے کوئی انجانائی سے شہ میری محبت کا مذاق اڑا رہی ہے میرا پیچھا کر رہی ہے مجھے ہر طرف سے ہنسنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں بھائی میرے پیچھے پیچھے ہی کمرے تک آگیا کہاں جا رہے ہو۔ گاؤں جا رہا ہوں جیس سے ہنسنے میں خاموش رہا مگر بھائی کے چہرے کے تاثرات کچھ اور ہی کہہ رہے تھے میں بہت سٹرکس بھائی پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں مجھے جیس چاہئے ہر حال میں میں اس سے بے پناہ محبت کرتا ہوں اور محبت کی نہیں جانی ہو جانی ہے اس پر بھائی ایک بار پھر ہنس دیا اور کہنے لگا جھڈ یار چل اندر چل ٹھنڈ بڑی ہے تیری محبت کے فیسے کو ٹھنڈ لگ جائے گی چل جائے پتے ہیں کل چلے جانا میں نے جانے کی کوشش تو بہت کی مگر بھائی اصل بات نہ بتاتا پھر ہم دونوں بھائیوں نے ٹھنڈے موسم میں گرم گرم چائے پی باتیں بھی ہوتی رہیں جیس کے بارے میں بھی ہو میں مگر حسن یار سے

نہیں سمجھتا تھا مگر کیا کرتا جڑوں پر اختیار کب تھا اور دل کوئی ہمارا غلام تھوڑی تھا جو ہماری بات مان لیتا دل کو یہ جذبات اور احساسات کی ریاست کا بادشاہ ہے آج میں اس اسٹیج پر کھڑا تھا کہ میرا دل چاہتا تھا کہ اپنی جیس کی طرف بڑھنے والا ہر ہاتھ توڑ دوں اور اسے دنیا سے چرا کر لے جاؤں خواں مجھے خود کو مٹانا ہی کیوں نہ پڑے ابھی میں وہی پر ہی تھا کہ مجھے ایک ہفتہ ہو چلا تھا میں ہر روز جیس کو چپکے چپکے دیکھتا تھا مگر کچھ کہنے کی ہمت نہ تھی کبھی جیس اپنے حسین سراپے کے ساتھ پاس آتی بھی تو میں شرم سے اپنی آنکھیں بند کر لیتا کئی بار دل چاہا بھی کہ اپنا دل کھول کر جیس کے سامنے رکھ دوں مگر ہمت نہ بتایا ایسے کرتے کرتے میرا واپسی کا نام ہو گیا تھا جس نے کچھ اشعار آتے ہوئے میں نے جیس کی ڈائری پر لکھ دیئے اور خود تیار ہوا بہت سارا پر فیوم لگایا اس خیال سے کہ جیس کے پاس جاؤں گا اگر موقع ملا تو اسے دل کی بات ضرور ہوں گا میں ابھی جیس کے پاس پہنچا ہی تھا کہ عین اسی وقت میرا کزن یعنی جیس کا بھائی کمرے میں انتر ہوا کیوں بھائی جانے کی تیاری ہے مجھے ایسے لگنے لگا جیسے میرے سارے جذبات کانٹوں بھری بیج پر ننگے پاؤں رکس کر رہے ہیں میرے سارے خیالات جذبات دل میں ہی رہ گئے تھے اور میں اپنے پیار کا بوجھ لیے ہوئے گھر آگیا مجھے نہ دن کو جیس نہ راتوں کو نیند میں ہر وقت جیس کے بارے میں ہی سوچتا رہتا تقریباً ایک ماہ بعد میرے بڑے بھائی کی شادی بھی جو اسی گاؤں میں تھی مجھے بہت خوشی تھی کہ میں جیس سے ملوں گا اس سے اظہار محبت کروں گا پھر وہ بھی کرے گی یہ سوچ سوچ کر میں دن رات پاگل ہوتا رہتا تھا ایک دن میں اور مجھ سے بڑا بھائی نواز، ہم دونوں بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ میں نے جیس کی بات



بات آگے نہ بڑھی میرا ضمیر دو طرفہ بٹ سا گیا میں سوچوں میں گر سا گیا بھائی میری طرف دیکھتا تو میں اپنے لبوں پر دکھاوے کی مکاری مسکراہٹ سجا لیتا ہم دونوں کھڑے ہونے لگے تو بھائی نے مجھے عجیب سی بات کہی جس میں میرا ننھا سادماغ الجھ کر رہ گیا بھائی نے کہا جس کی محبت میں اتنا مت الجھو کہ تمہیں کوئی سلجھنا نہ سکے یہ بات اس وقت میری سمجھ سے باہر تھی مگر اب نہیں وہ تو یہ کہہ کر چل دیے مگر میرا ننھا سادل اندر سے ٹوٹ سا گیا میں سوچنے لگا کہ آخر بھائی ان تمام الجھنوں سے رہا کیوں نہیں کر دیتا کیوں پہیلیاں بکھو رہا ہے پھر سوچا چلو صبح گاؤں تو جانا ہے جس سے ساری بات واضح ہو جائے گی اس سے پوچھوں گا کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے یا نہیں دوپہر سے شام ہونے کا انتظار کرنے لگا اور رات ہوتے ہی میں صبح ہونے کا انتظار کرنے لگا ساری رات جاگ کر گزار دی صبح ہوئی تو جانے کی تیاری کرنے لگا میں آنٹی کے گھر پہنچا تو جہیں سکول گئی ہوئی تھی کبھی کمرے میں آکر لیٹا کبھی گلی میں کبھی صحن میں مگر وقت گزرنے کا نام نہ لیتا یہ انتظار کے لحاظ بھی کتنے طویل ہوتے ہیں مجھے اس وقت احساس ہوا بڑے انتظار کے بعد جس میں آئی جس میں کود کھ کر میری آنکھوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی جس میں بھی مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئی شام ہوئی سب چھت پر بیٹھے تھے سر دیوں کے دن تھے ٹھنڈی ظالم ہوا اس کی حسین زلفوں کو چھو کر اور بھی حسین دلکش منظر پیش کر رہی تھی سفید اور گلابی پر عذسوت میں وہ بغیر پیک اپ کے ہی معصوم اور پیاری لگ رہی تھی میری نظریں ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر ٹھہری گئیں میں اپنے دل میں بہت سی امیدیں لیے ہوئے بیٹھا تھا اور سوچ رہا تھا کہ جہیں تمہاری دہلیز پر دم توڑ دیں گے یا بوزھ ہو جائیں گے مگر کسی اور کے گھر کے

سوالی نہ ہوں گے آج تو وہ واقعی کسی شاعر کا حسین خیال لگ رہی تھی وہ ذرا ساینچے کی جانب جھکی تو میں نے شرارتا کہا کہ میں نے سنا ہے اس وادی کے لوگ محبت کو فراموش نہیں کرتے جناب ہم بھی بہت امیدیں لیے ہوئے ہیں جس میں خاموش ہو گئی لیکن میں نے محسوس کیا کہ شاید اسے بہت برا لگا میں دو تین دن گاؤں رہا جس میں مجھ سے ٹھیک طریقے سے بات بھی نہ کی میں نے پوچھا تو اس نے ٹھیک طریقے سے جواب بھی نہ دیا جس کی وجہ سے میں بہت پریشان رہا میں سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے میں گھر واپس آ گیا تھا مگر آتے ہوئے میں جس کی ڈائری میں ایک خط چھوڑ آیا تھا جس میں میں نے وہ سب کچھ لکھ دیا تھا جو میرے دل میں تھا اب جواب جواب سننے کے لیے میں بے چین تھا اب جواب مجھے کس صورت میں ملے گا یہ بھی بتاتا چلوں کچھ دنوں بعد میرے بھائی نواز نے کام پر جانا تھا وہ جاتے ہوئے گاؤں گیا تو میں نے ساری بات اسے بتا دی جب بھائی گھر آیا تو آگے بگولہ تھا مجھے کہنے لگا میں نے تجھے کہا تھا نہ کر جس کے پیچھے نہ بھاگ اس کا پیچھا چھوڑ دے اس کی محبت میں نہ الجھو ابھی ان پکروں سے دور رہو تو ابھی بچہ ہے بھائی کی زبان ایک بار پھر نہ لڑ کھڑائی وہ تھمتھکا لگا ٹکڑی رہا تھا میں لگا ہوں جھکائے بس روئے جا رہا تھا روتے کے سوا اور کر بھی کیا سکتا تھا میں انجی بچہ ہی تو تھا سچ ہی تو کہہ رہے تھے وہ ایک ایسا بچہ جو ایک خوبصورت کھلونہ پسند کر بیٹھا تھا اور اسے پالنے کی ضد کر رہا تھا مگر اسکے اپنے ہی اس کا مذاق اڑا رہے تھے اس کا تماشہ بنارے تھے زندگی میں کچھ چیزیں اتنی قیمتی ہوتی ہیں کہ اگر وہ کھو جائیں تو سکھ چین کھو جاتا ہے میں نہایت ہی معصوم انداز میں کھڑا اس سے باتیں کر رہا تھا روبرو رہا تھا بھائی مجھے جہیں پسند ہے



میں بلک بلک کر رہا تھا میں گزر گزار رہا تھا بھائی مجھے جسیں چاہنے میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا بھائی مجھے جسیں لا دیں بھائی مجھے جسیں اچھی لگتی ہیں لیکن بھائی کو مجھ پر ذرا بھی ترس نہیں آیا تھا پاگل ہو گئے ہوتے وہ کوئی کھلونا تھوڑی ہے جو تمہیں لا دوں وہ کسی صورت بھی تمہیں نہیں مل سکتی کیوں جسیں تم سے نہیں مجھ سے محبت کرتی ہے۔۔

آخر بھائی کی زبان پر وہ الفاظ آئی گئے مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا مگر یہ حقیقت تھی مجھے اپنے پیار کا تاج محل لڑکھاتا ہوا دکھائی دیا ایک طرف میرا بھائی ایک طرف میرا پیار بھائی یہ آپ نے کیا کیا تو آپ نے مجھے اس وقت کیوں نہ روکا جب میں نے آپ سے پہلی بار کہا تھا۔

میں نے تمہیں سمجھایا تو تھا۔  
بھائی آپ نے مجھے کب کہا تھا کہ جسیں آپ کی محبت ہے آپ نے مجھے کیوں نہ روکا آپ نے مجھے تھپڑ کیوں نہ مارے آپ میرے کیسے بھائی ہیں۔

کیسے بھائی ہیں آپ جس نے مجھے برباد ہونے دیا جب میں لٹ چکا تو میرے میچا بنے آگے آپ مجھے کرنے دیں میں جو بھی کرتا ہوں مجھے جسیں ہر حال میں چاہئے۔ چاہے جیسے بھی میں جسیں کے بارے میں امی ابو سے بات کروں گا میں نے اسی رات کو امی ابو سے بات کی سب میری باتوں پر ہنسنے لگے کے عمر دیکھو اور باتیں دیکھو لیکن مجھے خود سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں ایسا کیوں کر رہا ہوں امی ابو نے بھی یہی کہا تھا کہ وہ تمہیں نہیں نواز کو پسند کرتی ہے پھر میں نے بھائی بھابی سے بات کی تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا۔ لیکن میں نے جسیں سے ایک بار بھی نہ پوچھا کہ تم کیا چاہتی ہو ایک دن بہت زیادہ بارش ہو رہی تھی آسمان سے اتنا پانی برسا کہ لمحوں میں ہر طرف جل

تھل ہو گیا ساون کا مہینہ تھا بہت لطف اندوز موسم تھا میں کھڑکی کے ساتھ والی کرسی سے سر ٹیکے بیٹھا تھا کہ نواز بھائی ایک دم سے کمرے میں آن گھسا اس کے سر سے جھر جھر پانی برس رہا تھا ہم دونوں کے سوا کمرے میں اور کوئی نہ تھا بارش بھی اتنی تیز تھی کہ سب اپنے کمروں میں قید ہو کر رہ گئے تھے بھائی نے مجھے چھینرنے کے انداز میں کہنے لگا کہ سناؤ رانجھے میاں کیا حال ہے بھائی کی بات سینہ چیرتی ہوئی میرے دل پہ جا لگی تھی لیکن میں پھر بھی خاموش تھا میں نے تمہیں کہا تھا نہ کہ جسیں سے دور رہنا۔

لیکن تم نے یہ کب کہا تھا کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے سمجھدار کے لیے اشارہ کافی ہوتا ہے بھائی میں سمجھدار کہاں ہوں مجھے تو آج پتہ چلا ہے کہ تم سمجھدار ہو اگر سمجھدار ہوتا تو ضرور سمجھ جاتا۔ تو ابھی سمجھ جاؤ۔

بھائی پلیز خدا کے لیے خاموش ہو جاؤ۔  
وہ مجھ سے مانگتے ہیں میری آنکھوں کے

خواب  
بچہ تو بھی اپنے کھلونے نہیں دیتا  
تم بے وقوف نہیں ہو تم سے مجھ سے بھی زیادہ سمجھدار ہونے تو اپنی کوئی کسر باقی نہیں چھوڑی تھی سب سے کہا کہ مجھے جسیں چاہئے مجھے جسیں سے شادی کرنی ہے آیا بڑا پیار کر کے والا مجنوں بنا پھرتا ہے اب تک تو میں برداشت کرتا رہا تمہیں اپنا چھوٹا بھائی سمجھ کر معاف کرتا رہا اب اگر تمہارے ہونٹوں پر جسیں کا نام بھی آیا تو میں تمہاری زبان کھینچ لوں گا۔

میں نے اس سے محبت کی ہے کوئی مذاق نہیں ٹھیک ہے اگر وہ نہیں کرتی تو میں تو کرتا ہوں میں اسے ایک نہ ایک دن ضرور اپنا بنا کر رہوں گا میرا یہ کہنا تھا کہ نواز بھائی آگے بڑھے اور میرا گریباں



پکڑ لیا اور میرے منہ پر تھپھر دے مارا تمہاری یہ ہمت تم جیسے کے بارے میں ایسا لٹا سیدھا بولو بھائی نے مجھے تین تھپھر مارے میں نے بھی بھائی کا گریبان پکڑا مگر ہاتھ نہ اٹھایا مجھے اس دن پتہ چلا کہ محبت میں کتنی طاقت ہوتی ہے ایک طرف میرے بھائی کی محبت تھی اور ایک طرف میری محبت اتنے میں چاچی نے ہمیں لڑتے ہوئے دیکھ لیا وہ دوڑ کر آئی اور ہمیں چھڑایا میری بہت بری حالت ہو چکی تھی آج نہ میرے بھائی کو میرے چھوٹے ہونے پر رحم آیا اور نہ ہی میں نے ان کے بڑے ہونے کی تمیز کی محبت میں ہم چھوٹے بڑے ہوئے کی تمیز بھول گئے۔

کیا چیز ہے یہ محبت اس کی کوئی منزل بھی ہے یا نہیں ایک سنگتی ہوئی چنگاڑی ہے یہ محبت بس دیوں کو جلانا جانتی ہے یہ جلانا نہیں جانتی میں ساری رات سوچتا رہا کہ اب نہ جانے کیا ہوگا میری چچی نے تمام گھر والوں کو ڈھنڈورو پیٹ دیا کہ ہم کس بات پر جھگڑ رہے تھے بات نکلتے نکلتے جیسے کے گھر والوں تک پہنچ گئی ان لوگوں نے ہمارا دہاں آنا جانا بند کر دیا تمام رات نیند نہ آئی تمام رات رو رو کر سوچتا رہا کہ اب کیا کروں کرو میں بدلتا رہا کبھی تنکے پر سر رکھ کر چھت کو گھورتا رہا پنکھا اپنی تیز رفتار سے چلتا رہا میں صبح ہونے کے انتظار میں تھا میں نے گھر سے بھاگنے کا ارادہ بنا لیا تھا گھر سے دو جہاں سے دور اس شہر سے دور جیسے کی یادوں سے دور کہیں دور نکل جاؤں میں گھر میں سب سے لاڈلا تھا مگر آج تنہا کیوں میری زندگی غم سے آشنا کیوں دھیرے دھیرے آنسو آنکھوں کی دہلیز پہ جمع ہونے لگے مگر میں اتنا بزدل کیوں ہو رہا ہوں مجھے تو جیسے چاہئے مجھے تو بڑا آدمی بننا ہے مجھے بجلی کی چمک نئی روشنی چاہئے میں ایک نہ ایک دن اس قابل ضرور بنوں گا کی

جیسے کو اپنا بنائوں۔

صبح ہوئی تو میں کسی کو بتائے بغیر گھر سے نکل پڑا اور لاہور کے گاڑی میں بیٹھ گیا گاڑی میں بیٹھتے ہی مجھے اس بات پر ہنسی بھی آئی کہ جولا کے گھر سے بھاگتے ہیں وہ لاہور ہی کیوں جاتے ہیں۔

اسلام آباد۔ کراچی۔ راولپنڈی۔ فیصل آباد۔ کیوں نہیں گاڑی میں بیٹھے بھی مجھے بار بار جیسے کی یادیں ستا رہی تھیں اس کا معصوم چہرہ میری نگاہوں کے سامنے گھوم رہا تھا میں نے لاکھ کوشش کی مگر اس کی یادوں دے پیچھا نہ چھڑا سکا جیسے کی یادوں کے ساتھ سفر کیا تو مجھے پتہ ہی نہ چلا کہ کب لاہور آگیا اس اجنبی شہر میں اس وقت بالکل اکیلا تھا پھر بڑی مشکل سے میں نے ایک دوست کا سراغ لگایا اور اس کے پاس چلا گیا اس کی منت سماجت کی تو اس نے ایک فیکٹری میں مجھے بطور درکار کام پر رکھوا دیا میں تین ہزار تنخواہ پر کام کرنے لگا۔ اس میں بڑی مشکل سے بارہ تیرہ سو روپے بچا پاتا تھا لیکن پھر بھی میرے لیے کافی ہوتا کیونکہ میں اکیلا ہی تھا میں ساتویں جماعت میں تھا جب گھر سے نکلا تھا مجھے فیکٹری میں کام کرتے کرتے دو سال ہو گئے تھے لیکن میرے گھر کا کوئی فرد مجھے ڈھونڈ نہ نہیں آیا تھا نہ ہی انہوں نے کوشش کی تھی فیکٹری میں بھی مجھے ہر پل جیسے کی یادیں ستاتی رہتی تھی اس کے یادوں نے ایک پل بھی میرا ساتھ نہ چھوڑا تھا ہر وقت اس کی یاد میں کھویا کھویا رہنے کی وجہ سے میرا کبھی مشین میں ہاتھ آجاتا تو کبھی کوئی چیز ہاتھ پہ لگ جاتی فیکٹری کا ڈاکٹر مجھے ہمیشہ مذاق کرتا کہ یار تمہیں ہی کیوں سب سے زیادہ چوٹی لگتی ہیں دھیان سے کام کیا کتو تمہارا دھیان کہاں ہوتا ہے میرے دوست مجھے کٹر سمجھاتے رہتے مگر وہ کیا جانتے کہ جو ایک



بار اس کے پاس جاتا ہے اس کا واپس آنے کو جی نہیں کرتا حالانکہ اس کا مزاج بھی سخت تھا اور اس کا خمرہ بھی آسماں سے باتیں کرتا تھا جب وہ جھکی تو میری نگاہیں بھی جھکی کی جھکی ہی رہ گئی میں تو مر رہا تھا اس کی اداؤں پر آج مجھے فخر ہو رہا تھا اپنے بھائی پر جو اس کی محبت یا گیا تھا میں سوچ رہا تھا کہ بد نصیب ہوگا وہ اگر ان نظاروں کو ٹھکرائے گا مگر ایسے ہی لوگوں کی وجہ سے شاید اس دنیا کا نظام چل رہا ہے میں اکثر اس کے سامنے گنگ کا گنگ رہ جاتا تھا وہ بولتی چلی جاتی اور میں دیکھتا ہی رہ جاتا تھا وہ سچ میں حسن کا ایک شاہکار تھی جب رات کا دوسرا پہر ہوتا تو وہ اکثر آکر مجھے نیند سے بیدار کر دیتی تھی جب میں چونک کر اٹھتا تو پتہ چلتا ہے یہ ایک حسین خواب ہوتا میں پھر اسی خیال سے لیٹ جاتا کہ اور ۴ اسی خواب کے بارے میں سوچنے لگتا کہ کیسے ایک پل میں آتی ہے اور میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے ہزاروں باتیں کر جاتی ہے وہ میری سوچوں پر حکومت کرنے والی ایک خوبصورت شہزادی تھی اے کاش یہ خواب حقیقت میں بدل جاتے اکثر اپنی خیالوں میں پتہ نہیں کب تک میں جاگتا رہتا اور ایک دن بے قرار آنکھوں میں نیند آ جاتی ایک دن میں اور میرا دوست کامران ہم کینٹین پر بیٹھ کر چائے پی رہے تھے وہ کہنے لگا کہ یار ہم یوں کب تک فیکٹریوں کے دھکے کھائیں گے پھر یں گے تین ہزار کی نوکری کرتے رہیں گے میں کچھ کھانے بنانے کا ہنر جانتا ہوں میرا خیال ہے ہم ہوٹل کا کام شروع کرتے ہیں میں نے اخبار نیچے رکھتے ہوئے اس کی بات پر توجہ دی یار کہتے تو تم تھیک ہو میں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی مگر ہمارے پاس اتنے پیسے نہ تھے کہ اپنا کام شروع کرتے ہم پہلے کسی ہوٹل پر بطور کاریگر کام کریں گے ابھی خاصی تنخواہ ملے گی

کامران خوش ہوتے ہوئے کہا مجھے بھی اس کی بات میں اپنا اچھا مستقبل نظر آیا کیونکہ میرا بھی مقصد تھا آگے بڑھنے کا جس کو حاصل کرنے کا تھا اب مرے دل و دماغ کے دوران ایک جنگ سی چھڑ گئی تھی میں مسلسل کامران کی باتوں پر غور کرنے لگا تھا اور ہم نے فیصلہ کر لیا اس مہینے کی تنخواہ لے کر یہاں سے چلے جائیں گے دس دن بعد ہمارا مہینہ پورا ہو گیا اور ہم فیکٹری سے نکل آئے دو تین ہفتوں سے پتہ کیا لیکن ہمیں کام نہ ملا پھر بری مشکل سے ہمیں ایک ہوٹل پر کام ملا جہاں کامران بطور کاریگر خانسامہ اور میں میزبان کام کرنے لگا کامران کی تنخواہ چار ہزار تھی اور میری تین ہزار تھی میں نے یہ نوکری اس لیے قبول کی تھی کہ میں بھی یہ کام سیکھنا چاہتا تھا اس میں کامران نے میری کافی ہیلپ کی دو ساتھ ساتھ مجھے سب سکھاتا تھی رہا ہم نے اس ہوٹل پر تین ماہ کام کیا اور چھوڑ کر کسی اور ہوٹل پر دونوں ہی بطور خانسامہ کاریگر کام کرنے لگے تھے ابھی میں مکمل کاریگر تو نہ تھا مگر کامران میرے ساتھ تھا اس لیے میں مطمئن تھا وہ ہوٹل خاصا اچھا ہوٹل تھا اس لیے وہاں ہم دونوں کی تنخواہ چھ ہزار تھی ہم نے وہاں پانچ چھ ماہ کام کیا تو میں مکمل کاریگر ہو گیا جہاں میں مکمل کاریگر گیا وہاں میں نے حالات سے لڑنا بھی سیکھ لیا تھا وقت کی دھوپ اور چھاؤں میں جینا سیکھ لیا تھا لوگوں کے نھنڈے اور گرم روپے کو کبھی گیا تھا یہ دنیا کس قسم کی ہے اسے کیسے لوگ چاہیں میں سب جان گیا تھا اس دنیا میں کیسے جیا جاسکتا ہے یہ بھی جان گیا تھا اب مجھے اس کی پرواہ نہیں تھی میں کیا سے کیا ہو گیا تھا کبھی اپنے آپ کو دیکھتا تو دیکھتا ہی رہ جاتا مجھے اکثر یہ شعر یاد آ جاتا۔

اے عشق تو نے تو رلا دیا مجھے



پوچھ میری ماں سے کہ کتنا لاڈلا تھا میں

شدت عشق خیر ہو تیری

کیسے عالم میں لا کر چھوڑ دیا

ایک دن میں حسب معمول کھانا بنا رہا تھا کہ

اچانک میری نظر سامنے گیٹ پر پری گاڑی جو کے

رکی تھی ایک صاحب گاڑی سے اترے اور آنکھوں

پر کالا چشمہ اٹکائے ہوئے اندر آئے اور انہوں

نے اپنا لہبا بھارا وجود سامنے پڑی کرسی پر لا پھینکا

اور مسلسل میری طرف دیکھنے لگا میں اپنے کام میں

مصروف تھا میں نے سرسری سی نظروں سے اسے

ایک دو بار دیکھا تو وہ بڑی ہی غور سے مجھے

گھورے جا رہا تھا میں نے محسوس کیا کہ اس کی

آنکھوں میں محبت اور اپنائیت، آن رکی تھی اتنے

عرصے بعد کسی کی نظروں میں میں نے محبت اور

اپنائیت دیکھی تھی تو مجھے بہت اچھا لگا تھا میں باب

کبھی کبھار اس کی آنکھوں میں ڈوبتے اور ابھرتے

ہونے جذبات کو دیکھنے لگا تھا میں نے کھانا بنایا اور

ویٹر سے کہا کہ لے جاؤ اور اس صاحب کو دے آؤ

وہ لے گیا جب ان صاحب نے کھانا کھایا تو کہنے

لگے ویٹر اس لڑکے کو بلاؤ دینر مجھے آکر کہا میں گیا تو

وہ شخص کہنے لگا کہ واہ بھئی واہ کیا مزے کا کھانا بنایا

ہے بہت اچھا کھانا بناتے ہو یہ پانچ سو تمہارا انعام

ہے اور میرا کارڈ رکھ لو اس پر میرا نمبر ہے بات

ضرور کرنا میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور کارڈ لے

کر جیب میں رکھ لیا جب رات ہوئی تو ہم فری تھے

تو میں نے کامران سے بات کی میں نے سب سے

پہلے کامران سے مشورہ کرنا مناسب سمجھا کیونکہ

کامران مجھ سے زیادہ یہاں کے لوگوں کو جانتا تھا

میں نے بات کی تو کامران جھٹ بول پڑا کہ وہ

یار تمہاری تو لائری نکل آئی یا تو تو بالکل نہ سوچ

بس جلدی سے نمبر ڈائل کر میں نے کارڈ اپنی جیب

سے نکالا اور نمبر ڈائل کیا تو آواز آئی جی کون میں

جی میں ثار بات کر رہا ہوں جی آپ نے ہوٹل میں

کارڈ دیا تھا ہاں ہاں یاد آیا کیسے ہو ثار میں اصل

میں بچے تمہارا ہاتھ کا کھانا بہت پسند آیا تھا میں تم

سے کہنا چاہتا تھا کہ کیا ہمارے گھر پر کام کر دو گے

میں نے کامران کو اشارہ کیا تو کامران نے ہاں

بولنے کا اشارہ کیا میں نے ہاں کہہ دی تو ان

صاحب نے اپنے گھر کا ایڈریس فون پر لکھوا دیا

اور ہم دونوں صبح بہت خوش خوش ان کے گھر پہنچ

گئے وہ صاحب گھر پر ہی تھے ہمیں اپنے سامنے پا

کر بہت خوش ہوئے اور اپنی بیگم سے کہنے لگا کہ یہ

وہ لڑکا ہے جس کے بارے میں نے ذکر کیا تھا یہ

تمہارا کمرہ ہے انہوں نے ایک کمرے کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے کہا جو خاصا کھانا سادہ تھا

مجھے کامران سے پکھڑنا عذاب لگ رہا تھا ماں باپ

اور گھر بار چھوڑنے کے بعد جیس کی یادیں اور

کامران نے نسلی ہی کہ یار اسی میں تمہارا مستقبل

ہے کامران سچ میں میری کامیابی اور ترقی چاہتا تھا

وہ دیکھ رہا تھا کہ میری کامیابی اور ترقی اسی میں

ہے اور وہ ان صاحب سے میری تنخواہ کی بات بھی

کر چکا تھا انہوں نے میری تنخواہ آٹھ ہزار لگائی تھی

کھانا رہائش اور ضرورت کی چیزیں ان کے ذمہ

تھیں بہت اچھے لوگ تھے مجھے جہاں اپنی کامیابی

پر خوشی تھی وہیں کامران سے انچھڑنے کا غم بھی تھا

کامران مجھے سمجھانے لگا کہ ثار تم پریشان نہ ہونا

میں ٹائم نکال کر تم سے ملنے آتا رہوں گا اور خوب

دل لگا کر کام کرنا میزے یار میری بالکل فکر نہ کرنا

مکامران کہہ کر چلا گیا اور مجھے جیس کی یادوں کے

ساتھ اکیلا چھوڑ گیا صاحب نے مجھے فوراً ہی کھانا

بنانے کا آرڈر دیا جو میں نے انہیں ہوٹل میں کھلایا

تھا میں نے کھانا تیار کیا فوراً ان کے حوالے کیا

ساری فیملی انگلیاں چاٹتی رہی شہاب صاحب

منیر سے کام سے بہت خوش تھے دن گزرتے گئے



میں روز روز ان کو نئی ڈیشنز بنا کر کھلاتا رہا بہت مزا آتا اب میں شہاب کے گھر کا ایک فرد بن چکا تھا سب مجھے کہنے لگے کہ تم زندگی بھر ہمارے ساتھ ہی رہو گے شادی نہیں کرو گے ایسے میں منے مسکراتے دن گزرنے لگے میرا دہاں پر دل لگ گیا مجھے وہاں کام کرتے ہوئے دو ماہ ہو گئے ان دو مہینوں میں میں نے اکثر محسوس کیا کہ شہاب کی چھوٹی بیٹی نائلہ مجھے کن آنکھوں سے دیکھتی رہتی ہے لیکن میں اکثر میں اپنی نظریں جھکا کر رکھتا تھا کہ اکثر کچن میں آکر مجھے تنگ کرنے لگتی تھی کبھی کہتی کہ یہ کھانا بناؤ کبھی کہتی کہ وہ بناؤ نائلہ شہاب کی لاڈلی بیٹی تھی اس لیے اکثر اس کی فزہائش پر ہی کھانا بنتا تھا۔

میں ہمیشہ نائلہ سے ناچ چھڑاتا تھا اور اس سے دور دور رہنے کی کوشش کرتا تھا مگر میں اس سے جتنا دور بھاگتا وہ میرے اتنا ہی قریب آتی جاتی وہ جب بھی کوئی ایسی ونکی بات کرتی تو میں بال منول کر جاتا تھا اور اپنے کام میں محو ہو جاتا تھا کیونکہ مجھے تو ایسا کام کرنا تھا میں اس سے ہمیشہ کتراتا تھا۔

پھر ایک دن تنگ آکر میں نے اس کا بات کا ذکر کامران سے کیا کامران نے مجھے سمجھایا کہ کوئی بات نہیں یا تم اس بات کو سیرکس نہ لو یہ شہر کی لڑکی ہے ایسے ہی کھلے ذہن کی ہوتی ہیں تم اپنے کام کی طرف دھیان دو بس اس کے بعد میں نے یہ بات بالکل دماغ سے نکال دی اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا اس بات کو ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔

ایک دن موسم بہت اچھا تھا شہاب صاحب کی ساری فیملی باہر گھومنے کے لیے گئی ہوئی تھی اور مجھے گھر پر ہی چھوڑ گئے میں نے شکر کیا کہ چلو کچھ دیر آرام گروں گا میں نے گینٹ لاک کیا اور آرام سے کمرے میں آکر لیٹ گیا جب بارہ بجے تو اس

کی گھر کی بل بجی تو اس طرح جیسے کوئی نیل پر ہاتھ رکھ کر اٹھانا بھول گیا ہو میں نے بڑے غصے سے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے نائلہ کھڑی مسکراتی تھی وہ سفید یونیفارم میں اور گلابی دوپٹے میں بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی ماتھے پر ہلکی سی پسینے کی شکن اس کی خوبصورتی کو اور بھی بڑھا رہی تھی مہری نظریں آج پہلی بار پنا چاہتے ہوئے بھی نائلہ پر نجانے کیوں ٹھہری گئی تھی میں نے ایک دم تمام خیالوں کو اپنے دماغ سے چھٹکا اور نائلہ سے مخاطب ہوا جی آئیے اندر تو وہ میرے پیچھے پیچھے اندر آگئی میں ایک بار پھر آکر کمرے میں لیٹ گیا تھا تھوڑی دیر بعد وہ میرے کمرے میں بلیو جینز پہن کر آگئی میری نظریں ایک بار پھر نائلہ کے معصوم چہرے اور اس کے نرم ملائم جسم پر ٹپک سی گئیں تھیں جی کھانے کو کچھ ہے۔

جی ہے کیا کھانا میں گی آپ۔  
جو آپ کھائیں گے نائلہ کا رویہ بہت اپنائیت والا تھا جی یہ کھانا ہے لائس میں گرم کر دیتا ہوں۔  
نہیں میں خود کر لوں گی۔

نہیں میں کر دیتا ہوں آپ تکلف نہ کریں میں نے نائلہ کو کھانا گرم کر دیا تو نائلہ کہنے لگی کہ اب گرم کر دیا ہے تو کھانا بھی دیں، چنانچہ میں نے مجھے لگا جیسے ان معصوم ہونٹوں نے نکلی خواہش کو پورا کر دینا چاہئے میں نے ناچاہتے ہوئے بھی نائلہ کو اپنے ہاتھوں سے کھانا کھانا نائلہ بہت خوش ہوئی نجانے میں آج کیوں اپنا مطلب بھلا بیٹھا تھا یہ زندگی بھی کیا عجیب کھیل کھلاتی ہے کیا کیا کرنا پڑتا ہے انسان کو مجھے جس سے محبت ہے وہ مجھے تسلیم نہیں کرتا اور جیسے مجھ سے محبت ہے میرا دل اسے تسلیم نہیں کرتا اور وہ مجھے اپنے ساتھ منسوب کرنا چاہتا ہے نائلہ میرے قریب قریب ہوتی گئی



میں نے نالکھ کو بہت سمجھایا مگر وہ کہنے لگی کی کسی خوابوں اور خواہشوں کا احترام کرنا چاہئے نثار میں تم محبت کرتی ہوں تم جس دن سے آئے ہوئے ہو جس دن دے تمہیں دیکھا ہے تم پہ مرئی ہوں میری محبت کو میری ہوس نہ سمجھو نثار اس کا لہجہ بہت بکھرا بکھرا ہوا تھا مجھے نالکھ پر ترس آنے لگا تھا نالکھ نے مجھے اس قدر مجبور کر دیا کہ میں نے نالکھ کی ہر خواہش کو پورا کر دیا نالکھ آج بہت خوش تھی مگر میرا ضمیر مجھے بار بار ملامت کر رہا تھا کہ میں نے یہ کیا کیا یہ مجھے کیا ہو گیا میں اپنی محبت کی خیانت کی ہے اپنے صاحب کی کانٹک کھا کر اس سے خیانت کی ہے میں آج اپنی ہی نظروں سے گر گیا ہوں میں نے ایک دن رات گھٹ گھٹ کر گزاری سب مجھے اداسی کی وجہ پوچھتے رہے مگر میں خاموش تھا آخر کار میں نے فیصلہ کر لیا کہ ان لوگوں کو بتائے بغیر ہی میں یہاں سے چلا جاؤں گا سو میں نے ایسا ہی کیا رات کو میں نے اپنے کپڑے چیک کر لیے اور صبح کسی کو بتائے بغیر ہی گھر سے نکل آیا نالکھ نے میرا نمبر لیا ہوا تھا اس نے مجھے فون کیا اور مجھ سے رورو کر کہنے لگی نثار تم ناراض ہو گئے ہو میں معافی مانگتی ہوں پلیز لوٹ آؤ نثار سب گھر والے بھی تمہاری وجہ سے پریشان ہیں نالکھ پلیز مجھے بھول جاؤ میں تمہیں نہیں آسکتا میری مجبوری ہے یہ کہہ کر میں نے اپنا نمبر ہمیشہ کے لیے بند کر دیا تو نالکھ بلک بلک کر رونے لگی تو مجھے اپنا وہ بلک بلک کر رونا یاد آ گیا نالکھ کی منصوبہ کشی دیکھ کر مجھے وہ اپنا معصوم بچپن یاد آ گیا۔ میں سیکھا کا مران کے پاس گیا اور اسے تمام واقع سنایا وہ پریشان تو ہوا مگر اس نے مجھے پھر سلی دی اور کچھ دن بعد اس نے مجھے ایک گھر میں کام پر رکھوا دیا میں بطور خانہ سالہ کام کرنے لگا اب مجھے ہر قسم کا کھانا بنانا آ گیا تھا کسی کو بولنے کا موقع

نہیں ملتا تھا ان کی فیملی بھی بہت تھی ان کا ایک ہی بیٹا تھا وہ لوگ بھی مجھے بہت پیار کرتے تھے یہ نہیں میرا چہرہ ہی اتنا معصوم تھا جسے دیکھ کر ہر کوئی میرا مہربان ہو جاتا تھا ایک ہی نہ ہوئی تو بس جبیں میں تقریباً پندرہ دن تو وہاں پر ٹھیک کام کرتا رہا پندرہ دن کے بعد بد قسمتی سے ایک لڑکی جو کہ صاحب کی بھانجی تھی وہ آگئی پتہ نہیں کیوں ان لڑکیوں کو مجھ پہ ترس آنے لگا تھا لیکن ترس اس وقت جب میرا دل پتھر ہو گیا جب مجھے ان کو تڑپانے میں مزہ آنے لگا تھا ضمیر ابار بار چکن میں آتی اور نئی نئی فرمائشیں کرتی اور ساتھ ساتھ اشاروں اشاروں میں بتانے لگی کہ اس کی آنکھوں میں میرے لیے کتنا پیار ہے میں نے ایک پل کے لیے بھی اس کے پیار کو انکار نہ کیا سے فوراً اسے فوراً قبول کر لیا نجانے کیوں میں نے ضمیر کے دل کی مرضی قبول کی تھی اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی کچھ دنوں بعد ہی میں نے اسے باہر جانے کے لیے کہا تو وہ فوراً مان گئی میں اسے گھمانے کے لیے باہر لے گیا اور ضمیر کے حسن کی خوبصورتی نازک کھلی کو ایسے مسئلہ کہ مجھے ترس بھی آ رہا تھا مگر پھر مجھے اپنا معصوم بلکتا ہوا بچپن یاد آ گیا اور مجھے سب بھول گیا اس کے بعد میں اپنے کام میں مگن ہو گیا تھا اس کے بعد مجھے ایسا لگنے لگا میرا اب ضمیر اسے ملنا جلنا ٹھیک نہیں ہے کیوں کہ اگر صاحب کو پتہ چل جاتا تو یہ اچھی بات نہ ہوتی اس لیے میں نے مناسب سمجھا کہ میں یہاں سے بھی رفو چکر ہو جاؤں میں جانے لگا تو ضمیر اکوڑ پتا دیکھ کر بہت مزہ آرہا تھا اسے روتا ہوا چھوڑ کر جانا مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا میں نے ضمیر کی ایک نہ سنی تھی اور کہا کہ پلیز مجھے جانے دو میری مجبوری ہے میں نہیں رک سکتا اور میں نے اپنا نمبر ہمیشہ کے لیے بند کر دیا تاکہ ضمیر مجھ سے کوئی رابطہ فی رکھ سکے میں پھر کا مران

اب نشانہ کون

جواب عرض 90

جنوری 2015

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



کے پاس آ گیا بھی دو دن بعد مجھے ایک گھر سے پھر آفر ہوئی میں نے فوری قبول کر لی نجانے کیوں میں اپنا مقصد بھلا بیٹھا تھا اور میری نظریں غلاظت سے بھر گئی تھیں میری نظریں ہر وقت لڑکیوں کو تلاش کرنے لگی تھیں اب میں کسی میڈم کے گھر میں کام کرنے لگا تھا اکیلی ہوتی تھی میں میں پچیس دن وہاں کام کرتا رہا کھانے کے بعد آ کر آرام کرتا کمرے میں لیٹ جاتا ایک دن میں حسب معمول فارغ ہو کر کمرے میں لیٹ گیا تو بیگم صاحبہ نے مجھے بلا بھیجا میں نے کہا خدا خیر کرے میں گیا تارتم کھانے بڑے اچھے بناتے وہو کہاں سے سیکھے ہیں اتنے اچھے کھانے بنانے۔ جی ہنس آپ عورتیں ہی مردوں کو کھانے بنانے سیکھا دیتی ہیں میں نے بات کو مذاق میں ڈالتے ہوئے کہا بیگم صاحبہ ہفتہ لگا کر ہنسی واہ بھی اچھا مذاق کر لیتے ہیں بھی تمہارے صاحب کو تمہارے کھانے بہت پسند ہیں اور خاص کر مجھے تمہارے کھانے بھی اور تم بھی بیگم صاحبہ کندھے اچکاتے ہوئے انھیں اور آنگن کی جانب چل دی مگر یہ کیا مجھے کس انجمن میں ڈال گئیں تمہارے کھانے بھی پسند ہیں اور تم بھی کیا مطلب ہے ان کا رات بھر پانے بستر پر کرو نہیں بدلتا رہا اور بیگم صاحبہ کی بات پر غور کرتا رہا کہ لڑکیاں تو لڑکیاں ہیں یہ بیگم صاحبہ کو کیا ہو گیا ہے جیسے جیسے دن گزرتے گئے بیگم صاحبہ مجھے اپنی طرف مائل کرنے لگی میرے قریب قریب ہونے لگی ایک دن میں معمول کے مطابق ناستہ کرنے کے بعد باہر آنگن میں دھوپ سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ نجانے کب میری آنکھ لک گئی اور مجھے پتہ ہی نہ چلا کہ بیگم صاحبہ کب سے میرے قریب آ کر بیٹھ گئی اور مجھ پر نظریں جمائے رکھیں۔ میری آنکھ کھلی تو میں ایک دم چونک سا گیا بیگم صاحبہ آپ بیگم صاحبہ ہنس پڑیں ریلیکس کوئی بات نہیں بیگم

صاحبہ آج سر کی لبا میں کھلے بار دراز قد خوبصورت گڑیا لگ رہی تھیں آج تو بیگم صاحبہ نے جواں لڑکیوں کے روپ کو بھی پرے چھوڑ دیا تھا حسینوں کو بھی مات دے دی تھی وہ واقعی قیامت ڈھا رہی تھیں اچانک مجھے ایک جھٹکا سا لگا مجھے ایسا لگا جیسے مجھے کسی نے کندھے سے پکڑ کر کہنے لگی کہ اندر صاحبہ تھیں یہ کندھے سے پکڑ کر کہنے لگی کہ اندر آؤ اور خود اندر چلی گئی میں ڈر گیا اب نجانے کیا بات ہے کہ مگر جانا تو پڑے گا ملازم ہوں میں نے اپنے کپڑے وغیرہ سینٹ کئے اور چل پڑا اندر آیا تو بیگم صاحبہ نے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود سامنے بیٹھ گئی اور مجھ سے میرے گھر والوں کے متعلق پوچھنے لگی میں نے کہا کہ میں اکیلا ہوں میرا کوئی نہیں ہے تو بیگم صاحبہ جھٹ سے بولی تم ایسا کیوں کہتے ہو میں ہوں ناں مجھے میڈم کی باتوں میں بہت اپنا پن نظر آیا میں نے ان کی طرف اپنا سیت کی نظر سے دیکھا تو میرے ساتھ والی کرسی پر آ کر بیٹھ گئی اور میرا ہاتھ تھام کر کہنے لگی کہ تارتم پریشان نہ ہو میں تمہارے ساتھ ہوں ہر وقت ہر دکھ سکھ میں تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو تم مجھ سے کہنا میں بہت حیران ہوا میں میڈم کا ارادہ جان گیا تھا اس لیے اپنا ہاتھ چھڑا کر کمرے سے باہر نکل آیا میں نے میڈم سے اپنا رویہ کچھ تبدیل کر لیا کچھ سخت کر لیا لیکن میڈم تو مجھے صاف لفظوں میں کہنے لگی کہ تار پلیر مان جاؤ مجھے تم اچھے لگتے ہو تم کیوں مجھ سے نظریں چراتے ہو کیوں بار بار میرا دل توڑتے ہو پلیر تار میری محبت کو قبول کر لو میڈم کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئی مجھے بہانوں بہانوں سے اندر بلائی اور ہر بار یہی کہتی کہ تار میرے دل کی عرضی قبول کر لو پلیر میرا دل نہ توڑنا اب مرتا کیا نہ کرتا میں خاموش ہو گیا تم خاموش کیوں ہو تار کوئی تو جواب دو میں



کتنی خوبصورت اور دلکش ہے اتنی حسین لڑکیاں اور اتنی جلد میرے چنگل میں پھنس جاتی معصوم لڑکیوں کے دلوں سے کھیلنا اب میرا شوق بن چکا تھا ان کے حسن کی نازک کلی کو بے دردی سے مسلنا مجھے بہت اچھا لگتا تھا مجھے انہیں روتے بلکتے ہوئے دیکھ کر بہت مزا آتا تھا جب بھی کوئی لڑکی مجھ سے گڑگڑا کر کہتی کہ نار میرا قصور کیا ہے مجھے کیوں چھوڑ کر جا رہے ہو تو مجھے اپنا معصوم بچپن یاد آ جاتا کہ میرا قصور کیا تھا میری خوشیاں کیوں چھینی گئیں میری ہنسی کیوں لبوں پر آنے سے پہلے دبوچ لی گئی اس طرح میری زندگی میں میڈم آصفہ کے بعد شاملہ مہرین آئمہ صائقہ عابدہ انصافی مسکان شامل آسیہ ساجدہ ملائکہ ایمین کول مہک فائزہ رابعہ شبانہ بچپن رمشا حائقہ کائنات رمشا نازیہ اور پھر زویا اور اس کے علاوہ پتہ نہیں کتنی ہی زویا میری زندگی میں آئیں گی اور ایسے ہی چلی جائیں گی سب بے چاری مجھ سے جی محبت کرتی رہیں اور جاتے جاتے یہی کہتی رہیں کہ نار صرف ایک سوال کا جواب دے دو کہ میرا قصور کیا ہے ہر کسی کے لبوں سے یہ الفاظ سن کر مجھے بہت مزا آتا۔ اب میں اس سچ پر پہنچ چکا ہوں کہ کسی کے جذبات یا کسی کا پیار کسی کا دل میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے میرے سینے میں دل نہیں ہے جب میری کسی نے نہیں مانی تو میں کسی کی کیوں سنوں زویا بھی ان لڑکیوں میں سے ایک ہے امید ہے کہ آپ اب مجھ سے کوئی سوال نہیں کریں گی اور ہاں جب تک جبین میری زندگی میں لوٹ نہیں آتی میں اسی طرح کرتا رہوں گ زندگی میں ہر روز ایک نئی زویا آتی ہے اور اگلے دن چلی جاتی ہے جب تک جبین لوٹ نہیں آتی میں اسی طرح معصوم اور بے قصور زندگیوں کو اپنا نشانہ بناتا رہوں گا نجانے میرا اگلا نشانہ اب کون بے چاری

پریشان ہوں نار میں سب سنبھال لوں گی تم پریشان نہ ہونا لیکن خدا کے لیے میرا دل نہ توڑو میڈم نے قریب آ کر میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے پلیز ہاں کہہ دو نار آخر کا میڈم کے اندر بھڑکنے والی آگ ابھرنے والی محبت اور ان کے اپنائیت بھرے لہجے نے مجھے ہاں کہنے پر مجبور کر دیا۔ میں نے ہاں میں سر ہلایا اور چل دیا میڈم کے پاؤں زمین پر نہیں لگ رہے تھے وہ خوشی سے جھوم رہی تھیں اب جب بھی صاحب دفتر جاتے تو میڈم فوراً مجھے اندر بلا لیتی اور ایک دن وہ آگیا کہ بیگم صاحبہ کو یہ انتظار رہتا تھا کہ کب صاحب گھر سے نکلیں اور کب میں ان کے پاس ہوں اب آصفہ بیگم مکمل طور پر میری عادی ہو چکی تھیں وہ میرے بغیر رہ نہیں سکتی تھیں وہ ہمیشہ مجھے کہتی کہ نار تم مجھے چھوڑ کر کبھی نہ جانا مگر اب آصفہ بیگم سے میں کتر اسنے لگا تھا شاید میرا ان سے جی بھر گیا تھا میں یہاں سے نکلنا چاہ رہا تھا میں نے اپنا بوریا دھڑا گول کیا آصفہ بیگم کو بتایا تو ان کے تو اوسان خطا ہو گئے جیسے کہنے لگی پلیز نار تم کیوں جانا چاہتے ہو وجہ تو بتاؤ اگر کوئی پیسوں کا مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ میں تمہاری خدمت میں کوئی ہے تو مجھے بتاؤ میں لوگوں کے سامنے تمہاری میڈم لیکن حقیقت میں تو میں تمہاری غلام ہو چکی ہوں نار پلیز نار مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ لیکن میں نے پہلے کی طرح اپنے دل پر پتھر رکھ لیا اور چل پڑا میڈم جی سوری میری ذاتی مجبوری ہے دعاؤں میں یاد رکھئے گا کوئی غلطی ہوئی تو معافی چاہتا ہوں جاتے جاتے مجھے میڈم آصفہ کی زبان پر بھی وہی الفاظ ملے کہ نار اتنا تو بتاتے جاتے کہ میرا قصور کیا تھا جنہیں سن کر مجھے بہت مزا آیا شاید اس کے بعد کامران نے ایک فیملی سے بات کر کے مجھے مری بھجوا دیا مری میں میرا سولہ ہزار تنخواہ منتخب ہوئی مری آ کر مجھے پتہ چلا کہ دنیا



نتی ہے۔ بابا بابا۔ بابا بابا۔ تیار قہقہے لگا کر ہنسنے لگا۔

قارمین کرام یہ تو تھی معصوم زویا کے دل کی داستان اور نثار کی محبت کو میں کوئی نام نہیں دے سکی یہ فیصلہ میں آپ پر چھوڑتی ہوں اور جہین سے یہ گزارش کرتی ہوں کہ اگر وہ کہیں بھی یہ کہانی پڑھ لے تو یا اس کا کوئی عزیز اکہانی کو پڑے تو اس سے میری گزارش ہے کہ پلیز نثار کی زندگی میں واپس لوٹ آئے تاکہ کئی معصوم زندگیاں اس کا نشانہ بننے سے بچ جائیں۔ قارمین کرام کیسی لگی میری کہانی اپنی رائے سے مجھے ضرور نواز دے گی۔ میں آپ کی رائے کا انتظار کروں گی شدت سے۔

رات کی نیند بھی اور چین بھی کھوتا ہو گا  
اد میں میری تجھ کو اشک بہانہ ہو گا  
کل تیرا شہر مجھے چھوڑ کر جانا ہو گا  
آج کی رات ذرا پیار سے باتیں کر لے  
اب تیرے دل میں وہ چاہت وہ محبت نہ رہی  
تو وہی ہے مگر آنکھوں میں مروت نہ رہی  
پنے وعدوں کی حسین راست بھلا دی تو نے  
بر میرے پیار کی ہر بات بھلا دی تو نے  
بے وفائی کا تیری تجھ سے گلہ کیسے کروں  
برای یادوں کو اس دل سے جدا کیسے کروں  
برے ہر غم کو تبسم میں چھپاتا ہو گا  
مل تیرا شہر مجھے چھوڑ کر جانا ہو گا  
ج کی رات ذرا پیار سی باتیں کر لے  
ن نے سوچا تھا کہ اب ساتھ نہ چھوٹنے کا کبھی  
برے محبت تیرا ہاتھ نہ چھوٹے گا کبھی  
لیکن افسوس کہ تو ذر گیا نارانی سے  
پنا رسوائی سے اور پیار کی بدنامی سے  
نہ کو اس رات کا احساس دلانا ہو گا  
مل تیرا شہر مجھے چھوڑ کر جانا ہو گا  
ج کی رات ذرا پیار سے باتیں کر لے

## غزل

اگر مل سکے تو وفا چاہئے  
میں کچھ نہ اس کے سوا چاہئے  
بہت بے سکون ہیں ہم نیرسہ بن  
بیس زندگی کی دعا چاہئے  
سکھیں میں جاؤں پست آؤں گا  
مجھے بس تیری اک صدا چاہئے  
ہو تکمیل جس سے میری ذات کی  
بہاروں کی ایسی ہوا چاہئے  
مجھے تیرے قدموں میں اسے بسوا  
اگر مل سکے تو جگر چاہئے  
کہاں تک بھلا میں نبھاؤں وفا  
بھی تو مجھے بھی صدا چاہئے  
سندھ سندھ میری زندگی  
ستارہ مجھے اس خدا چاہئے  
..... حراتہ زہرا - حافظ آباد

## غزل

ہجر کا تار ڈوب چلا ہے ڈھلے لٹے ہے رات دھلی  
قطرہ قطرہ برس رہی ہے آنکھوں کی برسات دھلی  
تیرے بعد یہ دنیا والے مجھ کو ہٹل کر دیں گے  
خوشبو کے دھنس میں مجھ کو اپنے چل اپنے سانچہ دھلی  
یونہی چپ کی مہر لگا کے کب تک غم قسم بیٹھو گے  
خاموشی سے دم گھٹتا ہے، چھینڑ کوئی بات دھلی  
آج تو اس کا چہرہ بھی کچھ بدلا بدلا لگتا ہے  
سوسم بدلا، دنیا بدلی، بدل گئے حالات دھلی  
میرے گھر خوشبو کا یہ رقص اس کے دم سے بیٹے  
اس کے چلی جائے گی پھولوں کی بارات دھلی  
چھوڑ دھلی اب اسی کی یادیں تجھ کو باگل کر دیں گی  
تو قطرہ ہے وہ دریا ہے دیکھ اپنی اوقات دھلی  
..... انیس غزل

ہم سے پوچھنی ہے تو ستاروں کی بات پوچھو ناز  
خوابوں کی بات تو وہ کرتے ہیں جنہیں نیند آتی ہے  
..... نقیہ ساجد - سندھ آزاد کشمیر



# کیا یہی پیار ہے

۔۔ تحریر۔ عافیہ گوندل۔ جہلم

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کراپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونکیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو سبے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹڈیو ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آگے والا حیران و پریشان رہ جاتا تھا۔ خوبصورتی کی اہمیت خوبصورتی کے لیے اہم خوبصورتی کی مثال خوبصورتی کی تصویر میری سب سے پہلی ملاقات ہی شمرہ سے ہوئی تھی شمرہ مجھے بہت اچھی لگی تھی۔

میں اور شمرہ اکھنی سکول جاتی اور اکیٹے ہی سکول کا کام کرتی تھیں ہمیں محبت ہوئی تو نہیں تھی ہاں مگر محبت سے واقف ضرور تھیں ہماری دوستی باتیں کرتی تھی کہ فلاں کو فلاں سے محبت ہوگئی ہے مگر ہمیں کیا لینا تھا محبت کرنے والوں سے ہم محبت کرنے والوں پہ یقین لانے والوں میں سے نہیں تھے وہ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ محبت انسان کو اندھا کر دیتی ہے شمرہ کو بھی محبت ہوئی تو وہ بھی اندھی ہوگئی بھول گئی کہ وہ تو محبت کرنے والوں پہ ہستی تھی جب تک زخم خود کو نہ لگے تو احساس نہیں ہوتا۔

عشق ہمارا ہے تو دل تھام کے کیوں بیٹھی ہو شمرہ تم تو ہر بات پہ کہتی تھی کہ کوئی بات نہیں شمرہ اور میں بہت اچھی دوستیں تھیں ہر بات

**محبت** تو ایک پاکیزہ رشتہ ہے محبت کے بغیر انسان ادھورا ہے محبت خدا تک پہنچنے کا ذریعہ ہے محبت تو ایک جذبہ ہے محبت زندگی کی ضرورت ہے اور انسان کا حق ہے محبت جس سے بھی ہو محبت محبت ہوتی ہے بے چینی محبت کا اہم حصہ ہے میرے خیال میں محبت کی نہیں جانی بلکہ ہو جی ہے یہ کہانی میری ایک دوست کی ہے جس کا نام شمرہ ہے شمرہ تین بھائیوں کی اکیلی لاڈلی اور بہت ہی پیاری بہن ہے ابو کی جان امی کی مددگار بھائیوں کا مان ہے شمرہ شروع سے ہی پیاری تھی مگر جب جوان ہو۔ حسین۔ ہو خریدار ہو۔ فلمی زبان ہو۔ زبان میں شیریں ہو۔ عشق و محبت پیار نہ ہو تو اس جوانی کو کیا کرنا اس حسن کو کیا کرنا اس زبان کو کیا کرنا عشق ہوتا ہے نا جب تو یہ جوانی یہ حسن زبان سب کچھ سب معنی ہو جاتا ہے شمرہ بھی کچھ اسی طرح ہی کی تھی خوبصورت جوان سب کو ہنسنے والی نہ یہ ترس کھانے والی سب کچھ مذاق میں اڑانے والی زبان میں میٹھا اس طرح ہوتا ہے





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کرنے والی سب کچھ شیر کرنے والی تھیں۔  
ایک دن ثمرہ سکول نہیں آئی تھی تو میں نے گھر  
آتے ہی اس کے ایس ایم ایس کیا تو ثمرہ کہتی ہے کہ  
عانی مجھے کسی نے ایس ایم ایس کیا ہے کہتا ہے کہ تم  
ثمرہ ہو۔ اور کہتا ہے کہ کیسی ہو ثمرہ جان۔

میں نے کہا شاید تمہارا کوئی بزن ہوگا کہتی ہے  
نہیں میرے بزن میں سے کوئی بھی اتنی ہمت نہیں  
رکھتا کہ مجھ سے بات کرے اور میرا بزن نہیں ہے وہ تو  
کوئی طیب نامی ہے۔

میں نے اسے مذاق کیا کہ کیا تمہارا کوئی ہیرو  
بننے آیا ہوا ہے سے ہم دونوں ہنسنے لگی یوں ہی وہ بات  
کرتے رہے کرتے رہے۔

کچھ دنوں بعد میں نے پھر پوچھا کہ بتاؤ وہ  
طیب کون ہے کہتی ہے پھر بھی بتاؤں گی جب ہم صبح  
ملیں تو ثمرہ ادا اس سی تھی میں نے کہا کیا بات ہے آج  
تم اتنی پریشان کیوں ہو بولی عانی میں نے کچھ بتانا  
ہے تمہیں پتا نہیں تم کیا سمجھو گی۔

میں نے مذاق کے موڈ میں مگر وہ بہت ادا اس تھی  
پھر اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا سب کچھ سن کر میں  
خود زور سے ہنسنے لگی تھی۔

آج مجھے دلی دکھ ہوا ہے ثمرہ کی حالت دیکھ کر  
کوئی پیار میں ایسا بھی کرتا ہے کیا۔ جیسا طیب نے  
کیا ثمرہ کے ساتھ۔ ثمرہ اور طیب۔ بات کرتے  
دن بھر اور رات کے ایک بجے نہ بار لرتے رہتے  
تھے انہیں دنیا کی کوئی ہوش نہ تھی طیب نے ثمرہ کو بتایا  
تھا کہ اس کی آنکھیں سبز ہیں اور میں ثمرہ کو اکثر تنگ  
کرتی تھی کہ ثمرہ سبز آنکھوں والے بے وفا ہوتے ہیں  
اور کبھی میں ثمرہ کو کہتی کہ ثمرہ سبز آنکھوں والے بڑے  
خطرناک ہوتے ہوتے ہیں مگر وہ اکثر مسکرا کر کہتی ہے  
کہ محبت تو ہو گئی ہے اس سے اب طیب خطرناک ہو یا  
بے وفا مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

ثمرہ اور طیب ایک دوسرے سے محبت کے

دعوے کرنے لگے تھے تو ثمرہ نے مجھے کہا کہ وہ بھی مجھ  
سے بہت محبت کرتا ہے میں نے اس سے بہت پہلے  
ہی محبت کرنے لگی تھی میں نے ثمرہ سے کہا کہ ثمرہ یہ  
لڑکے نا تم پاس ہوتے ہیں جو پہلے حسین خواب  
دیکھاتے ہیں پھر چھوڑ جاتے ہیں غلط ایس ایم ایس  
کر کے تنگ کرتے ہیں کھلتے ہیں ہم لڑکیوں سے مگر وہ  
بھی ثمرہ تھی اپنی ہی سن مانی کرنی اس کی محبت کا بڑا  
دعوہ کرنی تھی کہتی تھی طیب میرے گھر رشتہ لے کر آئے  
گا مگر میں نے اسے کہا کہ وہ کوئی پاگل تو نہیں جو تمہارا  
رشتہ لینے آئے طیب شاید وہ تھا ہی جھوٹا اگر وہ سچا ہوتا  
تو کیوں کرتا دعوے کیوں کھاتا تمہیں طیب جھوٹا ہی  
سہی پیار تو کرتا تھا نا ثمرہ سے۔

برباد کرنا تھا تو کسی اور طریقے سے کرتے  
زندگی بن کر زندگی سے زندگی ہی چھین لی  
ثمرہ کی ایک طیب سے بات نہ ہونی میں نے کہا  
کیا بات ہے آج تم نے مجھے کوئی ایس ایم ایس نہیں  
کیا تو کہتی ہے کہ جب طیب سے بات نہ ہو تو موبائل  
کا میں نے کیا کرنا ہے۔

ثمرہ ایک دن طیب نے بہت بے عزتی کی مگر  
عشق میں عزت نہیں دیکھی جاتی میں نے ثمرہ کو کہا  
دفعہ کرو اس کہنے کو مگر پیار تھا نا طیب ثمرہ کا ثمرہ پاگل تھی  
طیب کی باتوں میں آگئی تھی ثمرہ نے طیب کو اپنے گھر کا  
ایڈریس دے دیا اور طیب نے اپنا ثمرہ کو۔ تقریباً طیب  
ایک سال تک ثمرہ سے بات کرتا رہا کسی کو جاننے کے  
لیے ایک لمحہ ہی بہت ہوتا ہے شاید محبت کرنے والوں  
کو مان ہوتا ہے برسوں پھنڈ کر ملنے کی امید ہوتی ہے  
چار ماہ تو طیب اور ثمرہ نے دن رات ایک طرح کا ہی  
گزارہ تھا پھر وہ کہتے ہیں نا کہ کبھی بھی محبت سے بھی  
انسان تنگ آ جاتا ہے تو طیب بھی ثمرہ سے تنگ آ گیا تھا  
وہ ثمرہ کے ایس ایم ایس کا جوان ہی تھیں دیتا تھا ثمرہ  
کال کرتی تو وہ بڑی کر دیتا ثمرہ اکثر روتی رہتی تھی اور  
پھر میری منت کرنی کہ پلیز تم طیب کو ایس ایم ایس



ہیں جیسے طیب نے بولا تھا طیب پاکستان میں ہی تھا مگر اس نے اپنا نمبر تبدیل کر لیا تھا خدا کے لیے کسی کے جذبات سے مت کھیلو دلوں میں تو خدا بستا ہے اگر توڑ دو گے تو گناہگار ہو جاؤ گے۔

آخر میں کچھ پڑھنے والوں سے میری کہانی آپ کو کیسی لگی ضرور بتائیے گا اور اگر کوئی غلطی ہوئی تو خدا کے لیے دل سے معاف کر دینا انسان ہوں کوئی فرشتہ تو نہیں ہوں مجھے آپ کی رائے کا انتظار رہے گا اور آخر میں یہ ہی کہوں کہ ثمرہ کے لیے دعا کرنا یا تو اس کا طیب مل جائے یا پھر ثمرہ اسے بھول جائے یہ دونوں کام ہی مشکل ہیں ثمرہ کا بھول جانا بھی اور طیب کا لوٹ کر آنا بھی وہ کہتے ہیں نا۔

تقدیر بدلتی سے دعا کے اثر سے یقیناً آپ دعا کریں گے تو دوبدل ہی جائے گی دعاؤں کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں طیب اور ثمرہ مل جائیں اور تمام پڑھنے والوں کی برجائز خواہشات پوری ہوں۔ آمین۔  
کاش تم بن جاؤ ثمرہ کی آنکھ کا پانی وہ کبھی رونہ سکے تمہیں کھونے کے ذرے نہ ملیں گا روگ نہ ہی یادیں تھیں اور نہ ہی یہ ہو تیرے پیار سے پہلے کی نیندیں بھی کمال تھیں جازت دیں اللہ حافظ۔

میرے لفظ کی گہرائی میں عکس جمال اس کا تھا غزل میری تھی مگر دل میں مستوی خیال اس کا تھا  
☆ سردار محمد اقبال خان مستوی۔ سردار گڑھ مانا کبھی نہیں ہوئے ہم تیزی دوستی کے قابل اپنا نہ سکی انجان سمجھ کر حال پوچھ لیا کرو  
☆ شمس الرحمن عرف اچھو۔ واہ کینٹ پیار کی عظمت کو رسوا نہ کیا ہم نے دھوکے تو بہت کھائے پر دھوکا نہ دیا ہم نے  
☆ انعام علی۔ جند

کرونا وہ مجھے جوابی نہیں دے رہا میں بھی اس میں اس کا ساتھ دیتی ایس ایم ایس کرنی کہ کیا حال ہے طیب بھائی کہا کہ عانی میں بڑی ہوں بعد میں بات کرتے ہیں اوکے جواب میں میں بھی اوکے کہہ دیتی ہر وقت ثمرہ طیب طیب کرنی رہتی تھی وہ تھکتی بھی نہیں کبھی ایک دن اچانک طیب نے ثمرہ سے کہا کہ ثمرہ پلیز آج کے بعد میرے نمبر پر ایس ایم ایس یا کال نہ کرنا کیونکہ میں پاکستان چھوڑ کر جا رہا ہوں ثمرہ کیا کر سکتی تھی رونے کے سوا ثمرہ کی حالت اس دن سے گہڑتی گئی ثمرہ کو نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا بس طیب ہی تھا جو اسے چھوڑ کر جا چکا تھا ثمرہ بیمار ہو گئی بیماری میں بھی وہ طیب طیب کہتی رہتی تھی ثمرہ ایک ماہ تک بیمار رہی آپ لوگ خود سوچیں جو انسان جدائی برداشت نہیں کر سکتا تو وہ زندہ کیا خاک رہے گا۔

ملنے آئے ہو چھوڑنے کے لیے اس تکلیف کی کیا ضرورت تھی ثمرہ کا طیب تو ثمرہ کو چھوڑ گیا تھا مگر ثمرہ آج بھی طیب کا انتظار کر رہی ہے محبت میں دھوکہ دینے والا انسان نہیں حیوان ہوتا ہے کیا طیب بھی دھوکہ سے کر خوش ہوگا،

اگر طیب کی کوئی مجبوری تھی تو ثمرہ کو کیوں جھوٹی امیدیں دیں یوں ہیلیا ثمرہ کے دل سے کیوں توڑا اس نے ثمرہ کا مان اعتبار۔ بھورسہ کیوں کیا آپ نے طیب ثمرہ کے ساتھ ایسا جس سے محبت کی جانی ہے نا اس کا احترام بھی کرنا ضروری ہو جاتا ہے پھر کیوں نہیں کیا طیب آپ نے ثمرہ کا اور ثمرہ کی محبت کا احترام بغیر وجہ بتائے کیوں چھوڑ دیا آپ نے ثمرہ کو کیوں۔

طیب لوٹ آؤ ثمرہ کی زندگی میں لوٹ آؤ ثمرہ کو لینے کے لیے لوٹ آؤ لوٹ آؤ تمام مرد حضرات سے درخواست ہے کہ اگر آپ کا نمبر کسی لڑکی سے مل جائے تو اسے تنگ مت کرو اسے جھوٹی امیدیں مت دلاؤ اک جھوٹ کے بدلے میں سو جھوٹ بولنے پڑتے



# محبت کو سلام

-- تحریر - سیف الرحمن زخمی - سیالکوٹ

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کراپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونکیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو شیخ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت تحفظ اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محبت بھی نیا چیز ہوتی ہے نجانے کب کسی سے محبت ہو جائے کوئی پتہ نہیں چلتا جب نوئی دل کو پیارا لگتا ہے تو دل گرتا ہے یہی میری وفا ہے یہی میری محبت ہے جو پیار میں اپنی منزل کو پالیتے ہیں وہ بہت خوش نصیب ہوتے ہیں اور جب محبوب بھی وفا کرنے والا ہو تو زندگی اور بھی خوب صورت لگتی ہے پھر پتہ نہیں چلتا ہے پیار محبت کیا چیز ہوتی ہے یہ کہانی وہ ایسے پیار کرنے والوں کی کہانی ہے جن کو محبت میں منزل مل گئی ہے اور وہ آج بہت خوش سے اپنی زندگی گزار رہے ہیں یہ کہانی میری ایک دوست اور کلاس فیلو کی ہے آئے اس کی زبانی کہانی سنئے ہیں۔

میں جب پیدا ہوئی تو میرے گھر والوں نے بہت خوشیاں منائی کیونکہ میں ان کے گھر میں پہلی اولاد تھی میرے والد جان نے بہت ہی پیار سے میرا نام ثوبہ رکھا میں سب گھر والوں کی جان تھی سب گھر والے مجھ سے بہت پیار کرتے تھے میری اُمی

جان بہت ہی وہ بریل مجھ سے پیار کرتی تھیں میں جب پانچ سال کی ہوئی تو میرے والد صاحب نے مجھے گاؤں کے سکول میں داخل کر دیا سکول سب استاد مجھے پیار سے پڑھاتے تھے میرے تمام استاد بہت ہی اچھے تھے اور پیار محبت سے پیش کرتے والے تھے میرے دل میں ان کی بہت عزت تھی میں نے دل لگا کر محنت کی جس کی وجہ سے میں نے پورے سکول میں پہلے نمبر پڑائی تو میرے گھر والے بہت خوش ہوئے اور پورے گاؤں میں منگھالی تقسیم کی میں بھی بہت خوش تھی کہ میری وجہ سے میرے گھر والوں کو خوشی ملی ہے میری ماں بہت خوش تھی میرے ایک نمبر آنے پر میرے اچھے نمبر آنے کی وجہ سے مجھے بائی سکول میں جلدی داخل کیا۔

آج میرا سکول میں پہلا دن تھا میں کچھ پریشان بھی تھی کہ اچانک ایک خوبصورت سی لڑکی میرے پاس آ کر بیٹھ گئی اس نے مجھ سے میرا نام پوچھا۔ تو میں نے بتایا ثوبہ





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



میں نے پوچھا آپ کا نام کیا ہے تو کہنے لگی  
انیلہ پھر اس طرح ہماری دوستی ہو گئی ہم دونوں ایک  
ساتھ سکول آتی تھیں ہماری دوستی پورے سکول میں  
مشہور ہوئی کچھ لڑکیاں تو ہماری دوستی سے جلتی بھی  
تھیں مگر ہم دونوں نے بھی کسی کی بات پر غور نہیں کیا  
پھر اسی طرح ہماری دوستی جاری رہی اور ہم دونوں  
نے میٹرک پاس کر لیا میرے گھر والوں نے خوش ہو کر  
ایک خوبصورت سی پارٹی رکھی جس میں اپنی کلاس کی  
تمام لڑکیوں کو بلایا اور یقین کرو پارٹی کا بہت مزا آیا  
اسی طرح پھر پارٹی ختم ہو گئی میری دوست بھی اپنے  
گھر چلی اور میرے گھر کہنے لگیں۔

بہن آگے آپ کا کیا پروگرام ہے  
میں نے کہا ابوجی میں ابھی خوش ہوں اور میں  
پڑھنا چاہتی ہوں۔

میرے ابو جی کہنے لگے بیٹی کل میں کوئی کالج  
دیکھتا ہوں جہاں اچھی پڑھائی ہوئی ہو۔

میں نے کہا ابوجی ٹھیک ہے جس طرح آپ کی  
مرضی ہے پھر میں اپنی دوست انیلہ سے بات کی تو وہ  
کہنے لگی ہم دونوں یک ہی کالج میں داخلہ لیں گی  
میں نے کہا۔ ٹھیک ہے میں ابو سے بات کی ہے کہ میں  
اور انیلہ ایک ہی ساتھ اور ایک ہی کالج میں داخلہ لیں  
گی تو ابو نے کہا ٹھیک ہے بیٹی میں تو آپ کی خوشی  
چاہتا ہوں پھر ہم دونوں نے ایک ہی کالج میں داخلہ  
لے لیا جب ہم پہلے دن کالج میں گئیں گو یہاں زندگی  
کے اور ہی رنگ تھے یہاں تو زندگی ہی بدل گئی ہر لڑکی  
اور لڑکے ایک دوسرے سے فری باتیں کرتے تھے  
ہمیں کچھ شرم آتی تھی ابھی تک ہماری کسی سے دوستی  
بھی نہیں ہوئی تھی کیونکہ پہلا دن تھا پھر آہستہ آہستہ  
دن گزر رہے تھے میں اور انیلہ بہت خوش تھیں ہماری  
پڑھائی بھی اچھی تھی یہاں پر بھی ہماری دوستی مشہور تھی  
ایک دن جب کالج میں انوداعی پارٹی تھی وہ دن بہت  
خوب صورت تھا میں بھی بہت خوش تھی ہر طرف چہل

پہل بھی ہر کوئی اپنی زندگی میں خوش تھا ہر کوئی بہت  
خوش تھا دل کرتا تھا یہ خوبصورت بل ادھر ہی ٹھہم جا میں  
مگر وقت بھی کسی کا انتظار نہیں کرتا یہ گزر جاتا ہے  
جب پارٹی ختم ہوئی تو میں اور انیلہ گھر جانے کی تیار  
کرنے لگی تو میری نظر ایک لڑکے پر پڑی جو بہت  
خوبصورت تھا نجانے میرے دل کو کیا ہونے لگا ایسا  
لگ رہا تھا جیسے قدرت نے فرصت میں بنایا ہے وہ  
بہت حسین اور دل کش تھا میرے دل کو پیارا لگا تھا میں  
بھی اسکے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ میرے  
دوست انیلہ کہنے لگی۔

ٹوہ یہ کہاں کھو گئی ہو۔ میں نے جب اس کی آواز  
سنی تو میں شرمائی وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا  
میرے دل نے مجھے کہا یہی تیرا پیار ہے یہی تیرا پیار  
ہے یہی تیری دفا ہے میں آج بہت خوش تھی پھر ہم  
دونوں جلدی سے گھر آ گئیں مگر میرا دل تو اس کے  
پاس ہی رہ گیا تھا وہ میرے خیالوں میں سما رہا تھا میں  
جب رات کو سونے لگی تو میری آنکھوں میں وہی منظر  
تھا میرا دل کر رہا تھا کہ میں جلدی سے اس کا دیدار  
کروں جس نے میری آنکھوں سے نیند جی الی سے پھر  
میں ہی جاگتی ہوں جس طرح میری رات گزری انیک  
بل بھی میں سو رہی ہوں ہر بل اس کے بارے میں سوچتی  
رہی کہ وہ صرف میرا ہے میری زندگی کا جیون ساکھی  
ہے میں ہر بل اس سے وفا کر دے گی بھی اس کو اپنے  
سے دور نہیں جانے دوں گی ہر بل میری زبان پر ایک  
ہی لفظ ہوتا تھا کہ میں اس کی ہوں وہ میرا ہے۔

پھول تمہاری یادوں کے اب تو کھلتے رہیں گے  
زندگی رہی تو ہم تمہیں ملتے ہی رہیں گے  
جب بھی تمہیں میری یاد ستائے شدت سے  
پھر ہم خوابوں میں بھی تم سے ملتے رہیں گے  
اب تو مجھے جیسے نہیں دیتی یہ ظالم دنیا  
تمہاری جدائی کے زخم اب ہم سب سے رہیں گے  
نجانے کب لوٹ آ جاؤ اسے ہم دل



تمہارے لیے دل کے دروازے اب تو کھلے  
رہیں گے

کہ کس طرح کروں انیلہ کہنے لگی۔  
کیا وہ بھی آپ سے پیار کرتا ہے۔

میں نے کہا اس کی آنکھوں سے پیار نظر آتا ہے  
مجھے ایسے لگتا ہے وہ بھی مجھ سے پیار کرتا ہے۔

اسی طرح ہم دونوں باتیں کرتے کرتے گھر  
آگئیں دوسرے دن بازار سے کچھ سامان لے کر  
آنا تھا جب میں بازار سے سامان لے کر آنے لگی تو  
میرے خوابوں کا شہزادہ میرے سامنے آ گیا تو کہنے لگا  
تو یہ میں آپ سے بہت پیار کرتا ہوں اگر تم  
نے مجھے چھوڑ دیا تو میں قسم سے مرجاؤں گا۔

میں نے کہا پیار تو میں بھی آپ سے کرتی ہوں  
مگر مجھے اس دنیا سے بہت ڈر لگتا ہے نہیں یہ دنیا ہمیں  
جدا نہ کر دے۔

وہ کہنے لگا میں برپل آپ کے ساتھ وفا کروں گا  
میں نے کہا اپنا نام تو بتاؤ ناں وہ کہنے لگا۔

میرا نام ساحل ہے

میں نے کہا بہت پیارا نام ہے۔  
اسی طرح میں جلدی سے ہر آگئی ٹرڈل میں  
میں بہت خوش تھی کہ مجھے میری محبت مل گئی ہے۔

تیرے پیار میں روز جیتے مرتے ہیں ہم  
تیرے وصل کے خوابوں پر آہیں بھرتے ہیں ہم  
ہر اک چہرے میں تم کو تلاش کرتے ہیں ہم  
تیری یادوں سے چھپ چھپ کر پیار کرتے  
ہیں ہم

تیرے بن مجھے ہر چیز اداس لگتی ہے ساحل  
تیرے پیار کی خاطر ترستے رہیں ہیں ہم  
جو کوئی مانگنے آتا ہے دل زخمی کا اے صنم  
تمہیں دعاؤں میں خدا سے مانگا کرتے ہیں ہم  
اس طرح ہمارا پیار شروع ہوا اور ہم دونوں  
بہت خوش تھے کیونکہ ہمارا پیار سچا تھا میں کبھی بھی خود پر  
ناز کرتی تھی کہ خدا نے ساحل کی صورت میں مجھے ایک  
پیار کرنے والا ساتھی دیا ہے۔

لگتا ہے مجھے تمہاری یہ جدائی مار ڈالے گی  
زخمی اب تو موت کے پیغام آتے ہی رہیں گے  
بس میرا ہے میں نے جب پہلی بار ہی دیکھا تو  
میرا دل دیوانہ ہو گیا تھا اس کا وہ پہلی نظر میں میرے  
خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا میرا دل اب کسی کام میں  
نہیں لگ رہا تھا مجھے آج کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا  
غیند میری آنکھوں سے دور تھی پھر نجانے کب میں سو گئی  
کوئی پتہ نہیں صبح جب میں اٹھی تو میری سرخ آنکھیں  
دیکھ کر میری امی پریشان ہو گئیں کہنے لگیں بنی کیا بات  
ہے آپ ٹھیک تو ہو میں نے اُسی سے کہا میں ٹھیک ہوں  
بس کچھ سر میں درد تھا اس لیے رات کو نیند سوئی تھی  
اتنے میں میری دوست انیلہ بھی آگئی اور پہنے لگی تو یہ  
پیار جلدی کرو ناں آج تو ہم کالج سے بہت لیٹ ہو گئی  
ہیں۔

پیار جلدی کرو۔

میں نے امی سے کہا امی جان میں واپس آ کر  
کھانا کھالوں گی۔

امی نے کہا بنی جس طرح تیری مرضی ہے میں  
اور انیلہ جلدی جلدی کالج پہنچ گئیں آج میرا دل  
پڑھائی میں نہیں لگ رہا تھا اور میں اپنے محبوب کے  
خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی جس کے نام کا بھی مجھے کوئی  
پتہ نہیں تھا میں آج اس سے اپنے دل کی باتیں کرنا  
چاہتی تھی کہ میرا دل آپ سے بہت پیار کرتا ہے کبھی  
مجھ سے دور نہ جانا میری اس پریشانی کو میری دوست  
انیلہ نے نوٹ کیا کہنے لگی۔

تو یہ کیا بات ہے تم کچھ دنوں سے بہت  
پریشان ہو میں نے اپنی دوست کو کہا۔

میں ایک پھول سے چہرے سے پیار کرنے لگی  
ہوں اس کے بجر میں جل رہی ہوں مگر میری ہمت  
نہیں ہو رہی ہے اس سے اپنی محبت کا اظہار کرنے کو



ایک دن ساحل کہنے لگا کہ توبہ کل ہم پارک میں ملین گے میرا دل چاہتا ہے کہ تم سے دل کی تمام باتیں کروں۔

اس کی باتیں سن کر میں دل میں بہت خوشی ہوئی کہ میں اپنے ساحل سے بہت سی باتیں کروں گی میں نے جب یہ بات انیلہ کو بتائی کہ کل میں اور ساحل پارک میں مل رہے ہیں تو وہ بھی خوش ہو گئی کیونکہ وہ میری خوشی چاہتی تھی انیلہ میرا بہت خیال رکھتی تھی۔

ہم خانہ بدوشوں کی طرح جیا کرتے ہیں پچھڑے نہ کوئی کسی سے یہ دعا کرتے ہیں ہم خانہ بدوشوں کی زندگی بھی کیا چیز ہوتی ہے جسے چاہتے ہیں اسے دل سے پوچھا کرتے ہیں میں اپنے خدا سے یہی دعا کرتی ہوں انیلہ جیسی دوست ہر ایک کو دے جو بہت اچھی دوست ہے اور وفا کرنے والی ہے میں آج بہت خوش تھی کیونکہ آج اپنے ساحل سے ملنے جانا تھا۔

آج موسم بھی بہت سہانا تھا آسمان پر بادل نہیں تھے اور ساحل سے ملاقات بھی تھی میں نے آج ہر حال میں ساحل سے ملوں گی اس طرح میں پارک میں جب پہنچی تو ساحل مجھ سے پہلے آیا ہوا تھا اور مجھے پیار سے کہنے لگا۔

یہ انتظار بھی کیا ہوتا ہے توبہ آج تو موسم بھی بہت اچھا ہے اور دل کش ہے۔

میں بھی خوش تھی ہر طرف بہار ہی بہار تھی آج بھول مجھے بہت پیارے لگ رہے تھے وہ کہتے ہیں جب دل کا موسم اچھا ہو تو باہر کا موسم بھی اچھا لگتا ہے میں اور ساحل بیٹھے ہوئے پیار بھری باتیں کر رہے تھے کہ ہمیں یہ بھی پتہ نہ چلا ہے ہمیں کسی نے دیکھ بھی لیا ہے جب میں گھر آئی تو آج میرے ابو بہت غصہ میں تھے اور کہنے لگے۔

کہاں سے آرہی ہو اور کس سے مل کر آرہی ہو میں نے کہا ابو میں ساحل سے پیار کرتی ہوں

جب میں نے یہ بات کی تو میرے ابو نے مجھے بہت ہی پیار سے سمجھایا اور کہا۔

بٹی ہم غریب لوگ ہیں وہ بہت امیر ہیں ہمارا ان سے کوئی مقابلہ نہیں ہے اس لیے اسے بھول جاؤ۔

یہ بات کر کے ابو کمرے میں چلے گئے ادھر ہم ایک دوسرے کے بنا ایک منٹ بھی نہیں رہ سکتے تھے میں نے رورو کر اپنا برا حال کر لیا مجھے کوئی کھانے پینے کا بھی ہوش نہیں تھ میری حالت بہت خراب ہو گئی میں نے اپنی حالت کے بارے میں ساحل کو بتایا وہ بھی پریشان ہو گیا اب کیا ہوگا میری حالت دیکھ کر میری امی اور ابو بھی پریشان تھے۔

ایک دن ابو میرے پاس آئے اور کہنے لگے بٹی میں آپ کی خوشی چاہتا ہوں جاؤ اور ساحل سے کہو اپنے والدین کو ہمارے گھر بھیجے میں یہ سن کر بہت خوش ہوئی اور جلدی جلدی ساحل کو کہا۔

اپنے والدین کو ہمارے گھر بھیجو میرے ابو مان گئے ہیں ہماری شادی کے لیے ساحل بہت خوش ہوا اور دوسرے دن ساحل کے والدین ہمارے گھر آئے اور ساحل کی امی نے کہا۔

بھائی صاحب ہم توبہ کو اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں۔

ابو نے کہا توبہ آج سے آپ کی بٹی ہے اس طرح ہمارا رشتہ پکا ہو گیا۔ ہم دونوں بہت خوش تھے کہ ہمیں ہماری منزل مل گئی ہے پھر بہت جلد میری شادی کی تاریخ رکھ دی گئی جس کی مجھے بہت خوشی تھی کہ میرا ساحل میرا ہونے والا ہے ہماری شادی جمعہ کو ہونی تھی جیسے جیسے دن قریب آرہے تھے میری خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا میں اپنے خدا سے ہر بل دعا کرتی رہتی تھی کہ میرا ساحل ساری زندگی اسی طرح مجھ سے پیار کرنا رہے ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے ایک ایک دن ایک سال کے برابر ہو گیا ہے۔

آخر وہ دن بھی آ گیا جب ہر طرف خوشی کا سماں



پیار ان کو مل جائیں کوئی بھی کسی سے جدا نہ ہو آئیں  
میں قارئین کی رائے کا منتظر ہوں کہ یہ کہانی لکھنے میں  
کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اپنی رائے سے مجھے  
ضرور نواز دیے گا۔

دستور زمانے کی ہم سے ٹکرانی نہیں ہوتی  
ہر لفظ محبت کا کوئی کہانی نہیں ہوتی  
اتہام ملے ہم کو دنیا سے منگھلی میں  
جھکنے کی اور ہم سے نادانی نہیں ہوتی  
نہیں مانتے کسی سے جاہ و جلال اب ہم  
زمانے میں پھونک پھونک کر سلطانی نہیں ہوتی  
پراہن ہم حفاظت کا پھن کر جو نکلے  
ہم سب حق چلیں گے پریشانی نہیں ہوتی  
پایادہ چل رہے ہیں منزل کے راستے پر  
عہد و امان ہم سے بے زبانی نہیں ہوتی  
زمانے کی رجشوں سے کرن اچاٹ ہوا ہے دل  
یوں دل کے سرشک پہ ہم سے مہربانی نہیں ہوتی  
کھنکھن کر کر پتو کی

غزل

کاش دل ہوتا اپنے اختیار میں  
پھر سمجھائی میں  
کیا ملتا جاتا نہیں آخر اس پیار میں  
کیوں نہیں بھولنا چاہتا تو اس کو  
بے وفائی کے سوا کیا نہیں اس پیار میں  
خزاں ہو پت جھڑ ہوا ہو برسات  
تیری یاد ہی یاد ہے بس اس پیار میں  
ان کے آنے کا نہیں ہے کوئی امکان  
اک عمر گزرنی انتظار میں  
زندگی میں کانٹے ہی کانٹے آئے ہیں  
ہم بھی پاگل تھے کہ بیٹھے تمنا گلزار میں  
نقد چیز لو تو کیا بات ہے  
آج کے در میں کون دیتا ہے کسی کو ادھار

میں

تھا ہر طرف روشنیاں ہی روشنیاں تھیں ہمارے گھر کو  
دلہن کی طرح سجایا گیا تھا میرا چہرہ بھی گلاب کی مانند  
کھل گیا تھا میں بہت اچھی طرح سے تیاری کی تھی  
خوب میک اپ کیا تھا تاکہ میں سب سے خوبصورت  
نظر آؤں اتنے میں ہر طرف شور برپا تھا کہ بارات  
آگئی ہے ساحل کے سارے دوست آئے ہوئے تھے  
میں نے جلدی سے کھڑکی سے دیکھا تو آج ساحل  
بہت ہی پیارا لگ رہا تھا مجھے اور بھی ساحل پر پیار  
آنے لگا آج ساحل کے دوست بہت خوش تھے کچھ  
خوشی سے ناچ رہے تھے اور کچھ پیسے پھینک رہے تھے  
کوئی خوشی سے پٹانے چلا رہے تھے ہر کوئی بہت خوش  
نظر آ رہا تھا ساحل خود گھوڑے پر سوار تھا آج وہ اور بھی  
خوبصورت لگ رہا تھا میں بھی بہت خوش تھی میرے  
خوابوں کا شہزادہ مجھے ہمیشہ کے لیے مل رہا تھا میرا دل  
آج بہت خوش تھا میری خدا سے دعا ہے سب کو ان کا  
پیار مل جائے پھر نکاح ہوا۔

میں آج حد سے بھی زیادہ خوش تھی کیونکہ مجھے  
ساحل کی دلہن بنانا جا رہا تھا میری شادی اس سے ہوئی  
تھی جو دل کی دھڑکن تھا جو میرا پیار تھا جو میری چاہت  
تھا۔ اور جو میرا سب کچھ تھا میں ساحل کے گھر دلہن بن  
کر آگئی رات کو جب ساحل نے بہت پیار سے میرا  
گھونٹ اٹھایا تو وہ بہت پیارا لگ رہا تھا ساحل نے  
ایک پیاری سی چین میرے گلے میں ڈالی دی جو آج  
بھی مجھے اپنی جان سے پیاری ہے۔

ہماری زندگی بہت ہی حسین گزر رہی ہے مجھے  
ساحل نے بہت سی خوشیاں دی ہیں آج ہماری شادی  
کو ایک سال ہونے والا ہے ساحل مجھ سے بہت پیار  
کرتا ہے میری ہر خوشی کا خیال رکھتا ہے آج خدا نے  
ہمیں ایک بیٹا بھی دیا ہے ہم دونوں نے مل کر اس کا  
نام یوسف رکھا ہے جو بہت ہی پیارا ہے آخر میں میں  
یہ دعا کرتی ہوں جن کا پیار سچا ہو ان کو منزل مل جانی  
ہے خدا سب کو پیار میں کامیابی عطا کرے سب کے



# کوئی ہے میرا پردیس میں

:- تحریر - یاسر وکی - دیہ پالپور - 0307.2848341

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آپ کی اس دکھی نگری میں ایک بھری ہوئی داستان کو سمیٹ کر ایک مکمل داستان کی شکل دی ہے اور اس کا نام - کوئی ہے میرا پردیس میں - رکھا ہے امید ہے کہ قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی ایک ایسے انسان کی ہے جو آج کتنی مشکلات کا سامنا کر رہا ہے اور اپنے گھر سے اور اپنے رشتہ داروں سے میلوں دور ہے اور ہر وقت اپنی موت کی دعاؤں میں مشغول رہتا ہے یہ اپنی زندگی سے اتنا تنگ ہے کیوں خدا کی دی ہوئی نعمت اسے قبول نہیں ہر انسان کو دنیا میں اپنی زندگی کے علاوہ اور کوئی چیز پیاری نہیں ہوتی۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج موسم بہت دلنش تھا لوگ موسمِ انجوائے کرنے کے لیے اپنے گھروں سے پارک کی طرف رخ کر رہے تھے میں نے بھی سوچا کیوں نہ باہر کو چلا جاؤں اور سارے دوستوں کے ساتھ مل کر موسمِ انجوائے کروں۔  
اتن میں نے کالج سے چھٹی کی تھی اور موز بائیک کمرے میں کھڑی کی جب میں باہر جانے سڑک پر آیا تو تیز ہوا مجھے پیچھے کودھیل رہی تھی بادل بھی بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔  
میں نے سوچا یار یاسر جہاں میں واک کر رہے جاتا ہوں ادھر کو چلتے ہیں آپ کو بتاتا چلوں گے میرے دن میں دو چکر واک کے لگتے ہیں ایک صبح اور ایک تقریباً شام کے پانچ بجے کے دوران میں سڑک پر چلتے ہوئے اس پارک میں پہنچ گیا جہاں میں دن میں دو مرتبہ آتا تھا یہ پارک ہمارے گاؤں سے دو کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔  
جی ہاں۔  
بولو جی بھائی آج میں اس کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔  
شکر ہے یار آپ نے بی مسکرانا سیکھ لیا ہے تو وہ فوراً اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے نہیں یار مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی ہے سوری یار بھائی نہیں یار ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم بیٹھ گئے میں نے اچانک پوچھا۔

میں نے سوچا یار یاسر جہاں میں واک کر رہے جاتا ہوں ادھر کو چلتے ہیں آپ کو بتاتا چلوں گے میرے دن میں دو چکر واک کے لگتے ہیں ایک صبح اور ایک تقریباً شام کے پانچ بجے کے دوران میں سڑک پر چلتے ہوئے اس پارک میں پہنچ گیا جہاں میں دن میں دو مرتبہ آتا تھا یہ پارک ہمارے گاؤں سے دو کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔  
جی ہاں۔  
بولو جی بھائی آج میں اس کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔  
شکر ہے یار آپ نے بی مسکرانا سیکھ لیا ہے تو وہ فوراً اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے نہیں یار مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی ہے سوری یار بھائی نہیں یار ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم بیٹھ گئے میں نے اچانک پوچھا۔

جنوری 2015

جواب عرض 104

کوئی ہے میرا پردیس میں





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



یار اتنے پریشان کیوں رہتے ہو میں نے دو تین ماہ سے آپ کو دیکھ رہا ہوں لیکن توجہ ایک ماہ سے کر رہا ہوں جی بھائی آپ نے اپنا نام تو بتایا ہی نہیں۔

جی سوری میرا نام یاسر وہی ہے اور وہ پاپور میں رہتا ہوں۔ پھر کہنے لگا کہ یاسر صاحب آپ میری زندگی کے بارے میں جان کر کیا کریں گے۔ جی آپ نے بھی اپنا نام انہیں بتایا۔۔۔ اوہ جی میرا نام رضوان ہے لیکن ادھر لوگ مجھے کامران کے نام سے جانتے ہیں جی کامران بھائی اینڈ رضوان بھائی وہ مسکرایا میں ایک رائٹر ہوں میں آپ کا دکھ لوگوں کے سامنے رکھوں گا شاید اس سے آپ کی کوئی مدد کر دے لوگ آپ کو حوصلہ دیں۔

یاسر بھائی کیا آپ بچ بول رہے ہیں۔ تیری قسم یار اور بتا یار آپ تو واقعی ہی ایک اونچے درجے کے آدمی ہو۔ نہیں نہیں یار میں کچھ بھی نہیں ہوں صرف آپ جیسے بھائیوں کی دعا میں ہیں۔

جی بھائی میرا نام رضوان ہے میں اداکارہ کے شہر کاربائش ہوں میں جب پیدا ہوا تو گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں منائی گئی کیونکہ میں والدین کی اکلوتی اولاد تھا میرے ابو ایک ڈرائیور ہیں۔

ہم تین بھائی ہیں رضوان۔ عدنان اور عمران میں سب سے بڑا ہوں مڈل پرائیویٹ سکول میں اچھے نمبروں سے پاس کیا گاؤں میں صرف ایک ہی سکول تھا پرائیویٹ اس کے بعد لڑکے شہر کا رخ کرتے میں نے بھی شہر کا رخ کیا۔

شہر جاتے ہوئے مجھے ایک دو ماہ گزرے چھٹیاں ہو گئی میں نے شہر میں ہی اکیڈمی رکھ لی میرے ابو نے اب مجھے ایک سوئز بانٹک لے کر دی میں بہت خوش ہوا تھا جدھر میں نے اکیڈمی رکھی تھی چند ہی دن بعد اس اکیڈمی میں لڑکیاں پڑھنے کے لیے آ گئی لیکن مجھے اس سے کیا ہم اکیڈمی آنھ لڑکے اور چودہ لڑکیاں

کلاس فیلو تھے ہم سب اکٹھے بیٹھتے تھے اکٹھے چھٹی ہوتی ان سب لڑکیوں میں سے روزانہ ایک لڑکی میرے ساتھ کرسی پو بیٹھنے کی کوشش کرتی اگر کوئی اور لڑکی میرے ساتھ بیٹھتی تو وہ سارا دن اس لڑکی کو غصے سے دیکھتی میں اس کو کافی دنوں سے محسوس کر رہا تھا میں آپ کو بتاتا چٹوں کے میں بچپن سے بہت ہی خوبصورت تھا اور ہاں شریف بھی تھا بھی کسی لڑکی کو آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔

لوگ ہمارے گاؤں میں اپنی اولاد کو ہماری مثال دیتے تھے خیر میں گھر میں چار پائی پریٹ کر اس لڑکی کی حرکتیں یاد کر کے مسکرا رہا تھا جب سونے کے لیے لیٹا تو اگر نیند نہ آتی تو اس کے ساتھ بیٹا ہوا وقت یاد کر کے ہنستا اچانک ایک دن میں اکیڈمی میں جلدی پہنچ گیا جب وہاں پہنچا تو وہی لڑکی پہلے سے وہاں موجود تھی میں نے بیگ رکھا اور واپس باہر آنے لگا اس نے میرے بازو سے پکڑ لیا میری ٹانگیں پسینے چھوڑنے لگیں میرے ماتھے پر بھی پسینا آ گیا۔

جی یہ کیا بد تمیزی ہے۔

اس نے کہا رضوان میری طرف دیکھو میں حیران ہو گیا اسے میرا نام خیر میں نے دیکھا وہ رونے لگی میں آپ سے پیار کرنے لگی ہوں پلیز میری محبت کو مت ٹھکراؤ ورنہ میں مر جاؤں گی اور وہ میرے ساتھ لپٹ گئی اور وہ میرے ساتھ لپٹ گئی میرا لوں لوں کھڑا ہو گیا کیا آپ جانتی ہیں کہ یہ سب غلط ہے نہیں رضوان یہ سب ٹھیک ہے آلی لو یور رضوان آلی لو یو میں نے اسے بڑی شکل سے علیحدہ کیا اس نے آنسو صاف کیے اور میں نے بھی اسے کہا آلی لو یو وہ بہت خوش ہوئی اسے کیا پتہ تھا کہ میں اسے جھوٹ بول رہا ہوں۔

پھر روزانہ اکیڈمی میں وہ میرے لئے تبھی پکا کے لے آتی اور کبھی کبھار پتہ نہیں دس بارہ دن کے اندر اندر میں نے کیا کیا چیزیں کھائیں لیکن اب جب



تک میں اسے دیکھ نہ لیتا تب تک چھین نہ آتا یہ نہیں مجھے بھی پیار ہو گیا ہے یہی سوچتا رہتا۔

ہاں اب میں پوری طرح سے آمنہ سے پیار کرنے لگا اب اس ماہِ آمنہ نے میری اکیڈمی فیس بھی دے دی میں حیران ہونے لگا یا راتاً پیار مجھے بھی کوئی کرے گا اسی دوران ہمارے گھر میں میری شادی کی بات ہونے لگی آمنہ میرے قدموں میں بیٹھ کر رونے لگی پلیر رضوان میں آپ کے بغیر مہر جاؤں گی میں بھی اسے سینے سے لگا کر خوب رویا میں نے کہا آمنہ اگر میری دلہن ہوگی تو صرف تم وگرنہ کوئی اور نہ کی تمہاری جگہ نہیں لے سکتی۔

میں نے حوصلہ دیا گھر میں ابو اور امی کو میں نے کہا میں شادی کروں گا تو آمنہ سے کسی اور سے شادی نہیں کروں گا گھر میں سب کے سب مجھے غصے سے دیکھنے لگے امی نے ان کے گھر کا ڈریس لیا امی اور ابو ان کے گھر چلے گئے ان کے والدین کی بڑی بے عزتی کی وہ بہت شرمندہ ہوئے امی آئی تو میں نے پوچھا ماں ان لوگوں نے کیا جواب دیا امی اور ابو نے کہا وہ جس کیلئے مر رہا تھا وہ کسی اور کیساتھ بھاگ گئی ہے میں بہت رویا اور آمنہ کو کیسے کیسے القاب دیے خیر میری شادی کا ان بھی آ گیا جب میں گھر سے نکل کر کار میں بیٹھنے لگا تو گھر والوں نے ڈھول والے کو ڈھول بجانے سے منع کر دیا میں پریشان تھا کہ کوئی چکر بے جب میں نے کار میں بیٹھ کر ایک کلومیٹر سے تھوڑا سفر تہہ کرنے والا تھا میں نے ذرا یور کو گاڑی روکنے کو کہا میں آمنہ کے گھر کے سامنے کھڑا ہو گیا اچانک اندر سے ایک جنازہ نکلا رونے کی آواز میں سنائی دی میں نے سمجھا شاید آمنہ کا ابو فوت ہو گیا ہے آمنہ کو پھر کونسنے لگا کہ یہ اسی وجہ سے ہوا ہے جنازہ گزر رہا تھا میں نے ایک بچے سے پوچھا بیٹا یہ کس کا جنازہ ہے اس نے کہا کہ یہ باجی آمنہ کا جنازہ ہے آج ایک رضوان لڑکے کی شادی کی وجہ سے یہ

سب کچھ ہوا ہے میں بھاگ کر جنازہ کو آیا اور آمنہ کا چہرہ دیکھا بہت رویا میں نے آمنہ کے ابو سے سب پوچھا انہوں نے کہا آمنہ تیرے ساتھ پیار کرتی تھی باپ ہوتے ہوئے بھی شرم آرہی ہے کسی اور کو کیسے اپنا مسافر بنا سکتی ہے تیرے والدین نے جھوٹ بولا ہے تجھ سے میں ہاں خیرہ ادھر پھینکے اور آمنہ کا جنازہ ادا کیا اور اس وقت اپنا گھر چھوڑ کر آ گیا ہوں ادھر آئے ہوئے تین سال ہو گئے ادھر رات کی ڈیوٹی کر رہا ہوں رات کو کام کرتا ہوں اور صبح کو چارپانچ گھنٹے آرام کرتا ہوں بس میرے گھر والوں نے آمنہ کے گھر والوں سے آمنہ کو چھینا ہے اور میں اپنے سنے اپنے گھر والوں سے اپنے آپ کو دور کیا ہے اب ہر ماہ آمنہ کے گھر والوں کو دس ہزار روپے بھیجتا ہوں ادھر میں ہزار تنخواہ ہے دس ہزار خود خرچ کرتا ہوں میرے گھر والوں کو اسکی کوئی خبر نہیں اس دوران کہانی سناتے ہوئے وہ یعنی رضوان بے خوش ہو گیا میں نے جلدی سے اسے پانی وغیرہ پلایا اور اپنے گھر لے آ گیا ہمارا ایک مکان خالی پڑا تھا اسکی چابیاں اس کے حوالے کر دی اب وہ میرے پاس رہتا ہے اور ہر وقت کہتا ہے میرا اس پردیس میں کوئی بھی نہیں ہے کوئی میرا اس پردیس میں ہے۔

یہ دو باتیں کرتا ہے جی یہ بھی رضوان کی دکھ بری داستان اگر کوئی اس سے رابطہ کرنا چاہے تو میں آپ کی بات کروا سکتا ہوں پلیر اپنی آراء سے ضرور نوازے آپ کے خط sms اور کال کا انتظار کروں گا آخر میں آمنہ کیلئے دعا کیجئے گا اللہ اسے جنت میں جگہ عطا فرمائے آمین خدا حافظ۔

قطعہ

چونا کیا اسے آنکھوں سے نکالتا کیا  
نیول ہو کوٹ سے گر جائے انجا کیا  
اپنے ہونٹوں کی حیرت سے بگاڑا مجھ کو  
بم گن یوں عہدوں سے بگڑا نہیں  
وہی شاہ..... 2017ء - حافظ آباد

جنوری 2015

جواب عرش 107

کوئی ہے میرا پردیس میں



# دوستی امتحان لیتی ہے

محمد سلیم اختر۔ راولپنڈی۔ 0336.8845121

وہ رات مجھ پر گزرنے والی تمام راتوں پر بھاری تھی۔ میرے سامنے پڑا ہوا ایٹش ٹرے سگریٹ کے ٹکڑوں اور ان کی راکھ سے بھر چکا تھا مگر میں پھر بھی سگریٹ پر سگریٹ پھونکے جا رہا تھا کیونکہ میرے دوست رائیل کے مقدر کی طرح سیاہ رات ختم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ میں خوفزدہ تھا کہ صبح کا اجالا میرے لئے افشائے راز کا سبب بن جائے گا، آنے والا کل میری اور رائیل کی دوستی کا بھرم کھول دے گا۔ لوگ مجھ پر سنگ برسائیں گے، مجھے یار مار کا لقب دیں گے، مجھے قاتل کہا جائے گا..... ہاں، میں اس قابل ہوں۔ میں دوستی کے قابل نہیں ہوں کیونکہ میں نے اپنے پیارے دوست رائیل کو زہر دے دیا ہے۔ وہ اس وقت زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہوگا، وہ تڑپ رہا ہوگا، درد سے بلبلاتا رہا ہوگا میں بھی اس بھیاٹک صبح کا منتظر ہوں جب رائیل کی موت کی خبر پھیلے گی اور ساتھ ہی یہ بھی تو بتایا جائے گا کہ رائیل کا قاتل اس کا جانی دوست ہے، اسی نے اسے زہر لگا کر دیا تھا۔

☆☆

ہماری دوستی کی ابتدا کالج میں ہوئی تھی۔

تھرڈ ایئر میں داخلہ کے لئے میرا نام آخری میرٹ لسٹ میں آیا تھا، فیس جمع کرانے کے لئے صرف ایک دن دیا گیا تھا۔ میری جیب میں اتنی رقم نہ تھی کہ میں اسی دن فیس جمع کرادیتا لہذا مجھے گھر واپس آنا پڑا، واپسی تک کالج کا دفتر بند ہو چکا تھا۔ میں نے اگلے روز فیس جمع کرانے کا ارادہ کر لیا۔ اگلے روز میں نے کالج جلدی پہنچنے کی غرض سے بس کی بجائے وٹکین میں سفر کرنے کا فیصلہ کیا مگر پھر بھی وٹکین نے جگہ جگہ سٹاپ کر کے ایک گھنٹہ لگا دیا۔ وٹکین میں منجائش سے زیادہ مسافر سوار ہو رہے تھے، میں نے بھی بڑی مشکل سے یہ سفر طے کیا۔ میں کالج کے دفتر کے سامنے پہنچا تو وہاں بھی فیس جمع کرانے والوں کی ایک لمبی قطار لگی تھی، لگتا تھا کہ اپنی باری دو گھنٹوں کے بعد ہی آئے گی۔ خدا خدا کر کے میری باری آئی تو میں نے پینٹ

جواب عرض 108





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کی جیب میں ہاتھ ڈال کر رقم نکالنی چاہی مگر میرے ہاتھوں میں کچھ نہ آیا، میری جیب خالی تھی۔ میں نے گھبرا کر ادھر ادھر دوسری جیبوں میں ہاتھ ڈالا مگر وہاں بھی کچھ نہ تھا۔ ویگن کے سفر کے دوران کسی نے میری فیس کی رقم اڑا لی تھی۔۔۔ دکھ اور شرمندگی کے مارے میرا برا حال ہو گیا کیسٹر بھی میری طرف ہی دیکھ رہا تھا، میری حالت دیکھ کر بولا۔

”اگر آپ کے پاس رقم نہیں ہے تو لائن سے ہٹ جائیں، دوسروں کو موقع دیں۔۔۔“  
 ویگن نے شرمندگی کے مارے لائن چھوڑ دی اور کھڑکی کے ساتھ کھڑا ہو کر پھر سے اپنی جیبیں ٹٹولنے لگا کہ شاید کسی جیب سے رقم نکل آئے۔

”کیا بات ہے، خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“ میرے پیچھے کھڑے طالب علم نے میری پریشانی دیکھ کر پوچھا، اس کے لہجے میں ہمدردی کا عنصر نمایاں تھا۔

”کالج آتے ہوئے ویگن میں کسی نے میری رقم نکال لی ہے۔“ میں نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”اب اگر گھر جاؤں اور پھر واپس آؤں تو کالج کا ٹائم ختم ہو جائے گا۔“

”آپ کا نام اور گروپ۔۔۔؟ اس نے پوچھا۔  
 ”ٹکلیل احمد ولد احمد دین۔۔۔ آرٹس گروپ تھریڈ ایئر۔“ میں نے نگاہیں جھکا کر کہا۔  
 ”آپ پارک میں بیٹھیں۔ میں آتا ہوں۔۔۔“

میں پارک میں آ کر بیٹھ گیا اور اپنی بد قسمتی کا ماتم کرنے لگا، ساتھ ہی ساتھ جیب کاٹنے والے کو بد دعائیں دینے لگا۔۔۔ کچھ ہی دیر گزری تھی کہ وہ آ گیا ہے، آتے ہی بولا۔  
 ”ٹکلیل صاحب! یہ لیں رسید۔۔۔ آپ کی فیس میں نے جمع کرا دی ہے۔ یہ ادھار ہے۔  
 جس روز کالج کھلے گا، میری رقم لوٹا دینا۔“

”میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہ بھولوں گا۔۔۔“ ایسا کہتے ہوئے میری آنکھیں بھر آئیں۔

”نہیں، ٹکلیل!۔۔۔ یہ احسان نہیں، ایک اخلاقی فرض تھا جو میں نے نبھایا ہے۔“  
 ”آپ اپنا تعارف تو کرائیں نا۔۔۔؟“ میں نے اس سے دوستی کرنے کا عہد کرتے ہوئے پوچھا۔

”میں عیسائی ہوں، رابنسن میرا نام ہے۔۔۔ والدین کی اکلوتی اولاد ہوں، لاڈلا



ہوں۔۔۔“

”تم عظیم ہو، رابنس! تم نے مجھ پر مہربانی کی ہے اس کا اجر تمہیں ضرور ملے گا۔۔۔“  
میری آنکھیں تشکر کے آنسوؤں سے بھر آئیں تو رابنس نے آگے بڑھ کر مجھے گلے سے لگایا اور کہنے لگا۔

”انسان ہی انسان کے کام آتا ہے، اب شکریہ کا لفظ زبان پر نہ لانا۔۔۔ آج سے ہم دوست ہونے۔“

”مجھے تمہاری دوستی پر فخر رہیگا، رابنس! ہماری دوستی مثالی ہوگی، لوگ اس کی مثالیں دیا کریں گے۔۔۔“

ہم دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ پھر کینٹین میں چائے پی، واپسی کا کرایہ بھی مجھے رابنس نے ہی دیا اور میں گھر لوٹ آیا۔



میں دو بہنوں کا اکلوتا بھائی ہوں اور ان سے چھوٹا بھی، اس لئے میں گھر بھر کا لاڈلاتھا۔ ابا جان ایک سرکاری ادارہ میں کام کرتے تھے۔ وہ بہت ہی محبت کرنے والے اور زندہ دل انسان تھے، ہر ایک کے کام آنا اور احترام کرنا ان کا شیوہ تھا۔ ان کا رویہ ہم سے دوستوں جیسا تھا، ہم اپنی ہر بات ان سے بلا جھجک کہہ دیتے اور وہ بھی ہمارا بھرپور ساتھ دیتے، تعاون کرتے اور ہمارا ہر مسئلہ ترجیحی بنیاد پر حل کرتے ہمیں اپنے ابا جان پر فخر تھا ہماری ابا جان، ابا جان کے بالکل برعکس تھیں۔ وہ ہر کام میں تفریق اور نفست برتنے کی عادی تھیں، ہم بہن بھائی ان سے دبتے تھے۔ گھر کے ملازموں اور مانگنے والوں سے ان کا رویہ نہایت ہی ظالمانہ ہوتا تھا۔ وہ کسی کی کوئی بھی غلطی معاف نہ کرتی تھیں۔ اپنے سے چھوٹے لوگوں سے ان کی خواہ مخواہ کا بیر تھا، گویا وہ انسان کو انسان ہی نہ سمجھتی تھیں۔ ہم بہن بھائیوں کا ان کے ساتھ اکثر ایسی ہی باتوں پر اختلاف ہوتا تھا مگر ان کے سامنے زبان کھولنے کی ہمت نہ رکھتے تھے۔ ابا جان تو ابا جان کے معاملات میں دخل ہی کم دیتے تھے، اسی وجہ سے امی اور بھی شیر ہو گئی تھیں کہ گھر میں ان کو روک ٹوک کرنے والا کوئی نہ تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ ہم تینوں سے محبت بھی کرتی تھیں۔ وہ ہمیں بھی اپنے جیسا ہی سنگدل دیکھنا اور بنانا چاہتی تھیں مگر وہ اس میں کامیاب نہ



ہو پاتی تھیں کیونکہ ہم اپنے ابو کے نقش قدم پر چل رہے تھے مگر گھر کا ماحول پر سکون ہی رہتا تھا۔

اس روز میں گھر پہنچا تو ابا جان ابھی دفتر سے نہیں آئے تھے۔ میں نے ای جان کو رقم چوری ہونے اور پھر رائسن کی طرف سے فیس جمع کرانے کی پوری تفصیل سنائی تو انہیں غصہ آگیا۔ پہلے تو انہوں نے ویگن والوں کو سناٹیں، پھر رقم چوری کرنے والے کو بددعا کہیں دینے لگیں کہ خدا کرے، اس کے گھر میں آگ لگ جائے۔ اس کے وہ ہاتھ ٹوٹ جائیں، جن ہاتھوں سے اس نے میری جیب صاف کی ہے۔۔۔ پھر میری طرف متوجہ ہوئیں اور غصہ سے کہنے لگیں۔

”تم نرے بدھو ہو، تم سے رقم بھی نہیں سنبھالی گئی۔ پہلے دن ہی باپ کی کمائی لٹا دی تو اب آئندہ کیا کرو گے۔۔۔؟“

”آئندہ سے میں بس میں جایا کروں گا، امی! اور بس والے تو طالب علموں سے صرف پچیس پیسے کرایہ لیتے ہیں، وہ بھی کئی لڑکے گولی کر جاتے ہیں۔۔۔“

”جب تمہیں معلوم ہو گیا کہ تمہاری رقم چوری ہو گئی ہے تو گھر آ جاتے اور گھر سے رقم لے کر دوبارہ کالج جا کر جمع کرا آتے۔ تم نے تو خاندان کی ناک کٹوا دی ہے۔“

”میں گھر آتا اور پھر یہاں سے رقم لے کر دوبارہ کالج جاتا تو کالج بند ہو چکا ہوتا، فیس جمع نہیں ہو پاتی تو داخلہ نہ ملتا اور قیمتی تعلیمی سال ضائع ہو جاتا۔۔۔“

میں نے غصہ بھرے انداز میں کہا تو ان کے لہجے میں معمولی سی نرمی آگئی، کہنے لگیں۔

”کسی مسلمان لڑکے سے رقم لے کر فیس جمع کرا دی ہوتی، کر چھن سے رقم لے کر تم نے

فیس جمع کرا کے مسلمانوں کو خوار کر دیا ہے۔“

”نہیں امی جان، ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ میں نے کسی سے رقم نہیں مانگی تھی، رائسن

نے خود ہی میری فیس جمع کرا دی تھی۔۔۔ امی جان! آپ کو تو اس کا ممنون ہونا چاہئے۔۔۔“

امی نے اٹھ کر الماری سے رقم نکالی اور میری طرف بڑھاتے ہوئے کہنے لگیں۔ ”ابھی جاؤ

اور رقم اسے دے کر اس کا احسان اتار دو، مجھے نہیں اچھے لگتے یہ لوگ۔۔۔!“

میں نے رقم لے کر جیب میں رکھی اور کہا۔ ”ابھی کہاں دوں اسے، میں تو اس کا گھر ہی



نہیں جانتا۔۔۔ چار دن بعد کلاسز شروع ہوں گی تو رقم اسے دے دوں گا اور ساتھ ہی اس کا شکریہ بھی ادا کروں گا۔“

”جب رقم لوٹا دو گے تو شکریہ کس بات کا۔۔۔؟“ امی سوالیہ لہجے میں بولیں۔

”شکریہ بردقت میری مدد کرنے، میرے کام آنے، میرا تعلیمی سال بچانے کا۔۔۔؟“

میں نے بھی اس لہجے میں جواب دیا۔

”اب تو تم اس سے دوستی بھی کرو گے۔۔۔؟“ امی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”وہ تو ہو چکی۔۔۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”اب اس دوستی کو کالج تک ہی محدود رکھنا، گھر تک نہ لانا۔۔۔ سمجھے!“

امی یہ کہہ کر اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئیں تو میں نے بھی سکھ کا سانس لیا۔

☆☆

یہ اتفاق ہی تھا کہ میرے اور رابنسن کے مضامین اور سیکشن بھی ایک ہی تھے، یہ ہم دونوں کے لئے راحت کا باعث تھا۔ میں نے شکریہ کے ساتھ رابنسن کو اس کی رقم واپس کر دی تھی۔۔۔ کلاس میں ہم ایک ہی بیچ پر بیٹھتے تھے۔ کالج ٹائم کے دوران ہمارا اٹھنا بیٹھنا، کھانا پینا، لائبریری اور کھیل کے میدان جانا ایک ساتھ ہی ہوتا۔ ہمارے مزاج میں بھی قدرتی طور پر ہم آہنگی تھی۔ دن بدن ہماری دوستی مضبوط سے مضبوط تر ہوتی گئی، ہمیں ایک دوسرے پر فخر تھا۔ مجھے کئی بار مسلمان طالب علموں کی طنزیہ باتیں بھی سننی پڑتی تھیں مگر مجھے کسی کی پرواہ نہ تھی، مجھے صرف رابنسن سے غرض تھی جسے میں اب پیار سے رابی کہہ کر بلاتا تھا۔ کیونکہ اس کے گھر میں بھی اسے رابی ہی کہا جاتا تھا۔ ہم تعلیم کے معاملہ میں بھی کسی سے کم نہ تھے۔ میں اپنے گھر میں ابا جان اور اپنی بہنوں سے رابی کا ذکر کرتا تھا۔ ابا جان کی خواہش تھی کہ میں رابی کو اپنے گھر لاؤں، وہ اس سے ملنا چاہتے تھے مگر امی کی وجہ سے میں رابی کو گھر آنے کی دعوت نہ دے رہا تھا حالانکہ میرا بھی دل چاہتا تھا کہ میں رابی کو اپنے گھر والوں سے ملواؤں۔ ادھر رابی تھا کہ ہر روز ہی مجھے اپنے ساتھ گھر جانے کے لئے اصرار کرتا تھا۔ اس نے اپنے گھر میرا تعارف اچھے انداز میں کرا کے میرے نمبر بنا رکھے تھے۔ میری طرح رابی بھی والدین کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اس سے بڑی ایک اس کی بہن تھی جو شادی شدہ تھی اور کسی دوسرے شہر میں شوہر کے



ہمراہ رہتی تھی۔ اب گھر میں اس کی ماں اور باپ تھے، رابی ان کی آنکھوں کا تارہ تھا، ان کی زندگی کا واحد سہارا تھا۔ اس نے اپنی ماں سے میرا ذکر نہایت ہی اچھے انداز میں کیا تھا۔ وہ بھی کئی بار پیغام بھیج چکی تھیں کہ میں رابی کے ہمراہ ان کے گھر آؤں مگر میں رابی کو ہال رہا تھا محض اس ندامت کی بنا پر کہ میں رابی کو ایک بار بھی گھر آنے کی دعوت نہیں دے رہا تھا، میں ڈرتا تھا کہ کہیں میری ای کوئی ایسی بات نہ کہہ دیں کہ ہماری دوستی کے ستون کمزور ہو جائیں۔ میں رابی کو کھونا نہیں چاہتا تھا، نہ جانے کیوں رابی کے بغیر مجھے ادھورے پن کا احسان ہوتا تھا۔

☆☆

وہ رمضان کا مبارک مہینہ تھا۔ کالج میں طلباء یونین نے اپنے مطالبات منظور نہ ہونے کی بنا پر کلاسوں کا بائیکاٹ کر ڈالا اور ایک جلوس نکالا۔۔۔ میں اور رابی بھی اس میں شامل تھے۔ جب ہمارے ساتھیوں نے نواز پھوڑ شروع کی تو ہم نے ان کا ساتھ نہ دیا، ہم جلوس سے علیحدہ ہو گئے۔ میں نے گھر آنے کا پروگرام بنالیا مگر رابی نے میرے اس فیصلہ سے اتفاق نہ کیا بلکہ مجھے اپنے گھر جانے پر بضد ہو گیا۔ مجھے بالآخر ہتھیار ڈالنے ہی پڑے۔ میں اس کے ہمراہ اس کے گھر پہنچا تو اس کی امی نے میرا استقبال بڑے ہی خوشی بھرے انداز میں کیا، انہوں نے میری پیشانی پر بوسہ دیا اور سینے لگایا۔

”میں تم میں اور رابی میں کوئی فرق نہیں سمجھتی۔ رابی تمہاری تعریفیں روزانہ ہی کرتا ہے اس لئے تم سے ملنے کو بہت جی چاہتا تھا۔۔۔ آج سے میرے دو بیٹے ہو گئے، ایک تم اور دوسرا رابی۔۔۔“

رابی کی ماں کی محبت نے مجھے نہال کر ڈالا۔ اتنی محبت، چاہت اور خلوص میں نے کہیں نہ دیکھی اور نہ پائی تھی۔ ان کی محبت بھری باتیں میری روح کو سیراب کر گئیں، میں اندر ہی اندر یہ سوچ کر کڑھنے لگا کہ کاش! میری ماں بھی رابی کو اس طرح بیٹا کہہ کر پیار کرتیں۔۔۔ رابی اور اس کی ماں کو معلوم تھا کہ میں روزے سے ہوں۔ اس وجہ سے انہوں نے بھی نہ ہی کچھ کھایا اور نہ ہی پیا۔ میں نے رابی سے کہا کہ وہ کھانا کھالے مگر اس نے انکار کر دیا۔ رابی نے میرے گھر فون کر کے کہہ دیا کہ میں اس کے گھر ہوں اور رات تک آؤں گا۔ میں نے اسے لاکھ کہا کہ میں گھر جاؤں گا مگر رابی اور اس کی ماں کی بے لوث اور بیکراں محبت میرے قدموں کی زنجیر بن



گئی۔ مغرب کے وقت میں یہ دیکھ کر وحشت رہ گیا کہ رابی کی ماں میرے لئے نہایت پر تکلف افطاری تیار کی تھی۔ میں نے افطاری کی، پھر نماز پڑھی اور پھر دیر تک باتیں کرتے رہے۔ رات کو جب میں روانہ ہونے لگا تو رابی کی ماں نے مجھے ایک سوٹ کا کپڑا تحفے میں دیا، ساتھ ہی ڈھیروں دعائیں بھی اور آتے رہنے کی تاکید بھی کی۔۔۔ گھر پہنچا تو امی کے تئیں دیکھ کر ڈر سا گیا۔

”تم مجھ کو بتا کر کیوں نہ گئے کہ تم رابنس کے گھر جاؤں گے۔۔۔؟“

امی نے غصہ سے پوچھا، جواب میں کالج میں کلاسوں کے بائیکاٹ، جلوس اور توڑ پھوڑ کے بعد رابنس کے اصرار کے بارے میں بتایا اور کہا کہ میں مجبور ہو گیا تھا اس لئے انکار نہ کر سکا، اور اس کے گھر چلا گیا۔

”رات تک وہاں ٹھہرنے کی ضرورت کیا تھی۔۔۔؟“ امی کے لہجے میں مزید تلخی آ گئی۔

”رابنس کی امی نے نہ آنے دیا، انہوں نے بہت ضد کی تو میں ان کے خلوص کو رد نہ کر سکا۔“ میں نے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔

”میں خوب جانتی ہوں ان لوگوں کو، وہ تمہیں اپنے ماحول اور اپنے مذہب کی طرف مائل کرنا چاہتے ہیں اور اسی وجہ سے میں تمہاری اس دوستی کے خلاف ہوں اور آج تم نے روزہ بھی صحیح طرح افطار نہ کیا ہوگا۔۔۔؟“ امی کا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔

”امی جان! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔۔۔ رابنس اور اس کی ماں نے مجھے اتنا پیار دیا کہ میں بتا نہیں سکتا، رابنس کی امی نے میرے لئے افطاری بھی بنائی تھی، انہوں نے روزہ کا پورا اور مکمل احترام کیا تھا۔“

”جھوٹ بولتے ہو تم، میں اب تمہاری کوئی بات نہ سنوں گی۔۔۔ بہتر ہے کہ تم اس عیسائی لڑکے سے دوستی ختم کر لو۔ میں آئندہ تمہاری زبان سے اس کا نام نہ سنوں۔۔۔“

امی نے اس قسم کی کئی باتیں کیں جو میں نے خاموشی سے سنیں اور پھر بھلا دیں کیونکہ میں رابی سے دوستی کا ناتا ختم کرنے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ میں آئندہ کے لئے محتاط ضرور ہو گیا کہ امی کے سامنے رابی کا نام نہ لیتا تھا البتہ ابا جان اور بہنوں کے ساتھ اس کا ذکر کرتا رہتا تھا۔ مجھے یہ دکھ بھی کھائے جا رہا تھا کہ میں رابی کو اپنے گھر نہیں بلا سکتا۔ رابی کو میری اس



مجبوری کا علم نہ تھا پھر بھی اس نے کبھی اس سلسلہ میں مجھ سے بات نہ کی تھی، البتہ وہ امی اور ابا کے بارے میں کبھی کبھی پوچھ لیتا تھا کہ وہ کیسے ہیں؟



بی اے کرنے کے بعد ہم نے ایم اے میں داخلہ لے لیا کیونکہ اس کالج میں بی ایم اے کی کلاسیں ہو رہی تھیں۔ میں مہینہ میں ایک دو بار رابی کے گھر ضرور جاتا تھا، اس کی وجہ سے رابی کی امی سے ملاقات اور ان کی ذھیروں پر مخصوص دعائیں لینا ہوتی تھی۔ وہ بھی مجھ کو دیکھ کر اور مل کر بہت ہی خوش ہوتی تھیں۔

ان دنوں ہم فائل ایئر میں تھے کہ رابی کی امی بیمار ہو گئیں، انہیں ہسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ میں روزانہ ہی رابی کے ہمراہ ان کو دیکھنے ہسپتال جاتا تھا۔ کئی دن کی تشخیص کے بعد پتہ چلا کہ ان کو کینسر کا موذی مرض لاحق ہے۔۔۔۔۔ ان کا علاج کرانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی گئی مگر اس موذی مرض نے بالآخر ان کی جان لے لی۔۔۔ اس روز میں دھاڑیں مار مار کر رویا، لگتا تھا، جیسے میری سگی ماں فوت ہو گئی ہو۔ رابی کا بھی رورود کر برا حال تھا، میں اس کو دلاسہ دیتے ہوئے خود بھی رو پڑتا۔ کئی دن تک میری اور رابی کی طبیعت نہ سنبھل سکی تھی۔ رابی کو امی کی بیماری کے دوران خون کی ضرورت پڑی تو رابی کے ساتھ میں نے بھی ان کو خون دیا تھا، دکھ تھا کہ میرا خون بھی ان کے کام نہ آیا۔۔۔ رابی کی بہن اب یہاں بنی آگئی تھی۔ وہ ہو بہو اپنی ماں کی کاپی تھی، شکل و صورت میں عادات و اطوار میں بھی اپنی ماں پر بنی گئی تھی۔ میں اسے باجی کہتا تھا اور وہ مجھے رابی کو طرح چھوٹا بھائی ہی سمجھتی تھی۔ میرے ابو افسوس کرا کر کہنے کے لئے رابی کے گھر آئے تھے مگر میری امی نے مجھے بھی دو لفظ افسوس کے نہ کہے، ان کے گھر جانا تو دور کی بات ٹھہری۔ وہ اب مطمئن تھیں کہ شاید اب میرا رابی کے گھر آنا جانا کم ہو جائے گا مگر وہ یہ نہ جانتی تھیں کہ ماں کے بعد مجھے اس جیسی باجی مل گئی ہے۔

ماں کی وفات کے بعد رابی کا پڑھائی سے جی اچاٹ ہو گیا، اس کی طبیعت بھی خراب رہنے لگی۔ اس کے معدہ میں کوئی تکلیف ہو گئی تھی، کبھی کبھار پیٹ میں شدید درد اٹھتا تھا۔ ڈاکٹر کو دکھایا تو انہوں نے اسے معمولی تکلیف قرار دیا اور مطمئن کر کے واپس بھیج دیا۔ میں نے رابی کی پڑھائی ختم نہ ہونے دی۔ بالآخر ہم دونوں نے ماسٹر کر لیا اور پھر سرورس کی تلاش شروع ہو



گئی۔ رابی ابھی تک ماں کی جدائی کا غم نہ بھولا تھا، خود میں بھی ان کی میٹھی اور پیار بھری باتیں نہ بھول پایا تھا۔ میں رابی کے گھر جاتا تو اس کی بہن خوشی سے کھل اٹھتی۔ وہ میری اور میرے گھر والوں کی خیریت پوچھتی اور مجھے کسی قسم کی اجنبیت کا احساس تک ہونے دیتی۔۔۔ رابی اور اسکے گھر والوں کا بے لوث پیار پا کر میں خود سے شرمندہ ہو جاتا اور سوچتا کہ میں کتنا مجبور ہوں اور بے بس ہوں کہ رابی کو ایک بار بھی اپنے گھر لے کر نہیں گیا، وہ کیا سوچتا ہوں گا؟ مگر آفرین ہے رابی پر کہ اس نے کبھی بھی اس بارے میں بات نہ کی تھی، اس نے کبھی بھی میرے گھر آنے اور میرے گھر والوں سے ملنے کی خواہش نہ کی تھی، شاید اسے میری مجبوری کا علم ہو گیا تھا مگر اب میں مجبوری کی یہ زنجیر توڑنے کے بارے میں سوچنے لگا تھا، رابی کی اداسی مجھے سے دیکھی نہ جاتی تھی۔

رابی کو ایک پرائیویٹ ادارہ میں اچھی ملازمت مل گئی تھی مگر میں ابھی تک سروس کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ بالآخر رابی کی ہی کوششوں سے مجھے بھی ایک اچھے ادارہ میں جاب مل گئی، تنخواہ بھی معقول تھی اس لئے میں بھی خوش تھا۔ اسی عرصہ میں میری دونوں بہنوں کی شادیاں ہو گئی تھیں مگر میں بہنوں کی شادی پر رابی کو نہ بلایا تھا۔ گھر میں جب میں نے سروس ملنے کی خبر سنائی تو ای اور ابو دونوں ہی خوش ہونے لگے کہ میں اب گھر کی کفالت کرنے کے قابل ہو گیا ہوں۔ ابو ریٹائر ہو گئے تھے اس لئے اب گھر کا نظام مجھے ہی چلانا تھا، مجھے پہلے تنخواہ ملی تو میں نے وہ ای کے ہاتھوں پر لا کر رکھ دی، اس کے ساتھ ہی ان سے فرمائش کر دی کہ میں نے ایک دو دوستوں کی دعوت کی ہے اس لئے اچھا سا کھانا تیار کریں۔ امی نے دعوت کا پروگرام اگلے روز پر رکھ دیا۔

☆☆

اس روز میں نے اپنے دفتر سے آدھا گھنٹہ قبل ہی چھٹی کر لی اور سیدھا رابی کے دفتر پہنچا۔ میں نے رابی سے وعدہ کر رکھا تھا کہ اسے کسی اچھے ہوٹل میں کھانا کھلاؤں گا اور یہ سب کچھ سروس ملنے کی خوشی میں ہو گا۔ میں نے اپنے موٹر سائیکل پر اپنے ساتھ بٹھالیا اور اس کا رخ اپنے گھر کی طرف موڑ دیا۔

”یہ تم کون سے ہوٹل جا رہے ہو۔۔۔؟“ رابی نے مجھے محلہ کی گلیوں میں داخل ہوتے دیکھ

جواب عرض 117



کر کہا۔

”اپنے ذاتی ہوٹل، اپنے گھر۔۔۔“

میں نے مختصراً سا جواب دیا۔ رابی میرا جواب سن کر خاموش ہو گیا اور مزید کوئی سوال نہ کیا۔ میں نے بھی مزید کوئی بات نہ کی کیونکہ آج میں نے عہد کر لیا تھا کہ رابی کو میں اپنی ماں اور باپ سے ملواؤں گا اور اپنی ماں سے التجاء کروں گا کہ وہ رابی کو ماں کا پیار دیں، بالکل اسی طرح جس طرح رابی کی ماں مجھ پر محبتیں پھراور کرتی تھی۔۔۔ میں نے رابی کو ڈرننگ روم میں بٹھایا اور پھر ابا جان کو ساتھ لے کر آگیا۔ وہ دونوں باتیں کرنے لگے تو میں امی کے پاس کچن میں آگیا جہاں وہ کھانا بنانے میں مصروف تھیں۔

”آگئے تمہارے دوست۔۔۔؟“ امی نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا۔

”صرف ایک دوست آیا ہے، امی جان!“ میں نے جواب دیا۔

”تم تو کہہ رہے تھے، دو ہوں گے۔۔۔“ امی بولیں۔

”میرا دوست تو صرف ایک ہی ہے۔۔۔“ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

”کون ہے وہ۔۔۔؟“ امی نے میری طرف غصہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”رابنس۔۔۔“

میرے منہ سے اتنا ہی نکلا تھا کہ امی کے تیر بگڑ گئے، کہنے لگیں۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ کسی بھی عیسائی دوست کو گھر نہ لانا مگر تم نے میری بات

نہیں مانی۔۔۔ جاؤ، اسے ہوٹل پر لے جا کر کھانا کھلا دو۔ میں کھانا نہیں بناؤں گی۔“

دکھ اور درد کی کیفیت سے میری آنکھیں بھر آئیں، میں امی کے قدموں میں بیٹھ گیا اور ہاتھ

جوڑ کر کہا۔

”امی جان! ایسا مت کریں میں آپ کا بیٹا ہوں، میرا نام مست توڑیں۔۔۔ رابی میرا واحد

اور جان سے عزیز دوست ہے۔ اس کی ماں اس دنیا میں نہیں رہی، وہ ماں کی محبت کا ترسا ہوا

ہے۔ آپ اسے تکلیف سمجھ کر ماں کا پیار دے دیں۔ ماں کا دل تو سمندر ہوتا ہے، ماں تو سراپا

محبت ہوتی ہے اور محبت میں کوئی غیر نہیں ہوتا۔۔۔ آج رابی پہلی بارے گھر آیا ہے۔ پلیز، امی

جان! صرف آج کا دن اسے ماں بن کر خوش آمدید کہیں، ایسا کرنے سے میرے من کو چین



مل جائے گا۔“

”نہیں شکیل! میں ایسا نہ کر پاؤں گی۔۔۔ میں کھانا پکا دیتی ہوں۔ تم اسے کھانا کھلاؤ اور فارغ کر دو۔“ امی کے لہجے میں بدستور سختی تھی۔

”امی جان! اتنی کٹھور نہ بنیں! کیا میں آپ کو عزیز نہیں ہوں۔۔۔؟“ میں نے التجائیہ لہجے میں کہا۔

”تمہیں تو دیکھ کر میں جیتی ہوں۔۔۔“

”پھر بھی میری خواہش کی تکمیل نہیں کر سکتیں۔۔۔؟“

”یہ خواہش نہیں، تمہاری ضد ہے۔“ یہ کہہ کر وہ پھر سے کھانا بنانے لگیں۔

”ٹھیک ہے، امی جان! اگر آپ میرے دوستوں سے اچھا سلوک نہیں کر سکتیں تو میں بھی اس گھر میں نہیں رہوں گا، میں کل یہ گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ میں نے بالا خردھمکی امیز رویہ اختیار کر لیا۔

”کہاں جاؤں گے۔۔۔؟“ امی غصہ سے بولیں۔

”رابی کے ساتھ، اس کے گھر۔۔۔“

میری دھمکی کام کر گئی، امی نے ہتھیار ڈال دیئے اور کہنے لگیں۔

”پہلے تم لوگ کھانا کھا لو، پھر میں تمہارے رابی سے مل ہوں گی۔۔۔“

میں نے امی کا شکریہ ادا کیا اور خوشی خوشی ڈرائنگ روم میں آ گیا۔۔۔ کچھ ہی دیر میں کھانا تیار ہو گیا۔ ہم تینوں نے مل کر ڈرائنگ روم میں ہی کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد ابا جان اٹھ کر چلے گئے، میں خود ہی برتن اٹھا کر کچن میں لے گیا۔ پھر میں نے امی کو ساتھ چلنے کو کہا تو وہ میرے ساتھ ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔ رابی نے ان کو دیکھا تو اٹھ کر سلام کر کے ان کی شفقت پانے آگے بڑھا تو امی پیچھے ہٹ گئیں۔ انہوں نے رک کے سلام کا جواب دیا اور اس کے علاوہ رابی کوئی بات نہیں کی۔ وہ نظریں جھکائے کھڑا تھا کہ جب امی بیٹھ جائیں گی تو پھر ہو بھی بیٹھے گا۔ مگر ابھی مشکل ہے دو منٹ گزرے ہوں گے کہ وہ بغیر کوئی بات کہنے واپس لوٹ گئیں۔ امی کے اس رویہ نے مجھے رابی کے سامنے مادم کر ڈالا۔ رابی ایک ٹھنڈی سی آہ بھری اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی جاگتی آنکھوں میں بلا کی دیرانیاں پھیل گئی تھیں،



ایک عجیب سی وحشت ان میں جھانکنے لگی تھی۔ وہ لمحے میرے لئے بھی بڑے ہی اذیت ناک بن گئے، ایک بے رحم سچائی پوری حشر سامنیوں کے ساتھ سامنے آگئی تھی۔ میں رابی سے نظریں چرانے لگا کیونکہ میرے دل میں بھی انکارے دہب اٹھنے تھے۔ رابی کی آنکھوں کی گہرائی میں تلاطم پاتا تھا جو اس کی پلکوں کے کناروں پر تھر تھراٹھانے کو بے تاب ہو رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس دنیا میں اکیلا ہو، اس کا کوئی غم گسار نہ ہو اور وہ تنہا اپنی تقدیر پر ماتم کناں ہو۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے اس کے آنسو پلکوں کے کناروں کے بند توڑ کر بہہ نکلے۔ وہ اٹھا اور آگے بڑھ کر میرے گلے سے لگ گیا، خود میری آنکھیں بھی ساون بھا دوں بن گئیں۔ میں اس سے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا، اسے اپنا دل چیر کے دکھانا چاہتا تھا مگر زبان میرا ساتھ نہ دے رہی تھی۔ اس نے بھی کچھ نہ کہا۔ کوئی گلہ نہ کیا، زبان نہ کھولی بس آنکھوں ہی آنکھوں میں اس نے مجھ سے اجازت مانگی اور ذرا تنگ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ میں اسے روک بھی نہ سکا۔۔۔ میں اسے بھلا کیسے روک سکتا تھا؟ اس کے نازک احساسات، محبتوں سے لبریز من کو میں نے ہی تو مجروح کیا تھا۔ میرے گھر ہی سے اسے خالی ہاتھ واپس جانا پڑا تھا۔۔۔ میں کرسی پر ڈھکے کر سکنے لگا۔ ابا جان نے آکر مجھے تسلیاں دی اور اپنے کمرے میں لے گئے۔ امی جان نے مجھ سے کوئی بات نہ کی، وہ جو کچھ چاہتیں تھیں ہو گئیں۔ رابی مجھ سے ناراض ہو کر چلا گیا تھا۔



دو دن بعد میں اس کے دفتر اس سے ملنے گیا تو اس خبر نے مجھے چونکا دیا کہ رابی نے سروس چھوڑ دی ہے، اس نے استعفیٰ دے دیا تھا۔ میرا رخ اب اس کے گھر کی طرف تھا۔ مجھے اس سے اس اقدام کی توقع نہ تھی۔ میں اس کے گھر پہنچا تو وہاں تالا لگا ہوا تھا۔ پڑوس والوں سے معلوم ہوا کہ وہ اور اس کی بہن حیدر آباد چلے گئے ہیں جہاں اس کا بہنوئی ملازمت کرتا تھا۔ مجھے وہاں کا ایڈریس معلوم نہ تھا۔۔۔ رابی کو ابھی کرنا چاہئے تھا، دل دکھانے والوں کے شہر میں اسے رہنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔۔۔ دکھ کے مارے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے، مجھے یہ یقین تھا کہ وہ مجھ سے ناراض ہو کر گیا ہے۔ اسے میرے گھر والوں سے جس ہمدردی اور خلوص کی توقع تھی، وہ اسے نہ ملا تھا۔ وہ یہ شہر چھوڑ کے جانے میں حق بجانب تھا۔۔۔ میں پریشان



اور بے بس سا ہو کر گھر لوٹ آیا مگر مجھے کسی پل بھی چین نہ تھا۔ میں نے امی سے جی بھر کر لڑائی کی اور ان کو ہی رابی کے چلے جانے کا ذمہ دار قرار دیا۔ میں نے امی سے کہا تھا کہ رابی چلا تو گیا ہے مگر میرے دل کے صفحہ پر اب بھی جا بجا اس کا نام لکھا ہے۔ میں اسے کبھی بھی نہ بھول پاؤں گا، میں دوستی کے اس امتحان میں پورا اتروں گا۔

☆☆

مجھے نہ دن کو چین تھا، نہ رات کو سکون تھا۔۔۔ رابی کے بعد میں اپنے آپ کو ادھورا محسوس کر رہا تھا۔۔۔ یوں ہی ایک ہفتہ گزر گیا۔ میرا کسی کام میں بھی جی نہ لگتا تھا، دفتر میں بھی اور گھر میں بھی میں کسی سے زیادہ بات نہ کرتا، رابی کے بغیر میری دنیا اندھیر ہو گئی تھی۔ پھر ایک روز یوں ہوا کہ جیسے ٹکشن میں چپکے سے بہار آ گئی ہو، اندھیری رات میں اچانک بادلوں کی اوٹ سے چاند نمودار ہو گیا ہو۔ وہ خوشبو بن کر میرے انگ انگ میں سما گیا۔ رابی کا خط میرے نام آیا اور میرے وجود کو پیار کی مدھر خوشبو سے مہکا گیا۔۔۔ اس نے لکھا تھا۔

”پیارے دوست! معذرت چاہتا ہوں کہ میں تمہیں بتائے اور ملے بغیر آ گیا۔۔۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ یقین جانو، تم مجھے اس دنیا کی ہر چیز سے زیادہ عزیز ہو۔ مجھے تمہاری دوستی پر فخر ہے اور تمام عمر رہیگا۔۔۔ جب سے میری ماں اور اس دنیا سے گئی ہے، تب سے میں بے سکون اور بے آرام ہو گیا ہوں۔ اگر تم اور میری باجی نہ ہوتے تو میں زندگی ہار گیا ہوتا۔۔۔ تم نے تو کبھی نہیں بتایا مگر میں تمہاری کیفیت سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ اس دنیا کے ہر انسان کی اپنی اپنی طبیعت ہوتی ہے، میں جانتا ہوں کہ تمہاری امی کو میری اور تمہاری دوستی پسند نہیں ہے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ میں عیسائی مذہب کا پیروکار ہوں مگر ماں تو سب کی اور سب کے لئے ایک جیسی ہوتی ہے۔ میں تمہاری ماں کو اپنی ماں سمجھتا ہوں، ان کا احترام کرتا ہوں اور تمام عمر کرتا رہوں گا۔ وہ دن جلد آئے گا کہ تمہاری ماں مجھے بیٹا کہہ کر سینے سے لگا لیں گی کیونکہ ماں کا روپ تو شفقت کا روپ ہوتا ہے۔ اس عظیم ہستی کو بنانے کے لئے خالق دو جہاں نے ایک بہت ہی بڑی صراحی لی ہوگی۔ اس میں لازوال محبت کا عرق ڈالا ہوگا۔ پھر اس عرق میں ایثار کی خوشبو، نیکی کے پھول، خوش اخلاق کا ذائقہ، عبادت کا نور اور خلوص بے کراں کی جھنڈک ڈالی ہوگی۔ غنودر گزر کے پھولوں سے اس صراحی کو سجایا ہوگا، پھر اسے انسانی



پیکر میں ڈھال کر دنیا میں اتارا ہوگا تو بھلا میں ایسی عظیم ہستی کی محبت سے کیوں محروم رہوں گا؟۔۔۔ تم کو یہ جان کر خوشی ہوگی اور یہ خبر ماں جی کو بھی سنا دو کہ میں اپنے خاندان کی مخالفت کے باوجود مسلمان ہو گیا ہوں کیونکہ مجھے تمہاری دوستی اور ماں جی کی محبت سے بڑھ کر پیاری ہے۔ میں نے یہ فیصلہ بہت عرصہ قبل ہی کر لیا تھا اور اسلام کے ارکان و فرائض سے واقفیت حاصل کر لی تھی۔ ایمان کی طاقت بہت بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اسی ایمان کی قسم کہ مجھے مذہب اسلام پر ناز ہے، یہ مذہب دلوں کو مسخر کرنے والا مذہب ہے۔۔۔ میں جلد ہی واپس تمہارے شہر لوٹ کر آ رہا ہوں۔ اب میں وہاں ہی رہوں گا، تمہارے سنگ۔۔۔ اب دنیا کی کوئی طاقت ہماری دوستی کی راہ میں دیوار نہ بنے گی۔۔۔ تمہارا رائیل۔“

رائیل کا خط پڑھ کر خوشی سے میری آنکھیں بھر آئیں، میری سونی زندگی میں جیسے بہار آگئی، میں جو اکیلا اور ادھورا رہ گیا تھا، رائیل کے خط نے میری تکمیل کر دی۔۔۔ میں سیدھا امی پاس پہنچا اور وہ خط پڑھنے کے لئے دے دیا۔ امی نے بڑے غور سے رائیل کا خط پڑھا۔ خط پڑھ کر ان کے چہرے پر خوشیوں کا پہلہ سا لگ گیا، وہ انھیں اور دو نفل شکرانے کے پڑھنے کے بعد عجبہ میں گر گئیں۔ وہ رائیل کے مسلمان ہونے پر اللہ کا شکر ادا کرنے لگیں اور پھر مجھے مبارک باد دے کر کہنے لگیں۔

”رائیل کا نام رائیل مجھے پسند آیا ہے، تم سے ملتا جلتا ہے۔ آج سے رائیل مجھے تمہاری طرح عزیز ہے۔ میں تم میں اور اس میں کوئی فرق روا نہیں رکھوں گی۔ میں نے تمہارا اور رائیل کا بہت دل دکھایا مگر اب میں ماضی کی ہر زیادتی کی تلافی کر دوں گی، آج میری ایک خواہش کی تکمیل ہو گئی ہے۔۔۔ تم سوچتے ہو گے کہ میں تمہارے عیسائی دوست سے کیوں نفرت کرتی تھیں مگر تم نے مجھے ابھی اس کی وجہ نہیں پوچھی۔ اس کی وجہ میرے علاوہ کم لوگوں کو معلوم ہے، حتیٰ کہ تمہارے باپ کو بھی اس کی خبر نہیں ہے۔ آج میں تمہیں اس کی وجہ بتا رہی ہوں۔۔۔“

پھر وہ بتانے لگیں کہ بچپن میں یاسمین میری بہت ہی پیاری سہیلی تھی، ہم کلاس فیلو بھی تھیں۔ ہر جگہ ہماری دوستی کے چہرے تھے۔ یاسمین ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ حسن میں بھی اپنا ثانی نہ رکھتی تھی پھر بھی نہ جانے اسے کیا ہوا کہ وہ ایک عیسائی لڑکے کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ میں نے اسے منع کیا، لاکھ سمجھایا مگر اس پر محبت کا بھوت سوار تھا کہ اسے جیکسن کے علاوہ



اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔۔۔ کاش! جیکسن، یا سمین کی خاطر مسلمان ہو گیا ہوتا مگر ایسا نہ ہوا۔  
 یا سمین، جیکسن کی محبت میں اتنی دور نکل گئی کہ وہ اس کی ہم مذہب بن کر اس کی بیوی بن گئی۔  
 پھر اس نے ملک چھوڑ دیا اور جیکسن کے ساتھ امریکہ چلی گئی۔۔۔ اب معلوم نہیں وہ کس حال  
 میں ہے۔ مجھے اس راز سے نہ صرف یا سمین بلکہ ہر عیسائی سے نفرت ہو گئی۔ یا سمین کا باپ اس  
 کے غم کو سینے سے لگا کر مر گیا اور ماں پاگل ہو گئی۔ یہی وجہ ہے کہ میں تمہارے اس دوست  
 رابنس سے نفرت کرتی تھی، میری یہ خواہش تھی کہ میں کسی عیسائی کو اسلام کے دائرہ میں داخل  
 کروں تو تب ہی مجھے چین آئے گا اور آج میری اس خواہش کی تکمیل ہو گئی ہے، اوپر والے  
 نے میری یہ خواہش پوری کر دی ہے۔ رابنس کے مسلمان ہونے سے میرے اندر لگی ہوئی وہ  
 آگ سرد پڑ گئی ہے جو یا سمین نے لگائی تھی۔“



رائیل آیا تو امی نے سگی ماں کی طرح اس کا استقبال کیا۔ اب وہ ہمارے گھر کا فرد بن گیا،  
 اسے پھر سے اسی ادارہ میں ملازمت مل گئی۔ اس نے اپنا آبائی مکان فروخت کر ڈالا اور  
 ہمارے نزدیکی محلہ میں مکان خرید لیا۔ اب وہ اکثر ہمارے گھر آ جاتا۔ اسی اس کی ہر ضرورت کا  
 خیال رکھنے لگیں۔ پھر امی نے ہی اس کے لئے لڑکی پسند کی۔ رائیل کی بارات ہمارے گھر سے  
 ہی روانہ ہوئی اور دلہن لے کر وہ اپنے گھر چلا گیا۔ امی نے اور میں نے جی بھر کر رائیل کی  
 شادی پر خوشی منائی، میری بہنوں نے اپنے ارمان پورے کئے۔۔۔ کچھ عرصہ بعد میری بھی  
 شادی ہو گئی۔ رائیل اور شازیہ بھابھی نے میری شادی پر اپنے ارمان پورے کئے اور جی بھر کر  
 دولت لٹائی، خوشیاں منائیں۔ اب ہر طرف سکھ ہی سکھ اور خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ ہماری  
 دوستی کا درخت دن بدن گھٹا اور مضبوط تر ہوتا جا رہا تھا۔  
 یوں ہی سات سال کا عرصہ بیت گیا۔

ہم بچوں والے ہو گئے امی اور ابا، دونوں ہی زندگی سے ناتا توڑ گئے۔ مصروفیات اور ذمہ  
 داریاں بڑھ گئیں مگر ہماری دوستی میں فرق نہ آیا۔ ہم اب بھی ایک دوسرے کو اسی طرح ملتے  
 تھے، ایک دوسرے کے دکھ درد بانٹتے تھے۔ اب کوئی غم، کوئی دکھ اور پچھتاوہ نہ تھا۔ زندگی پر  
 سکون گزر رہی تھی کہ اچانک زندگی کے پرسکون تالاب میں ایک پتھر آن پڑا اور زندگی کا نظام



درد ہم برہم ہو گیا۔

رائیل بیمار ہو گیا، پیٹ درد کی وہ تکلیف جو اسے کالج کے زمانہ میں ہوتی تھی وہ دوبارہ شروع ہو گئی۔ پہلے تو اسکے پیٹ میں ہلکا درد شروع ہوا جس کی طرف اس نے خاص توجہ نہ دی، پیٹ درد کی گولیاں کیسٹ سے لے کر کھالیں۔ مجھے علم ہوا تو میں اسے سول ہسپتال لے گیا جہاں اس کے کئی ٹیسٹ لئے گئے مگر مرض کی تشخیص نہ ہو سکی کیونکہ تمام ٹیسٹ نارمل تھے مگر اس کے باوجود درد کی شدت میں کمی نہیں آرہی تھی۔ کسی نے ایک پرائیوٹ ہسپتال کے بارے میں بتایا کہ وہاں کا ڈاکٹر نہایت ہی قابل ہے، اس کے ہاتھوں میں قدرت نے شفا دے رکھی ہے۔ میں رائیل کو وہاں لے گیا۔ وقتی طور اس کے علاج سے آرام آ گیا، چند بعد دوبارہ تکلیف شروع ہو گئی۔ پھر وہ سرکاری ہسپتال میں داخل رہا مگر وہاں بھی شفا نہ ملی۔ کسی لمحہ تو یوں لگتا کہ جیسے رائیل کو کوئی تکلیف نہیں ہے، وہ نارمل اور تندرست ہے مگر اچانک جب اس کی لبرانتھی تو وہ بے حال ہو جاتا، درد کی شدت سے وہ اس رونے لگتا۔ ڈاکٹروں اور حکیموں سے مایوس ہو کر ہم نے درباروں، پیروں اور فقیروں کی طرف رخ کیا۔ درباروں اور مزاروں پر گئے، ہر طرح کی منتیں مانیں مگر سکھ اور چین رائیل سے روٹھ گیا۔ اس کی تکلیف کی کسی کو سمجھ ہی نہ آرہی تھی۔ ہر ڈاکٹر، حکیم اور عامل نئی بیماری بتاتا۔ کوئی بتیخ کہتا، کوئی معدے کا السر، کوئی کینسر اور کوئی گیس بتاتا۔ ہر کوئی دعوے سے علاج شروع کرتا مگر ناکام رہتا۔ رائیل نے جو کچھ سروس کے دوران بچایا تھا وہ اس کے علاج پر خرچ ہونے لگا۔ دن بدن اس کا جسم کمزور ہوتا جا رہا تھا۔ ادھر جمع شدہ پونجی بھی ختم ہو گئی تو اسکی بیوی نے ملازمت کر لی۔ میں بھی حسبِ توفیق اس کی مدد کر رہا تھا۔ میں ہر دن اس کی صحت یابی کے لئے دعا گو تھا۔ میں نے رائیل کی خاطر اپنا سکھ اور چین قربان کر ڈالا، دفتر سے چھٹی کے بعد میرا زیادہ وقت رائیل کے ساتھ ہی گزرتا۔ جو کوئی کسی نئے حکیم یا ڈاکٹر کا بتاتا تھا، میں اسے کے پاس لے جاتا مگر اس کی بد قسمتی کی کوئی دوا بھی کارگر ثابت نہ ہو رہی تھی۔ لگتا تھا، رائیل دنوں کا مہمان ہے۔ دن بدن اس کی بھوک ختم ہوتی گئی، کھانا بھی برائے نام ہی رہ گیا۔ وہ کوئی چیز کھا ہی نہ سکتا تھا، کوئی چیز کھاتا تو اس کے پیٹ میں شدید درد اٹھتا، اسے تپتی ہوئی اور کھایا پیا سب کچھ باہر نکلا آتا۔ رائیل کی بیوی بھی دن رات اس کی خدمت کرتی اور کبھی اف نہ کرتی۔ رائیل کے گھر میں اداسیوں، پریشانیوں نے ڈیرے



ڈال لئے۔ رائیل کی صورت دیکھ کر وحشت سی ہونے لگتی۔ اس کے بچوں کی حالت بھی نہ دیکھی جاتی، یوں لگتا کہ جیسے وہ باپ کے ہوتے ہوئے بھی یتیم ہو گئے ہوں، مجھے ان پر ترس آتا، میں ان کو اپنے گھر لے آتا تو وہ میرے بچوں کے ساتھ مل کر کھیلتے اور یوں ان کے مرجھائے ہوئے چہروں پر خوشیاں لوٹ آتیں۔ دوستی نے مجھے ایک امتحان میں ڈال دیا تھا۔۔۔ رائیل اس بیماری اور زندگی سے اس قدر تنگ آ گیا تھا کہ کبھی کبھی وہ موت کی دعائیں مانگنے لگتا۔ میں ایسے لمحوں میں اسے دلاسا دیتا، اس کی ڈھارس بندھاتا کہ اوپر والا اس کو ضرور صحت یاب کرے گا مگر وہ زندگی سے مایوس ہو گیا تھا، جینے کی امنگ ختم ہو گئی تھی۔ وہ خاموش خاموش سارے دن لگا تھا، بجھا بجھا اور افسردہ سا۔۔۔ اس کا گلاب جیسا چہرہ دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے کوئل سے کوک جدا کر دی گئی ہو۔



اس روز میں نزدیکی شہر کے ایک حکیم سے رائیل کی دوا لے کر آیا تھا۔ میں نے لوگوں سے اس کی بہت مشہور سنی تھی۔ اس نے دوا دیتے وقت دعویٰ کیا تھا کہ اس سے رائیل کی معدہ کی تکلیف ختم ہو جائے گی اور کھانا بھی ہضم ہو جائے گا۔ میں اس کے گھر داخل ہوا تو پتہ چلا کہ بھابھی بازار گئی ہیں، گھر میں رائیل اور بچے تھے۔ میں جب رائیل کے کمرہ میں داخل ہوا تو وہ کہنے لگا۔

”شکیل! دروازہ بند کر کے اندر سے کنڈی لگا دو۔۔۔“

”کیوں۔۔۔؟“ بے اختیار منہ سے نکلا۔

”میں نے تم سے کوئی ضروری بات کرنی ہے۔۔۔“

وہ کراہتے ہوئے بے کسی سے بولا۔۔۔ میں نے کنڈی لگا دی۔ اس کے قریب بیٹھ گیا اور

حساب معمول اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”بتاؤ، رائیل! کون سی ضروری بات کرنی ہے تم نے۔۔۔“

”شکیل! مجھے تمہاری دوستی پر فخر ہے، اور رہے گا۔ میں جانتا ہوں کہ تم میری کوئی بھی

خواہش رد نہ کرو گے۔ آج اس دوستی کے ناتے میں تم سے کچھ مانگ رہا ہوں۔ وعدہ کرو کہ جو

کچھ میں مانگوں گا، لا کر دو گے۔۔۔“



”تم جان مانگو، رائیل! میں اف نہ کروں گا۔“

میں نے دعویٰ سے کہا۔۔۔ رائیل نے اپنا ہاتھ چھڑایا اور پھر دونوں ہاتھ میرے آگے جوڑتے ہوئے بولا۔

”تکلیل! میں اس زندگی سے شک آگیا ہوں۔ میں نہ زندوں میں ہوں اور نہ مردوں میں۔۔۔ میں موت کی دعائیں مانگ مانگ کر تھک گیا ہوں۔ تم۔۔۔ تم کہیں سے مجھے زہرا دو، میں اس زندگی کا خاتمہ کرنا چاہتا ہوں۔“

میری آنکھیں بھر آئیں۔ میں نے رائیل کے دونوں ہاتھ تھام کر ان اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔  
”یہ کس امتحان میں تم مجھے ڈال رہے ہو دوست۔۔۔؟“ میں نے بھیگی آواز میں کہا۔  
”کیوں دوستی کا نام بدنام کرنے لگے ہو۔۔۔ نہیں، رائی! میں ایسا نہ کروں گا۔“  
”تمہیں اپنی دوستی کی قسم، تکلیل!“ وہ میری طرف حسرت بھری نگاہوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”نہیں، دوست! میں ایسا ظلم نہ کر سکوں گا۔“ میں نے انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے اس طرح مت آزماؤ کہ ساری زندگی میں اپنے آپ سے شرمندہ رہوں۔۔۔ ویسے بھی مایوسی کفر ہوتی ہے، حوصلہ رکھو۔۔۔“

”اس سے بہتر ہے کہ آج سے دوستی ختم کر ڈالو۔۔۔“ رائیل نے الفاظ پر چھیوں کے مانند میرے سینے میں اتر گئے۔ وہ اتنا بے درد بن جائے گا، میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

”نہیں، رائیل! میں دوستی ختم نہیں کروں گا، میں اس آزمائش میں بھی پورا اتروں گا لیکن تمہارے بعد جو زندگی میں گزاروں وہ زندگی نہیں، جہنم کی آگ ہوگی جس میں مرتے دم تک جلا رہوں گا۔۔۔ تمہاری بے کسی دیکھ کر میں یہ ظالمانہ قدم اٹھا رہا ہوں، تم نے مجھے عجیب امتحان میں ڈال دیا ہے۔۔۔“

رائیل کے آنسوؤں اور بے کسی نے مجھے مجبور کر ڈالا کہ میں اس کی خواہش کی تکلیل کر ڈالوں۔۔۔ میں اپنے گھر لوٹ آیا۔ تو رات میں نے جاگتے ہوئے گزار دی۔ میں فیصلہ کی صلیب پر لٹکا رہا، صبح تک میں فیصلہ کر چکا تھا کہ میں دوستی کا بندھن ٹوٹنے نہ دوں گا۔ میں نے دفتر سے چھٹی کر لی اور اپنے ایک جاننے والے کی دوکان پر چلا گیا۔ وہ دیسی دوا کی فروخت



بھی کرتا تھا مگر اس سے کوئی فائدہ نہ ہوا تھا۔ میں نے پھر اسے رائیل کی موجودہ حالت تفصیل سے بتائی کہ وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہے، میں اسی کے کہنے پر اس کے لئے کوئی زہر لینے آیا ہوں جو اس کی موت آسان کر دے۔ تھوڑی سی پس و پیش کے بعد اس نے معقول رقم لے کر ایک ایسا زبردیا جس میں نیلے تھوٹے کی آمیزش تھی۔ اس نے یہی بتایا کہ اس کی دو خوراکیں کھانے سے دو دن کے اندر اندر رائیل زندگی کی قید سے آزاد ہو جائے گا۔

☆☆

رائیل میرا ہی منتظر تھا۔ جب میں نے اسے بتلایا کہ میں اس کے لئے زہر لے آیا ہوں تو اس کے چہرے پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے وہ پڑیا اس کے حوالے کی، استعمال کا طریقہ بتایا، اس کے ساتھ ہی میں رونے لگا۔ میں نے رائیل کے پاؤں پکڑ لئے اور اس سے معافی مانگتا رہا۔ میں نے رائیل سے الوداعی ملاقات کی اور اپنا سب کچھ لٹا کر اس کے گھر سے نکلا آیا۔۔۔ میں اپنے آپ سے نادم تھا کہ یہ میں نے کیا کر ڈالا ہے، میں اپنے ہی دوست کی زندگی ختم کرنے کا ذمہ دار بن گیا تھا۔

تمام رات میں نے سکتے تڑپتے گزار دی، اگلا دن بھی یہ منحوس خبر سننے کے انتظار میں گزر گیا کہ رائیل فوت ہو گیا ہے۔۔۔ وہ رات اور دن میری زندگی کے سب سے زیادہ تکلیف دہ لمحات بن کر گزرے مگر اب دوسری رات ان سے بھی بھاری بن کر گزر رہی تھی کیونکہ حکیم کے کہنے کے مطابق آج کی رات رائیل کی موت یقینی تھی، صبح کا سورج رائیل کی موت کی خبر کے ساتھ طلوع ہونا تھا۔ وہ رات سناٹوں سے لبریز، سوگوار، شرمسار رات گزرتی جا رہی تھی۔ میری زندگی کے افق پر بد نصیبی کا سورج طلوع ہونے والا تھا جس کی ایک ایک کرن نے میرے زخمی وجود پر شعلے بن کر برسنا تھا۔ اس وقت یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے میرے ارد گرد دھکتے ہوئے انکار ڈال دیئے ہوں۔ میرے اندر احساسِ غدامت اور پچھتاوے کی آگ بھڑک رہی تھی جس میں میرا وجود بری طرح جھلنے لگا تھا، دکھ اور درد کی ملی جلی کیفیت نے میرے کرب میں اور بھی اضافہ کر ڈالا تھا۔۔۔ میری بیوی اور بچے جاگ گئے، ناشتہ کرنے کے بعد سکول اور کالج چلے گئے مگر میں ابھی تک بستر پر پڑا تھا۔ میری بیوی نے ناشتہ کرنے کو کہا مگر میں نے اسے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ آج میں نے دفتر سے چھٹی لے لی ہے، دیر سے ناشتہ کروں گا۔ وہ بار



بار میری پریشانی اور دفتر سے چھٹی کرنے کی وجہ پوچھنے لگی مگر میں اسے مختلف حیلوں بہانوں سے ٹال رہا تھا۔ میں نے اسے بھی نہ بتایا تھا کہ میں دوستی کے ستون میں شکاف ڈال آیا ہوں۔ اتنے میں دروازے کی کھٹی بجی جس کی آواز گولی کی مانند میرے سینے میں اتر گئی۔ میری بیوی نے جا کر دروازہ کھولا، چند لمحوں بعد وہ لوٹی اور بولی۔

”رائل بھائی کا بیٹا جواد آیا ہے۔۔۔“

میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا کہ ابھی جواد، رائل کی موت کی خبر سنائے گا۔ وہ یہی بتانے کے لئے آیا ہوگا۔ مجھے اپنے جسم سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہونے لگی، یوں لگ رہا تھا کہ رائل کی موت کی خبر سن کر میں بھی زندہ نہ رہوں گا، میری روح بھی اس کی ہم سفر ہو جائے گی اور یہی دوستی کی معراج ہوگی۔ اتنے میں جواد میرے کمرے میں آگیا۔

”آؤ، بیٹے، خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“ میں نے لرزرتے ہونٹوں سے پوچھا۔

”جی انکل! خیریت ہے۔۔۔ ابو نے آپ کو بلوایا ہے۔“

”کیسے ہیں تمہارا ابو۔۔۔؟“ میں نے اپنے تالی سے پوچھا۔

”پہلے سے کافی ٹھیک ہیں۔۔۔“ وہ لبوں پر مسکراہٹ سجائے ہوئے بتانے لگا۔ ”کل

رات انہوں نے کھانا جی بھر کر کھایا تھا، نہ ہی درد ہوا اور نہ ہی تے ہوئی۔ آج صبح بھی انہوں نے سیر ہو کر ناشتہ کیا ہے۔“

”سچ کہہ رہے ہو، بیٹا۔۔۔؟“ میں نے بستر چھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”جی، انکل! ابو کی صحت پہلے سے کافی بہتر ہو گئی ہے، اس لئے تو آپ کو بلایا ہے۔۔۔“

جواد کی باتوں پر مجھے یقین نہ آیا تھا۔ رائل کی صحت کی بہتری کی خبر سن کر میری آنکھیں بھر آئیں، میں تو اس کی موت کی خبر سننے کا منتظر تھا مگر اوپر والے نے اس کی زندگی لمبی کر دی تھی۔ مارے خوشی کے میرا تمام وجود کاپنے لگا۔ میں نے نہ کپڑے بدلے، نہ ناشتہ کیا اور جواد کے ہمراہ اس کے گھر روانہ ہو گیا۔۔۔ رائل کے کمرے میں داخل ہوا تو اس کی حالت دیکھ کر جواد کی باتوں پر یقین ہو گیا۔ رائل واقعی زندگی کی طرف لوٹا آیا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر رائل کو بازوؤں میں لیا اور اس کی پیشانی چومی اور اس کے ساتھ ہی ہم دونوں رو پڑے ہم دیر تک ایک دوسرے کے گلے مل کر روتے رہے۔ ہمارے وہ آنسو خوشی اور مسرت کے



آنسو تھے۔

”یہ کیا معجزہ ہو گیا، میرے دوست۔۔۔؟“ میں نے رائیل سے علیحدہ ہو کر پوچھا۔

تمہاری محبت اور خلوص سے کھلایا ہوا زہر تریاق بن گیا۔ یہ تمہاری محبت اور دوستی کا معجزہ ہی نہیں بلکہ اس مذہب کا بھی معجزہ ہے جو دلوں کو مسخر کرتا ہے، جو آگ میں پھول کھلاتا ہے۔۔۔ میں نے اسلام صرف ایک بستی یعنی تمہارے لئے قبول نہیں کیا تھا بلکہ اس مالک حقیقی کے لئے اپنایا تھا جو اس کائنات کا پالنہار ہے، اسی نے مجھے زندگی دی ہے۔“

رائیل کے لہجے میں زمانے بھر کی خوشیاں سمٹ آئی تھیں۔ میں بھی قدرت کے اس کرشمہ پر حیران تھا، اور خوشی بھی کہ پروردگار نے میری اور رائیل کی دوستی کا بھرم رکھ لیا ہے۔ میں اپنے پالنہار کا شکر گزار تھا، میرے اندر بھی خوشیوں کی برسات ہونے لگی۔ میں جو ندامت اور ہچکچتاؤں کی آگ میں جل رہا تھا، فزادوں میں گھر گیا تھا، اب یک لخت پھولوں سے مہکتے ہوئے چمن میں آگیا۔ سارے موسمِ دل کے تابع ہوتے ہیں۔ اگر دل خوش ہے تو جونِ جولائی کی لورگ وپے میں ٹھنڈک کا احساس بن جاتی ہے ورنہ ساون کی بوندیں بھی دل و جان کو جلا کر رکھ کر دیتی ہیں۔۔۔ میرا دیا ہوا زہر رائیل کے لئے تریاق بن گیا، اس کی معدہ کی تکلیف ختم ہو گئی۔ گزرتے دنوں کے ساتھ ساتھ اس کی صحت بھی بہتر ہونے لگی۔ دو ماہ کے بعد وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو گیا۔ اس نے پھر سے ملازمت کر لی، خوشیاں اور مسکراہٹیں پھر سے لوٹ آئیں۔۔۔ میں دوستی کے امتحان میں سرخرو ہو گیا۔

☆☆

برسوں بیت گئے ہیں۔ ہم دونوں بوڑھے ہو گئے ہیں۔ ہماری اولاد شادی شدہ اور بچوں والی ہو گئی ہے مگر ہماری دوستی اب بھی برقرار ہے۔ ہم جب تک ایک دوسرے سے دن میں ایک بار مل نہ لیں، ہمیں چین نہیں آتا۔۔۔ صبح اب بھی ہوتی ہے، چاند اب بھی نکلتا ہے، شفق اب بھی پھونتی ہے، ستارے اب بھی ٹٹماتے ہیں، آبشاروں کی آواز اب بھی کانوں میں رس گھولتی ہے، کوئل اب بھی کوکتی ہے اور بالکل اس طرح ہماری دوستی بھی جوں کی توں ہے اور مرتے دم تک رہے گی۔



# امتحان ہے زندگی

-- تحریر: محمد آصف دکھی۔ شجاع آباد۔ 0341.7838653

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

آپ کی دکھی گرمی میں آج پھر ایک سنوری لے کر حاضر ہوا ہوں یہ سنوری حقیقت پر مبنی ہے امید ہے کہ آپ اسے جلد شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں گے میں نے اس سنوری کا نام۔ امتحان ہے زندگی۔ رکھا ہے یہ ایک ایسے انسان کی سنوری ہے جو اب بہت ٹوٹ چکا ہے کامران کی خواہش ہے کہ اس کی کہانی جلد از جلد جواب عرض کے صفحات کی زینت بنے قارئین دعا کریں وہ زندگی کی طرف لوٹ آئے امید ہے کہ قارئین کو یہ کہانی بہت پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل خشنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مسی مشی کی شعلہ برساتی ہوئی گرمی اپنے  
عروج تھی اس شعلہ برساتی گرمی سے بہرہ  
چیز کو جھلسا کر رکھ دیا تھا بارش کے لیے بار بار  
دعا میں مانگی جا رہی تھیں مگر کوئی دعا کارگر ثابت نہ  
ہوئی۔

پچھلے دو ماہ سے سورج اپنا قہر برسا رہا تھا ہر  
زبان پر گس بیی دعا تھی کہ جلد از جلد بارش ہو اور  
گرمی کا زور ٹوٹ جائے میں بذات خود برف کا  
کام کرتا ہوں میرا برف کا کام بھی اپنے عروج پر  
بلندیوں کو چھو رہا تھا۔ ایک تو گرمی اپنے زوروں  
پر تھی اوپر سے بجلی تھی کہ آنے کا نام ہی نہیں لے  
رہی تھی جس کی وجہ سے برف کی شات بھی بجلی  
ہوتی تو برف بتی نا میرا تو روزانہ کا معمول تھا صبح  
سورجے چار بجے اٹھ کر فیند کو خیر آباد کہتا وضو کرتا  
اور نماز ادا کر کے اپنی گاڑی لے کر نکل جاتا میری  
دوبی چھ بجے کے قریب ہوتی تھی اس دن بھی صبح  
سے سورج نے آگ برسانا شروع کر دی میں

جی آپ آصف دکھی بات کر رہے ہیں وہ لڑکا  
بولا جس کی آواز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ اٹھاروا  
انیس سال کے قریب ہوگا۔  
جی میں آصف دکھی بات کر رہا ہوں۔  
میں نے بڑے پیار سے جواب دیا بھائی میں  
نے اپنی ایک سنوری لکھوائی ہے جو کہ جواب عرض  
میں دینا چاہتا ہوں اس لڑکے نے جواب دیا،  
پہلے اپنا تعارف تو کرواؤ میں بولا۔  
جی میرا نام کامران ہے اور میں اوکاڑہ کا  
رہائشی ہوں۔ کامران بھائی میں آپ کی سنوری  
ضرور جواب عرض میں شائع کرواؤں گا لیکن ابھی  
میں تھوڑا سا بڑی ہوں آپ شام کو آئے اٹھ بجے کال  
کرنا میں آپ کی سنوری لکھوں گا اور جواب عرض  
میں بھیج دوں گا جو جلد ہی جواب عرض کے صفحات

امتحان ہے زندگی جواب عرض 130 جنوری 2015





جواب عرض 131

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کی زینت بنے گی اس کے بعد ہمارا رابطہ کٹ گیا۔

میں اپنے معمول زندگی میں مصروف ہو گیا۔ شام کو کالے یا دل چھا گئے ہر چہرہ خوشی سے کھل گیا آج کافی دنوں بعد ابر رحمت برسنے والی تھی پہلے تو بہت زور و شور کی آندھی آئی پھر رحمت برسی کہ اس نے ہر طرف جل تھل کر دی موسم کافی خوشگوار ہو گیا تھا میں نے اپنی بایک نکالی اور موسم کو انجوائے کرنے باہر نکل گیا میں ایک ہوٹل میں بیٹھا تھا۔

کامران کی کال آگئی میں نے کامران کا نام دیکھا تو چونک سا گیا کیونکہ میں تو بھول ہی گیا تھا کہ کامران بھائی کی کال آتی ہے میں نے کال انینڈ کی تو کامران بھائی مجھ سے ناراض ہوئے گئے۔ دیکھی بھائی آپ کو اتنی دیر سے کال کر رہا ہوں آپ تو کال انینڈ ہی نہیں کر رہے۔ کامران نے گلہ کیا۔

بھائی وہ دراصل میں کھانا کھا رہا تھا جس کی وجہ سے دیر سے کال انینڈ کی اوہو میں تو بھول ہی گیا تھا کہ آپ نے اپنی سنوری سنانی ہے میں شرمندہ سا ہونے لگا۔

جی بھائی آپ میری سنوری سنیں اور انصاف خود کرنا ہے قصور کس کا ہے۔

قارئین کامران بھائی نے اپنی گوش گزار کی جو کہ آپ کی خدمت میں حاضر خدمت ہے۔

میرا نام کامران ہے میں ادا کاڑہ کار باشی ہوں میں نے جس گھر میں آنکھ کھولی اس گھر میں کسی چیز کی کمی نہ تھی ابوسرکاری ملازم تھے امی گھر کی دیکھ بھال کرتی تھی ہم چھ بہن بھائی تھے چار بھائی اور میں ان سب سے بڑا تھا۔

جب میں نے ہوش سنبھالا تو مجھے گھر کے قریب ایک سکول میں داخل کر دیا گیا میں پڑھائی

میں بہت ہوشیار تھا سب اساتذہ میری قابلیت کی تعریف کرتے تھے وقت گزرتا گیا میں پرائمری کا امتحان بڑی خوش اسلوبی سے پاس کیا میری پڑھائی میں محنت لگن اور جستجو سب کے سامنے تھی میرے بہن بھائی بھی ساتھ پڑھ رہے تھے میرے ابو کی ہمت تھی کہ وہ ایک تنخواہ پر سارے گھر کا خرچہ چلا رہے تھے میں نے اپنے کا ہاتھ بنانا چاہتا تھا اس لیے میں نے اپنی پڑھائی میں روز بروز اضافہ ہوتا رہا تھا سکول سے واپسی پر ٹیوشن چلا جاتا شام کو میری واپسی ہوتی اور پھر کھانا کھا کر رات نئے نئے پڑھتا تھا۔

جب میں ساتویں کلاس میں پڑھتا تھا تو اس وقت میری زندگی میں ایک لڑکی نے قدم رکھ دیا اس لڑکی کا نام زارا تھا زارا اپنے نام کی طرح بہت خوبصورت تھی اس نے بھی ساتویں کلاس میں داخلہ لیا تھا جس دن وہ سکول میں داخل ہوئی میرے دل کے نہاں خانوں میں بھی اپنا بسرا کر لیا اس میں ایک عجیب سی کشش تھی جو مجھے اس کی طرف متوجہ کر رہی تھی تو میں اسے دیکھتا ہی رہتا زارا ہر وقت خاموش رہتی تھی پتہ نہیں کیا وجہ تھی مجھے اس کی خاموشی اور اسی اچھی نہیں لگتی میں جب بھی اس کو اداس اور پریشان دیکھتا تو ٹینشن میں مبتلا ہو جاتا میں جب بھی زارا کو پیار بھری نظروں سے دیکھتا وہ اپنی نظریں جھکا لیتی میری ان قاتل نظروں کا مطلب وہ خوب جانتی تھی زارا جانتی تھی کہ میں اس کو پیار سے کرتا ہوں اور بے انتہا کرتا ہوں لیکن وہ خاموش رہتی اس طرح ہماری خاموشی محبت کا سلسلہ چلتا رہا پتہ ہی نہ چلا کہ ایک سال کا عرصہ بیت یا میری محبت میرے دل میں ہی رہی میں اظہار نہ کر سلا ان ہی دنوں ہمارے بیپر شروع ہو گئے ساری کلاس بہت اچھے طریقے سے محنت کر رہی تھی میری پڑھائی میں پہلے والی پوزیشن نہیں



تھی پڑھائی میں بہت ہی کم دل لگتا تھا ہر وقت زارا کو سوچتے رہنا اچھا لگتا تھا میں اپنی ذمہ داری سے پیچھے ہٹتا جا رہا تھا بڑا ہونے کے ناطے مجھ پر لازم تھا کہ میں خوب دل لگا کر پڑھوں کوئی اچھی سی جاب کر کے اپنے باپ کا سہارا بنوں آخر کب تک سارے گھر کا بوجھ اٹھاتے لیکن مجھے معلوم نہ تھا کہ وہ مجھے کہاں سے کہاں لا کر کھڑا کر دے جس کی میں عمر بھر قیمت نہیں چکا سکوں گا پتہ ہی نہ چلا کہ پیپر مکمل ہوئے رزلٹ آگیا میں نے ہمیشہ کی طرح اچھی پوزیشن لی تھی میرا خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا زارا ابھی اچھے نمبروں سے پاس ہوئی تھی آج میں نے ٹھان لی تھی کہ زارا سے ضرور بات کروں گا۔ اسے پاس ہونے کی مبارک باد دوں گا۔

ایک ماہ اس طرح ہی گزر گیا تھا مجھے نہ دن کو چین آتا اور نہ ہی رات کو نیند آتی تھی ہر وقت سوچوں میں خیالوں میں صرف اور صرف زارا تھی اور کوئی نام اچھا نہیں لگتا تھا زارا کے بنا ایک پل رہنا دشوار لگ رہا تھا بہت سوچا کہ محبت کا اظہار کیسے کروں آخر کار دل نے فیصلہ کر دیا کہ لیٹر لکھ کر محبت کا اظہار کر دو اب میں لیٹر لکھ تو لیتا لیکن لیٹر زارا تک پہنچا تا کون۔

دل میں بہت سے دوسرے اور خیالات آ رہے تھے کہ اگر لیٹر زارا کو کسی نہ کسی طرح دے دوں لیکن وہ گھر والوں کو نہ بتا دے تو اسٹنہ سالوں سے بنی ہوئی عزت خاک میں مل جائے گی لیکن دل بے قرار کو قہر نہیں آ رہا تھا آخر میں ہار گیا اور دل جیت گیا میں نے اپنا حال دل قلم کی نوک سے کاغذ پر اتارا میرے پہلے لیٹر کی تحریر کچھ یوں تھی۔

جانا سے پیاری زارا امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گی جب سے آپ کو دیکھا ہے بس آپ کو سوچتا رہتا ہوں پتہ نہیں کوئی عجیب سی کشش ہے جو مجھے تمہاری طرف کھینچ رہی ہے۔

اب میں اس حالت کو کیا نام دوں شاید اسی کا نام محبت ہے مجھے امید ہے کہ آپ میری ان باتوں کا ماسٹڈ نہیں کریں گی اور محبت کا جواب محبت سے ہی دیں گی اگر میری کوئی بات بری لگی ہو تو پلیز خدا کے لیے مجھے معاف کر دینا اور میرا لیٹر کسی

جب ہمارے سکول کا فنکشن اختتام پذیر ہوا تو گیٹ کے باہر جا کر کھڑا ہو گیا اور زارا کا انتظار کرنے لگا اور اس پری پیکر کا انتظار کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد زارا اپنی دوست نمرہ کے ساتھ دروازے سے باہر نکلی میں بہت تیزی سے ان کے سامنے آگیا میرے اچانک سامنے آنے سے زارا تھوڑا سہم سی گئی لیکن پھر خود کو سنبھال لیا۔ زارا مبارک ہو آپ نے اچھے نمبر لے کر ساتویں میں اچھی پوزیشن لی ہے۔۔ میں بڑے پیار سے بولا۔

جی۔ جی۔ وہ آپ کو بھی مبارک ہو آپ نے بھی پوری کلاس میں فرسٹ پوزیشن لی ہے زارا کی آواز میں کپکپاہٹ صاف نظر آرہی تھی۔

نمرہ سارا منظر دیکھ رہی تھی آخر کار نمرہ بول پڑی کہ اب تم دونوں نے ایک دوسرے کو مبارکباد دے دی ہے آؤ زارا گھر چلیں نمرہ نے زارا کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے چل دی۔

میں ان دونوں کو جاتا ہوا دیکھتا رہا زارا نے



جملہ دیکھے گا۔

میں اداس اداس گھر آ گیا کھانا کھایا کتابیں اٹھا میں اور چھت پر چلا گیا زارا میرے ذہن پر برہمان تھی آج پڑھنے کو دل نہیں کرتا تھا آنے والے وقت کے بارے میں منصوبہ تیار کرنے لگا میں اپنی ہی سوچوں میں تم تھا کہ کالے بادلوں نے پورے شہر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا تھوڑی دیر بعد بارش شروع ہو گئی میں نے کتابیں اٹھا لیں اور برآمدے میں آ گیا آج کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا حالانکہ موسم بہت خوشگوار تھا وہ کہتے ہیں نہ کہ جب دل کا موسم اچھا نہ ہو تو کچھ بھی اچھا نہیں لگتا سارے محلے والے شور و غل کر کے آنے والے موسم کو دیکھ کر کہہ رہے تھے۔

لیکن انجوائے کرنے کو دل نہیں کرتا تھا بارش نے سارے محلے کو جل تھل کر دیا تھا بچے پانی میں کھیل رہے تھے بڑے بارش میں نہا کر انجوائے کر رہے تھے اور ایک میں تھا کہ اکیلا رہتا اور اداس ایسی سوچوں میں گم تھا کہ امی کی آواز سے چونک گیا جو مجھے بلا رہی تھیں۔

میں نے کتابیں اٹھا لیں اور نیچے آ گیا ماں نے کھانے کا کہا لیکن میں نے کہا بھوک نہیں ہے اور اپنے کمرے میں جا کر لیت گیا تھا زارا کو سوچتے سوچتے مجھے نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا محلے دین میں سکول پہنچا تو زارا اور نمرہ پہلے سے ہی موجود تھیں میں بھی اپنے ڈیسک پر جا کر بیٹھ گیا اور کتاب کھول کر پڑھنے لگا زارا اور نمرہ آپس میں کھسر پھسر کر رہی تھیں سکول سے چھٹی ہوئی تو نمرہ نے مجھے ایک لیٹر دیا اور چلی گئی میں نے لیٹر اپنی جیب میں ڈالا اور گھر آ گیا کھانا کھایا اور اپنے کمرے میں آ گیا دل خوشی سے سرشار ہوا جاتا تھا ایک انجانی سے خوشی تھی میں نے لیٹر کھولا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

کو مت دکھانا اور نہ ہی ہماری محبت کا کسی کو پتہ نہیں چلنا چاہئے ورنہ بہت بدنامی ہوگی دعا کرتا ہوں کہ آپ ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہیں خوش رہیں خوشیاں بانٹیں پھولوں کی طرح خوشبو بکھیرتی رہیں آپ کے جواب کا بڑی بے چینی سے انتظار رہے گا۔

امید ہے آپ محبت کا جواب محبت سے ہی دو گی آپ کے جواب کا منتظر کامران۔ کے۔ زیڈ۔ میں نے لیٹر لکھنے کے بعد تہہ کر کے جیب میں ڈال لیا اور ساری رات زارا کی یادوں میں گزار دی صبح سکول کی تیاری کی اور سکول روانہ ہو گیا خوشی خوشی سکول پہنچا اور زارا کا انتظار کرنے لگا کچھ دیر بعد زارا اپنی کزن اور دوست نمرہ کے دال سکول میں داخل ہوئی اس کا کھلتا اور مسکراتا ہوا چہرہ دیکھ کر دل کو کچھ راحت نصیب ہوئی۔

جب وہ میرے پاس سے گزرنے لگی میں نے بڑی صفائی کے لیٹر اس کے بیگ میں ڈال دیا تھا پر سب نمرہ نے دیکھ لیا تھا میں ڈر سا گیا تھا کہ اب کیا ہوگا میں ڈرا ڈرا اپنے کمرے میں چلا گیا مطلب کلاس روم میں آ گیا اور اپنے ڈیسک پر کر بیگ رکھا اور بیٹھ گیا پریشانی میرے چہرے سے چھلک رہی تھی اتنی دیر میں زارا بھی کلاس میں داخل ہوئی میں کتاب نکال کر نظریں اس پر جما دیں۔

زارا نے اپنے کتابیں نکالیں تو لیٹر زمین پر گر گیا زارا نے لیٹر اٹھایا اور کتاب میں چھپا لیا میری طرف دیکھا لیکن میں تو کتاب پڑھنے میں مشغول تھا تو زارا بھی پڑھائی میں مشغول ہو گئی سکول کی چھٹی ہوئی زارا نے مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ اور اپنے گھر چلی گئی میں زارا کی نظروں کو پہچان چکا تھا زارا غصے میں تھی دل میں ایک دہم جاگ اٹھا تھا زارا اب گھر جا کر اپنے بھائی کو بتائے گی گھر تو ہنگامہ ہوگا اور پورا



جان سے پیارے کامران آداب عرض امید ہے کہ آپ ٹھیک ہوں گے آپ کا لیٹر ملا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی میں بھی آپ سے پیار کرتی ہوں اور آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں مجھے ایک بات کا ذکر لگا رہتا ہے کہ میرے گھر والے بہت سخت ہیں میرے بھائی بہت سخت مزاج ہیں وہ ان پیار محبت کی باتوں کو برا سمجھتے ہیں آپ کی فیملی اور ہماری فیملی میں زمین آسمان کی فرق ہے امید ہے آپ میری باتوں کو سمجھ گئے ہوں گے میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ آپ کو کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گی۔

اب اجازت دیں آپ کی زارا۔

میں نے لیٹر پڑا تو جھومنے لگا مجھے کسی چیز کی برداہ نہیں تھی مجھے آج دنیا بہت ہی خوبصورت لگی تھی خود کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کرنے لگا آج موسم دل کے موسم کی طرح انگڑایاں لے رہا تھا میں جن راہوں پر چل نکلا تھا وہ راستہ پر خار تھا لیکن میں سب باتیں جانتے ہوئے بھی اینجان تھا اب ایک جیون تھا اک دیوانگی تھی اور وہ بھی میری زارا۔

اب تو لیٹر کا سلسلہ چل نکلا تھا اب تو ہماری روزانہ ملاقات ہونے لگیں نمبر ہمارا بھر پور ساتھ دے رہی تھی ہماری محبت کا سلسلہ چل نکلا تھا۔

اب مجھے آنے والے وقت کا ڈر نہیں تھا زارا کی محبت نے مجھے جینے کا دھنگ سکھایا تھا۔

ان ہی دنوں ابو اپنی ڈیوٹی پر سے واپس آ رہے تھے کہ ان کا ایکسڈنٹ ہو گیا اور ان کی دونوں ٹانگوں میں فیکچر آ گیا تھا سارا بدن زخموں سے چور تھا ابو کو ہسپتال لے جایا گیا ڈاکٹر نے بتایا کہ آپ کے ابواب ساری عمر چل نہیں پائیں گے میری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے ابو گھر کے واحد کفیل تھے ہماری تو جیسے زندگی ویران ابوکا

علاج مسلسل چلا رہا ساری جمع پونجی ختم ہوتی جا رہی تھی میں نے گھر کے حالات کو دیکھ کر اپنی پڑھائی کو خیر آباد کہہ دیا مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کیا جائے آخر کار ایک دوست نے مشورہ دیا کہ کامران بھائی موبائل کا کام سیکھ لو بعد اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جاؤ گے تمہارے ابو تو اب کام کرنے سے رہے اب تمہیں سارے گھر کا نظام چلانا ہے میں نے اپنے دوست کے مشورے کا خیر مقدم کیا اور موبائل کا کام سیکھنے لگا گھر کے حالات دن بدن خراب ہوتے جا رہے تھے زخم جو تھے وہ نہیک ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے گھر میں امی نے جو بھیر بکریاں پال رکھی تھی وہ ساری کی ساری بک بک چکی تھی علاج جاری تھا کہ ڈاکٹر نے بتایا کہ آپ کے ابو کو شوگر ہے جو اپنے آخری مراحل میں داخل ہو چکی ہے جس کی وجہ سے زخم ٹھیک نہیں ہو رہے جوں جوں دوا کرتے جا رہے تھے زخم بڑھتے جا رہے تھے۔

میں نے ہمت نہ ہاری اور اپنے ابو کا علاج جاری رکھا ہوتا وہی ہے جو خدا کو منظور ہوتا ہے میں گھر کے حالات دیکھ کر راتوں کو جاگتا رہا اور روتا رہتا گھر کے حالات اتنے بدتر ہو گئے اگر صبح کو کھانا مل جاتا تو شام کو بھوکے سو جاتے بھی بھی تو فوقہ کرنا پڑتا تھا ابو کی بیماری اور گھریلو پریشانی نے زارا کو یاد نکلتا نہ کرنے دیا کافی دن ہو گئے تھے زارا سے بات نہیں ہوئی تھی ای جان آنے والے حالات کو دیکھ کر ہر وقت روتی رہتی مجھے سے ماں کے آنسو دیکھے نہیں نہ جاتے میں نے ہمت نہ ہاری اور آگے بڑھتا ہر وقت نے بار بار امتحان لئے میں خوش اصلوحی سے آگے بڑھتا رہا۔

ایک شام جب میں گھر لوٹا تو سب ختم ہو چکا تھا میرے ابو ہمیں روتا چھوڑ کر اس دنیا فانی سے



کوچ کر چکے تھے ماں دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی میں بھی ماں سے گلے لگ کر روتا رہا لوگ دلا سے دیتے رہے آخر کار ابو کو منوں مٹی کے تلے سیلا دیا گیا ہمارے گھر کی رونقے مانند پڑ گئی تھیں ماں ہر وقت اداس رہنے لگی تھی نہ ٹھیک طرح سے کھانا کھاتی نہ راتوں کو سوتی بس ہر وقت آنکھوں سے آنسو جاری رہتے میری ماں میرا ہاتھ چومتی اور مجھے ہزاروں دعا میں دیتی تو دل بے قرار کو قرار مل جاتا تھا۔

زارا کو دیکھے ہوئے کافی ماہ ہو گئے تھے زارا سے میرا رابطہ نہیں ہو رہا تھا نہ ہی وہ مجھے کبھی نظر آئی میں نے نمرہ سے پتہ کیا تو اسے بتایا زارا کے بھائیوں نے اسکی پڑھائی ختم کر دادی ہے اور اسکی شادی ہونے والی ہے میرا یہ سننا تھا کہ میرے ذہن میں دھماکے ہونے لگے زندگی امتحان بس امتحان لے رہی تھی زارا مجھے شدت سے یاد آنے لگی۔

میری زندگی کی کتاب میں باب صرف تمہارا تھا

کہانی تو میری تھی پر وہ کلام تمہارا تھا  
میری زندگی کے افسانے میں لوگ تو بہت تھے

پر مجھے جس کی چاہت تھی وہ نام تمہارا تھا  
میں نے زارا سے ملنے کی بہت کوشش کی نہ ملنا تھا نہ وہ ملی شاید وہ میری قسمت میں نہیں تھی کہتے ہیں جوڑے آسمان پر بنتے جس نے بھی کہا جی کہا میں موبائل کا مکمل کام سیکھ چکا تھا اپنے گھر کے ساتھ مارکیٹ میں دکان کھولی میرے استاد نے مجھے ادھار پر سامان دلویا تاکہ میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہو جاؤں میں نے اپنی شاپ کا نام جیا موبائل سینٹر رکھا تھا مارکیٹ میں بہت کم شاپ تھیں موبائل ملینک کی تو میری شاپ پر ہر

وقت ہی رٹ لگا رہا تھا۔  
اب تو گھر کے حالات کچھ سنبھلنے لگے تھے میں بے استاد کا قرض بھی آہستہ آہستہ اتار دیا تھا میرا شاگر عباس جانتا تھا کہ میں زارا سے پیار کرتا ہوں ایک دن نمرہ نے مجھے آکر بتایا کہ زارا کی شادی طے ہو چکی ہے اور وہ جلد ہی عدنان کی ہو جائے گی اور عدنان اچھا لڑکا نہیں ہے زارا کے سوتیلے بھائی اس کے جیتے جی دوزخ میں دھکیل رہے ہیں۔

نمرہ جو باتیں کر کے گئی تھی ان باتوں نے میرے اندر طوفان کھڑا کر دیا تھا لیکن میں مجبور تھا اب کچھ نہیں کر سکتا تھا کر سکتا تھا تو اپنی ناکام محبت کا ماتم مگر ایک زارا کی بارات میری شاپ کے سامنے سے گزری مجھ جنون ہوا تھا لیکن مجھے عباس نے سمجھایا کہ کامران اب کوئی فائدہ نہیں ہے جو ہونا تھا وہ ہو گیا ہے تم صبر کرو صبر کے سوا کچھ نہیں کر سکتے۔

ڈھول کی تھاپ پر عدنان کے دوست ناچ رہے تھے مجھے اب مجھے لگا جیسے میری ناکام محبت کا مذاق اڑا رہے ہوں مجھ پر ہنس رہے ہوں کہ کامران تو بزدل ہے کمزور ہے ہم تیری محبت کو چھین کر لے جا رہے ہیں اور تو کچھ نہیں کر سکتا اگر اس دن عباس میرے ساتھ نہ ہوتا تو میں کچھ کر گزرتا میں ہر بات بھول جاتا کہ میں اپنے بہن بھائیوں اور ماں کا دنیا میں واحد سہارا ہوں ماں شام کو میری راہیں دیکھتی ہیں جب گھر کبھی دیر سے جاتا ہوں تو میرا انتظار کرتی ہے میرا شاگرد مجھے دلاسہ دے کر چلا گیا آخر کار عدنان میری زارا کو بیا کر اپنے گھر لے گیا اور میں صرف رونے کے سوا اور کچھ نہ کر سکا ہر وقت اداس رہنے لگا عباس مجھے سمجھاتا کہ کامران بھائی اب زندگی کی طرف لوٹ آؤ لیکن میری تو زندگی ہی اجڑ چکی تھی زارا تو



میری زندگی تھی وقت بے لگام گھوڑے کی طرح پر لگا کر اڑتا رہا تھا۔

زارا کی شادی کو ایک سال ہو گیا تھا ایک دن نمبرہ میری شاپ پر آئی میں نے زارا کے بارے میں پوچھا تو نمبرہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے کہنے لگی کامران بھائی زارا اپنے گھر میں خوش نہیں ہے عدنان اچھا لڑکا نہیں ہے زارا کے بھائیوں نے اسے آپ سے پیار کرنے کے جرم میں سزا دی ہے سو تیلے بھائی تو تھے ہی کیا سو تیلے بھائی بھائی نہیں ہوتے کامران یہ بات کرنے کے بعد نمبرہ زارا و قطار رو رو نے لگی بھائی عدنان اس پر تشدد کرتا ہے وہ جوا کھیلتا ہے اس نے زارا کا سارا زیور جوے کی نظر کر دیا ہے ہر وقت اسے مارتا رہتا ہے رات کو نشے میں دھت گھر آتا ہے بات بات پر جھگڑا کرتا ہے۔

میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے میں خود کو قصور وار ٹھہرا رہا تھا کاش میں زارا کو پالیتا تو اس کا یہ حال نہ ہوتا میں نے نمبرہ سے زارا کا نمبر لیا اور نمبرہ چلی گئی سارے غم میری ہی قسمت میں دیکھے تھے اسے نصیب اک بات تو بتا۔

کیا سب کو آزماتا ہے یا میرے ساتھ ہی دشمنی ہے۔ اگلے دن میں نے کال میسج لگا لیا اور زارا کا نمبر ملا یا تو کال زارا نے رسیو کی۔

ہیلو ایک مر جھائی ہوئی آواز ابھری میں خاموش رہا تھا جسے ایک مجرم جج کے سامنے سر جھکائے کھڑا ہوتا ہے۔ ہیلو زارا پھر بولی میری زبان پر تو جیسے تالا لگ گیا ہو مجھ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ میں زارا سے بات کر سکوں اتنی دیر میں کال ڈراپ ہو گئی میں نے دوبارہ کال کی تو کیا زارا نے فوراً کال اٹینڈ کر لی جیسے وہ ویٹ کر رہی تھی ہیلو جی کون زارا کی آواز ابھری جیسے اس کی آواز میں ہزاروں غم چھپے ہوں جی میں کامران بار کر رہا

ہوں میں نے دل پہ پتھر رکھ کر کہا میرا مان سننا تھا کہ زارا نے کال کاٹ دی شاید وہ مجھ سے بات نہیں کرتا چاہتی تھی۔

میں نے کئی بار کال کی لیکن زارا نے رسیو نہیں کی آخر کار میں نے میسج کیا زارا بات کر دو پلیز لیکن زارا نے کوئی رپلائے نہیں کیا تو میں پریشان ہو گیا تھوڑی دیر بعد مجھے زارا کا بہت لمبا میسج ملا تھا ڈیئر کامران کیسے ہو امید ہے کہ آپ ٹھیک ہوں گے میں تمہیں خدا کا واسطہ دیتی ہوں کہ آئندہ میرے نمبر پر کال نہ کرنا اور نہ میسج میرا شوہر بہت شکی مزاج ہے اور میں نے آپ کی زندگی کی خاطر عدنان سے شادی کی ہے اگر میں عدنان سے شادی نہ کرتی تو میرے بھائی تمہیں جان سے مار دیتے اور مجھے آپ کی زندگی خود سے بھی زیادہ عزیز ہے میں نے موبائل چھپا کر رکھا ہوا ہے میں اپنی بھابی اور دادی سے بات کرتی ہوں یا پھر بھی کبھی نمبرہ سے بات کر لیتی ہوں عدنان مجھے کہیں نہیں جانے دیتا بس گھر میں ہی قید کر رکھا ہے کامران میں نے تم سے پیار کیا تھا کرتی ہوں اور مرتے دم تک کر لی رہوں گی امید ہے کہ آپ میری ان باتوں پر عمل کریں گے آپ کی زارا۔

میں نے میسج پڑھا تو دم بخود رہ گیا میں نے میسج کا رپلائے کیا۔ اوکے۔ اور موبائل سائیڈ پر رکھ دیا اور اپنی قسمت پر آنسو بہانے لگا اب میں اور کبھی کیا سکتا تھا سب کچھ تو مجھ سے چھن گیا تھا میری زارا پر ظلم ڈھائے جا رہے تھے میں خاموش تھا۔

تمہیں کیا لگا کہ تمہیں بھول گئے ہیں زارا جی نہیں نہیں دل ابھی دھڑکتا ہے پاگل ماں کا اسرار بڑھتا جا رہا تھا کہ بیٹا شادی کر لے لیکن میں بار بار انکار کر رہا تھا میں اب کسی کو اپنے دل میں جگہ نہیں دے سکتا اب تو زارا کی



یادوں سے جینا چاہتا ہوں اور اسی کی یادوں میں مرنا چاہتا تھا میری خواہش دم توڑ چکی تھی دنیا سنسان و دوران لگتی تھی میرا ہدم میرا دوست مجھے تسلیاں دیتا لیکن دل بے قرار کر رہا تھا۔

قسم سے اسے پانے کی خواہش تو بہت تھی دل میں۔ مجھے اس سے دور کرنے والے بہت زیادہ تھے ایک شام میں اور عباس معمول کے مطابق دکان سے واپس آ رہے تھے کہ ایک گھر میں ہمیں چیخنے چلانے کی آواز آنے لگی ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی کسی کو بے وردی سے مار رہا ہو میں اپنی بانیک کی بریک لگا کر دونوں آواز کی جانب چلنے لگے ہم نے دروازہ بجایا لیکن کوئی جواب نہ آیا چیخیں تھیں کہ بڑھتی جا رہی تھی میں نے عباس سے مشورہ کر کے دیوار پھلانگ دی جوں ہی میں اندر گیا سامنے والا منظر بہت دردناک تھا ظالم اپنا ظلم کر کے جا چکا تھا میری جان زارا خون میں لست پڑی تھی اس ظالم نے زارا کے پاؤں کی سیس کاٹ دی تھیں۔

عباس اور میں نے زارا کو اٹھایا اور رکشے میں ڈال کر ہسپتال لے گئے زارا کا زخموں سے چور بدن ظالم کے ظلم کی داستان بیان کر رہا تھا۔

ایسا سب کچھ کوئی جنونی یا پاگل ہی کر سکتا تھا ہم نے زارا کو ہسپتال داخل کر دانے کے بعد زارا کے بھائیوں اور دادی کو پیغام بھجوایا تھوڑی دیر بعد زارا کی بھابھیاں اور دادی ہسپتال آن پہنچی تھیں ہم نے زارا کو ان کے حوالے کیا اور زارا کی دادی روئے جا رہی تھی اس نے ہمارا شکریہ ادا کیا ہم تو گھر کی جانب روانہ ہو گئے کیوں کہ کانی دیر ہو چکی تھی۔

ایک چیز بار بار مجھے سوچنے پر مجبور کر رہی تھی کہ زارا کے بھائی کیوں نہیں آئے تھے مجھے آج پتہ چل گیا تھا کہ سوتیلا پن کیا ہوتا ہے سنگدلی کیا

ہوتی ہے اور انسانی تذلیل کیا ہوتی ہے بحر حال میں عباس کو اس کے گھر کے سامنے ڈراپ کیا اور اپنے گھر آ گیا ماں بڑی ہی بے چینی سے میرا انتظار کر رہی تھی ماں تو آخر ماں ہوتی ہے ماں نے دیر سے آنے کی وجہ پوچھی میں نے سارا واقعہ بیان کر دیا۔

اس نے افسوس کا اظہار کیا اور کھانا لینے چلی گئی لیکن میرا من کھانے کو نہیں کر رہا تھا ذہن پر وہی زارا سوار تھی ماں کھانا لے کر آئی تا چاہتے ہوئے بھی میں ایک دو لقمے کھائے تاکہ ماں کا دل نہ دکھے اور اپنے کمرے میں چلا گیا میری جان میری زارا دکھوں میں گھری ہوئی تھی اور میں کچھ نہیں کر سکتا تھا اتنی پیاری اور خوبصورت زارا کا نصیب رب نے کیا بنایا تھا پہلے بھائی ظلم کرتے تھے اب شوہر ظلم نے پہاڑ توڑ رہا ہے آخر کیا کیا جائے یہی سوچتے سوچتے میری آنکھ لگ گئی تھی۔

اگلے صبح جاگا طبیعت کچھ بوجھل سی تھی رات کا واقعہ میرے ذہن میں ایک خوفناک مودی کی طرح چل رہا تھا میں نے ناشتہ کیا اور اپنی دکان پر چلا گیا جب میں دکان پر پہنچا تو عباس دکان کھول چکا تھا میں نے جا کر کچھ پوچھا کہ کیا اور میوزک سننے لگا۔

ابھی ایک گھنٹہ ہی گزرا ہوا کہ کچھ آدمی آ کر مجھے مارنے لگے انہوں نے میری ایک نہ سنی تھی اور گاڑی میں بٹھا کر لے گئے زارا کے بھائیوں نے مجھ پر وار کر دائے تھے اور چوری کا الزام بھی لگایا ان کے ہاتھ میں موقعہ آ گیا تھا انہوں نے میری دستنی دکھائی تھی سارا دن میں قید میں رہا اور شام کو میری ماں اور حاجی رشید صاحب آئے اور انہوں نے مجھے اس مصیبت سے نکالا۔

یہ حاجی عبدالرشید وہ مارکیٹ کے مالک تھے جس مارکیٹ میں میری دکان تھی میں آج بھی ان



کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے برے وقت میں میری مدد کی تھی مجھے بار بار جانا پڑتا تھا آخر کار زارا جو کہ ٹھیک سے چل نہیں سکتی تھی لنگڑا کر چلتی تھی دل کو بہت دکھ ہوا جب زارا نے مجھے دیکھا اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے وہ زار و قطار رونے لگی مجھ سے رہا نہ گیا میں بھی رونے لگ گیا زارا نے کہا کہ کامران بے قصور ہے مجھے پر حملہ تو میرے عدنان نے کیا تھا سارا قصور عدنان کا ہے پھر مجھے اس مصیبت سے نجات ملی زارا کے بھائی کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگے ایسا لگتا تھا کہ جیسے مجھے مار کر اسی جگہ پر دفن کر دیں گے۔

میں اپنے گھر آ گیا اور زارا اپنے بھائیوں کے ساتھ گھر چلی گئی عدنان کو بند کر دیا گیا کچھ دن تو خاموشی رہی پر اطلاع ملی کہ عدنان بھاگ گیا ہے اب تو زارا کو دھمکیاں ملنا شروع ہو گئیں عدنان بھی فون پر تو کبھی سامنے آ کر دھمکیاں دیتا کہ زارا تم نے اچھا نہیں کیا زارا مجھ تو ویسے ہی سزا ہو گی لیکن تم اس دنیا میں نہیں رہو گی تمہارے بھائیوں نے مجھ سے ایک لاکھ لے کر میرا سب کچھ برباد کر دیا ہے زارا اس سے مس نہ ہو کی زارا کے بھائیوں نے کئی بار زارا سے کہا کہ عدنان کو معاف کر دو لیکن زارا خمد پر اڑی رہی کہ عدنان نے میرے ساتھ ظلم کیے ہیں اسکو اس کی سزا ضرور ملے گی جو ہوتا ہوتا ہے اسے کون ٹال سکتا ہے رہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔

ایک رات عدنان آیا اور رات کو زارا کے گھر کو گھیرا ڈال لیا اور اس نے زارا اور اس کے ایک بھائی کو مار دیا اور بھاگ گیا جب مجھے خبر ملی میں بھاگتا ہوا گیا زارا کے گھر پہنچا تو زارا ہمیشہ کے لیے سو چکی تھی میں رہی گر گیا اور بے ہوش ہو گیا جب مجھے ہوش آیا تو میرا سب کچھ لٹ چکا تھا

مجھے غشی کے دورے پڑنے لگے علاقے میں کھرام مچ گیا تھا۔

جب گھر سے دو جنازے نکلے تو پورا محلہ ہی دھاڑیں مار مار کر رونے لگا مجھے زارا کے جنازے میں لے جایا گیا زارا کا آخر سفر بڑا خوبصورت تھا وہ آج بہت ہی پیاری لگ رہی تھی اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکان تھی جیسے وہ میری بے بسی پر مسکرا رہی ہو میری زارا کو مٹی کے حوالے کیا گیا میرا سب کچھ اجڑ گیا تھا سب لوگ گھروں کو لوٹ آئے تھے لیکن میں تھا کہ دیوانگی کی عالم میں قبر کو چومے جارہا تھا زور زور سے رو رہا تھا لیکن جو چلے جاتے ہیں وہ مڑ کر نہیں آتے میرا دوست عباس آیا اور مجھے اٹھا کر گھر لے گیا۔

اب میں بیمار رہنے لگا ہوں رات کو نیند نہیں آتی اگر آتی ہے تو زارا کا خون سے لت پت جسم سامنے آ جاتا ہے چیخ کر اٹھا جاتا ہوں بہت سے تعویذ لیے لیکن بے سود۔

قارئین یہ میری داستان غم امید ہے کہ آپ سب کو پسند آئے گی۔

قارئین سے التجا ہے کہ میری زارا کے لیے دعا کریں میرا سوتا رہا اب اسے اپنی رحمت میں رکھے اسے جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔

قارئین کامران اپنی داستان سناتے وقت بہت رویا تھا میرے بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے دنیا غموں سے بھری پڑی ہے قارئین اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازے گا۔۔۔

سپنوں سے دل لگانے کی عادت نہیں رہی ہر وقت مسکرانے کی عادت نہیں رہی یہ سوچ کے کہ کوئی منانے نہیں آئے گا اب ہمیں روٹھ جانے کی عادت نہیں رہی محمد اسحاق انجم۔ کنگن پور



# بھنور

تحریر۔ ایم یعقوب ڈیرا غازی خان۔ 0304.3850474

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔  
رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے  
سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے  
مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب  
عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے  
کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

دل کہنے کو تو ایک چھوٹا سا لفظ ہے مگر کوئی  
اکسی کی چاہت پیار خلوص محبت کی گہرائی  
کو معلوم نہیں کر سکتا دنیا کے کسی کونے میں دل کی  
گہرائی کو تاپنے کا آلہ موجود نہیں اگر کئی دل کو دل کی  
گہرائی کے پڑھے دور دل کی کیفیت بھانپے تو دل  
براہِ اک حرفِ اسانی سے ذہن نشین کر سکتا ہے  
مگر ایسی قوت آج کے نوجوانوں میں کہاں سے  
آئے گی جو کسی ناظمِ وقت گزاری کے لیے محبت  
جیسے پاک جذبے کو ناپاک کرتے ہیں اور معمول  
دل کو توڑتے ہیں اپنے آپ سے تعلق ختم کرنے یا  
آمادہ کر لیتے ہیں بے بس لڑکیوں کو تو وقت گزاری  
کرنی ہے کسی سے فریب کرنا ہے کسی کو اپنے جال  
میں پھنسانا ہے کسی کی سچی محبت سے ناجائز فائدہ  
اٹھانا ہے کسی کو مجبور کرنا ہے بس اللہ پاک سے  
میری دعا ہے کہ سب لڑکوں کو دل میں کسی سچی محبت  
کو پرکھنے سمجھنے کی صلاحیت دے۔

آئیے قارئین آپ کی کہانی کی طرف لے کر  
چلتا ہوں۔  
قارئین میری پہلی سنوری دنیا میں پڑھی گئی  
اور مجھے ہر ایک نے اپنی آراء سے نوازا گیا جس  
میں میری فرینڈ مسکان اچوکی سے بھی خیالات کا  
اظہار کیا تھا آج مسکان کی خالہ کی سنوری آپ  
تک لیکر آیا ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔  
میں اس کے بدل جانے کا کیسے یقین کر لوں  
سنا ہے برسات سے پھول مرجھا تو جاتے  
ہیں بدلتے نہیں۔  
میرا نام آر ہے میں ایک متوسط گھرانے سے  
تعلق رکھتی ہوں میں چوکی کے کے نواحی علاقے  
میں رہتی ہیں ہم بہن بھائی تو گیارہ ہیں اور میں  
دسویں نمبر پر سب سے چھوٹی ہوں اور میں سیکنڈ  
ایئر کی سنوڈنٹ ہوں یہ اس وقت کی بات ہے  
جب میں میٹرک کے امتحان دے کر گھر میں فارغ





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



تھی وہ دن مجھے ایک بھیا تک پہنچنے کی طرح یاد ہے جو میری ہنسی ہنسی میں آگ کے شعلے لے کر صبح کی کرنوں کے ساتھ نمودار ہوا تھا جو میری پوری زندگی میں محبت کا زہر گھول گیا تھا وہ دن کیا تھا میری معصوم سی حالت کا میاں تھا جو آج تک مجھے اپنی حالت پر رونے کا بھی نہیں چھوڑا دل تو روتا ہے مگر آنکھوں میں آنسو نہیں زندگی کی آخری بل کا انتظار ہے مگر وہ کس گھڑی لکھا ہے کسی کو پتہ نہیں ہے ہاں ایک دن سب بیٹھے ہوئے تھے آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ باجی ایک کے موبائل پر فون آیا جو نو نمبر تھا میں وقتی طور پر سوچتی رہی مگر بعد میں نے کال رد کی۔

ہیلو اسلام علیکم۔  
جی فرما میں کون اور کہاں سے اور کس سے بات کر رہی ہے چہرہ دوسری طرف سے ایک ٹھنڈی سانس لینے کی آواز میرے کانوں میں آئی میں نے جواب دیا۔ آپ سے بات کرنی ہے پھر میرے چہرے پر تھوڑا سا غصہ آیا اور کہا۔ مسز میں آپ کو نہیں جانتی اور نہ ہی کوئی جانتا ہے بتاؤ کس سے بات کرنی ہے۔

اس نے کہا میں نے این سے بات کرنی ہے جب اس نے این کا نام لیا جو کہ میری بڑی آپتی تھی پھر میں نے این کو موبائل دیا شاید این باجی کا جاننے والا تھا خیر جو بھی تھا اس کی آواز مجھے اپنی طرف کھینچ رہی تھی اس کی اتنی پیاری آواز نے میرے دل میں بات کرنے کی حسرت پیدا کر دی اس کی اتنی پیاری آواز تھی کہ میں نے کہیں نہ سنی ہوگی خیر میں جتنی بھی تعریف جتنی بھی اس کو بھولنے کی کوشش کرتی رہی مگر اس کی آواز مزید میرے دل میں گھر لیتی پھر اس طرح میری باجی نے شاید سے آدھا گھنٹہ بات کی پھر شاہد نے میرے بارے میں پوچھا۔

یہ لڑکی کون ہے  
باجی نے بتایا کہ میری چھوٹی بہن ہے آر۔ جو بات ہوئی تو شاہد نے مجھ سے کہا کہ تم بہت پیاری لگتی ہو بہت ہی سیدھی سادھی ہو سوری قارئین میں اس اجنبی کال والے کا نام بتانا بھول گئی تھی اس کا نام شاہد تھا پھر شاہد کی باتیں میرے دل و دماغ میں رسی کر گھولتی گئیں جو میں ایک منٹ بھی بات نہ کرنے کو تیار تھی اب آدھے گھنٹے سے اس سے بات کر رہی تھی مجھے کیا ہوا گیا تھا کیوں اس آواز کے پیچھے بھاگ رہی تھی وہ کون ہے شادی شدہ ہے یا کنوارا ہے مجھے اس کی آواز نے اس کے بارے میں مجبور کر دیا تھا اور ایسے ایسے سوال میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے کہ وہ میرے ساتھ عمر بھر ساتھ دے گا کیا وہ میرا ہو گیا کیا وہ مجھ سے شاید کرے گا میں آج پہلی بار کسی کے بارے میں اتنا کچھ سوچ رہی تھی میرے دماغ کی نس نس میں اسی کی باتیں خون کے ساتھ پورے جسم میں دوڑتی رہتی میں محبت کے افسانے سے ناواقف تھی وہ اتنی میٹھی اور پیاری باتیں کرتا دل کرتا کہ اک منٹ میں اڑ کر اس کے پاس چلی جاؤں جو میں چاہ کر بھی ایسا نہیں کر سکتی تھی مجھے مجھے عزت شہرت اور عورت کی ابرو کا سبق دیا گیا تھا میں ان تمام چیزوں کو کیسے پامال کر سکتی تھی اس کی ہر اک ادا نے مجھے اپنے آپ سے چھین کر ان دیکھی صورت پر فدا کر دیا تھا۔

ہاتھ باندھ کر یہاں لوگ ملا کرتے ہیں  
زخم دینے کے سامان کیا کرتے ہیں  
پھر ہم اسی طرح رات کے تین بجے تک فون پر بات کرتے رہتے پھر ایک گھنٹہ منیج پر بات کرتے رہے اب میں پوری پوری اس کی میٹھی باتوں میں آچکی تھی اس کا بات کرنے کا انداز ہی



کچھ ایسا تھا کہ جس دن بدن اندر سے ٹوٹی ہی گئی پھر

اسی طرح کئی دن گزر گئے ہماری باتیں ہوتی رہیں چر ایک دن شاہد نے مجھے میسج کیا جس میں لکھا تھا کہ آئی لو یو آر۔

جب میں نے یہ پڑھا تو میں جلدی ہے جواب میں میں لکھا۔

میں تم سے پیار نہیں کرتی جیسے لڑکیاں پہلی بار انکار کر دیتی ہیں میں نے بھی کہا کہ میں کسی سے پیارو یا نہیں کرتی۔

پھر اس نے بڑے ہی پیار سے سمجھایا کہ پیار کیا نہیں جانتا بلکہ خود بخود ہی ہو جاتا ہے۔

میں بھی اس کے آگے مجبور ہو گئی وہ کہتے ہیں نہ کہ پیار کیا جاتا ہے یہ وہ جذبہ ہے جو خود انسان کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔

میں اگلے دن یعنی پندرہ اپریل کو پتوکی کے شہر سے اپنے نوائی گاؤں گئی تو میرا پورا بدن ٹھنکن سے چور چور ہوا تھا اس کے باوجود میں بھی اس کی رہ کو یاد ستا رہی تھی میں اس کے پیار میں اس قدر ذوب گئی تھی کہ واپسی کا سفر ناممکن تھا پھر بھی میں وہاں نادان سے مجبور تھی اپنے بھائی کے موبائل سے شاہد کو میسج کیا کہ میں آ رہی ہوں جب اس کے پاس گیا تو فوراً کال آ گئی وہ بہت خوش ہو گیا تھا اور میرے دل کو بھی بات کر کے راحت مل گئی اسی طرح پھر باتوں کا سلسلہ نکل پڑا ہم ہر روز ہر اک پہل ایک دوسرے پہ مرتبہ کی باتیں کرتے میں اس سے محبت بھرے وعدے قسمیں کرتی وہ بھی مجھ سے بے پناہ محبت کرنے لگا تھا غلطی تو میری تھی ہی میں نے ایک اجنبی کے ساتھ زندگی گزارنے کی قسم کھالی اور اسے اپنا جیون ساتھی مان لیا تھا خوابوں ہی خوابوں کی دنیا کا شہزادہ تھا شاید میرے دل کی دنیا پر اس کی ریاست تھی میں

اسی کی غلام بن گئی تھی وہ میرے تامل کا بادشاہ تھا میری ہر خوشی شاہد سے تھی وہ میری زندگی کا قیمتی سرمایہ تھا جو میں کسی بھی قیمت پر کھوٹا نہیں چاہتی تھی وہ میری ملکیت تھا وہ میرا دلبر تھا میری آرزو تھا میری تمنا تھا پھر انجانے اس کی باتوں سے معلوم ہوتا کہ شاہد شادی شدہ انسان ہے اور مجھ سے جھوٹ بولتا ہے

پھر ایک دن میں نے ہمت کر کے شاہد سے پوچھا۔

تم کیا شادی شدہ ہو تو شاہد شاہد بولا نہیں جی میں شادی شدہ نہیں ہوں۔

مجھے ایسا لگتا ہے کہ تم جھوٹ بولتے ہو۔ شاہد نے کہا میری جان آ رہی تھیں ایسا ہی لگتا ہو گا میری انجی شادی نہیں ہوئی۔

وہ مجھے اپنی باتوں پر امارہ کر لیتا اور میں چپ ہو جاتی تھی میں نے اور اس نے ایک بار سر سے کو انجی تک نہیں دیکھا تھا پھر ٹر میرے امان سے وہ ہم نہ جاتا خیر اسی طرح دن گزرتے رہے میں شاہد کی محبت میں دن بدن پاگل ہوتی گئی تھی

پھر ماہ رمضان کا مہینہ شروع ہو گیا تھا مہینا کیا تھا میرے لیے قیامت تھا میں نے تیسرے عشرے شاہد کو فون کیا تو آگے سے کسی عورت نے کال رسیو کی میں نے پوچھا کہ شاہد کہاں ہے وہ آگے سے بولی نماز پڑھنے گیا ہے۔

میں نے اپنا تعارف آدرا دیا بعد میں میں نے اس سے اس کا تعارف کیا بولی

میں شاید کی بیوی ہوں بات کر رہی ہوں جب یہ الفاظ اس کے منہ سے سنے تو میرے ہوش اڑ گئے میرے پاؤں تلے سے زمیں سرکتی ہوئی محسوس ہونے لگی اور میرا سر چکرانے لگا پھر



کچھ دیر اپنے آپ کو سنبھالا اور کال ڈراپ کر دی  
میں مسلسل اپنی قسمت اور شاہد کی فریب پر روئے  
جاری تھی سوائے رونے کے اور کیا کر سکتی تھی اور  
اسی طرح دن رات روتے ہی بسر کی اور کئی دن  
تک یونہی روتی بچکیاں لیتی رہی چھپ چھپ کر  
اپنی بے بسی اور قسمت کی ظریفی پر روتی رہی۔

یہ تھی آگ تھی جو بنا دیکھے میرے جسم و جان  
پر بھس رہی تھی میں شاید پرانا دندھا یقین کیوں  
کرتی تھی پھر ایک رات کے آخری پہر شاہد نے  
ہاں آئی اس وقت میرا روبرو برا حال تھا دماغ  
مفلوج تھا میں نے ہال سنی تو پہلے ہی اس نے کہا۔

آج وہ میری بھائی تھی آپ سے مذاق کیا  
تھا اسی طرح پھر شاہد نے جھوٹا پرچہ آگیا شاہد  
میں اس کی بیوی کی باتوں پر یقین کر لیتی اور شاہد  
سے ہمیشہ سے ہمیشہ کے لیے رشتہ توڑ دیتی مگر پھر  
ایسا کرنا میرے بس میں نہ تھا اس کی دیوانی ہو گئی  
تھی جب تک اس کی آواز نہ سنتی تب تک مجھے غینہ  
نصیب نہ ہوتی تھی وہ جو بھی تھا اسی وقت اس کی  
بات پر اندھا یقین کر لیتی وہ میرا سب کچھ تھا میں  
اسے بے حد پیار کرتی تھی اسے چھوڑنا موت سے  
کم نہ تھا پھر وہ دہم میرے سر پر سوار رہتا اسی وجہ  
سے میری طبیعت خراب ہونے لگی تھی ایک دن  
میری اتنی زیادہ طبیعت خراب ہوئی کہ کچھ سمجھ نہیں  
آ رہا تھا پھر گھر والوں نے کہا کہ دروازہ توڑ دو اور  
پانی پیو خاص طور پر میری بھانجی اسی اور امی نے  
زور دیا مگر میں نے کسی کی ایک نہ سنی اور دروازہ نہ  
توڑا پھر شام کو شاہد کی کال آگئی حال احوال پوچھا  
تو میں نے اپنی طبیعت کے بارے میں بتایا اور وہ  
اللہ سے دعا کرنے لگا اور ساتھ ہی کہا۔

میرا ایک دوست ہے اس سے بات کرو گی۔  
میں نے کہا کہ ہاں کرواؤ تو پھر اس کے  
دوست نے اپنا نام سرور بتایا کہنے لگا۔

کیا میں آپ کو بہن کہہ سکتا ہوں  
میں نے کہا ہاں بھائی ہاں کیوں نہیں  
اس طرح سرور بھائی نے بھی میرے لیے  
دعا کی اور خوب باتیں کی پھر دوسرے دن سرور  
بھائی نے اپنے قریبی دوست سے میری بات  
کروائی اس کے دوست کا نام اعجاز تھا اعجاز بھی  
مجھے بہن کہتا تھا اسی طرح پھر اچانک میری حالت  
بگڑ گئی مجھے آٹھ گھنٹے بعد ہوش آیا تھا میں پورے  
آٹھ گھنٹے سب ہوش رہی تھی میرے سب رشتہ دار  
ان ابو بہن بھائی سب اعانیس مایک رہتے تھے  
میرنی امی تو پتہ نہیں ٹوٹ ہی پڑی تھی یہ سب کچھ  
شاہد کی وجہ سے ہوا ہے اسے کیا پتہ تھا کہ میری امی  
کو بیماری سننے دل کو سوراخ کر دے دکھایا ہے یہ  
کوئی بیماری نہیں دل لگی ہے یہ سب پیار کا جنون  
ہے دل اور جسم پر حاوی ہو گیا ہے اور اپنی جنونی کا  
رنگ ہے پھر اسی طرح میں مخصوص دعاؤں سے  
محنت یاب ہو گئی اللہ کی مہربانی تھی موت کے منہ  
سے نکل کر واپس آئی تھی زندگی بے مقدر دنیا میں  
لوٹ آئی تھی

پھر کچھ دیر بعد سرور بھائی کی کال آگئی انہوں  
نے حال احوال پوچھا تو میں پھوٹ پھوٹ کر  
رونے لگی آخر شاہد مجھ سے جھوٹ کیوں بولتا ہے جو  
حقیقت ہے کیوں نہیں بتاتا جب سرور بھائی اور  
اعجاز بھائی کو میری حالت کے بارے میں بتایا گیا  
تو وہ بھی میرے ساتھ رونے لگے اور اللہ کے حضور  
دعا کرنے لگے اس بیماری ان دیکھی محبت کو ایک  
سال ہو گیا تھا ہم نے ایک دوسرے کو آنکھوں سے  
خالیوں خالیاں میں ہی سمجھایا تھا میں اور میری آپلی  
اپنے قریبی شہر چٹوکی میں میڈیسن لینے کے لیے  
جائی تھیں پھر میں نے ملنے کا پروگرام بنایا ان کو  
ایک جگہ پر بلایا

خیر کچھ دنوں بعد وہ مقدر دن بھی آن چڑھا



جس کا مجھے شدت سے انتظار تھا پھر وہ دن بدھ کا دن تھا میں اپنی آپنی کے ساتھ ایس ایس ایم ایس بھی ایک دوسرے سے بات کرتے رہے ایک دوسرے کو جگہ سے کا پوچھتے رہے بتاتے رہے پھر جب ہم ان کے قریب پہنچ گئیں تو میں نے ان تینوں دوستوں کو آنکھ بھر کے دیکھا تو وہ سرور بھائی اعجاز بھائی اور میرا محبوب شاہد تھے جب آنکھ بھر کے دیکھا تو شاہد مجھے اچھانہ لگا چلتے چلتے ٹھوڑی سی نگاہ ڈالی تھی میں نے تو دل کی گہرائی سے چاہا تھا اور دل ہی دل میں دیکھ کر کہا تھا اور دل ہی سے ان کا استقبال کیا تھا پر جوش انداز میں پھر ہم نے دعائی لی اور ان کے ساتھ شاہد سینئر چلی گئیں وہاں جا کر میں نے ان کو پوری توجہ سے دیکھا تھا تو میرا شاہد اتنا خوبصورت تھا کہ میں پہلی سے زیادہ اس پر فدا ہو گئی ان کے ساتھ ملک شاہد پر گئے خیک نوش کیا اور ایک دوسرے کے لیے گفٹ خریدے اپنی اپنی پسند کے مطابق پھر شاہد نے مجھے گفٹ دیا اور میں نے اسے خرید کر دیا بہت ہی اچھے گفٹ خرید کر دیئے اس نے اور پھر بھائی سرور باجی سلمیٰ کو پسند کرتے تھے سرور نے سلمیٰ کو گفٹ خرید کر دیا پھر شاہد نے بھرے بازار میں آئی لو یو کہا۔ جواب میں نے بھی اسے آئی لو یو ٹو کہا۔

اسی طرح ہم اپنے اپنے گھر جانے لگے پہلی بار جدا ہونے کو دل نہیں چاہ رہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ وقت تھم جائے گھڑی کی دوڑتی ہوئی سویاں رک جائیں اور ہم ایک دوسرے کو نظروں میں اتار لیں شاید جدائی کسی پر رحم نہیں کرتی پھر مجھے یہ شعر یاد آیا۔

بل بل انتظار کرتے رہے اک بل کے لیے  
دو بل بھی آیا صرف ایک بل کے لیے  
اب ہر بل دعا ہے اس بل کے لیے  
کاش دو بل آجائے اک بل کے لیے

پھر دن رات یونہی کسی کی محبت میں یاد بن کر ہم پر قیامت کی طرح برستے رہے یونہی گزرے رہے عید کے دن آنے لگے تھے میرا دل بہت گھبرا رہا تھا شاہد کی بیوی کی باتیں میرے ذہن کو دیمک کی طرح چاٹ رہی تھیں مجھے اندر ہی اندر سے کھوکھلا کر دیا تھا اور میں اکثر اکرم راہی کے گانے سنتی رہتی شاید رونا میری قسمت میں لکھا جا چکا تھا میری بہن مجھے سمجھاتی مگر میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا بس اک وہم ہی تھا جو مجھ کچھ سوچنے پر مجبور کر رہا تھا میرا مانع کہا کہ شاہد شادی شدہ ہے پھر دل سے کئی بار فیصلہ اٹھتا کہ جیسے میں خود بھی حل نکال نہ پاتی مگر شاہد بھی اصل حقیقت نہ بتاتا تھا میں اکثر سوچتی کہ وہ میرا ہو گا بھی یا نہیں شاہد کنارے پر لانا چاہتا تھا وہ تو یہی چاہتا تھا کہ میں ہمیشہ محبت کی تیار کردہ کشتی میں مسافر بنی رہوں جو بھی منزل تک نہ پہنچ پائے اسے میری حالت کا احساس نہ تھا میری بے بسی کا علم نہ تھا میرے مردہ جسم کے درون نہ تھا پھر کسی محبت کرتا تھا مجھ سے جو میری حالت اسے نظر نہیں آتی تھی شاید وہ اپنے آپ کو بڑا ماہر محبت سمجھتا ہو گا کہ میں کسی کمزور لڑکی اپنے جھوٹے پیار میں جکڑ لیا ہے میں بھی کتنی نہ سمجھ اور پاگل تھی کہ اس کی صورت اسی کی چھٹی اور پیاری باتوں میں اپنا سب کچھ بھول چکی تھی

پھر اگلی رات بھی عید کا چاند ساتھ لا کر میری بنستی بستی خوشیوں بھری زندگی میں ماتم ماننے کے لیے میرے سر پر سوار ہو گئی ہر طرف چاند رات کے پٹانے اور رنگ برنگے شعلوں کے ساتھ دکھائی دیتے ہوئے گھر پر آ رہے تھے ہر بچہ ہر شخص ہندی لگانے میں محو ہوئی تھا کہ شاہد کی کال آ گئی اس وقت سازھے نو کا نام تھا میں تھوڑا خوش ہوئی ایک دوسرے کے حال احوال پوچھا پھر شاہد نے وہ حقیقت بتائی جو میرا وہم نہ تھا بلکہ سچائی تھی اس



نے کہا۔

میں شادی شدہ ہوں

شاید کا اتنا کہتا تھا کہ میرے ہاتھوں سے  
موبائل گرتے ہوئے قدموں کی زینت بن گیا  
میرے اوپر آج سارا آسمان قہر بن کر گر  
پڑا۔ میرے ہوش و حواس ہوا میں اڑتی گئی  
زمین کے اندر دیتی جا رہی تھی ہر چیز گھومتی ہوئی  
محسوس ہو رہی تھی میرے منہ سے ہائے اللہ ہائے  
اللہ کے الفاظ جاری تھے میری سمجھ سے میرے  
اپنے مجھ سے بالاتر ہو گئے تھے پھر یکدم ڈھرام  
سے چار پائی پر گر گئی آخری الفاظ یہی تھا  
شاید۔۔ شاید بعد میں مجھے کوئی پتہ نہیں تھا میں  
کہاں سے کہاں ہوں جب صبح ہوئی تو مجھے ہوش  
میں لایا گیا جب میں نے آنکھ کھولی تو میرے پاس  
میرے سب گھر والے اور دو ڈاکٹر موجود تھے  
گھروالوں نے ایک دوسرے کو مبارک باد دی کہ  
آرہوش میں آگئی ہے لوگ عید پڑھنے اور عید کی  
مٹھائیاں تقسیم کرنے کی تیاری میں مصروف تھے  
اور میں میرے گھر والے میری حالت پر بین  
کر کر کے رو رہے تھے سب گھروالوں نے پوچھا  
آرتھیں کیا ہوا تھا جو ساری رات کی اب  
ہوش میں آئی ہو تو میرے پاس ایسا کوئی موجود نہ  
تھا جو میری بربادی میں شریک ہوتا شریک دار تھی  
باجی سلگنی جو مجھے اور شاید کے بارے میں جانتی تھی  
خیر اس دن شام کو سرور بھائی کی کال آئی عید  
مبارک دی اور سرور بھائی نے کہا۔

میں پھر سرور بھائی نے بھی اپنا جرم قبول کر لیا  
کہ میں بھی شادی شدہ ہوں اس طرح سلگنی کی بھی  
زندگی اجبرن ہو گئی اس کی زندگی میں بھی ایک نہ  
رکھنے والا طوفان برپا ہو گیا جو کسی صورت بھی ٹل  
نہیں سکتا تھا زندگی میں لوگ کیوں تو زکریا بھنور  
سمندر میں تھوڑے جاستے ہیں کیا ان کے سینے میں دل

نہیں ہے کیا ہوا ابن آدم کی اولاد نہیں ہوتے جو حوا  
کی بیٹی کو دکھوں ریگستان میں تنہا اور بے بسی سمجھ کر  
درگور دفن کر دیتے ہیں کیا ان کو مصوم سی صورت  
بھی دیکھائی نہیں دیتی

پھر اسی طرح سب کے اندر کے آدمی کا پتہ  
جل گیا جو وقت کے ساتھ ساتھ اپنا رنگ دکھاتے  
گئے پھر سلگنی اپنی جگہ خون کے آنسو رو دی تھی میں  
اپنی بے بسی پر اور تقدیر کا ردنا روٹی رہی ہم دونوں  
کی کیسی محبت تھی جو صرف نام پاس بھی اک کھیل تھی  
ہمیں ایک سائیڈ پر کر دیا کسی نے سوچا ہے ہم پر کیا  
گزر رہی ہے ہمارے ساتھ کیا بیت رہی ہے دنیا  
میں کوئی شخص ایسا نہیں جو کسی کے درد کو سمجھے اور تسلی

خیر اگلے دن سرور بھائی کی کال آگئی نجانے  
مجھے کیا ہو گیا تھا بات تو کر رہی تھی مگر میرا ذہن دل  
و جان کس سوچ میں مبتلا تھا وہ پریشان تھا پریشان  
یوں نہ ہوتا ان کی پول کھل گیا تھا ہم نے نہ عید  
منائی تھی نہ کوئی مہندی وغیرہ لگائی تھی نہ زخموں  
سے فرست ملی تھی پھر وہ روئے جا رہا تھا اور میں  
بھی دل کا بوجھ ہلکا کر رہی تھی مجھے شاید سے بات  
کیے ہوئے ایک ماہ ہو گیا تھا پھر سرور بھائی نے  
پوچھا

شاید سے بات کیوں نہیں کرتی  
میں نے کہا شاید نے خود ہی بات نہیں کی۔  
پھر کچھ دن بعد بھائی سرور کی کال آئی سرور  
بھائی نے بتایا اور کہا

شاید کی طبیعت خراب ہے چلیز اس سے  
بات کر دو پھر مجھ سے رہا نہ گیا سرور بھائی نے کال  
کا نفرس کر کے شاید سے بات کروائی تو پہلے تو بہت  
مچلے شکوے کیے میں روئے جا رہی تھی کچھ دیر بود  
موڈ ٹھیک ہو گیا پھر ہم نے دوبارہ پہلے جیسی بات  
کی یہ کیسی محبت تھی اس سے جوان کی باتوں میں

بھنور

جواب عرض 46

جنوری 2015

copies Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



انہوں نے بھرپور انداز سے ہمارا استقبال کیا پھر سرور بھائی نے مجھے عیدی دینے کی کوشش کی مگر میں نے انکار کر دیا کیوں کہ مجھے کسی کے لیے اپنے اچھے نہیں لگتے بس شاید سے گلے ملی اور چھڑ گئے تھے مجھے رکشہ چلانے والوں سے نفرت تھی میں جب سے شاید سے پوچھتی تو وہ کہتا کہ میری شاپ ہے اس طرح ٹال منول دیتا تھا پھر میں نے ایک دن سرور بھائی سے پوچھا تو سرور نے بتایا کہ شاید رکشہ چلاتا ہے مجھے نفرت ہونے لگی تھی جو شاید کے آگے ختم ہو جاتی تھی میں پاگل اس کی باتوں پر آ جاتی تھی میرے دل کو اس کے بغیر سکون نہیں ملا تھا وہ میری روح میں سما گیا تھا اب اس کے بغیر جینا دشوار تھا نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے منم کی یاد میں میں پہنچ گئی محبت میں ڈوب گئی اب میں عہد کر لیا تھا کہ شاید کو اپنی زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکال دوں گی ارادے تو پختہ تھے مگر دل نہیں ماننا تھا پھر شاید سے بات کیے ہوئے آٹھ دن ہو گئے تھے پھر سرور بھائی کال کی اور ناراضگی کی وجہ پوچھی تو میں نے کہا کہ شاید ہر موڑ پر جھوٹ بونتا ہے سرور بھائی نے شاید سے بات کرنے کے لیے راضی کیا وہ شخص میری رگ میں خون کی طرح شامل تھا وہ شخص میری جان تھا مگر ایسی جان تھا جیسے مجھ سے محبت نہ تھی وقت گزری تھی ہم ہر سال میلاد مناتے تھے ہم نے سرور شاید کو بتایا تو وہ نہ آ سکے شاید نے میرے لیے پھولوں کو گلہ دستہ گفت میں بھیجا تھا جو مجھے بہت پسند آیا کئی قسم کے پھول تھے وہ میرے لیے اہم تھا کتنے پیار سے ایسے دیکھتی رہتی تھی جو چومتی رہتی تھی کبھی سینے سے لگاتی ان تمام رنجشوں کو بھول چکی تھی۔

کچھ دنوں بعد میں شاید کے پاس والے گاؤں میں بھابی سے ملنے گئی تو شاید کو بھی بلایا میں بہت خوش تھی کیوں کہ اپنی بہنوں اور بھائیوں اور

ہاں ملا رہی تھی اس قدر اس کی محبت میں اندھی محبت کر رہی تھی میری کیا سوچ تھی پہلے تو آپ نے قسم کھائی تھی پھر وہ قسم کہاں گئی پار میں سب عہد و پیمان انسان پا کر جاتا ہے نہ کوئی سرحد ہوتی ہے نہ کوئی مذہب محبت چیز ہی ایسی ہے جو انسان کو اندر ہی اندر ہو جاتی ہے پھر نئی زندگی کا آغاز کیا شاید اس بار شاید سے کوئی آدمی ایک وفا ہو جائے دن رات گزرتے رہے محبت میں ایک ایک پل کا اضافہ ہوتا رہا پھر میرے بھائی کی مشکلی طے ہونے لگی شاید کے پاس ہی گاؤں میں سب بہنوئی نے بھی آنا تھا پھر ہم نے مشکلی والے دن شاید کو انوائسٹ کیا کہ ہم پاس ہی گاؤں میں آ رہے ہیں میں اور کچھ نہیں ہو سکتا بس پار وید اڑ کر نا تھا جو دل کی خواہش تھی آنکھیں پیاسی تھیں پھر ہم وہاں پہنچے تو شاید اور سرور بھائی سرخ کے کنارے پر موجود تھے جب میں نے شاید کو دیکھا تو میری آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے تھے یہ میری وفا کے آنسو تھے جو اس کی بے وفائی پر مذہمت کر رہے تھے میرے آنسوؤں کی کوئی قیمت نہ تھی اس کو دیکھ کر میرے دل کے زخم تازہ ہو گئے وہ ہر جاتی بے مروت تھا میری نظروں میں میرے دل کا موسم خزاں تھا جو دل کی شاخوں سے اس کے پیار کے پتے اس کی بے وفائی کی وجہ سے جھڑ رہے تھے۔

پھر تھوڑی آنکھوں کی حسرت پوری ہوئی جو کچھ مزید عذاب میں مبتلا رہ سکتی تھی پھر کچھ دنوں کے بعد سرور بھائی اور شاید نے مجھے انوائسٹ کیا پر ہم نے قبول کر لی پھر ہم صبح ہی دعوت پر چلی گئی میں اور سلسی نے جانا تھا میں تو نہیں چاہتی تھی مگر سرور بھائی نے بہت مجبور کیا تھا کیوں کہ وہ مجھے اپنی چھوٹی بہن سمجھتے تھے پھر مجبوراً ہم کو جانا پڑا پھر ہم ان کے گھر پہنچ گئیں وہاں شاید اور سرور بھائی اور اعجاز موجود تھے ان کی بیویاں موجود نہ تھیں

بھنور

جنوری 2015

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بھائی سے ملنے جا رہی تھی اور اس بہانے شاید سے بھی مل سکوں گی مجھے کا پتہ تھا کہ میری خوشیوں کو کسی کی نظر لگ جائے گی اور ساری زندگی اپنی خوشیوں کا ماتم مناؤں گی پھر میں شام کو پہنچ گئی سے سے ملی جلی اور شاید سے بھی بات کی پھر رات کو شاید نے مجھے اکیلے میں ملنے کو کہا میں نے انکار کر دیا کیوں کہ میں نہیں چاہتی تھی کہ میری عزت ابرو پر کوئی غلط داغ لگے میرے خاندان کی عزت شہرت خاک میں مل جائے میرے والدین کا شرم سے سر جھک جائے میرے بھائی معاشرے میں اٹھنے بیٹھنے کے قابل نہ رہیں مجھے سب کی عزت شہرت کا مان تھا میں لڑکی تھی و د مرد تھا محبت کے بھانے میں کوئی غلط کام ہو جائے ساری زندگی کا پچھتاوہ جب جانے میں عزت وار لڑکی تھی رات کو باہر نکلنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی لڑکی جب گھر کی دہلیز پار کر جاتی ہے تو وہ اپنی گھر کے سارے راستے بند ہو جاتے ہیں عورت کا سب کچھ چار دیواری کے اندر ہی ہوتا ہے گھر سے باہر جانے والی لڑکی نہ معاشرے کی رہتی ہے نا اپنے ماں باپ بہن بھائیوں کی رشتہ داروں کی بیوٹی ہے بدنامی کی ذلت اس کے نصیب ہو جاتی ہے میری تربیت ایک پڑھے لکھے خاندان میں ہوئی تھی میں کیسے اپنے ہاتھوں سے اپنے خاندان کی عزت کو محبت کے نام پر قربان کر سکتی تھی ہاں محبت میں ضرور اندھی تھی اپنی اچھائی برائی کا رستہ نہیں بھولی تھی اب اپنی عزت میرے ہاتھ میں تھیں کچھ بھی کر سکتی تھی۔

اپنی عزت کو شاید کے ہاتھوں محبت کے جوش میں پامال کر سکتی تھی یہ اسے محبت کہتے ہیں کیا ملاپ کرنے کو محبت جو ان بولی ہے کیا محبت کے کسی بھی افسانے میں ایسا لکھا ہے کہ محبت ایسے ایسے موڑ پر ہوتی ہے جس کی کوئی منزل مقصود نہیں

سوائے بدنامی کے اور ذلت کے معاشرے میں بدنامی کرنے والے شاید جیسے کئی موجود ہیں۔ صرف محبت کے نام محبت کو ناپاک کرنے کی کوشش میں سرگرم ہیں یہ محبت کے نام پر جسم کی خواہش پوری کرتا ہے معصوم اور عزت دار لوگوں کے جسم سے کھیلنا ہے میں اپنے دامن پر آنچ نہیں آنے دے سکتی تھی مجھ میں اچھے برے کی تمیز تھی میں شاید کی چال میں نہیں آتا چاہتی تھی بھلا محبت کا جذبہ ایسی دوستی دیتا ہے کہ کسی کے جذبات سے کھلیو اور پورے عالم میں رسوا نرد و محبت کے نام پر کچھ اچھا تو نہیں نہیں یاری بہنوں ایسا نہیں اپنے آپ کو سنبھالو اپنے دامن پر حرف نہ آنے دو پھر میں رات کو شاید کے پاس نہیں گئی مجھے جو بھی سمجھے کہے بے وفا کہے مگر ایسا غلط قدم بھی نہیں اٹھا سکتی خیر میں نے اپنے گھر کی دہلیز سے باہر ایک قدم بھی نہ رکھا تھا اور پھر سو گئی پھر جب صبح اٹھی تو شاید کا سوڈ آف تھا اس کا موڈ تب خفک ہوتا جب میں اس ظالم کا شکار بنتی خیر میں نے شاید دے بات کی تو منہ بنا کر کھڑا دیا مجھے اس کی ناراضگی کا پتہ چل گیا تھا کہ یہ اندر سے کیا ہے میری کتنی عزت قدر کرتا ہے پھر وہ بغیر کچھ کہے سے روانہ ہو گیا پھر میں نے کال کی مسلسل کال پر بات کی آخر تم کسے سے محبت نہیں کر سکتی اگر کرو گی بھی تو جھوٹی جھوٹے عہد و پیمان تمہیں کھاؤ گی اور میری طرح سے اسے چھوڑ دو گی دو مجھے بے وفا ہر جانی کہتا رہا میں سب کچھ سہی رہی اگر میں اس کے سنے پر اس سے ملنے چلی جاتی تو یہ باتیں سننا نہ پڑتی خیر پھر سرور بھائی کی کال آئی میں نے سب کچھ کیا تم آ کر کسی سے سچی محبت نہیں کر سکتی میری محبت ہے شاید اور میری محبت ایسا کیسے کر سکتی تھی سرور بھائی بس یہی الفاظ کہتا رہا کہ تم کسی سے پیار نہیں کر سکتی پھر دوسرے دن شاید نے کہا تم حسین



محبت کے فیصلے کریں سوچ سمجھ کر کریں اپنی عزت  
ابرو پر داغ نہ آنے دیں انسان کی عزت اپنے ہی  
ہاتھوں میں ہے چاہے وہ قدر کرے یا نہ کرے  
امید ہے کہ یہ کہانی آپ کو پسند آئی ہوگی۔ اپنی  
آرا سے مجھے نوازے گا۔ میں کہاں تک کامیاب  
ہوا ہوں۔

تم حسین ہو بہت خوبصورت ہو اس لیے  
اپنے آپ پر غرور کرتی ہو تم کو اپنی خوبصورتی پر فخر  
ہے تم حسین ہو اس لیے مجھے ملنے سے انکار کر دیا  
اس پائل کو کیا پتہ کہ میں کس طرح اپنے اوپر فخر  
اور غرور کرتی ہوں پھر میں نے کہا۔

اب کے یہ بارش خوب بری ہے  
اب کہ یہ بادل کیا خوب گرے ہیں  
ان بادلوں اور بارشوں سے دیکھ  
اب کیا کہانی بنتی

ان سے میں نے کہا کس کو مانگتے ہو دعا میں  
اس نے کہا کسی کو مگر وہ تم نہیں ہو

اک لڑکی جو تنہائی میں مرتی ہے  
تنہائی میں جیتی ہے تنہائی میں روتی ہے  
محفل میں وہ ہنستی ہے وہ لڑکی بہت ہی اچھی ہے  
وہ پیار بھی مجھ سے کرتی ہے  
وہ خفا بھی مجھ سے رہتی ہے  
مجھ سے ہی لڑتی ہے وہ ایسا کیوں کرتی ہے  
سیرا تم ایسا کیوں کرتی ہو

وہ بھی کیا دن تھے اہمساب  
نہ کوئی غم تھے نہ کوئی یاد  
اب تو یادیں بھی ہیں بے حساب  
اور غم بھی مگر بے ہیں

مجھے غم کا پتا نہیں تھا بارو  
دوست جب چھوڑ گئے تو غم کا احساس ہوا  
غافہ خان گوندل

مانا کہ ہم حسین ہیں تیری نظروں میں شاید  
کتنا حسین بنا دیا ہے تیری چاہت نے  
اے کون کہے جیسا کہ تم سوچتے ہو ویسا ہی  
کچھ نہیں شاید تم نے میری چاہت میرے پیار کو  
سمجھنے کی کوشش نہیں کی میری الفت میری محبت پر  
یقین نہیں کیا میری عزت میرا سب کچھ تھا میرا پیار  
سچا تھا میری رگ رگ میں تم ہو پھر کچھ دنوں تک  
بات نئی کی پھر کچھ دنوں بعد شاید نے کہا۔  
آر تم شادی کر لو اللہ تعالیٰ اچھا جیون ساٹھی  
دے گا جس سے تم بہت خوش رہو گی۔

مجھے بڑا دکھ ہوا کل تک جو میرے لیے اپنی  
جان دینے کے لیے حاضر تھا آج وہی شخص مجھ سے  
کہہ رہا تھا کہ شادی کر لو وہ بھی کسی اور سے جیسے وہ  
مجھ سے کوئی رشتہ بھی نہ رکھنا چاہتا ہو میرے اس کی  
باتوں پر بے تحاشہ رو رہی تھی میں اسکے بغیر کیسے جی  
سکتی ہوں اس کے بغیر میرا کیسے گزارا ہو گا وہ کال  
بند کر کے چلا گیا مجھے اکیلا چھوڑ کر محنور میں نہ جینے  
کی امید ہے نہ مرنے کی تمنا بس اس کا انتظار ہے  
جو چھوڑ گیا شاید کبھی لوٹ آئے میری زندگی میں۔  
قارمین کرام اب آپ ہی خود فیصلہ کریں  
میں کیا کروں اسکے بغیر ایک بلی بھی نہیں اکیلے گزر  
اجاتا اب آپ ہی کوئی راستہ تلاش کریں اور مجھے  
بتائیں کہ کون بے وفا ہے کون وفا پرست۔  
قارمین کرام یہ بھی میری فریڈ کی خالہ کی  
کہانی اس میں آپ کے لیے سبق ہے کہ پلیز جو بھی



# غم عاشقی تیرا شکریہ

۔۔ تحریر۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔ شیخوپورہ

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کراپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونکیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہوتا ہے سنا گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بہو چائے تو دیتی جاؤ۔  
سسر کا حکم بھی اس اکیلی جان کو ہی بجالاتا تھا  
جی ابوا بھی لاتی ہوں۔  
جی چاہتا ہے اٹھا کر ابابھر پھینک دوں جب  
دیکھو رونے کے سوا کوئی کام نہیں تمہاری طرح  
تمہاری جی کو۔۔

علی پلیز۔ میری ہی نہیں پاکیزہ آپ کی بھی  
جی ہے رانیہ پر ایک سمسخرانہ نگاہ ڈال کر وہ غالباً ماں  
کے کمرے کی طرف گیا تھا۔ رانیہ چائے کی ٹرے  
لے کر جب دروازے تک گئی تو گویا سسر کی آواز  
نے اس کے قدموں پر قفل لگا دیا۔ ایک ایک کر کے  
نجانے کتنے آنسو اس کے کرتے میں جذب ہوتے  
چلے گئے۔

علی پتر میں اور تیری اماں اب بڑھا پے کی  
دلہیز پر ہیں رانیہ ہمارے وجود سے چڑکھاتی ہے  
پتر۔

تیری اماں کے سامنے آج میں نے جب

ارے سنتی ہو۔ رانیہ کہاں رہ گئی ہو  
میرے موزے نہیں مل رہے  
تم جیسی بے عقل اور ان پڑھ عورتوں سے  
امید بھی یہ ہی کی جاسکتی ہے کہ جن کو اپنی ذمہ  
داریاں پوری طرح خوش اسلوبی سے نبھانا بھی  
نہیں آتے

آئی ایم سوری علی موزے آپ کے کوٹ  
سے قدرے فاصلہ پر رکھ کر گئی ہوں پہناتا بھول گئی  
وہ بھی طنز کئے بنا نہ رہ سکی۔

ہو یوشٹ اب ہمیں زبان درازی کس نے  
سکھا دی ہے آئندہ اگر ایسا لہجہ رکھا تو تمہیں فارغ  
کرنے میں ایک منٹ کا وقفہ بھی نہیں لگاؤں گا۔ وہ  
دہق کر رہ جاتی اور ہمیشہ کی طرح آج بھی اسے  
پاکیزہ کی وجہ سے خاموش رہنا پڑا۔

ارے رانیہ میری ددائی کہاں رکھی ہے  
جی اماں ابھی آئی۔ بھاگ کر ساس کو ددائی

پلائی

غم عاشقی تیرا شکریہ

جواب عرض 150

جنوری 2015





copied From Web

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



پہنا ہوتا تو زیادہ اچھا لگتا تھا۔  
اوہ آئی سی۔ تو آپ کے علی بھائی نے کہا پھر تو  
واقعی چینیج کر ہی لو تو بہتر ہے۔  
آپلی تم بھی۔ وہ چلانے کے سے انداز میں

بولی

او کے او کے رونے کی ضرورت نہیں علی  
مذاق کر رہے ہوں گے میری بہن تو لاکھوں میں

ایک ہے

فلکشن سے واپسی پر رانیہ تقریباً آدھا گھنٹہ  
شیشہ دیکھتی رہی کیا میں بالکل بھی اس قابل نہیں کہ  
علی مجھے ایک نظر ہی دیکھ لیتے۔ آنسوؤں کا پھندہ  
جسے اس کے گلے میں پھنس کر رہ گیا۔

تاس لوکنگ۔ علی کی آواز پر میں نے چونک  
کر دیکھا۔ کاش آپ مجھ سے مخاطب ہوتے علی کو  
خالہ سے مخاطب دیکھ کر میں لب بلیج کر رہ گئی دو نمبر  
میں دیو اتیری سوہنی کٹ داک۔ نو وہ شاید اور بھی  
کچھ کہتے میں جا کر منہ دھونے لگ گئی۔ سحر کو بتاتے  
ہوئے وہ ایک بار پھر سے رونے لگی۔

اور رانیہ لیاواٹ۔ بارات کا ٹائم ہو گیا ہے چلد  
جلدی تیار ہو جاؤ اور اب کسی ایسے انسان کے لیے  
مت رونا جس کی نظر میں تمہاری اور تمہارے  
آنسوؤں کی کوئی قدر و قیمت نہ ہو وہ صرف اثبات  
میں سر ہلا کر رہ گئی۔

کیا تم سمجھتی ہو کہ تم میرے قابل ہو۔ وہ اس  
قدر ہلک پر دل کر رہ گئی۔ میں تم سے کچھ پوچھ  
رہا ہوں کیا تم پیدائشی منحوس ہو یا پھر یہ انہولی  
میرے لیے ہے جس۔ وہ دل برداشتہ اسے بے  
چین نظروں سے دیکھتی رہی کہ کیا منہ دکھائی اسے  
کہتے ہیں۔

اس نے بائیں جانب تھوکر تھمکانہ انداز میں  
اسے مخاطب کیا تھا۔

چائے کا کہا تو رانیہ نے مجھے سوسو باتیں  
سنائیں یہاں تک کوشش کر کے ہمیں باہر بھیج دو ہمارے  
بھتیجے رضوان کے پاس ہم اولڈ ہاؤس میں رہ لیں  
گئے۔

ابو چائے بن گئی ہے ایک اچھتی کی نگاہ ان  
کے چونکے ہوئے چہرے پر ڈال کر وہ میسر باہر  
جا چکی تھی۔

چٹاخ۔ علی غضب ناک ہو رہا تھا یہ کس  
انداز میں چائے دیے کر آئی بدسلوک عورت۔ اس  
قدر زور سے مارا گیا پھر رانیہ اپنے حواس برقرار نہ  
رکھ سکی لیکن ابھی تو بہت سے غم اور بھی سہنا باقی تھے

رانیہ کا نام اس کے ابا نے رکھا تھا وہ قدرے  
مگورے رنگ کی ایک متوسط گھرانے میں پیدا ہوئی  
تھی وقت کے ساتھ ساتھ پردان چڑھتے چڑھتے  
وہ انجانے میں اپنے دل کی دنیا بسا بیٹھی تھی اسے  
اپنی خالہ کا بیٹا آرزو زندگی اور تخلیق مقصد لگا علی عمر  
میں سے رانیہ سے پانچ یا چھ سال بڑا تھا لیکن رانیہ  
کے لیے اس کی یادوں میں اس کا سفر وہی تھا اس  
کے خیالوں کا حکمران وہی تھا لیکن کیا فرق پڑتا تھا  
اسے عشق تو ہو گیا تھا وہ اس بات پر رب کریم کا  
شکر یہ ادا کرتی جب بھی کسی فلکشن میں لڑکا یا کوئی  
لڑکی علی کی خوبصورتی کو سراہتے اسے کیا یہ تھا کہ  
اسے نہ صرف عاشقی پر شکر یہ ادا کرتا تھا یا پھر غم عاشقی  
پر۔

سعد یہ تم کیوں رو رہی ہو۔  
رانی آپی دیکھو ذرا میرے کپڑے پیارے  
نہیں ہیں۔ اوہ پاگل لڑکی کس نے ایسا کہہ دیا تم  
سے دیکھو تمہارے شرارے کے کھر تو پوری مہندی  
میں کسی ایک کا بھی نہیں ہوگا۔

علی بھائی تو کہہ رہے تھے کہ تمہاری آپی نے



یاد رکھنا جس دن تم نے میرے معاملات میں دخل اندازی کرنے کی کوشش کی تو اس گھوڑے کے لیے تمہارا داخلہ ممنوع ہو جائے گا۔

آہ۔ کتنی اذیت ناک ہے یہ رات۔

کیا اسے ہی سہاگ رت کہا جاتا ہے اس نے تاسف سے سوچا۔ وہ ذلت کی پھینٹیں اس کے وجود پر ڈال کر باہر جا چکا تھا۔ اس نے اپنی پوری زندگی میں بس علی کو مانگا تھا پھر دکھ کس بات کا تھا علی تو اسے مل ہی گیا تھا۔

ہائے سویت گرل۔ علی کی آواز پر جب رانیہ نے پلٹ کر دیکھا تو اسے اپنے قدم سا توں آسمان پر محسوس ہوئے۔

ہائے۔ بے یقینی کے عالم میں وہ صرف اتنا ہی کہہ سکی۔

وہ۔۔۔ علی۔۔۔ وہ علی۔ ای نہیں ہیں۔

اوہ خاں گھر نہیں کیا چلو پھر بھی گھبرانے والی کون سی بات ہے مجھے تم سے کام تھا۔ ک۔ ک۔ کیا کیا کام تھا۔

چلو رہنے دو ابھی سے تم سے کام کروانے لگ گیا تو اچھا نہیں لگے گا۔ پھر سہی خدا حافظ۔

وہ تذبذب کے عالم میں کھڑی رہتی اگر سعد یہ اسے ابھی بھی ہلا کر نہ کہتی۔۔۔ آئی میں تمہیں تین بار آوازیں دے چکی ہوں کہاں کم ہو۔ نہیں کچھ نہیں مجھے کچن میں کام ہے بس ادھر ہی جا رہی تھی۔

یا الہی۔ مجھے معاف کر دے۔ میرے مولا میری خطائیں معاف کر دے مجھ پر رحم کر دے یا اللہ مجھے یا الہی مجھے۔۔۔ مجھے اپنی رحمت سے ڈھانپ لے۔ کانپتے ہوئے لبوں سے کی جانے والی فریادیں آنکھوں سے بہتے پانی خوف سے لبریز

دل اسٹھے ہوئے ہاتھ آج بھی سب کچھ علی کے لیے تھا لیکن محبت بھرے دل سے نہیں حقارت سے۔ یارب میں نے علی سر قرضی کو مانگا تھا میں نے محبت کی تھی پاکیزہ محبت جہاں صرف میں تھی اور میری یادوں میں بسنے والا وہ واحد میرے خیال میں میرا ہمسفر۔ پھر کسی خطا کے بدلے مجھے وہ نمل سکا۔

ای کیا اللہ تعالیٰ ہر دعا قبول کرتے ہیں وہ ای کی گود میں سر رکھ کر مصومیت سے پوچھ رہی تھی۔ جو ہمارے حق میں بہتر ہوتی ہے وہ قبول کر لیتے ہیں اور جو ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوتی ان کے بدلے میں اجر مل جاتا ہے کہ ہم نے تو مانگا نہ اپنے رب سے۔

لیکن ای جان کبھی کبھی تو ایسی دعا بھی قبول نہیں ہوتیں جو ہم نے رور و کرمانگی ہوں اور ایک دفعہ پھر خاموش آنسوؤں کو امی سے چھپاتے ہوئے نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔

نہیں بھلائی صاحب میری دو ہی بینیاں ہیں میں ان کو غیر دس میں بیانے کا سوچ بھی نہیں سکتا ابو کی آواز لی دی لاؤنج تک آ رہی تھی۔

علی بیٹا مجھے بھی پسند ہے یہ آواز ای کی تھی۔ رانیہ کی آنکھ بے یقین خواب دیکھ رہی تھی آپنی چائے کا احساس کتنا اچھا ہوتا ہے نہ سعد یہ کے پوچھنے پر وہ چونک گئی کہ وہ جو سن رہی ہے خواب نہیں حقیقت ہے۔

ہاں سعد یہ چائے جانے کا احساس بہت پرکشش اور سل کش ہوتا ہے اب دیکھ جیسے میں نے علی کو چاہا اور اب پاسنے بھی جا رہی ہوں دیکھ اللہ نے میری فریاد سن لی ہے وہ مجھے مل جائے گا اور جب پھر وہ مجھے چاہئے گا تو میں محبت سے لبریز ہو جاؤں گی۔



اپنی بھائی دو دیا سوچنے لگ کر اس سے  
ہاتھ میرے چہرے کے آگے لہراتے ہوئے کہا۔  
ہاں ہاں میں یہی سوچ رہی تھی کہ واقعی  
چاہئے جانا بہت دلفریب ہوتا ہے۔  
آپنی احمد بھائی آئے ہیں۔ سعدیہ نے مہکن  
سے آواز لگائی۔

احمد علی کا چھوٹا بھائی۔۔ علی سے وابستہ کوئی  
بھی رشتہ ہوا اسے تو سوچ کر ہی تقویت مل جاتی۔  
آؤ احمد کیا کھاؤ گے۔ اچار گوشت بنا رہی ہے  
ہماری سویٹ سسٹر۔

نہیں نہیں رانیہ تکلیف کی ضرورت نہیں ہے  
اصل میں مجھے خالہ سے بات کرنی ہے امی نے  
پیغام بھیجا ہے میں ایک بار پھر اپنی خوش رنگ دنیا  
میں پھول چننے پر تل گئی میں اور احمد امی کے کمرے  
کی طرف جا رہے تھے جب امی کی آواز سن کر احمد  
مجھے اور میں اسے دیکھنے لگے۔  
ارے نہیں کسی فضول رسم کی ضرورت نہیں۔

جی جی عباس صاحب کے خیال میں بھی  
سادگی سے سگلے ہفتے رخصتی کی رسم کر لیں گے کیوں  
کہ ڈاکٹر نے منقہ سے منع کیا ہے عباس کو۔۔۔  
ہاں جی بالکل ٹھیک کہا ہے رانیہ سے علی کی  
بات کر لوں گی آج اوکے بائے۔  
امی فون بند کر کے پٹنی ہی تھی کہ مجھے دیکھ کر  
ان کے چہرے کے رنگ بدلنے لگے۔

ای جان کیا بات ہے میں جو دل ہی دل میں  
خوشی سے پھولے نہیں سار ہی تھی تو امی سے پوچھ لیا  
ارے بھائی کیا جلدی ہے بتا دیں گی خالہ  
آپکو احمد آنکھ میں شوخی لے کر بولا۔

جاؤ رانیہ بننا تم چائے لاؤ امی نے احمد کو  
گھورتے ہوئے حکم صادر کیا۔

احمد کے جاتے ہی امی نے رانیہ کو کھانے کی  
نیمبل پر مختصر بتایا کہ تمہاری پھوپھو نے علی کے لیے

نہیں مانگا ہے اور وہ صرف امی ہی سن کی چھوپھولا  
لفظ تو شاید وہ فراموش کر گئی تھی  
بیٹا کیا سوچ رہی ہو امی رانیہ کے پیلے پڑتے  
چہرے کو دیکھا جہاں بہت دور انگینیاں نظر آرہی  
تھیں

نہیں کچھ نہیں امی مجھے آپکا ہر فیصلہ منظور ہے  
امی اس کے سر پر محبت سے بھوسہ دے کر  
دعا کیں دیتی اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگیں اور  
رانیہ وہی پریشانی علی کی بادشاہت کا ہمنوا بننے کے  
خیال سے محو ہونے لگی۔

آپنی کالہنگا کہاں ہے سعدیہ کی آواز پھر اس کے  
بعد ابو کی آواز

سعدیہ پانی پلاؤ بیٹا مہمانوں کو پوچھو کچھ اور  
چاہیے۔۔۔ یہ خالہ تھیں۔

عباس صاحب رخصتی میں تھوڑا وقت رہ  
گیا ہے آپ اپنی بیٹی کو بلوائیں پارلر سے یہ بتایا ابو  
بولے تھے ہر طرف شور اور خوشیوں کا ہنگامہ برپا تھا  
اور آخر نکاح کی گھڑی آئی تھی۔

آپ کو علی ہمدانی قبول ہے اس نے ایک بار  
پھر ہمدانی کے نام کو نظر انداز کیا تھا اور قبول ہے  
قبول ہے کہہ کر علی کے سنگ روانہ ہو گئی تھی اور پھر  
ایک ایک کر کے سارے خواب ریزہ ریزہ ہوتے  
گئے اسے علی مرتضیٰ نہیں ملا تھا اور اس نے علی مرتضیٰ  
کو تو مانگا ہی نہیں تھا اس نے تو ہمیشہ علی کو مانگا تھا اور  
اسے علی مل گیا تھا۔

آج اس کا ولیمہ تھا لیکن گھر کا ہر فرد اشک بار  
تھا عباس صاحب سب کو چھوڑ کر چلے گئے تھے اور  
اسے کیا ملا تھا صرف دکھ۔

ابو زندہ تھے تو جیسے وہ بھی زندہ کلی تھی اور ان  
کے جاتے ہی خوشیاں بھی جیسے رونہ گئیں تھیں رانیہ  
پلیز چپ ہو جاؤ آج ابو کو گرزے ہوئے تیسرا دن



طرف گئی امی کو پرسکون دیکھ کر وہ قدرے کر وہ  
حیرانی سے ان کے پاس رکھے ٹھل کے گداز نیچے پر  
بیٹھ گئی۔

امی ایک بات پوچھوں اس نے نمبر نمبر کر  
الفاظ ادا کئے۔ انہوں نے آنکھیں کھولے بغیر ہی  
اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

امی آپ کو علی ہمدانی کے اس فیصلے نے کوئی  
نصیحتیں تو نہیں پہنچائی وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہہ  
گئی۔

نہیں۔۔ امی نے ایک تک سے جواب دیا۔  
اور پھر خود ہی اس کے اندر کی خاموشی کو توڑا

تھا انہوں نے خود ہی بات جاری رکھی تھی وہ پہلے  
سے شادی شدہ ہے اور بات علی مرتضیٰ نے پتہ  
کروایا ہے۔

اور آج ہی علی تمہارے لیے کوئی پرپوزل لا  
رہا ہے اور ایک بار پھر تمہارا گھر آباد ہو جائے گا  
انشاء اللہ تم ماضی کی تلخیوں کو بھول جاؤ گی تم جاؤ  
آرام کر دو علی آتا ہی ہوگا۔

دینی ایئر پورٹ پر رضوان جو کہنے کو اب اس  
کا شوہر تھا اس کے ہمراہ نئی زندگی کا آغاز کرنے جا  
ری تھی پاکیزہ کو قبول نہیں کیا گیا تھا وہ خاموشی تھی  
اور اب اسے ہمیشہ کے لیے خاموش ہونا تھا رضوان  
اسے پاکر خوش تھا وہ جوش میں اسے اپنے ماضی کی  
یادیں بتا رہا تھا۔۔۔

تمہیں پتا ہے رانیہ میں اللہ کے بعد علی کا شکر  
گزار ہوں اگر وہ میرا ساتھ نہ دیتا تو شاید میں  
کنوارہ ہی رہ جاتا۔ ہا ہا ہا۔ اور پھر خوشی ہی فضاء  
میں قہقہہ بلند کر کے اس نے ایک بار پھر اپنی بات کو  
مکمل کرنے کی سعی کی۔

تم بھی بڑی شے ہو یا تمہیں حاصل کرنے  
میں مجھے دس سال لگ گئے تمہارے پھوپھا

تھا اور علی مرتضیٰ ہی تھا جو اسے تسلی دے رہا تھا۔  
دو کیوں رانیہ کو محبت سے لبریز تسلیاں دے  
رہا تھا وہ بھی سمجھ ہی نہیں سکی آخر اسے اپنے گھر آنا  
ہی پڑا تھا اور وہ ان گنی غیر متوقع طور پر یہاں کسی نے  
اسے دو بول تسلی کے بھی نہ کہے تھے کیا یہ اسکی سگی  
پھوپھو تھیں اسے کس حناہ کی سزا مل رہی تھی  
اور پتا ہی نہیں کہ کب تک اسے یہ سزا ملتی تھی۔

آپ کیلئے چائے بناؤں سردی محسوس کر کے  
اس نے پوچھا تھا پھر وہ ہی سرد لہجہ پھر وہ ہی بے  
مہربانی وہ کٹ کر رہ جاتی جب اس نے گھر میں خوش  
خبری سنائی تب بھی لہجہ ویسے ہی کاٹ دار ہے  
اور پھر پاکیزہ نے جنم لیا جیسے دیکھ کر امی سعدیہ  
اور وہ خود خوش تھی اور کسی کے چہرے پر خوشی کا کوئی  
تاثر تک نہ تھا۔ وہ زوردار پھنچر جو اس کو بغیر کسی خطا  
کے کھانا پڑا تھا اسے حواس باختہ کر گیا۔

علی میرے یقین کریں میں نے پھوپھا جی  
سے ایسا کچھ نہیں۔۔

بکواس بند کرو اپنی در نہ اس کو کوڑا کرکٹ  
سمیت اٹھا کر باہر پھینک دوں گا مادر کھنا

you shut up بکواس کرتی ہوتی  
یہ تو تمہاری کہنوتوں کا نتیجہ ہے بھی وہ اپنی مکمل  
تڑکے جا چکا تھا اور وہ بے یقینی کے عالم میں بس  
اسے جاتا ہوا دیکھتی رہ گئی۔

کیا میرے کسی کے ساتھ غلط تعلقات تھے کبھی  
نہ تھمنے والے طوفان کو اور اپنے اندر کی دیرانیوں  
کو محسوس کرتے ہوئے وہ سوچتی رہ گئی وہ تو جانتی  
بھی نہ تھی کہ کون سا راز افشا ہونے والا ہے اس کی  
آنکھوں سے بہتا پانی اور ذلت آمیز چھٹنوں سے  
آلودہ وجود وہ بس اتنا جانتا چاہتی تھی کہ آخر اس  
سے کون سی خطا سرزد ہوگئی ہے جسکی سرائے اس کے  
وجود کو چھلنی کر دیا تھا۔

آج کتنے ہی دنوں بعد وہ امی کے کمرے کی



اور پھو پھو کو تمہارے خلاف کرنا بھی ایک حد درجے کا مشکل کام تھا یا رعلی نے بہت مشکل سے تصویریں تمہارے سسرال تک پہنچائی تھیں۔۔۔۔۔  
تم کچھ تو بولو۔

علی مرتضیٰ نے آپ نے اتنی مدد کی۔

اود یہ تو تمہیں بتایا ہی نہیں علی فائقہ کو دیکھ کر ہی اس کا دیوانہ ہو گیا تھا اور مجھے تم تک پہنچنے کے لیے اس کا سہارا ہی کارآمد لگا اور فائقہ میری لاڈلی اور اکلوتی بہن کا رشتہ اسی شرط پہ ملے پایا ہے کہ تم مجھے مل گئی ہو اس کے اندر کچھ ٹوٹ گیا تھا رضوان ابھی بھی بول رہا تھا مگر وہ سن نہیں رہی تھی۔

ہیلو۔ رانیہ تم ٹھیک تو ہو۔

پلیز مجھے ریست کرنا ہے۔

اود کے ٹھیک ہے تم آرام کرو کل ملتے ہیں وہ کمرے کی بتیاں بجھا کر شب بخیر کہہ کر سو گیا تھا مگر شاید اس کی نیند اڑ گئی تھیں۔  
علی مرتضیٰ۔

اس کے کانوں میں آواز آئی یہ سوہنس بازار جا رہا ہے فائقہ کی ایم ایس سی کمپلیٹ ہو گئی ہے اور وہ آرہی ہے

اس کی شادی کی ساری شاپنگ تم کو ہی کرنی ہے اور پھر ایک ماہ بعد وہ اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے ہی ہاتھوں فائقہ کو اس کے ساتھ روانہ کر دیا جس کے سنگ رخصت ہونے کے ہزاروں خواب اس نے اپنے لیے دیکھے تھے۔

علی مرتضیٰ تم نے میرے ساتھ کیا کر دیا۔

اپنی خوشیوں کو پانے کے لیے تم نے میرے سر کی چادر مجھ سے چھین لی لیکن کیوں وہ جب کوئی جواب نہ پاتی تو بس خاموش آنسو رو کر چپ ہو جاتی تھی وہ زندگی کے سمجھوتا کر کے اب اسے گزارنے میں قیامت محسوس نہیں کرتی تھی کہ ایک بار پھر اسے پاکستان آنے کا کہا گیا۔

آپلی پلیز پھو پھو تم سے ملنا چاہتی ہیں دوسری طرف سعدیہ التجاہ کر رہی تھی۔

اس نے سعدیہ کو سوچ کر بتانے کا کہہ کر فون رکھ دیا تھا اور پھر رضوان کے اصرار پر وہ پاکستان پھو پھو کے گھر پر تھی مجھے معاف کر دو۔ رانیہ۔

لیکن پھو پھو آپ کی خطا ہے کیا۔ وہ تذبذب کے عالم میں ان کو دیکھ رہی تھی

میں نے تمہاری ماں کو دکھ پہنچانے کے لیے یہ سب کیا تھا مجھے معاف کر دو بیٹا میں نے جان بوجھ کر تمہیں علی پر مسلط کر دیا تھا بیٹا تم مجھے معاف کر دو۔

میں نے آپ کو معاف کر دیا پھو پھو

اور پھر پھو پھو اور ان کے بعد اس کی اپنی جنت بھی اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی احمد اور سعدیہ کا رشتہ ملے کر کے امی بھی اس دنیا کو چھوڑ کر چلی گئیں تھیں اور ایک بار پھر وہ دیرانیوں کی دہلیز پر تھی۔

مما پلیز مجھے یہاں سے لے جائیں پاکیزہ کی التجاہ پر اسے ترس آنے لگا تھا رضوان تمہیں ہرگز برداشت نہیں کریں گے جان۔

میری بیٹی اللہ تمہارے نصیب اچھے کرے پتہ نہیں تمہارے نصیبوں میں کتنی ٹھو کریں باقی ہیں۔  
سعدیہ کی رخصتی کے بعد پتہ نہیں تمہیں کہاں رہنا ہے ہمارے ساتھ رہے گی ہماری بیٹی ایک دن کھیلے دروازے سے رضوان اندر آیا تھا۔

ہاتھ جوڑ کر وہ پاکیزہ سے معافی مانگ رہا تھا اور پھر خود جا کر سعدیہ کی رخصتی کے لیے اسے شاپنگ کروائی۔ سعدیہ احمد کے سنگ رخصت ہو گئی تھی وہ تینوں زندگی کے اک نئے سفر پر چلنے لگے مما میں ان کو کیا کہہ کر بکا روں۔

جان جگر تم مجھے زیادہ دیر نہیں بکا ر سکو می رضوان کے جیلے پر جیسے رانیہ سکتے ہیں آگئی تھی۔  
اود کے رانیہ۔ میں پاکیزہ کی شادی کر دوں گا



بہت جلد رانیہ نے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ  
خوشیاں میری منتظر ہیں اب وہ سفر پر روانہ ہو گئے  
تھے بظاہر تو یہ سفر دینی کا تھا مگر درحقیقت یہ خوشیوں کا  
سفر تھا۔

## غزل

تم نے تو بہار کو رخ پہ سجا لیا  
میں نے خزاں کو اپنا مقدر بنا لیا  
اک تیرے دم سے ہی میرے جن میں بہار تھی  
تم کیا گئے کہ مجھ کو خزاؤں نے آ لیا  
قدموں سے دھول بن کر جو لپٹنے لگا میں  
کاٹا سمجھ کر آپ نے دامن چھڑا لیا  
بھی کیا ادا تھی کہ پہلو میں غیر کے  
دیکھا مجھ کو تو اپنا چہرہ چھپا لیا  
ہم بھی تیرے پاس میں ہی رہتے تھے ہم نشیں  
چپ چاپ تو نے اپنا ہی گھر کیوں بسا لیا  
وہ شخص خوش نصیب ہے میری نگاہ میں  
جس نے غم حیات کو دل سے لگا لیا  
اپنا تو یہ اصول ہے جہاں میں آسی  
جو غم دیا کسی نے وہ ہنس کے اٹھا لیا  
☆..... آسید چٹائی آسی۔ لاہور

## غزل

اپنے چہرے کو اپنے ہی اشکوں سے دھو لیتے  
ہیں ہو جائے دیر تو منزل کو کھودیتے ہیں  
اپنے جیون میں نہیں پایا کبھی کوئی سایا  
ہر بار آس کے پودے کو بو دیتے ہیں  
آج تک کچھ نہ دیا مجھ کو ان عزیزوں نے  
جو مانگوں ملا نہیں جو نہ مانگوں تو دیتے ہیں  
اب تو حیران ہوں میں جیون کے نرالے گھیلوں  
کہیں جھکایا نہیں گرا وہ رویتے ہیں  
بھلاؤں میں کیسے گزرے ہوئے ماضی کو کرن  
یاد آتے ہیں وہ لمحے تو سرد دیتے ہیں  
کشور کرن۔ پتوکی

## غزل

جس جھلے ہیں سبھی اپنے آسمان سے پوچھ لو تم  
سب چھوڑ گئے اپنے اس جہاں سے پوچھ لو تم  
مر جھائے ہیں قسمت کے گلشن کے سبھی پودے  
نہیں شکوہ بیماروں سے بوستاں سے پوچھ لو تم  
شکل ہے میرا جینا ہر سانس اُنکٹی ہے  
مجھ میں میرا کچھ بھی نہیں بت بے جاں سے پوچھ لو تم  
جس نے بدلی دنیا میرا جیون بدل دیا کرن  
ان سارے سوالوں کو مہرباں سے پوچھ لو تم  
کشور کرن پتوکی

## غزل

سور کیا جس نے مجھے ایک نظر میں  
اب تک بھی سلگتا ہے میرے دیدہ تر میں  
اک عمر سے ہے جن کو بھلانے کی تمنا  
آرام سے رہتا ہے میرے دل کے مگر میں  
تجویز کرے دوا مجھ کو جو بھی زمانہ  
تخفیف نہیں ہو گی میرے درد جگر میں  
کوئی بھی سر منزل مقصود نہ پہنچا  
لنے کو تو سو لوگ ملے مجھ کو سفر میں  
اس واسطے کم ملا ہے الفت کا صلہ بھی  
شر کے بھی تو دو حرف ہیں اس لفظ بشر میں  
تسکین کہاں ملتی ہے پڑویں میں آسی  
آرام و سکون ملا ہے صرف تیرے علی در سے  
☆..... آسید چٹائی آسی۔ لاہور

چند لمحوں کے لئے ساتھ نبھانے والے  
تو نے مجھے منزل سے بہت دور چھوڑ دیا  
مجھ کو منزل سے پھرنے کا نہیں ہے غم  
تیرے انداز وفا نے میرا دل توڑ دیا

اسٹاکس۔ سیت پور

جنوری 2015

جواب عرض 157

غم عاشقی تیرا شکریہ

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



# کون بے وفا

۔۔ تحریر۔۔ عابد شاہ۔۔ جڑانوالہ۔۔ 0300.3938455

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

آپ کی دہائی مگر میں آج پھر ایک سنوری نے کر حاضر ہوا ہوں یہ سنوری حقیقت پر مبنی ہے امید ہے کہ آپ اسے جلد شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں گے میں نے اس سنوری کا نام۔ امتحان ہے زندگی۔ رکھا ہے یہ ایک ایسے انسان کی سنوری ہے جو اب بہت ٹوٹ چکا ہے کامران کی خواہش ہے کہ اس کی کہانی جلد از جلد جواب عرض کے صفحات کی زینت بنے قارئین دعا کریں وہ زندگی کی طرف لوٹ آئے امید ہے کہ قارئین کو یہ کہانی بہت پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کیونکہ مجھے کسی کی فکر نہیں ہے گھر میں سب مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں اور میں اپنے گھر والوں سے میں اپنی زندگی بہت خوشحالی سے بسر کر رہی تھی مجھے دنیا کا کوئی یہ نہیں تھا میں نے آٹھویں کلاس تک تعلیم حاصل کی ہے اس کے بعد میں نے پڑھائی چھوڑ دی دل بھر گیا تھا۔

ایک دن ہم سب گھر والے کزن کے گھر جا رہے تھے وہاں سے واپس آتے ہوئے راستے میں اچانک بہت تیز بارش ہونے لگی۔ موسم پہلے ہی خراب تھا ہم بھیگ گئے اس پاس کوئی ایسی جگہ نہیں نظر آ رہی تھی کہ ہم چند منٹ رگ سکیں ورنہ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا دیران جگہ تھی ہم بارش میں ہی پیدل سفر کر رہے تھے کافی دور گئے تو ہمیں ایک چھوٹا سا گھر نظر آیا ہم نے سوچا جب تک بارش نہیں رکتی یہاں ہی آرام کر لیتے ہیں ہم گھر کے قریب آئے اور دروازہ کونوک کیا کالی دیر تک کرتے رہے پھر جا کر آدمی باہر آیا ہم نے کہا

نہ لفظوں کا لہو نکلتا نہ کتابیں بول پاتی ہیں

میرے درد کے دو گواہ تھے دونوں بے زباں

نکلے

میں آپ کے سامنے ایک سنوری بیان کر رہا ہوں جو سچی ہے اس لڑکی نے مجھے سنا کی ہے اور التجا کی ہے کہ بھائی میرا درد شائع کروادو میں آپ لوگوں کے آگے بیان کر رہا ہوں آپ لوگوں نے فیصلہ کرنا ہے کہ کون بے وفا نکلا دونوں میں میری دعا ہے کہ اللہ کسی کے ساتھ ایسا نہ کرے جو اس لڑکی کے ساتھ ہوا ہے پتہ نہیں لوگ ایسا کیوں کرتے ہیں اپنا بنا کر چھوڑ جاتے ہیں کیوں اپنانے کا احساس دلاتے ہیں کیوں جھوٹے خواب دکھاتے ہیں کیوں اگلے انسان کی زندگی تباہ کرتے ہیں آخر کار ایسا کیوں کرتے ہیں کیوں استنہ بے رحم ہیں۔ آئیے اس کی زبانی سنتے ہیں اس کی درد بھری داستان۔

میرا نام مینی ہے میں ایک اچھے گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں میں اپنی زندگی میں بہت خوش تھی

جنوری 2015

جواب عرض 158

خودداری



مسافر ہیں کچھ دیر تک رکنا چاہتے ہیں انہوں نے کہا۔ ٹھیک ہے آجاؤ ہم ان کے گھر چلے گئے ابو اور وہ آدمی آپس میں باتیں کرنے لگے اللہ کا کرم مجھ پر ایسا ہوا کہ وہ میرے ابو کا نیچر نکلا ابو لوگ کافی باتیں کرنے لگ گئے۔

ان کے گھر میں ایک لڑکی تھی جس کا نام صوبیہ تھا وہ میری دوست بن گئی مجھ سے بہت ساری باتیں کرنے لگ گئی پھر وہ بچن میں چلی گئی ہمارے لیے چائے کا انتظام کرنے اس کے ساتھ میں بھی چلی گئی اس کی مدد کرنے اس نے مجھے کام نہیں کرنے دیا اور ساتھ بیٹھنے کا کہا میں بیٹھ گئی۔

پھر ہم لوگوں نے چائے وغیرہ پی اتنی دیر میں بارش بھی رک گئی تھی ہم نے اجازت چاہی اور جانے لگے جاتے وقت میں نے صوبیہ کا نمبر مانگا تو اس نے کہا کہ میرے پاس تو موبائل نہیں ہے میں اپنے بھائی کا نمبر دیتی ہوں اور تم بھی اپنا نمبر دے دو تاکہ رابطہ رہے ہمارا میں نے اپنے ابو کا نمبر دے دیا اس نے مجھے اپنے بھائی کا نمبر دے دیا۔ اسی طرح ہم گھر آ گئے میں گھر آ کر صوبیہ کو مسیج کیا تو آگے سے جواب نہیں آیا تھوڑی دیر بعد جواب آیا

ہاں یعنی خیریت سے گھر پہنچ گئی ہو میں نے کہا جی ہاں اس نے کہا کہ شکر ہے اسی طرح ہماری باتیں ہوتی رہیں دوستی کافی بڑھ گئی۔ ایک دن میں نے صوبیہ کو کہا۔ آپ ہمارے گھر آؤ۔ وہ کہنے لگی۔ ٹھیک ہے کل آؤں گی سکول سے چھٹی کر کے۔

صوبیہ ایک سکول میں پڑھاتی تھی اور اس کا بھائی بھی دونوں نیچر تھے دوسرے دن صوبیہ اپنے بھائی کے ساتھ ہمارے گھر آئی کافی دیر بیٹھی رہی پھر وہ چلی گئی۔ میں نے اس کے بھائی کو پہلی بار دیکھا تھا صوبیہ نے جاتے وقت مجھے کہا۔

اب آپ ہمارے گھر آنا لازمی۔ میں نے کہا جی ضرور آؤں گی اس طرح وہ اپنے گھر چلی گئی اور میں اپنے گھر کاموں میں مصروف ہو گئی۔ ایک گھنٹہ بعد صوبیہ کا مسیج آیا۔ میں اپنے گھر پہنچ گئی ہوں

کافی دن گزر جانے کے بعد میں اپنے گھر پہنچ گئی ہوں کافی دن گزر جانے کے بعد میں اپنے ابو کو لے کر صوبیہ کے گھر جاتی ہوں تھوڑی دیر وہاں رہتی ہوں پھر گھر آنے کی اجازت لیتی ہوں آج صوبیہ کا بھائی گھر میں نہیں تھا اسی طرح میں واپس آ گئی۔

صبح آپ نے لاہور اپنے گھر جانا ہوتا ہے تو وہ تجارتی کر رہی ہوتی ہے اور مجھے بھی ساتھ جانے کا کہتی ہے۔ میں تیار ہو جاتی ہوں پھر میں بھی اپنی تیاری کرتی ہوں ساتھ جانے کے لیے رات نو بجے ہم اپنے روزانہ ہونا تھا میں نے جانے سے پہلے صوبیہ کو مسیج کیا کہ میں لاہور جا رہی ہوں اپنی آپ کے ساتھ ان کے گھر آگے سے جواب آتا ہے۔

کیوں میں نے کہا ویسے پھر صوبیہ کے نمبر سے مسیج آتا ہے کہ آپ تو جاری ہو ہمارا کیا بنے گا

میں نے کہا کیا مطلب۔ مجھے شک ہو گیا کہ یہ صوبیہ نہیں ہے میں پھر کال کی آگے سے کال اٹینڈ نہ ہوئی بل جاتی رہی پھر میں دوسری بار کال کی کہ صوبیہ نے کال لیس کی تو میں نے کہا۔

تم نے تو کہا تھا کہ موبائل میرے پاس نہیں ہوتا ہے بھائی کے پاس ہوتا ہے تو پھر۔۔

وہ جلدی سے بولی اب میرے پاس ہے۔

میں نے کہا۔ میں لاہور جا رہی ہوں۔

وہ بولی۔ اچھا جاؤ۔ اور میں نے کال بند

کردی۔ اور تھوڑی دیر بعد مسیج آیا کہ میں آپ سے

ایک بات کروں اگر برا نہ مانو تو۔



ہاں کہو۔ میں نے کہا۔

جواب آیا میں علی بات کر رہا ہوں۔ میں نے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔

میں نے کہا ہاں کرو۔ کیا بات کرنی ہے۔

وہ بولا کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔

میں نے کہا۔ جی پوچھیں۔ کیا بات کرنی ہے۔

علی کہتا ہے کہ تمہاری تعلیم کتنی ہے میں نے کہا

میں آٹھویں پاس ہوں علی کہتا کہ افسوس کہ اگر تم

میسٹرک پاس ہوتی تو میں تم کو نوکری لگوا دیتا

میں نے کہا۔۔۔ جی آپ کو شکریہ مجھے نہیں

کرنی نوکری۔۔۔ پھر کافی دیر بارگرتے رہے تھے علی

میرے ساتھ یہاں تک رات کا ایک بج جاتا ہے

تو میں نے پھر علی کو کہا

میں راستے میں ہوں سفر میں ہوں اوکے

بائے پھر بات کروں گی۔ تو علی نے کہا۔

ٹھیک ہے اچھا اپنا خیال رکھنا گڈ نائٹ

اس کے بعد میں سو جاتی ہوں صبح ہوتی تو

دیکھتی ہوں موبائل کی بل پ گڈ نائٹ کا میسج آیا ہوتا

ہے علی کا جو کہ صوبیہ کا بھائی ہوتا ہے بھی آگے سے

جواب دیتی ہوں۔ گڈ نائٹ کا پھر وہ مجھے علی کہتا

میں آپ کو ایک بات کہوں۔

میں نے کہا بولو

کہنے لگا۔ ہم دوست بن جات ہیں

میں نے کہا۔ کیوں

بولا۔ ویسے ہی۔

میں نے کہا ٹھیک ہے کر لی دوستی ہم دوست

بن جاتے ہیں بلکہ یہاں تک بہت اچھے دوست بن

جاتے ہیں اسی طرح ہماری دوستی رہی ہم ہر روز

ڈھیروں باتیں کرتے ایک دوسرے کے ساتھ۔

پھر ایک دن علی مجھے کہتا کہ عینی میں تم سے

ایک بات کرنا چاہتا ہوں بہت دن سے لیکن کر نہیں

پار ہا سوچ رہا ہوں کہ تم جو اودوگی

میں نے کہا تم بات تو بتاؤ

علی بولا ٹھیک ہے تھوڑی دیر بعد علی کا میسج آیا

آئی لوہو میں تم سے پیار کرتا ہوں

میں نے جواب دیا میں جواب نہیں دیتی علی کو

لیکن دل میں بہت خوش ہوتی ہوں اتنی جلدی مجھے

بہت خوش محسوس ہوتی جتنی عید کی ہوتی ہے علی بار بار

میسج کر رہے تھے

جواب دو۔۔۔ جواب دو

میں کہتی ہوں علی میں آپ کو کل جواب دوں

گی سوچ کر علی نے کہا۔

ٹھیک ہے دے دینا لیکن انکار نہ کرنا کسی کی

زندگی کا سوال ہے

میں نے کہا ٹھیک ہے پھر کال بند کر دیتی ہوں

آج میں بہت خوش تھی کیوں کہ میں علی کو خود

چاہتی تھی۔ جب سے اسے دیکھا ہے وہ ہمارے

گھر آیا تھا اپنی بہن کو ساتھ دوسرے دن پھر علی کال

کرتا ہے میں یس کرتی ہوں اور بات کرتی ہوں علی

کہتا میرے سوال کا جواب دو میں نے کال بند کر

کے میسج کیا آئی لو یو ٹو کہتی ہوں تو علی خوشی سے جھوم

اٹھا اسی طرح ہماری دوستی محبت میں بدل گئی تھی

ہماری محبت پر دان چڑھتی رہی اسی طرح دو دن بعد

میں گھر آ جاتی ہوں وہاں میرا دل ہی نہیں لگتا تھا علی

کی یاد تک کرنے لگی تھی شام کو میں گھر آ پہنچی آتے

ہی میں نے سب سے پہلے جو کا م کیا وہ یہ کہ میں نے

علی کال ملائی اور کہا

جناب میں گھر واپس آ گئی ہوں۔

پھر وہ بہت خوش ہوا اور بولا

شکر ہے آپ واپس آ گئی ہو۔ پھر بولا اگر میں

ایک بات کروں تو برا تو نہیں مانو گی

میں نے کہا۔ نہیں آپ کریں بات

پھر علی بولا عینی میں تم سے شادی کرنا چاہتا

ہوں یہ میرے دل کی خواہش ہے انکار مت کرنا میں



# یوسف دردی نار و وال کی شاعری

غزل

ماضی اچھا تھا نہ حال اچھا تھا  
ہجر راس آیا نہ وصال اچھا تھا  
یونہی نہیں رکھتا دلچسپی زمانہ  
ابھی تک ترا حسن و جمال اچھا تھا  
وہ طیش میں پلٹا بے وفا ہے کون  
میں مسکرا کے بولا سوال اچھا تھا  
نہیں چاہئیں مجھ کو ادھار کی  
خوشیاں

مجھے میرا ملال اچھا تھا  
کچھ ہیں مجھ جیسے پوگل دیوانے  
جن کی یہی رٹ ہے زوال اچھا تھا  
وہ خود ہی کرے گا یوسف اعتراض  
محبت  
یقین تو نہیں لیکن خیال اچھا تھا  
غزل

عشق میں جو جیتا وہ انعام یاد آتا  
ہے  
میرجی عزت کا ہونا نیلام یاد آتا ہے  
پی لوں میں مئے بھی تو تسکین  
نہیں ہوتی  
مجھے تیری آنکھوں کا جام یاد آتا  
ہے  
سر پہ ہے میرے غموں کی کڑی  
دھوپ  
گھنی زلفوں میں کرنا آرام یاد آتا  
ہے  
پہلے غصے سے دھینچا دھانے کے

لیے

پھر جھک کر کرنا سلام یاد آتا ہے  
میں جب بھی دینا چاہوں صفائی  
اپنے بارے میں  
کوئی نہ کوئی ضروری کام یاد آتا  
ہے  
ایسا نہیں کہ یوسف بھلا بیٹھا ہے  
اس کو  
گورے ہاتھوں کا تھپڑ صبح و شام یاد  
آتا ہے

غزل

ان گنت تلخ یادیں ہی میری ذات  
سے  
چاند ستارے جیسے ہیں سیارات  
سے  
اپنی اپنی جوانی کی خوشی میں ہیں  
مست  
کوئی نہیں ڈھلتی ہوئی حیات سے

دوست  
جفا ستم حقارتیں سب رخی اور  
عدواتیں  
میرے ظالم دوست ہیں ایسے  
ایسے آلات سے وابستہ  
بجلی کہیں بھی چمکے گھٹا کہیں بھی  
چھائے  
آنکھوں کا منظر ہو جائے برسات  
سے  
جودے فیصلہ میرے حق میں ایسا  
وابستہ

منصف نہ ملا کہیں  
یوسف رہے ہیں عمر بھر الزامات  
سے وابستہ

غزل

کون کہتا ہے ہم کو وفا نہیں آتی  
اسے یہ کہتے ہوئے حیا نہیں آتی  
ہاتھ نہیں اٹھاتے ہونٹ نہیں  
بلاستے  
اس کا مطلب یہ تو نہیں: عا نہیں  
آتی  
سبے وقت کی برسات نے بھگو دیا  
جسے

پلٹ کر اس چراغ میں ضیا نہیں  
آتی  
دنیا دل پرستوں کو اچھا نہیں سمجھتی  
یہ جانتے ہوئے بھی ہم کو جفا نہیں  
آتی  
شدت گرمی سب آج صبح ہی  
اور کسی طیف سے ہوا نہیں آتی  
جب آرزو بھی محبت کی تب غم ہی  
سے  
اب جستجوئے موت ہوں تو قضا  
نہیں  
آتی

شعر

سالوں سے جمع کر رہا تھا فقیر جو  
کماٹی بس ایک رات دروازے کو  
کنڈی نہ لگا کی  
۔۔۔۔۔ یوسف دردی نار و وال



# غلام فرید جاوید حجرہ شاہ مقیم کی شاعری

سب دکھاوا ہو گا بھی سوچا نہ تھا  
دکھا کے خواب صورت خواب ہم کو  
پھر خود ہی تو زدے گا بھی سوچا نہ  
خود چل کر ہمارے ساتھ منزل کی  
طرف  
پھر تنہا چھوڑ دے گا وہ کبھی سوچا نہ  
تھا

غزل

کچھ خواب تھے میری آنکھوں میں  
تجھے پا لینے کی چاہت تھی  
چند لفظوں میں ہی کہتے ہیں  
مجھے تم سے بہت محبت تھی  
تو کیا جانے چاہت کر  
تجھے ہو جانی تو پوچھتے ہم  
دل جب بھی ٹوٹ کے رویا ہے  
کیا درد نہیں بھی ہوتا ہے  
یہ خواب حقیقت ہو جائیں  
کی اپنے جیسے سنگدل سے  
تجھے کاش محبت ہو جائے  
قطعہ

مجبوری میں جب کوئی جدا ہوتا ہے  
ضروری نہیں کہ وہ بے وفا ہوتا ہے  
دے کر وہ آپ کی آنکھوں میں  
آنسو  
اکیلے میں وہ آپ سے بھی زیادہ  
روتا  
غلام فرید جاوید حجرہ شاہ مقیم

جس  
چوت عشق کی کھا کر بھی جو  
مسکرائیں جاوید وہ لوگ صبر کی  
انتہا ہوتے ہیں

غزل

میری زندگی کو اک تماشا بنا دیا اس  
نے  
بھری محفل میں تنہا بٹھا دیا اس نے  
ایسی کیا تھی نفرت اس کو معصوم دل  
سے  
خوشیاں چراگئے غم بٹھا دیا اس نے  
بہت ناز تھا بھی اس کی وفایر مجھ کو  
مجھ کو ہی میری نظروں سے گرا دیا  
اس  
خود بے وفا تھا میری وفا کی کیا قدر  
کرتا

انمول تھا میں خاک میں ملا دیا اس  
نے  
کسی کو یاد نہ کرنا تو اس کی فرت میں  
شامل ہی نہیں  
ہوا کا جھونکا تجھ کو بھلا دیا اس نے

غزل

اپنی محبت پہ بہت ناز تھا مجھے  
اس میں ہوگا دھوکہ کبھی سوچا نہ تھا  
میں نے خود کو بھلا دیا تیری چاہت  
میں  
تو ہم کو بھلا دے گا کبھی سوچا نہ تھا  
وہ ملاقاتیں وہ قسمیں وہ وعدے

غزل  
کبھی آباد کرتا تھا کبھی برباد کرتا تھا  
ستم ہر روز وہ ایک نیا ایجاد کرتا تھا  
زبان نہ ہو گیا لیکن خبر لینے نہیں آیا  
جو تجھی روز میرے نام پر آزاد کرتا  
تھا

برا ہے لاکھ دنیا کی نظر میں وہ  
مگر وہ پیار بھی مجھ سے بے حساب  
کرتا  
آج چھوڑ گیا مجھے تو کیا ہوا  
کبھی ہو میرے لیے خدا سے فریاد  
کرتا  
مجھے اب بھی محبت ہے اسی ذات  
جاوید  
جو شخص مجھے بدنام سر بازار کرتا تھا  
غزل

تیرے لب پہ جو ادا ہوتے ہیں  
نصیب ان لفظوں کے بھی کیا  
ہوتے ہیں  
میں وہاں جا کے تجھے مائل لوں گا  
کوئی بتا دے کہ فیصلے کہاں ہوتے  
ہیں تیری یاد جب حد سے گزر  
جانی ہے  
میری آنکھوں سے تب آنسو رواں  
ہوتے ہیں  
میں اب کہاں چلا جاؤں اس دل  
کو  
تیری یاد کے ہر لمحے تو ہر جگہ ہوتے



# راشد لطیف صبرے والا ملتان کی شاعری

غزل

آجانا ابھی تم شام سے پہلے  
بر کام ہو جانے کا کام سے پہلے  
میں بھول جاؤں گا میخانہ سانی کا  
پلوں کا جب تیرے ہونٹوں سے  
جام سے پہلے  
پردہ نہیں دنی کی جو کرنا ہے  
پیار کا الزام لگائے لازم سے پہلے  
ہر صبح تیرے منہ سے کوئی حسین  
بات سنوں  
اچھا نہیں لگتا کسی کا کلام تیرے  
کلام سے پہلے  
نہ ملے محبت پر دہا نہیں مجھ کو یہ کافی  
تیرے نام سے بدنام ہو جاؤں  
بدنام سے پہلے  
ایسا نہ آنے ان میری زندگی میں  
راشد  
خدا نہ کرے کسی کا نام لوں تیرے  
نام سے پہلے  
غزل  
چار سو اب نفرتوں کے کنارے  
اب ہم دشمن کے سہارے ہیں  
ہم نے سوچا نہیں تھا اپنے نہیں  
گے دشمن  
زندگی میں یہ سب عجیب نظارے

میں

اور کتنا کرو گے دوستوں بدنام  
پہلے سے بہت بدنام پیارے ہیں  
جس کے پیار میں ہم چھتے مرتے  
رہے  
اب اس کی طرف ملے مارنے  
کے اشارے ہیں  
میں کی بتاؤں اور کسے نہ بتاؤں میں  
ہم کتنے غم کے مارے ہیں  
دنیا شگون کی بند ہو جاتی ہے راشد  
مجھے جاگتا دیکھ کر روتے تارے  
ہیں

غزل

وفا کر بیٹھے جا کرتے کرتے  
یہ کیا کر بیٹھے کیا کرتے کرتے  
جس نے سوچا میرے بار سنیں  
بہمیشہ ہی غلط  
اچھا کر بیٹھے برا کرتے کرتے  
اس نے کیا محبت میں فریب مجھ  
سے  
بھلا کر بیٹھے دعا کرتے کرتے  
جو وعدوں میں جھوٹا بہت تھا  
اسے سچا کر بیٹھے جھوٹا کرتے  
کرتے  
جس نے رسوا کیا زمانے میں ہم کو  
بلند رہ کر بیٹھے رسوا کرتے کرتے  
جس نے مرنے کی دعا ہم کو دی

راشد

اس کو دعا کہ بیٹھے بد دعا کرتے  
کرتے

قطعہ

تیری تصویر کو جلا مانا ممکن ہے  
تجھ کو صنم بھلا مانا ممکن ہے  
تیری یاد کے سہارے جی لیں گے  
راشد

کسی اور کو پانا ناممکن ہے  
قطعہ

آخری رسم الفت نبھا رہا ہوں  
تیری تصویر تجھ کو لٹا رہا ہوں  
میرے نام سے بدنام کریں تجھ کو  
دنیا والے راشد  
تیری زندگی سے ہی میں دور جا رہا  
ہوں

راشد لطیف صبرے والا ملتان  
قطعہ

اک بات تم سے پوچھوں بولو  
جواب دو  
یہ حسن یہ جوانی سرکار کیا کرو گے  
ہونٹوں کی مسکراہٹ پیچہ خرید لوں گا  
منظور ہو تو بولو انمول دال دوں گے

شعر

پھول کھلتا ہے کلی کھلتے نہیں دیتی  
روح چاہتی ہے تقدیر ملے نہیں  
دیتی  
یا سر ملک مسکان جنڈا نک



# عثمان غنی عارفوالا کی شاعری

غزل

اس کی حسرت کو دل سے مٹا بھی نہ  
سکوں  
ڈھونڈنے اس کا چلا ہوں جسے پا  
بھی نہ سکوں  
مہربان ہو کے بلا لو مجھے چاہے  
جس وقت  
میں گیا وقت نہیں ہوں کہ بھڑا بھی  
نہ سکوں  
ڈال کر خاک میرے خون پر قاتل  
نے کہا  
کچھ یہ مہندی نہیں میری کہ  
چھپا بھی نہ سکوں  
ضبط کم بخت نے آ کے گلا گھونٹا ہے  
کہ اسے حال دل سناؤں تو سنا بھی  
نہ سکوں  
زہر مٹتا نہیں مجھ کو ستم گر در نہ  
کیا قسم ہے تیرے ملنے کی کہ کھا  
بھی نہ سکوں  
اس کے پہلو میں جو لے جا کے سلا  
دوں دل کو  
نیند ایسی اسے آئے کہ جگا بھی نہ  
سکوں  
اس کی حسرت ہے جسے دل سے  
مٹا بھی نہ سکوں  
ڈھونڈنے اس کا چلا ہوں جسے پا  
بھی نہ سکوں  
غزل

شوق عشق بجھانا بھی نہیں چاہتا  
وہ مگر خود کو جلاتا بھی نہیں چاہتا  
اس کو منظور نہیں ہے میری گمراہی  
اور مجھے رہ پانا بھی نہیں چاہتا  
کیسے اس شخص سے تعبیر پہ اسرار  
کروں  
جو کوئی خواب دیکھانا بھی نہیں  
چاہتا  
اپنے کس کام میں لائے گا بتاتا  
بھی نہیں  
ہمیں اوروں پہ گنونا بھی نہیں  
چاہتا  
میرے لفظوں میں بھی چھپتا نہیں  
پیکر اس کا  
دل مگر نام بتانا بھی نہیں چاہتا  
غزل  
تیرا گلا تھا مجھ کو تجھ سے پیار نہیں  
سچ ہے کہ تجھے پیار میرا درکار نہیں  
تیری انا تھی تو نے جو اقرار کیا  
پر مجھ کو تیرے پیار سے انکار نہیں  
سمجھا تھا میں نے پیار کو کانٹوں کا  
رستہ  
لیکن جب چل کے دیکھا تو پر کھار  
نہیں  
پڑھ کے جسے تو رکھ کے بھول گیا  
وہ میرا خط تھا شام کا اخبار نہیں  
جو نشہ عشق بخشتا ہے چشم ہار کو  
ایسا تیری نگاہ میں خمار نہیں

عمریں گزاریں میں نے اپنی تیری  
خاطر  
اور تو کہ تجھے میرا انتظار نہیں  
جو ساتھ دو قدم بھی چلے یار ہوتا  
ہے  
اک تو کہ ہمسفر تھا پر یار نہیں  
غزل  
اس کے چہرے کو دل سے اتار دیتا  
ہوں  
میں کبھی کبھی تو خود کو بھی مار دیتا  
ہوں  
میرا حق ہے کہ میں تھوڑا اس کو دکھ  
بھی دوں  
میں چاہتا بھی تو اس کو بے شمار  
دیتا ہوں  
خفا رہ نہیں سکتا لمحہ بھر بھی  
میں بہت پہلے ہی اس کو پکار لیتا  
ہوں  
مجھے اس کے سوا کوئی بھی کان نہیں  
سمجھتا  
وہ جو بھی کرتا ہے میں سب حساب  
لیتا ہوں  
وہ کبھی نازاٹھاتا ہے میں جو بھی کہتا  
ہوں  
وہ جو بھی کہتا ہے میں چپکے سے  
مان لیتا ہوں  
عثمان غنی عارفوالا پاک تپن قبور  
شریف

جواب عرض 228



# غزلیں و نظریں

غزلیات  
غزل

دسمبر اب کے آؤ تم  
کہ جس میں جگنوؤں کی کھکشا میں  
جھللاتی ہیں  
جہاں تلی کے رنگوں سے فضا میں  
مسکراتی ہیں  
وہاں چاروں طرف خوشبو وفا کی  
ہے  
اور جو اس کو پوروں نظر سے چھو گیا  
بل بھر مہک اٹھا  
دسمبر اب کے آؤ تم  
تم اس شہر تمنا کی خبر لانا  
جہاں پر ریت کے ذرے  
ستارے ہیں  
جہاں بلبل مدد و انجم وفا کے  
استعارے ہیں  
جہاں دل وہ سندر ہے گئی جس  
کے کنارے ہیں  
جہاں قسمت کی دیوی مٹھیوں میں  
جگمگاتی ہے  
جہاں دھڑکن کے لیے پے پے ہے  
خودی نغمہ سناتی ہے  
دسمبر ہم سے نہ پوچھو ہمارے شہر کی  
بابت  
یہاں آنکھوں میں گزرے  
کارواں کی گرد ٹھہری ہے  
محبت برف جیسی ہے یہاں

اور دھوپ کے کھیتوں میں اگتی  
ہے  
یہاں جب صبح آتی ہے تو  
شب کے تارے سپنے راکھ کے  
ایک ڈھیر کی صورت میں ڈھلتے  
ہیں  
یہاں جذبوں کی ٹوٹی کرچیاں  
آنکھوں میں جھپکتی ہیں  
دسمبر اب کے آؤ تم  
غزل

جب ہوتے تھے تنہا  
پھر اپنے تو ہر بل  
دل محسوس کرتا تھا  
اپنوں کو درد مگر  
جب تنہا ہوں میں تو کوئی پوچھتا  
نہیں حال دل میرا  
ہمیشہ جوڑتی تھی کچھ رشتوں کو مگر  
اب رشتوں کو جوڑتے جوڑتے  
خود ہی ٹوٹ گئی ہوں  
..... ساویہ نعید اللہ لاہور  
غزل

ہم درد کے مارے کیا جانتے  
جیتے یا ہارے کیا جانتے  
ہم رات کو آنسو بہایا کرتے ہیں  
وہ دکھ ہمارے کیا جانتے  
کیا میرے دل پہ جو گزری ہے  
آکاش کے تارے کیا جانتے  
کیوں خواب سہاسے ٹوٹ گئے

سوچوں کے دھارے کیا جانتے  
ہم ان کے بھلاتا پائیں گے  
وہ اپنے پیارے کیا جانتے  
بدلی ہیں ہم سے نگاہیں اپنوں نے  
ہیں میرے پیارے کیا جانتے  
وہ سکھ کبھی بھی نہ پائیں گے جاوید  
غموں کے دھارے کیا جانتے  
..... محمد اسلم جاوید فیصل آباد  
غزل

بے چین بہت پھرنا گھبرائے  
ہوئے رہنا  
اک آگ سی جذبوں کی دھکائے  
ہوئے رہنا  
چھلکائے ہوئے چلنا خوشبوئے  
سجی کی  
اک بارغ ساتھ اپنا مہکائے ہوئے  
رہنا  
اس حسن کے شیوہ ہیں جب عشق  
نظر آئے  
پردے میں چلے جانا شرمائے  
ہوئے رہنا  
اک شام سی رکھنا کاہل کے  
کرشمے سے  
اک چاند سا آنکھوں میں چمکائے  
ہوئے رہنا  
عادت ہی بنالی ہے تم نے تو مجھ  
اپنی  
جس شہر میں بھی رہنا اکتائے



ہوئے رہنا  
.....، رجبہ فیصل مجید مندرہ  
غزل  
یوں تو پیتے ہیں ابھی غمکو بھلانے  
کے لیے  
میں تو پیتا ہوں ذرا ہوش میں آنے  
کے لیے  
بھول سکتا ہوں بھلا کیسے ان کی  
یادوں کو  
وہ تو کہتا ہے مجھ کو بھول جانے کے  
لیے  
اپنی آنکھوں سے پلا دے ایسے  
ساتی  
لب بٹے نہ اور منگانے کے لیے  
تو جو روٹھ جاتا ہے زمانہ بھی روٹھ  
جاتا ہے  
میں تو شاعری کرتا ہوں تجھ کو  
منانے کے لیے  
اور دوں کو مرضی سے دل دے ساتی  
میرے لیے تیر بنا کے لایا  
پھر ملی لبوں کو گلاب کے کچھ گلوں  
کے رس ملا کے لایا  
پھر کبھی نہ پیوں گا زندگی ساری  
آخری جام ملا کر لایا  
ایسے آتا نہیں مزہ عامر مجھے عامر  
ساری صراحی ادھر اٹھا لایا  
.....، محمد عامر رحمان لید

غزل  
تمہیں ملیں گے کسی روز ہم سفر  
تمہیں اور بھی دکھ ہیں روز ہم سفر  
اشک بستے ہیں کیوں تنہائی میں  
تمہیں بتا میں گئے کسی روز ہم سفر

میرا حال ہے یہ کل بھی آج بھی  
جل جاؤں نہ اس آرزو میں ہم سفر  
تیری زندگی میں کبھی کوئی غم نہ  
آئے  
پھولوں کی طرح کھلے تو ہم سفر  
سنا جو تم نے اک لفظ ہے محبت دیتا  
ہے کسی روز ہم سفر  
کہہ دو کھل کے ان کہیں بات  
تریا جاتی ہے جو روز ہم سفر  
ہجر کی طویل شب گزری لی بی  
ہے  
نقیب میں آئے گی سحر کسی روز ہم  
سفر  
.....، ثنا اجالا بھلوال  
نگری نگری پھر مسافر گھر کا راستہ  
بھول گیا  
کون ہے اپنا کون چیرایا اپنا میرا  
بھول گیا  
.....، عبدالرحیم عظیم خان  
غزل  
برسوں کے انتظار کا انجام لکھ دیا  
کاغذ پہ شام کاٹ کر پھر شام لکھ دیا  
بکھری پڑی تھیں نوٹ کر کلیاں  
زمین  
ترتیب دے کر میں نے تیرا نام لکھ  
دیا  
آسان نہیں تھیں ترک محبت کی  
داستان  
جو آنسوؤں نے آخری پیغام لکھ دیا  
تقسیم ہو رہی تھیں خدا کی نعمتیں  
اک عشق بچ گیا سو میرے نام لکھ  
دیا

جواب عرض 230

اقبال عاشقی کو کہاں تک نبھاؤں  
میں  
کسی بے وفا کے ساتھ میرا نام لکھ  
دیا  
.....، خضر حیات روڈہ تھل  
بچپن کی یاد  
امی کی گود اور ابو کے کندھے  
نہ جاب کی سوچ نہ لائف کے پٹنگے  
نہ شادی کی فکر نہ فیوچر کے سپنے  
وہ سکول کے دوست وہ کپڑے  
ہمارے گندے  
وہ گھومنا پھرنا وہ بہت ساری موج  
مستی  
وہ ہر عید پ کہنا ابو ہمارے لیے  
پکڑے  
لیکن اب کل کی ہے فکر اور  
ادھورے ہیں سپنے  
دھڑک رہی تھو تو بہت دور ہیں اپنے  
منزلوں کو ڈھونڈتے ہوئے کہاں  
کھو گئے ہیں ہم  
کیوں اتنی جلدی بڑے ہوئے  
گئے ہم  
.....، آصف دکنی پنجاب آباد  
غزل  
وہ مدتوں میں ملا نہیں  
میں بھی ڈھونڈنے میں تھکا نہیں  
اسے ڈھونڈنے میں گلی گلی  
کوئی شہر میں نے چھوڑا نہیں  
سب نے کہا اسے بھول جا  
مگر دل نے کہا وہ برا نہیں  
بھولا دوں اسے میں بھی اگر  
پھر فرق ہم میں رہا نہیں







جب میت پہ میری وہ ہو کے  
اشکبار آئے گا  
..... عامر سہیل جگر - سمندری  
غزل

عمر بھر لکھتے رہے پھر بھی ورق سادہ  
رہا  
جانے کیا لفظ تھے جو ہم سے نہ تحریر  
ہوئے  
جو دن بیتیے شاید وہ بھول گئے ہوں تم  
ہم بھی بھی خود کو تیرا سمجھا کرتے  
تھے  
صحرا صحرا بھٹکتا ہوگا درد پر پہ انکنا  
ہوگا  
موتی یوں ملتا ہی نہیں تہیوں میں  
اترنا  
اک بار ملا اور پچھڑ گیا مجھ سے  
قسمت میں وہ میری زخم جدائی کر  
گیا  
اب تو اس کی یاد میں گزرے گی  
زندگی  
جو جاتے ہوئے تنہائی میرے نام  
کر گیا  
میں اپنا آج اپنا کل تمہارے نام  
کرتا ہوں  
میں اس جیون کا ہر اک بل  
تمہارے نام کرتا ہوں  
لوگ پھولوں سے محبت کرتے ہیں  
کانٹوں کو نہ یاد کیا  
میں کانٹوں سے محبت کی پھولوں  
نے برباد کیا  
جب باتوں باتوں میں کس نے  
اس کا نام لیا

دل نے جیسے ٹھوکر کھائی درد نے  
فورا تمام لیا  
..... ضیافت علی کوٹلی  
غزل

محبت تو لانا ثانی ہے جس نے اسے  
سمجھ لیا  
کوئی پا گیا اس کو کسی نے ہونٹوں کو  
سی لیا  
جب تک پتا نہ تھا بڑے خوش و خرم  
تھے  
بائے محبت میں آ کے خود کو اداس کیا  
محبت درد دیتی ہے یہ بھی معلوم ہوا  
تیری خوشی کی خاطر اس جام کو بھی  
پی لیا  
اس کے نشے میں ڈوبے تو پتا چلا  
ہمیں  
کیا تھے ہم اور کیا زندگی نے کام کیا  
دروازے پہ کھڑا ہوں کب سے  
گی  
ہم نے بڑی دیر سے خود کو مہمان  
کیا  
ہاتھ میں ہے تیرے رومی ا جو بھی  
سلوک کرو  
ہم سے جو ہو سکا وہی تیرے نام کیا  
..... عبدالجبار رومی چوہنگ  
غزل  
اک روز جدا ہو جاؤں گا  
نہ جانے کہاں کھو جاؤں گا  
تم لاکھ پکارو گے مجھ کو  
پر لوٹ کر میں نہ آؤں گا  
تھک ہار کے دن کے کاموں سے  
جب رات کو سونے جاؤں گے

دیکھو گے جب فون کو پیغام میرا نہ  
پاؤں گے  
تب یاد تمہیں میں آؤں گا  
پر لوٹ کر میں نہ آؤں گا  
اک روز یہ رشتہ ٹو پچھوٹے کا دل  
میرا اتنا ٹوٹنے کا پھر کوئی نہ مجھ سے  
روٹھے گا  
میں آنکھوں کو نہ کھولوں گا  
تم سے بھی نہ بولوں گا  
آخر اس دن تم رو دو گے  
اے میرے اپنوں مجھے تم کھو دو  
گے  
..... غلام فرید جاوید حجرہ شاہ مقیم  
غزل

عشق بھی کیا عجب سی سزا دیتا ہے  
کسی کو لیلیٰ کسی کو مجنوں بنا دیتا  
آجائے جو اس کی قاری ہو یا ملاں  
سر بازار یہ دریا پہ نچا دیتا ہے  
عزیز زندگی ہو جس کو بچ جائے  
اسی سے  
یہ تو زندہ بدن کو جلا دیتا ہے۔۔۔۔۔  
اس کی موت بچ میں جو مقام دے  
دے  
آجائے جوش میں تو سہل پہ چڑھا  
دیتا ہے  
فقی عشق موضوع حیران کن نہ  
ابتداء نہ انتہا مزہ بھی دیتا ہے اور  
وغہ بھی دیتا ہے..... چنید فقی  
کب کہا یہ میں نے کے کوئی تمہیں  
چاہتا ہے۔ فقط میں نے یہ اتنا ہی  
کہا کہ یہ جسے تم چاہتے ہو وہ کیسا  
ہوگا۔۔۔۔۔ کشور کرن پتوکی



## غزل

شاید وہ بھیا تک خواب تھا میرا  
میرے دل میں محب خوف تھا  
ڈر گئی تھی جیسے کوئی عذاب تھا  
ایسے لگا جیسے وہ رانا خواب تھا  
نجانے ہوش اڑ گئے اور کھوئی گئی  
میں  
انجانے میں دھڑکنیں ہوش اڑاتی  
گئیں  
میرا  
س اس انتظار میں رہی کہ کب  
انتقام  
یوں لگا کہ وہ بکھرا آشیانہ ہے میرا  
نہ آنکھ بھگی اور نہ ہی جہنمی بے حس کی  
میں  
انجانے میں دستک ہوئی دلی  
دھڑکنے لگا  
میرا  
اسے دیکھتے ہی کوئی ہوش نہ رہا  
ورد بھری آنہوں میں دل بہت رویا  
میرا  
کیا کچھ ہو گیا ہر لمحہ میں نیا درد تھا  
نازش  
واقعی کیا یہ خواب تھا  
.....نازش خان سندری  
غزل  
بے اعتبار وقت پر بے اختیار ہو کر  
رد  
کھو کر کبھی اسے تو کبھی پا کر رد  
خوشیاں ہمارے پاس کہاں مشتعل  
رہیں  
باہر کبھی بنے تو گھر آ کر رو پڑے  
گلا نہیں کسی سے سب الزام اپنے

سر  
اس کے درد میں قید تھے مگر آزاد ہو  
کر  
ہمارا بھی عجیب حال ہے کسی حال  
میں خوش نہیں تنہا  
دکھ ہی اتنے ملے کہ سکھ پا کر رو  
پڑے  
.....ارتج تمنا  
غزل  
تیری جہیں پہ لکھا تھا کہ تو بھلا دے  
گا  
سو میں بھی بھانپ گیا تھا کہ تو بھلا  
دے  
ہر شخص سے لڑتا رہا میں تیرے لیے  
ہر ایک نے مجھ سے کہا تھا کہ تو بھلا  
دے  
یہ تیری آنکھوں پہ حلقے سے پڑ گئے  
مجھے تو تو نے کہا تھا کہ تو بھلا دے گا  
نکال لایا ہے الزام پھر پرانے تو  
یہ ہم نے ملے بھی نہ کیا تھا کہ تو بھلا  
دے  
کچھ اس لیے بھی کہ اک قل تھا  
تیری آنکھوں میں  
مجھے تو تب بھی پتہ تھا کہ تو بھلا  
دے  
.....اعجاز احمد چدھڑنکانہ صاحب  
غزل  
تمہیں ہر وقت وہ گزرا زمانہ یاد  
آئے  
نہ ہوئے ہم تو یہ ہنسنا ہنسانا یاد  
آئے

بہانے کرے گا کوئی تم سے پھر نہ  
ملنے  
تمہیں پھر ایک ایک اپنا بہانہ یاد  
آئے  
کبھی جب تو زڈالے گا کوئی وعدہ  
محبت  
تمہیں میری محبت کا زمانہ یاد آئے  
گا  
گلے مل کر ہمیں رخصت کیا  
تھا آپ نے جس دم  
تمہیں ہمارا وہ آنسو بہانہ یاد آئے گا  
منائے گانہ جب کوئی تمہیں ساحل  
تمہیں یوں روٹھ جانے پر  
تو تیرا دھننا میرا منانا یاد آئے گا  
.....محمد اسماعیل ساحل  
غزل  
وہ لاکھ ستائے گا مگر اس شخص کی  
خاطر  
یرے دل کے اندھیروں میں  
وعائیں رقص کرتی ہیں  
اسے کہنا کہ لوٹ آئے سلتی شام  
سے پہلے  
کسی خشک ہاتھوں میں صدا میں  
یاد کرتی ہیں  
خدا جانے کسی کشش ہے اس کی  
آنکھوں میں پیارو  
میں اس کا ذکر چھڑوں تو ہوا میں  
رکس کرتی ہیں  
.....غزالہ شبنم دنیا پور  
غزل  
کاش سنے حقیقت ہوتے ہم ہر  
سنے میں تمہیں دیکھا کرتے



ہم ہر دعا میں تیرا پیار یا نگا کرتے  
کاش زندگی و فداوار ہوتی ہم ساری  
زندگی یونہی نبھاتے  
کاش کہ زندگ میں لفظ کاش نہ  
ہوتا  
تو ہم آپ کے پاس اور آپ  
ہمارے پاس ہوتے  
.....اللہ جو یا کنول  
غزل

مت کر مذاق غربت میں کون ہمارا  
میں غریب کا نہ کوئی اپنا نہ کوئی سہارا  
دل کی فرمائش کیسے پوری کروں  
میں غریب مانگے بھیک نہیں ملتی سب کو پیہ  
پیارا ہے  
محبت کھیل دولت کا مقدر یہ ہے  
الزام بن پیسے کے پیار نہ ہمارا ہے نہ  
تمہارا ہے  
تو فکر کے اک اشار سے پر لٹا میں  
دل مجھے کہیں لوگ یہ تو مفلس ہے  
بیچارا ہے  
ہوتا نہ اسیر غریب تو کہتا ہر کوئی  
خلیل تو مجھے اپنی جان سے بھی  
پیارا ہے  
.....خلیل احمد ملک شیدانی شریف  
غزل  
ہر ظلم تیرا یاد ہے میں بھولا تو نہیں

اسے وعدہ فراموش میں تجھ سا تو  
نہیں ہوں  
اسے دوست مجھے کیوں دیکھتا رہتا  
ہے زمانہ  
دیوانہ سہی تیرا تماشا تو نہیں ہوں  
چپ چاپ سہتے رہے ظلم وقت  
کے ہاتھوں  
مجبور سہی وقت سے ہارا تو نہیں  
ہوں  
دل تو زرا ہے اپنوں نے تو شکوہ نہ  
کریں گے  
تو بھول گیا ہے مجھے کو میں تجھے  
بھولا تو نہیں ہوں  
ساحل پہ کھڑی ہو تمہیں کیا ڈر لگے گا  
میں رڈ و بربا ہوں ابھی ڈوبا تو  
نہیں ہوں  
.....ماہ نور کنول آزاد کشمیر  
غزل

یونہی میں بدل نہ جاؤں مجھے پھر  
بھی سوچ لینا  
تیرے غم میں ڈھل نہ جاؤں مجھے  
پھر بھی سوچ لینا  
تیرے ہجر کی تمازت میرے ذہن  
مسلط  
میں ابھی سے جل نہ جاؤں مجھے  
پھر سے سوچ لینا  
تیرے پیار کی یہ نری میری جان  
لے رہی ہے  
کہیں میں کھل نہ جاؤں مجھے پھر  
سوچ لینا  
تیری ہر ادا کے صدقے مجھے قتل کر

ابھی میں پھسل نہ جاؤں مجھے  
پھر سے سوچ لینا  
تیرے پیار کی حدوں سے تیرے  
عشق کے سفر سے  
کبھی میں نکل نہ جاؤں مجھے پھر  
سوچ لینا  
میری زندگی ابھی تو بڑی غمزدہ ہے  
واجد  
میری جان سنبھل نہ جاؤں مجھے  
پھر سے سوچ لینا  
.....واجد چوہان

غزل  
کیوں جاگتے ہو کیا سوچتے ہو  
کچھ ہم سے کہو تنہا نہ رہو  
سوچا نہ کرو  
یادوں سے برستے بادل کو چٹکوں پہ  
سجا نا ٹھیک نہیں  
جو اپنے بس کی بات نہ ہو اس کو  
دہرانہ ٹھیک نہیں  
اب رات کی آنکھیں بھیگ چلی  
اور چاند بھی ہے چھپ جانے کو  
کچھ دیر میں شبنم آئے گی پھولوں  
کی پیانے بجھانے کو  
خوابوں کے غم کو کھو جاؤ  
اب سو جاؤ اب سو جاؤ  
.....شازیہ - ساہیوال  
کبھی نو نہ نہیں میرے دل سے  
تیری یاد کا رشتہ  
گفتگو ہو نہ ہو خیال تیرا ہی رہتا  
ہے  
.....عشنا سوات



بارش کی آوارگی نے ہر رت بدل ڈالی ہے  
جہیں مشکل سے بھولے تھے وہ پھر سے یاد آنے لگے  
..... حسین کاظمی۔

### غزل

تو پاس ہے تو ہر احساس ہے نہ ہو تو اگر زندگی کچھ بھی نہیں  
میں ماننا ہوں میں بہت برا ہوں پر میری دھڑکنوں میں تیرے ہوا کچھ بھی نہیں  
میں نے چاہا تھا صرف ساتھ تیرا اے  
تو دور ہوا تو بچا کچھ بھی نہیں کیا خوب وفا کی سزا دی ہے تم نے  
سب کچھ ہے پاس میرے پر لگتا کچھ بھی نہیں  
..... بشکیل احمد قائدہ آباد کراچی

### غزل

اب جو روئے تو بھی مٹانا نہیں جا کر  
سبہ لیں گے دکھ اسے سنانا نہیں جا کر  
لوٹ آئے گا ضرور اگر وہ میرا ہوا تو  
آج سے طے ہوا خود بلانا نہیں جا کر  
اسے چاہا ہے اسے چاہتے رہیں گے  
اس کے دل میں کیا ہے آ زمانہ نہیں جا کر  
ملے تو برسا دیں گے ہم اپنا پیارا

نہیں تو حال دل بھی بتانا نہیں چاہتا  
..... عثمان غنی قبول شریف

### غزل

اک امید تھی جو دل میں وہ بھی بھلائی ہم نے  
اپنے ارمانوں کو خود ہی آگ لگائی ہم نے  
پیار کل بھی تھا اور آج بھی ہے اور رہے گا تم سے  
نہ جانے کیوں تجھے پانے کی حسرت مٹانا دی ہم نے  
تیری بے رخی بنے جو بھڑکائی تھی آتش غم  
غم کی وہ آگ اشکوں سے بجھائی ہم نے آج تم نے ایسی ٹھوکر لگائی  
کہ مزہ آگیا تیری خاطر دن کا سکون راتوں کی  
نیند مگنوائی ہم نے اس زمانے میں پیار کر کے اکثر  
دھوکہ دیتے ہیں لوگ ہر موڑ پر دل نادان کو یہ بات سمجھائی ہم نے  
دل کی ہر ایک تنہا کو بھول کر تیری یاد میں زندگی گزارنے کی قسم کھائی ہم نے  
مجھ گئی وہ شمع تیری ان آہوں سے شاد اس کے دل کی چوکھٹ پہ جو جلائی ہم نے  
..... محمد آفتاب شاد دود کوئٹہ

ہجوم میں تھا وہ شخص کھل کر رونے لگا  
ہوگا

مگر یقین ہے کہ شب بھر نہ سو سکا  
ہوگا

وہ شخص جس کو سمجھنے میں اک عمر لگی  
ہوگا

بچھڑ کر مجھ سے کسی کا نہ ہو سکا ہوگا  
غزل

اپنی چند غزلیں تیرے نام کرتا ہوں  
جہاں پر نام لکھا ہو تیرا وہی پہ شام کرتا ہوں

لوگ بھی اس کو میری اک ادا سمجھتے ہیں  
میں اپنی سادگی میں جب ان سے کلام کرتا ہوں

جو لوگ راہ وفا میں قربان ہو گئے  
میں ان عظیم لوگوں کو سلام کرتا ہوں

..... سائر گلزار کنول

..... سائر گلزار کنول

..... سائر گلزار کنول

مجھے تم سے محبت ہے میری بات سنو  
کیوں ہے یہ تیری عداوت میری بات سنو

خدا کے لیے کہہ دو تمہیں مجھ سے محبت ہے  
کہو یہی اک بات میری بات سنو

کیوں اتنے سنگ دل ہوئے جا رہے  
کہاں ہے وہ الفت میری بات سنو

..... سائر گلزار کنول

..... سائر گلزار کنول



زخم دے کر بے سہارا نہیں  
چھوڑتے  
مرے ہدم میرے دوست میری  
بات سنو  
کہاں بتاؤں میرا تھا نہیں میرا  
عشق  
کیا یہی ہے قسمت میری بات سنو  
..... عائشہ نور عاشا کجرات  
غزل  
غم یار آ میرے پاس آ مجھے فرحتیں  
نہیں تمام اب  
میری کل تک جو تجھ سے تھی نہیں  
رجشیں وہ تمام اب  
میری ہر خوشی تیرے واسطے میری  
زندگی تیرے واسطے  
مجھے چھوڑ کر وہ چلا گیا نہیں قربتیں  
وہ تمام اب  
صبح شام جن میں تھا بھیتا نہیں  
گرم موسم کا تھا پتہ  
نہیں بھیگی زلف یار اب نہیں  
بارشیں وہ تمام اب  
اس نے چھوڑا مجھے تو کیا ہوا  
تو ہی مجھ کو اپنا بنا لے ناں  
تیرے در پہ اب میں رہوں گا نہیں  
پھرنا مجھے در بام اب  
میری ہر گھڑی تیرے نام ہوئی  
میری زندگی تیرے نام ہوئی  
میں ہوں نہیں اب کسی کا بھی  
تیرے نام ہوں میں تمام اب  
نہیں انگبار میری آنکھ اب  
میرے پاس نہیں کوئی غم  
تو بلا جھجک میرے پاس آ نہیں

زحمیں وہ تمام اب  
اس کے عشق نے تھا شاعر کیا پھر  
جدا وہ مجھ سے ہو گیا  
ہے کنول یہ شاعری درد بھری نہیں  
شاعری وہ تمام اب  
..... مس فوزیہ کنول نگن پور  
غزل  
کس کارن یہ رنگوں سے یاری کس  
کارن یہ ذہنک  
جتنے رنگ بھی چاہو زیست  
میں بھرو  
موت کا ایک ہی رنگ  
نام غور سے اتنی دوری ٹھیک ہے  
لیکن آخر کیوں  
سارے جہان سے قوس قزح کا  
رشتہ اسے آپ سے جنگ  
پل میں دھبی دھبی بکھرنے والی  
ایسی ہے یہ زیست  
اک سے زیادہ بچوں کے ہاتھوں  
میں جیسے کئی چنگ  
عمر بیتا دی اپنوں اور غیروں کے  
نقش بنانے میں  
جب اپنی تصویر بنانا چاہی پھلے پڑ  
گئے رنگ  
میں اک لکھنے والا مجھ کو بنانا یار  
عرفان ملک  
لوح و قلم سے آگے بھی ہے کیا یہ  
دنیا اتنی تنگ  
..... محمد عرفان ملک راو پنڈی  
غزل  
اس خوبصورت موسم میں کیا  
اس ہلکی ٹھنڈی ہوا میں

اس خوبصورت بارش میں  
ہم نے صرف تمہیں یاد کیا  
تمہاری ایک ایک ادا کو یاد کیا ہے  
ہر لمحے تمہاری یاد نے ہمیں ستایا  
تمہاری یاد کو اپنی بنایا ہے  
تمہاری یاد کو اپنی یاد میں بسایا ہے  
..... شہر بانوں گرم خاں، فتح جنگ  
غزل  
ہوئی مجھ کو محبت تو پھر وہ روٹھ گیا  
ایک بے وفا کی طرح  
زندگی میں وہ مجھ سے دور ہو گیا  
وقت سینے سال کی طرح  
آیا تھا اپنا بن کر پھر یونہی چلا گیا  
ایک غیر کی طرح  
آکے اپنی صورت دیکھا کر پھر  
ٹوٹ گیا شیشے کی طرح  
سکراتا پھر دکھ میں مرجھا گیا  
گلاب کے پھول کی طرح  
آکر دل میں اتر کر پھر یونہی دور  
ہو گیا خوشبو کی طرح  
اجالا کرنے آیا تھا پھر زندگی میں  
چھا گیا اندھیروں کی طرح  
وہ مجھ کو راستہ دیکھتا رہا دن ہو تو  
کچھ نہ دیکھ سکا جنگنوں کی طرح  
یرا محبوب مجھ کو دیکھتا تھا ایک قاتلی  
نگاہوں کی طرح دنیا کے لوگ بھی  
دیکھتے ہیں بلال کو ایک شکار کی  
طرح صدا اور دعا ہے آیا تھا وہ  
ایک دل کے ساتھ سانس کی طرح  
دنیا میں آکر سانس لیتے لیتے مر گیا  
اور مٹ گیا مٹی کی طرح  
..... محمد بلال عباسی خیسہ



# پسندیدہ اشعار

نہ رو نہیں گے تم بن مگر تم یاد رکھنا  
ہمراز  
جائیں بھول جاتیں اگر احساس  
نہ کرنا  
..... سید ہمراز حسین  
کسی کی بے بسی کا تماشا نہ بناؤ  
فراز  
ہر مجبور شخص بی وفا نہیں ہوتا  
..... ایم واجد لکھویرا ساہیوال  
میری آنکھیں ہمیشہ میرے دل  
سے جلتی ہیں جانتے ہو کیوں  
کیونکہ تم میری آنکھوں سے بہت  
دور ہو اور دل کے بہت قریب  
..... ڈاکٹر ایوب اوشا محمد  
مختصر محبت کا مختصر انجام  
تم بچھڑے ہو ہم بکھرے ہیں  
..... سونو گوندل جہلم  
پھول پھول سے جدا ہے شاخ  
سے نہیں  
میں تم سے جدا ہوں مگر دل سے  
نہیں  
..... ذوالفقار تبسم۔ میاں چنوں  
اب تو در دہنہ کی اتنی عادت ہو گئی  
ہے  
جب درد نہیں ملتا تو درد ہوتا ہے  
..... عافیہ گوندل۔ جہلم  
بہت مختصر سی رہ گئی ہے جینے کے  
لیے زندگی اپنی ضیافت

ہو سکے تو بھلا دینا نہیں تو یادوں کو  
گلے لگا لینا  
..... ضیافت علی چوکی موگ  
وہی ہوا نہ تیرا دل بھر گیا مجھ سے  
میں نے کہا تھا یہ محبت نہیں جو تم  
کرتے ہو  
..... غلام فرید ہجرہ شاہ مقیم  
ساحل پہ توڑ دیتی ہے دم جوم بے  
کراں  
..... ہوش بانہوں کو یہ بتلاتا چاہیے  
..... رانا بابر علی ناز لاہور  
جن کی آنکھوں میں ہوں آنسو  
انہیں نہیں  
..... پانی مرتا ہے تو دریا بھی امڑ جاتے  
ہیں  
..... ٹوبہ حسین کہوٹہ  
روز میرے خوابوں میں آتے ہو  
کیوں  
میرا دل اب جلاتے ہو کیوں  
..... سیف الرحمن زخمی  
تمہارا کیا بگاڑا تھا جو تم نے توڑی  
ڈالا  
..... یہ ٹکڑا میں نہیں لوں گا مجھے تو دل بنا  
کر دو  
..... حماد ظفر ہادی منڈی بہاؤ الدین  
کسی چہرے کو حقیر نہ جانو دوستو  
یہ سب رب کائنات کی مصوری  
ہیں

..... بشیر احمد بنشی بہاول پور  
اتنے بے تاب ہوئے تیری جدائی  
میں  
اب تو چھبر بھی ہمیں لے جاتا ہے  
چار پائی سے  
..... یاسر وکی دیہا پلپور  
یہ ٹھنڈی پت جھڑ کا موسم یہ سر ہوا  
کے جھونکے میرے اندر  
طوفان برپا ہوا ہرتے ہیں آج  
ہاں ہم بل بل تیرا انتظار کرتے  
ہیں  
..... عابدہ رانی گوجرانوالہ  
خوشبو کہیں نہ جائے یہ اصرار ہے  
بہت  
اور یہ بھی آرزو کہ زلف کھولے  
..... اسحاق انجم گلشن پور  
مجھ کو چھوڑ جائے گی تنہا اس دنیا  
میں  
بسی مجھ کو بھی تیرے بعد غم ملیں  
ہیں  
..... سردار اقبال خان مستوکی  
آؤ کسی شب مجھے ٹوٹ کر بکھرتا  
دیکھو زہر میری رگوں میں اترتا  
دیکھو  
..... کدی کس کس ادا سے تجھے مانگا  
ہے رب سے آؤ کبھی مجھے سجدوں  
میں سسکتا دیکھو ماریہ  
..... امداد علی عباس تنہا منگا منڈی



حیات مرے لب ہو جاتے ہیں  
 بدنام  
 میرا یہ مشورہ ہے کہ کوئی کسی سے  
 محبت نہ کرے  
 ..... محمد آفتاب شاد کوٹہ  
 کتنے غرور میں ہے وہ مجھے تنہا چھوڑ  
 کر  
 اسے معلوم نہیں مجھے آنسو تنہا  
 نہیں ہونے دیتے  
 ..... پرنس عبدالرحمن مین رانجھا  
 اداس دل کی ویرانیوں میں بکھر  
 گئے تھے  
 خواب سارے یہ میری ہستی سے  
 کون گزرا ہے نگہ گئے تھے گلاب  
 سارے  
 ..... عبدالغفور تبسم لاہور  
 اسے کہنا کہ کہ سدا موسم بہاروں  
 سے نہیں رہتے  
 کبھی پتے بکھرتے ہیں ہوا جب  
 بھی چلتی ہے  
 ..... ایم ظہیر عباس جنڈاٹک  
 رانی تیرے فون کا انتظار ہے کچھ  
 اس طرح  
 لوگ حید کے چاند کا انتظار کرتے  
 ہیں جس طرح  
 ..... آفتاب عباسی ایبٹ آباد  
 زہر جدائی والا گھونٹ گھونٹ نہیں  
 پینا  
 نئی جینا میں تیرے بنا نہیں جینا  
 ..... محمد طفیل طوفی کویت  
 کچھ اس اداسے توڑے ہیں تعلق  
 اس شخص نے

کہ اک مدت سے ڈھونڈ رہا ہوں  
 قصور اپنا  
 ..... عثمان غنی قبولہ شریف  
 قسمت سے ملتے ہیں زندگی کے  
 کبھی رنج و غم گلزار  
 آرزو ہو تو پگھڑتے نہیں دل میں  
 رہنے والے  
 ..... ساغر گلزار کنول فورٹ عباس  
 وہ زہر دیتا تو دنیا کی نظر میں آ جاتا  
 کمال کی سوچ تھی اس کی کے  
 دقت پر دوا نہ دی  
 ..... عثمان غنی قبولہ شریف  
 منزل تو مل ہی جانے کی بھٹک کر  
 بی سکی جاوید  
 گمراہ تو وہ ہیں جو گھر سے نکلتے ہی  
 نہیں  
 ..... آصف جاوید زاہد  
 آنکھیں ملا کے پیار سے منادیا  
 اس بے دقانے ہم کو بھسا کر رولا  
 دیا  
 ..... میر احمد میر بلٹی سوئی گیس  
 میرے درد میرے انسا نے کو کہانی  
 سمجھ کر ٹھکرا دیا  
 اس نے چاہا ہم نے اسے دل  
 جان سے روک لگا کر ٹھکرا دیا  
 ..... ادیس تنہا کراچی  
 خطر کی شیشی گلاب کا پھول  
 جنت کا شہزادہ خدا کا رسول  
 ..... حق نواز سبیلہ  
 میرے تعارف کے لیے اتنا ہی  
 کافی ہے  
 میں اس کی برز نہیں ہوتی جو کسی کا

ہو  
 ..... حرار رمضان اختر آباد  
 عمر ساری تو بہت دور کی بات ہے  
 اک لمحے کے لیے کاش وہ میرا ہو  
 جاسے  
 ..... ملک وسیم عباسی قنال پور  
 تم آج ہو چل سو چل بھلتے رہو  
 میں دھواں ہوں ہر آنکھ کو نم کرتا  
 ہوں  
 ..... ثنا اجالا بھلول  
 دل بھی کیا ہے عجیب چیز ہے یا سر  
 جسے چاہے زندگی بھر اسی کا طلبگار  
 رہتا ہے  
 ..... محمد یاسر تنہا سلطان خیل  
 تیری یاد آتی ہے مجھے رلا دیتی ہے  
 تنہائی بھی کیا چیز ہے یہ کیسی سزا  
 دیتی ہے  
 ..... مدثر تبسم گوندل تنہا چیک عالم  
 اپنی زندگی میں مجھے شریک غم سمجھنا  
 کوئی غم آئے تو مجھے شریک غم سمجھنا  
 میں گئے ہر لمحہ ہر گھڑی تم مسکرا  
 کے تجھے ہزاروں میں سرف مجھے  
 اپنا دوست سمجھنا  
 ..... محمد خادم جنگ  
 لٹ گئی سر بازار وفا کی پونجی  
 بک گئے ہم کسی غریب کے زیور  
 کی طرح  
 ..... اشفاق مرغی فارم  
 جب باز تھا ہم کو قسمت پر تو  
 دیا ہنس ہنس کر ملتی تھی جب بل کی  
 بستی اجڑ گئی تو دوست کنارہ کرتے  
 ہیں ..... محمد ذیشان انک



شب

مجھے اپنی دو بہنوں کے لئے  
دورشتوں کی تلاش ہے میری  
بہنیں مل پاس ہیں اور نہایت  
بی شریف ہیں اور خوبصورت ہیں  
انکی عمریں اٹھارہ اور بیس سال  
کے قریب ہیں ان کے لیے انیس  
رشتے ورکار ہیں جو حقیقت میں  
شادی کے خواہشمند ہوں جن کا اپنا  
کاروبار ہو یا پھر وہ سرکاری ملازم  
۔ یا پھر کسی بھی اچھی ملازمت میں  
ہوں شریف ہوں اور انکی عمریں  
بچیس سال سے زیادہ نہ ہوں  
لاہور اوکاڑہ ۔ قصور والوں کو ترجیح  
دی جائے گی ۔

----- ناز بی بی - لاہور  
معرفت بی او بکس نمبر 3202  
غالب مارکیٹ - گلبرگ 1 لاہور

مجھے اپنی ایک کزن کینے  
ایک اچھے رشتے کی تلاش ہے  
میری کزن خوبصورت شریف فیملی  
سے ہے اس کی عمر بائیس سال  
ہے لڑکے کی عمر پچیس سے  
انھانیکس سال تک ہو سہ کار  
ملازم ہو تو بہتر ہے ورنہ کسی بھی  
اچھی جاب میں ہولڈ کا شریف ہو  
جہیز کا لالچی نہ ہو۔ اچھی سوچ کا  
مالک ہو فوری رابطہ کریں۔

لاہور والوں کو ترجیح دی جائے گی  
----- زیبا۔ لاہور  
معرفت لی او بکس نمبر 3202  
غالب مارکیٹ۔ گلبرگ III لاہور

مجھے اپنی بیٹی کے لیے رشتے  
کی تلاش ہے میری بیٹی کی عمر  
ایک سال ہے نہایت شریف  
ہے تعلیم بہت کم ہے کچھ مجبوریوں  
کی وجہ سے ہم لوگ اس کو آگے نہ  
پڑھا سکے تھے لیکن پڑھنا لکھنا  
سب جانتی ہے اس کے لیے ایسے  
رشتے کی تلاش ہے جو نہایت  
شریف ہو جو میسرگ باس ضرور ہو

[illegible]

معرفت بی او پس نمبر 3202  
غالب مارکیٹ - گلبرگ III لاہور

میں شادی کا خواہشمند ہوں  
میری عمر میں سال ہے نہایت  
شریف نیکی سے تعلیم انشورے مجھے

ایک ایسی شریک حیات کی تلاش ہے جو تم از م میٹرک پاس ہو یا اس سے بھی کم ہو تو کوئی حرج نہیں شریف ہونا ضروری ہے۔ باپردہ ہو اور اچھے اخلاق کی مالک ہو میں اس کی تمام ضرورتوں کو پورا کروں گا اس کو اچھے شوہر بن جیسا پیار دوں گا فوری رابطہ کریں۔

۱۔ الفت جان۔ سیالکوٹ۔  
معرفت فی اوپن نمبر 3202  
غالب مارٹینٹ۔ گلبرگ III لاہور

میں ایک خوبصورت انسان  
 ہوں بڑھا لکھا اور سلجھا ہوا ہوں  
 اپنا بزنس ہے خدا کا دیا ہوا بہت  
 کچھ ہے کس بھی چیز کی کمی نہیں ہے  
 میری عمر چالیس سال ہے اور مجھے  
 ایسی عورت کی تلاش ہے جو بہت  
 زندگی سے بیزار ہو جو بیوہ ہو مطلقہ  
 ہو یا بھر کوئی اور مسئلہ ہو میں اس کو  
 ہمیشہ خوش رکھنے کی کوشش کروں گا  
 اس کو زندگی کا ایسا ساتھی بناؤں گا  
 کہ وہ اپنے تمام دکھوں پریشانیوں  
 کو بھول جائے گی کبھی بھی اس کو  
 تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔ اپنی  
 تمام زندگی اس کے نام لگوا دوں گا  
 فوری رابطہ کریں۔

زاد - - - - -



وہود و ہمارے

[illegible]

قارئین کے نام  
ایک سال قبل میری شادی ہوئی  
لیکن خدا نے مجھے ایک آزمائش  
میں ڈال دیا کام کرتے ہوئے  
میرے خاوند گھر کی بری طرح زخمی  
ہو گئے اور ان کی ریڑی کی ہڈی  
ٹوٹ گئی اب وہ بستر پر پڑے  
رہتے ہیں گھر کا خرچہ چلانے والا  
کوئی نہیں ہے کوئی بھی راستہ نظر  
نہیں آتا ہے آپ لوگوں کے  
سامنے آئی ہوں کہ اگر آپ لوگ  
ہماری مدد کر سکیں تو اللہ تعالیٰ آپ  
کو اس کا اجر عظیم دے گا۔ اور ہماری  
دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ  
رہیں گی۔ آپ کی ایک دھی بہن

جواب عرض 240



نہیں اب صرف میری بات سنو بعد میں جو کچھ ہو کہنا زیبا میں نے کال کاٹ دی۔

آپ نے کال دی پھر تم نے کونسا بیک کال کی تھی پوچھا کہ تم نے کال کیوں کال دی کیا وجہ تھی ابھی بات جاری تھی کہ ابو آگئے میں کال کاٹ دی تو پھر بھی زیبا نے کال نہیں کی شام لیٹ میں نے کال کی غصہ پنچھ مزید بڑھا۔ بات تھا۔

خوش قسمتی سے نمبر آن ملا زیبا نے ہی انینڈ کی

قارئین آپ کو بتاتا چلوں کہ جب بھی ہمارے درمیان ناراضگی ہوتی ہے تو پھر ہر وقت زیبا کا نمبر آن ملتا ہے میں نے کئی دفعہ چیک بھی کیا ہے اور جب ہماری بات پھر سے روز ہوئی تو اس وقت آف ملتا ہے ہماری گھڑے بات ہوتی اس کے بعد نمبر آن ملتا ان باتوں کی مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی خیر آگے جاتے ہوئے سب باتیں قارئین کے سمجھ میں آجائیں گی کہ ایسا کیوں ہوتا تھا۔

زیبا ایک بات تو بتاؤ بغیر سلام دعا کے میں نے بولنا شروع کر دیا آپ کا نمبر عجیب نام آن ملتا ہے تو اسے چپ تی لگ گئی خیر آپ کی مرضی ہے مجھے آپ کی زندگی میں نہیں جھانکنا چاہیے۔ اس کے بعد نیا ہوا یہ سب جاننے کے لئے جواب عرض کا آئندہ کا شمار ضرور پڑھیں۔

کوئی ایسا اہل دل ہو کہ فسانہ محبت میں اسے سنا کر روؤں وہ مجھے سنا کر روئے

☆..... ارم مصطفیٰ - راولپنڈی

رات گہری تھی ذر بھی سکتے تھے ہم جو کہتے تھے کر بھی سکتے تھے تم جو پھڑپھڑے تو یہ بھی نہ سوچا کہ ہم تو پاگل تھے مر بھی سکتے تھے

☆..... شعیب شیرازی - جوہر آباد

## غزل

تجھے اپنا بنا کے میں نے نکھی چاند غزل  
تھاما جو ہاتھ تو نے سر کا میرا آج کل  
تاروں نے دی گواہی اور رات بھی تھی اپنی  
سبکے لگیں تھیں سانس اور کھلنے لگے کنول  
دنیا میں گھر ہو میرا خواہش نہیں رہی  
کتنا حسیں ہے میرا تیرے دل کا یہ محل  
آنکھوں میں چمک آئی ہونٹوں پہ مسکراہٹ  
ہونے لگے تیغ سپنے نظر آگئی منزل  
قرطاس کی کٹی پر پہنچے ہیں فوق تک ہم  
ہم دنیا کی رسموں سے نران ہو گئے ہیں کل  
کرن

پتو کی

کتنی خوشی دی ہے مجھے وہ اک مسکا ہنکرا گیا  
کس دلدل سے نکال کر میری زندگی پہ چھا گیا

## غزل

یہ عید تمہارے شہر میں بھی آئی ہوگی  
بوسے مارنے والے تو نے بھی منائی ہوگی  
حسین ہاتھ پر غنبد کی لکائی ہوگی  
نرم ہی کلائی میں چوڑی سجائی ہوگی  
ستارے بھی دیکھتے ہو گئے گہری صبا جی  
مانگ میں رہیں پاؤں میں پاگل سجائی ہوگی  
آنکھ میں کاہل بھی ڈالا ہوگا  
رخسار پہ لالی بھی لگائی ہوگی  
عجیب سی خوشی سے دل بھی دھڑکا ہوگا  
کسی چاہنے والے نے جب عید مبارک بولا ہوگا  
تو یک دم تجھے اظہر دکھی کی یاد آئی ہوگی  
اب کیسا رونا یہ تمہارا تم نے قسمت یہ سکوہ کیا ہوگا  
..... اظہر سیف دکھی سہسکائی ہوگی



# بلا عنوان

--- تحریر: شہزاد سلطان کیف الکویت ---

شہزاد بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج بھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے بارے میں خدمت میں حاضر ہوئی ہوں یہ نئی یہ کہانی محبت کہانے  
والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چاہیں گے کہ اس سے سب کچھ سیکھ لیں  
اسے از کریں گے کہ کچھ روز میں یہ سچ ہو جائے گا کہ آپ کو سب پتا چلے گا کہ ایک صورت آپ کہیں  
سے غلط ہے یا سب سے غلط ہے کہانی ہے کہ آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں  
اور جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی رائے کو کسی نہ ہو اور سنا بقت محض وقایہ ہوئی جس کا ادارہ یا رازدار نہ ہو  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پتا چلے گا۔ بعد میں پتہ چلے گا۔

تقریباً ۱۰ سال بعد میرا شاگرد و ہم جو میرے  
ساتھ الکویت میں ہی کام سیکھا کرتا تھا  
کام سیکھنے کے بعد وہ دوسری کہانی میں چلا گیا آج وہ  
مجھے ملنے میرے افسانے کی حال و احوال اور خیریت  
پوچھنے کے بعد ہم ماضی کی پر تکلف یادوں میں کھو گئے  
بلبل بلبل مسکراہٹ کے ساتھ کہے دیکھا شہزاد صاحب  
ایک عرصہ پہلے کی بات ہے جو چھپا رہی ہے آج کے  
دن تک آپ کو نہیں بتائی میں بھی عجیب سا ایسا نظروں  
سے وسم کو دیکھنے لگا میں سمجھتا تھا کہ شاید وسم نے سگنی یا  
شادی کروالی ہے جو مجھے نہیں پتا۔

میں نے شہزاد کو وسم کون سی بات ہے شہزاد  
صاحب یاد ہے جب میں نے آپ کے پاس کام کرتا  
تھا اس وقت آپ کا نام جواب عرض میں شروع پر تھا  
آپ کی سوری کا لم اور کوپن خوب لگ رہے تھے ایک  
بار آپ کا نمبر شائع ہوا تو آپ کے چاہنے والوں کا  
سلسلہ شروع ہو گیا۔

قارئین آپ کی عزت کرنے اور آپ کے فیس  
تقریباً ۱۰ سال بعد میرا شاگرد و ہم جو میرے  
ساتھ الکویت میں ہی کام سیکھا کرتا تھا  
کام سیکھنے کے بعد وہ دوسری کہانی میں چلا گیا آج وہ  
مجھے ملنے میرے افسانے کی حال و احوال اور خیریت  
پوچھنے کے بعد ہم ماضی کی پر تکلف یادوں میں کھو گئے  
بلبل بلبل مسکراہٹ کے ساتھ کہے دیکھا شہزاد صاحب  
ایک عرصہ پہلے کی بات ہے جو چھپا رہی ہے آج کے  
دن تک آپ کو نہیں بتائی میں بھی عجیب سا ایسا نظروں  
سے وسم کو دیکھنے لگا میں سمجھتا تھا کہ شاید وسم نے سگنی یا  
شادی کروالی ہے جو مجھے نہیں پتا۔

میں نے شہزاد کو وسم کون سی بات ہے شہزاد  
صاحب یاد ہے جب میں نے آپ کے پاس کام کرتا  
تھا اس وقت آپ کا نام جواب عرض میں شروع پر تھا  
آپ کی سوری کا لم اور کوپن خوب لگ رہے تھے ایک  
بار آپ کا نمبر شائع ہوا تو آپ کے چاہنے والوں کا  
سلسلہ شروع ہو گیا۔

قارئین آپ کی عزت کرنے اور آپ کے فیس







خواہش ابھی آخر اس قبیلہ جیسہ کی آواز میں کون سا جاوے وہ کون سی کشش ہے جو آپ کو اچھی لگنے لگی ہے میں نے کشش شروع کر دی کیسے بھی ہو آپ نے موہا بل سے قبیلہ کا نمبر لے کر ہی رہوں گا اتفاق سے ایک دن آپ اپنا موہا بل آفس میں رکھ کر باہر نکل گئے میں نے فوراً نمبر کی تلاش شروع کر دی نمبر ڈھونڈنے میں زیادہ دیر پڑی نہ ہوئی کیونکہ کہ آپ نے نمبر قبیلہ کو جراثوالہ کے نام سے سبوتا رکھا تھا۔

نمبر مجھے مل گیا دیوٹی سے صبح جا کر میں نے شام کو قبیلہ کو فون کیا قبیلہ کی بیوی سنتی رہی اور ساتھ یہ کہ آپ کون ہو واقعی شہزاد صاحب اتنی سرفی پیاری اور پیارا انداز قبیلہ کا ہی ہوتا ہے میں بھی ایک ہی سانس بولی دیا کہ قبیلہ میں کویت سے وہ سب بات کر رہا ہوں پلیز فون ہندومت کرنا میری بات غور سے سننا میں نے آپ کا نمبر شہزاد صاحب کے فون سے چوری کیا ہے۔

قبیلہ نے نمبر چوری کرنے کی وجہ پوچھی تو میں نے بتا دیا کہ شہزاد صاحب میرے استاد ہیں اور میں ان کے ساتھ کام کرتا ہوں وہ اکثر آپ کی آواز کی تعریف کرتے تھے دوسرا آپ جراثوالہ کی بیوی بھی جو جراثوالہ کی بیوی بول میں خواہش ابھی سے میں بھی آپ کی آواز سن لوں تو اس لیے نمبر چوری کیا ایک اور بات پلیز آپ اس بار سے میں شہزاد کو نہ بتاوا وہ اس معاملہ میں بہت سخت ہیں کسی کو وہ اپنے فین کا نمبر نہیں دیتے باقی میری نوکری میرے کام کا بھی مسئلہ ہے اسی طرح قبیلہ نے نہ بتانے کا وعدہ کر لیا۔

شہزاد صاحب اب ہماری بات روز ہونے لگی تھی آپ واقعی سچ کہتے تھے کہ قبیلہ کی آواز اتنی پیاری تھی ایسی آواز سننے کے لیے میرا بھی روز جی کرنے لگا میں ہر روز قبیلہ کو فون کرنے لگا تھا قبیلہ بھی مجھے ہر روز میسج مس کال کرنی پھر ہم دونوں آہستہ آہستہ فری ہونے لگے ایک رات اس نے کہا ہاسم مجھے آپ سے پیار ہونے لگا ہے ہرگز رتا ہوا دن ہر رات میرے لیے

ایک نیا گل کھلا دیتی قبیلہ نے مجھے آئی لو یو بول دیا مجھے فون پر بات کرتے کرتے بوسہ بھی کر دیتی بولتی جلدی سے پاکستان آ جاؤ مجھ سے شاوی کر لو مجھے یہاں سے دور لے چلو میں آپ کے ساتھ جاسنے کو تیار ہوں اس قسم کی باتوں میں ہر روز اضافہ ہونے لگا تھا اس نے بتایا کہ میں اپنی ہوں ابو ای فوٹ ہڈ چٹے ہیں ہم صرف دو نہیں ہیں۔

میں اپنی بڑی بہن اور بہنوئی سے ساتھ رہتی ہوں میرے بہنوئی سرکاری ملازم ہیں اس کی سب باتیں سننے کے بعد بھی مجھے شک سا دل میں رہتا پورے چوبیس گھنٹے کسی وقت بھی فون کرے وہ بات کرنے کی اس نے بھی نہیں بولا کہ بہنوئی پاس ہیں بہن پاس ہے دن کو بازار جانا دن کو بازاروں میں گازیوں کا شور سنائی دیتا آخر ایسا کون سا کام تھا جو بازاروں میں چلی جاتی تھی آخر اس کے پاس اتنے پیسے اتنا خرچہ کہاں سے آتا جو روز شاہنگ کرنے چلی جاتی تھی میں نے بائینک پر جانے کی وجہ پوچھی بولی بہنوئی کے ساتھ ہوں تحصیل سے بعد میں بات کروں گی میں بوقت میں پڑ گیا کہ آخر وہ کون سا بہنوئی ہے جو سرکاری ملازم ہوتے ہوئے بھی سناں کے انداز کو سمجھ نہیں سکا۔

ایک دن اس کی ایک بات پر مجھے بلا کر رکھ دیا دوسرے مجھے بلڈ کینسر ہے دوسرے مجھے پیو مجھے پچیس ہزار روپے کی ضرورت ہے بہنوئی بھی میری مدد نہیں کر رہا میں خیران و پریشان ہو گیا کہ قبیلہ کو بلڈ کینسر ہے اور کیا پچیس ہزار روپے میں علاج ہو جائے گا اور کوئی بہن اپنی بے سہارا بہن کی مدد نہیں کر رہی اس کی باتوں میں شک کی گنجائش تھی اور مجھے اپنے گھرینہ حالات کی وجہ سے گنجائش نہیں تھی میں نے اس کو مشورہ دیا۔

شہزاد صاحب سے رابطہ کر دو وہ آپ کی مدد ضرور کریں گے حالانکہ وہ آپ سے مسلسل رابطے میں تھی آپ سے بھی رابطہ کر لیتی تھی میرے انکار پر اس نے



مجھ سے رابطہ تو زود دیا۔ تقریباً دس دن بعد اس نے خود  
نئے نمبر سے کال کی تھی اب نہ کوئی گلہ نہ کوئی ذکر نہ کوئی  
بیماری تھی پھر وہی انداز بوسہ دینا آئی ہو یو کہنا آؤ مجھ  
سے شادی کرو اس کی اپنی اتنی بڑی بیماری کی کوئی فکر نہ  
تھی پھر وہی الفاظ چند دنوں بعد کہ وسیم بلڈ کیسز بگڑ گیا  
ہے مجھے پندرہ ہزار روپے دے دیں اگر پندرہ نہیں تو  
دس ہزار ہی بھیج دیں تو میں نے صاف انکار کر دیا۔

ہاں اتنا ضرور کہا کہ اگر میں پاکستان جلدی آ گیا  
تو آپ کا پورا کا پورا علاج میں خود کرواؤں گا آخر میں  
اس نے کہا وسیم اس کا مطلب ہے کہ آپ کی طرف  
سے انکار ہے میں نے کہا ہاں اور دوسری طرف سے  
فون بند ہو گیا اور دو سال تک اس کا کوئی نمبر آن نہیں  
ہوا میں سوچتا ہوں ہستی مسکراتی نبیلہ پانچ موسموں کی  
مالک دس ہزار میں بلڈ کیسز کا علاج کروانے کسی لڑکی  
تھی۔ وسیم کی باتیں سننے کے بعد میں نے لمبی آہ بھری  
کہ نبیلہ چیمہ تم نے اپنے نمبر کیوں بند کر دیئے کوئی  
ایک بھی نہیں آن وسیم سے کیا مجھ سے رابطہ بھی ختم کر لیا  
ہاں ہاں اس نے پاس بہت سے نمبر تھے پر جب بھی  
کوئی نیا نمبر ملتی تو مجھ سے رابطہ ضرور کرتی پر اب ایسا  
کیا ہوا جو اس نے اتنے سالوں سے رابطہ نہیں کیا۔

نہیں سچ میں اس کو بلڈ کیسز تو نہیں تھا جو اس کی  
موت کا سبب بن گیا ہو جو بھی تھا دکھ اس بات کا ہے  
کہ نبیلہ چیمہ نے مدد کے لیے مجھ سے رابطہ کیوں نہ کیا  
وسیم کو اگر گجائنش نہیں تھی پر شکر ہے اس مالک کا جس  
نے کسی چیز کی کمی نہیں آنے دی مجھے سب کچھ دیا ہے  
میں تو مدد کے لیے تیار ہوں نبیلہ میں تو آپ کی بیماری  
آواز سننے کے لیے ترس گیا ہوں تم میری جواب عرض  
کی فین ہو اور میں آپ کی آواز کا فین ہوں۔

میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل آئے  
میں جی بھر کے رویا پھر رلیکس ہو کر قلم پلڑ کو نبیلہ چیمہ کو  
پیغام لکھ رہا ہوں نبیلہ اللہ کرے آپ زندہ سلامت  
ہوں جب بھی میری تحریر آپ کو ملے تو مجھ سے رابطہ

ضرور کرتا۔

قارئین یہ بھی اپیل ہے کہ نبیلہ چیمہ کی صحت یابی  
کے لیے دعا کریں۔

قارئین میری یہ بھی تحریر بالکل سچی ہے مجھ سے  
بہت سارے جواب عرض کے قارئین پوچھتے ہیں  
آپ رائیٹر جو بھی لکھتے ہیں کیا وہ سچ ہوتا ہے میرا  
جواب یہی ہوتا ہے کہ میں جو بھی لکھتا ہوں وہ سچ ہی  
ہوتا ہے اور میں ہمیشہ سچ لکھتا ہوں۔

غزل کے چند اشعار آپ کے نام۔  
فقر کی بات فقیروں میں  
لکھا ہے تحریروں میں  
تنبائی آباد ہوئی ہے  
بے آباد جزیروں میں  
ارمانوں کا خون ہوا ہے  
رنگ ابھرے تصویروں میں  
کچھ دشمن بھی شامل تھے  
ان کے ساتھ سفیروں میں  
قسمت کے قانون کہاں  
باتھ اور لکیروں میں

سب تو نہ تھیں تیری یادیں  
یادوں سے کیا نہیں سیکھا  
ضبط کا حوصلہ بڑھا لیا  
آنسوؤں کو چھپا لیا  
کانچ کا ڈوٹی صداؤں کو  
چپ کی چادر سے ڈھانپ کر رکھنا  
بے سبب بھی ہو بات کوئی تلخی کی  
موضوع منگلو بدل دیتا  
بے سبب تو نہ تھیں تیری یادیں  
تیری یادوں سے ہم نے  
کیا کیا نہیں سیکھا  
اقراء بہ۔ راولپنڈی



جواب عرض کی دنیا میں میری پہلی کہانی شائع ہوئی اس پر جواب کے تمام پڑھنے والے، لکھنے والے اور حتیٰ کہ شائع کرنے والوں نے جتنی دیر ہی بہت زیادہ حوصلہ افزائی کی اور لیجے اتنی عزت اور پیار دیا جس میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا جس نے بعد میں کہنے پر مجبور ہو گیا کہ جواب عرض وہ واحد ادارہ ہے جو کبھی اس نسبت کی آواز نوبہ دل سے سنتا ہے اور غرض اعتماد کے ساتھ دوسرے لوگوں تک پہنچاتا ہے۔ میں پڑے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ جواب عرض میں شریعت کے لیے کسی بھی قسم کی سفارش کی ضرورت نہیں جتنے لوگوں میں سے میری کہانی پر میری حوصلہ افزائی کی جواب عرض کے صفات کو مدح فرماتے ہوئے سب کے نام شامل نہیں کر پاؤں گا جن کے نام شامل نہ ہو پاؤں ان سے درخواست ہے، ورنہ اس سے بوجھن کے باعث اس کو پاپا یا بھائی کر پاپا تمام دوستوں کا تہہ دل سے مشکور ہوں۔

- ۱۔ شاہد رفیق (نٹنہ والی) ۲۔ امجد بھٹی (منڈی) ۳۔ فرم شہزاد فیل (آزاد کشمیر)
- ۴۔ انیس حسین (بہرہ پور) ۵۔ شاہد رضا (جزائری) ۶۔ محمد ارشد (اوکاڑہ)
- ۷۔ رابعہ عمران (سرگودھا) ۸۔ علی مرتضیٰ (نراچی) ۹۔ انیس اصغر بھرائی (نٹنہ)
- ۱۰۔ محمد رفیع (عارفانہ) ۱۱۔ ایم حسین (نٹنہ) (نٹنہ تریف)
- ۱۲۔ نواز علی (نٹنہ) (نٹنہ) ۱۳۔ ایم ایم (نٹنہ) (نٹنہ)
- ۱۴۔ انیس شہزاد (نٹنہ) ۱۵۔ سر امجد خان (نٹنہ)
- ۱۶۔ محسن رفیق (نٹنہ) ۱۷۔ امجد علی (نٹنہ)
- ۱۸۔ نازک حسین (نٹنہ) ۱۹۔ انیس رفیق (نٹنہ)
- ۲۰۔ شائقہ ناز (نٹنہ) ۲۱۔ امجد علی (نٹنہ)
- ۲۲۔ لاجپہ (نٹنہ) ۲۳۔ کرن (نٹنہ)
- ۲۴۔ مبین (نٹنہ) ۲۵۔ امجد علی (نٹنہ)

جواب عرض کی شرائط کے مطابق کہانی میں تمام کرداروں اور مقامات فرضی ہیں سائمن اور ایمان کی کہانی محبت بٹ نہیں سکتی آپ کی خدمت میں لیکر حاضر ہوا ہوں آئے سنتے ہیں اس کے قریبی دوست کی زبانی میرے دوست آج کے دور میں ہر کوئی کسی نہ کسی کی محبت میں گرفتار ہے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ محبوب کی طرف کھینچا جاتا ہے اور لاکھ لوشٹوں کے باوجود بھی وہ خود پر قابو نہیں پاسکتا۔ محبوب کی کشش اسے پاگل کر دیتی ہے اور وہ پاگل پن خوشیوں کے جھوکوں سے شرع





جواب عرض 183



ہوتا ہے اور دکھوں کی دلدل پر ختم ہو جاتا ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ بہت سارے لوگوں کو محبت حاصل نہیں ہوتی اور جسے حاصل ہو جائے وہ محبت کا بھرم نہیں رکھ سکتا۔ کی حاصل شدہ محبت میں عاشق اپنے محبوب سے ایسا ردیہ اختیار کرتا ہے کہ محبوب کو محبت کے نام سے نفرت ہو جاتی ہے اور کیسے محبوب اپنے عاشق کو ایسے مسائل میں الجھا دیتا ہے کہ عاشق اپنی زندگی بھی داؤ پر لگا دیتا ہے۔ کچھ لوگ محبت کو آسمان کی بلندیوں تک لے جاتے ہیں اور کچھ لوگ محبت کو خاک میں ملا دیتے ہیں۔ کچھ لوگ محبت کے سر پر تاج پہناتے ہیں اور کچھ لوگ محبت کے ماتھے پر کیچڑ۔ ایک انسان محبت کی سلامتی کیلئے اپنی جان تک گنوار دیتا اور ایک انسان ہوس کا سہرا باندھے ہوئے محبت کا نام تک منا دیتا ہے جس کی وجہ سے آج کے دور میں کچی محبت کی پہچان مشکل ہو گئی ہے لیکن لاکھ کر لیں کوشش زمانے والے محبت کو منانے کی شاہکار ہر بار محبت کی ایسی مثال لے کر حاضر ہو گا جسے کوئی محبت کرنے والا فراموش نہیں کر سکے گا اور اس بات کا اقرار کرے گا کہ محبت مست نہیں سکتی۔ ایسی ہی نہ ملنے والی محبت کی مثال سائیم اور ایمان نے دی ہے۔

بتانے والے نے جب سائیم کے حسن کی تعریف کی تو میں حیران رہ گیا اور تنہا سی دل میں پیدا ہوئی کہ کاش۔۔۔۔۔ کاش میں اسے ایک بار دیکھ لیتا تو دوبارہ مجھے حسن کو دیکھنے کی تنہا نہ ہوتی۔ 22 سالہ نوجوان کیا اللہ نے اسے حسن دیا تھا۔ وہ جہاں سے بھی گزرتا جوڑ کی اسے دیکھتی اس پر دل ہار جاتی اور یہی تنہا کر پاتی کہ اللہ میری کوئی دعا قبول کرے تو بس یہی ہو کہ زندگی بھر سائیم کا ساتھ۔ مانگنے سے ہر تنہا پوری نہیں ہوتی ایسا ساتھ تو قسمت والوں کو ملا کرتا ہے۔ سائیم۔ سائیم ہر لڑکی کی زبان پر چمچا کہ سائیم کس کا ہو گا اگر کوئی لڑکی سائیم سے اس کے دل کی رائے لیتی تو مسکراتے ہوئے جواب دیتا مجھے آج تک کوئی ایسا چہرہ نظر آیا ہی نہیں جو میرے ہوش اڑا سکے میرا جین گنوا سکے۔ جس کیلئے میں بے قرار ہو جاؤں۔ نیند اور میرے درمیان ہزاروں میل فاصلے قائم ہو جائیں۔

جتنا وہ حسین تھا اس سے زیادہ لاڈلا۔ کام کا نام لیتے ہی گھر سے بھاگ جاتا سائیم کی امی جب کوئی کام کہتی کرکٹ کا بہانہ بنا دیتا کہ ماں آج تو میں نے میچ کھیلنے جانا ہے تو ماں کہتی کہ آج آپ کے ابو سے کہوں کہ اس کی شادی کر دو تب یہ کام کرے گا تو مسکرا دیتا اور کہتا ماں میرے ہاتھوں میں تو شادی کی لکیر ہی نہیں ہے اور کرکٹ کھیلنے کیلئے دوڑ جاتا تھا۔ سائیم کے دوست تھے۔ ایک میوزک دوسرا کرکٹ۔ شام جب سائیم کرکٹ کھیل کر گھر آیا تو ابو سے کہنے لگا ابو جان ماں مجھے روز کام کام کہتی رہتی ہے اگر مجھ سے کوئی کام کروانا ہے تو مجھے ٹریکٹر لے کر دیں وہ میں چلایا کروں گا شرط یہ ہے کہ اس پر ٹیپ ضرور لگا کر دینی ہے اس کے ابو مسکرائے لگے اور سائیم کو ٹریکٹر لیکر دینے کا وعدہ کر دیا ایک ماہ میں انہوں نے سائیم کو ٹریکٹر لے کر دے دیا اور سائیم ہنسی خوشی اپنی کھیتوں میں بھی مل چلا تا اور دوسرے لوگوں کی بھی اور اس پر لگی ٹیپ کو خوب انجوائے کرتا۔ ایسے ہی وقت گزرتا گیا۔

سائیم کے گاؤں کے قریب ہی دو بڑے گاؤں اور بھی تھے۔ ان تینوں گاؤں کے ایک طرف پہاڑ کے درمیان ایک پانی کا چشمہ تھا جس کا پانی سردیوں میں نیم گرم اور گرمیوں میں نہایت ہی ٹھنڈا۔ جس کا پانی صاف اور خوش ذائقہ تھا۔ آس پاس کے گاؤں میں نکلے ہونے کے باوجود لوگوں کی یہی کوشش ہوتی کہ وہاں سے پانی بھریں جس کی وجہ سے وہاں کی زیادہ تر عورتیں اسی چشمے سے پانی بھرا کرتی تھیں۔ ایک روز سائیم چشمے کے قریب ٹریکٹر پر مل چلا رہا تھا اسے پیاس محسوس ہوئی اس نے ٹریکٹر کو کھیت کے ایک طرف کھرا کر کے اپنی پیاس بجھانے کیلئے چشمے کی طرف چل پڑا سائیم کیا جانتا تھا جس پیاس کو بجھانے کیلئے وہ چشمے پر جا رہا ہے وہ پیاس اتنی



شدت اختیار کر جائے گی جو کبھی سمجھ نہ سکے گی۔ پر ہونی کو کون مال سکتا ہے پیاس کی حالت میں وہ جلدی جلدی چشمے پر پہنچا اور جھٹ سے پانی پر ٹوٹ پڑا۔ پانی کو ہاتھوں سے صاف کر کے دونوں ہاتھوں سے صاف کر کے دونوں ہاتھوں سے پانی منہ کو لگا تا۔ دو تین بار جب سائمن نے یہی عمل دو ہر اید دوسرے کنارے پر بیٹھی ایک لڑکی مسکرانے لگی۔

سائمن کے کانوں پر کسی لڑکی کے مسکرانے کی آواز پڑی جب سائمن نے دیکھا وہ لڑکی سائمن پر خوب ہنس رہی تھی۔ وہ لڑکی۔ لڑکی تو نہیں شاید لڑکی کے روپ میں کوئی پری زمین پر اتر آئی ہو۔ اس کا نام ایمان تھا۔ ایمان کے گاؤں اور ساتھ کے کئی گاؤں میں جب کبھی حسن کی بات ہوتی تو مثال دینے میں ایمان کا نام نہ آئے وہ بات ناممکن ہوتی تھی۔ سائمن نے اس سے سوال کیا کہ آپ نے کبھی کسی کو پانی پیتے ہوئے نہیں دیکھا؟ کہنے لگی پانی پیتے ہوئے تو بہت دیکھا ہے لیکن آپ کو دیکھ کر ایسا لگا کہ جیسے پچھلے ایک ماہ سے آپ نے پانی نہیں پیا۔ سائمن خود بہت خوبصورت تھا لیکن آج وہ ایمان کو دیکھ کر اپنے حسن کو بھول گیا اور ایمان کی طرف غور سے دیکھنے لگا کہ کیا کوئل کی سی آواز ہے کہ اس کے گھنے لمبے بالوں کی تعریف کر دوں یا اس کے گالوں کی۔ اس کی موٹی آنکھوں کی تعریف کر دوں یا اس پر گھنی پلکوں کی اس کی پتلی ناک یا اس کے گلابی ہونٹوں کی۔ ابھی تک تو سائمن نے اسے پوری طرح دیکھا بھی نہیں تھا کہ ایمان نے متوجہ کیا کہ اسے مسر پہلے کبھی لڑکی نہیں دیکھی تو سائمن نے کہا لڑکیاں تو بہت دیکھی ہیں لیکن لڑکی کے روپ میں پری آج پہلی بار دیکھی ہے۔

شعر

ہم کو ہی کیوں دیتے ہو پیار کا الزام

کبھی خود سے بھی پوچھ داتے پیار سے کیوں ہو

مسکرانے لگی اور پوچھا آپ کا نام کیا ہے تو کہا سائمن اور اس نے کہا میرا نام ایمان ہے سائمن ایمان کو دیکھ گم سا ہو گیا۔ لیکن اس وقت ایمان کی حالت بھی کچھ کم تھی اتنے میں ساتھ دالی لڑکی نے آواز دی کہ ایمان چلو دیر ہو رہی ہے پہلی ہی نظر میں سائمن اور ایمان اتنے دہنے سے ہو گئے جیسے قدرت نے انھیں ایک دوسرے کے لیے ہی بنایا ہو۔ ایمان نہ چاہتے ہوئے اپنے پانی کے برتن کو اٹھایا اور چل پڑی اور سائمن کو آنکھوں ہی آنکھوں میں پھر وہی طے کا کہہ گئی۔ اور سائمن پہلی ہی نظر ایمان پر دل ہار بیٹھا تھا آپس بھرتا واپس اپنے ٹریکٹر کے پاس آیا جا چالی گھسائی اور گھر کی طرف آ گیا۔

شام کو جب کھانا کھا کر سونے لگا تو ایمان کا چہرہ آنکھوں سے اوجھل ہونے کا نام بھی نہیں لے رہا تھا۔ آج اسے گاؤں کی لڑکیوں کی باتیں یاد آ رہی تھی کہ سائمن آپ کے دل میں کوئی ہے۔ بن بولے سائمن کے دل سے ہی آواز آ رہی تھی۔ ایمان ہی ایمان ہے۔ بڑی مشکل سے رات کئی دوسرے دن سائمن پھر چشمے کی طرف چلا گیا۔ کیا پتہ ایمان کب آ جائے اور اس کے دیدار سے محروم نہ ہو جاؤں وہ پہر کا وقت تھا چشمے پر دختروں نے اس قدر سایہ گیا ہوا تھا جب ہوا پانی کی ٹھنڈک اور گھنے درختوں کے سائے کو چھو کر کسی انسان سے مس ہوتی تھی اور انسان کے وجود میں ایک ٹھنڈی سی سہرا لٹتی تھی انسان خود کو پُر سکون محسوس کرتا تھا۔ لیکن سائمن کے اندر انتظار شدت اختیار کر رہا تھا کہ کب ایمان پانی بھرنے آئے اور اسے کچھ راحت خدوں ہو۔ دو پہر کو ایمان اور اس کی دوست پانی بھرنے کے لیے آئیں دیکھتے ہی سائمن کی جان میں جان آگئی اور دل میں اللہ کا شکر ادا کرنے لگا۔



یہاں سب کی کا ہو جائے گی سب کے اختیار میں ہے سائیم نے ایمان کو ملنے کا اشارہ کیا ایمان کے اپنی دوست سے کہا کہ آپ میری مدد کریں کوئی میرے لیے بڑا بے چین ہے اور میں اس کے لیے اور مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے مجھے تھوڑا سا سائیم دے دو۔ ایمان کو جانے کی اجازت دے دی سائیم اور ایمان ایک گھنے درخت کے نیچے بیٹھ کے اس سے پہلے سائیم اپنے دل کا حال سنا تا ایمان نے بتایا شروع کر دیا کہ آپ کو دیکھتے ہی جو میرے دل کی حالت بدلتی ہے جیسے میں بیان نہیں کر سکتی۔ کیسے گزری ہے اس کمرات ہمارے لگی سائیم اپنے دل کی حالت بیان کرتا اس سے زیادہ ایمان کی حالت بڑی تھی سائیم ایمان کے منہ کی طرف دیکھتا ہی رہ گیا۔

تم جو ہنستی، دو تو پھولوں کی ادا لگتی ہو

اور جلتی، دو تو اک باد صبا لگتی ہو

راؤں ہاتھوں میں چھپاتی ہو اپنا چہرہ

مشرقی حور، دریاں کی جیا لگتی ہو۔

کچھ نہ کہا میرے کندھے پہ جھکا کر سر کو

کتنی معصوم، تو تصویر وفا لگتی ہو۔

بات نہ کرنا، سنا غرت کھٹک پاتے ہیں

مہر کا گیت ہو توں کی سدا لگتی ہو

کس طرف جاؤ گی یہ زلفوں کے بادل تیرے

انت پھلی ہوئی سادوں کی گھٹا لگتی ہو۔

تم بیٹے دیکھو اپنے ان ضرورت کیا ہے

زندگی بچھو اور بے ایمان لگتی ہو۔

میں نے محسوس کیا تم سے دو باتیں کہہ کر

تم زمانے میں زمانے سے جدا لگتی ہو۔

اور کچھ وہ ایمان سے بیان کرنا سب کچھ اس نے کہہ دیا اس درخت کے نیچے سائیم اور ایمان نے ایک دوسرے سے اپنی اپنی محبت کا اظہار کر دیا۔ اور ایسا محسوس کرنے لگے کہ جیسے وہ ایک دوسرے کے لیے ہی بنے ہوں جب دد دل ملتے ہیں تو وہ بھول جاتے ہیں کہ ان کو کوئی مذہب، فقہ، برادری ان کے لیے کوئی دیوار کھڑی کرے گا اور وہ ہر قسم کی دیوار گھرانے کے لیے پر عزم ہو جاتے ہیں سائیم اور ایمان کی ملاقات میں دل کی باتیں کی اور ایک دوسرے سے وفا کرنے کی قسمیں کھائی۔

یہ دل کا لگانا عجیب ہوتا ہے محبوب کے منہ سے نکلنے والی بات تو عاشق ایسے قول کرتا ہے جیسے اس کے منہ سے نکلتا اور پورا ہو جانا۔ عاشق اپنا سب کچھ محبوب پر لٹانے کے لیے تیار ہو جاتا ہے بے شک محبوب کے دل میں اپنے لیے کوئی لالچ ہی کیوں نہ ہو۔ وہ

جواب غرض 186



لاج چاہتے خون کی ندی بہانا ہو چاہیے اس کی جان لینی۔ اور آج کل کچھ محبوب اپنے عاشق کا دل گردہ لینے سے بھی نہیں شرمائے خیر یہ تو زمانے کی بات ہے لیکن سائیم اور ایمان کی محبت ایک دوسرے کے لیے پاک تھی۔ ایسی ملاقاتیں سائیم اور ایمان کے درمیان کالی عرصے تک چلتی رہیں۔

ایک دفعہ سائیم اور ایمان اسی درخت کے نیچے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر بیٹھے تھے۔ ایمان نے کہا سائیم آخر کب تک چلے گا دو پٹ کے لیے آپ سے دور ہو جاتی ہوں تو جینا مشکل سا لگتا ہے تمہیں لکھنے سے ڈر لگتا ہے، دوسرے اندر جو برادری اور امیری وغیرہ کی وجہ سے اس کو کیسے کرایا جائے کہ ہمارے والدین رشتے کے لیے راضی ہو جائیں ابتدا تو کرنی پڑے گی آج میں اپنی امی سے جا کر اپنی محبت کے بارے میں بتاتی ہوں اور آپ اپنے گھر والوں کو بہتر دوسرے رشتے کی بات کریں۔

سائیم نے بھی ایمان کو یقین دلایا کہ آج میں بھی گھر جا کر اپنے انی ابو کو رشتے کے لیے کہوں گا اور اگر اللہ نے چاہا تو ضرور کوئی راہ نکل آئی گی۔

ایمان نے کہا اگر ایسا ممکن نہ ہو سکا تو؟ سائیم نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھا اور کہا ایسا خدا نہ کرے میں ایسا کرنے میں کرنے میں ضرور نہ کامیاب ہو جاؤں گا اگر ایسا نہ ہو سکا تو؟ ایک دوسرے کے بغیر جینا مشکل ہی نہیں ممکن ہو جائے گا۔ ایک دوسرے کو تسلی دیتے ہوئے اپنے گھر کو چلے گئے۔

سائیم جب گھر گیا کھانا کھا کر اپنے انی ابو کے قریب بیٹھ کر سائیم کی انی نے کہا بیٹا لگتا ہے آپ ہم سے کچھ کہنا چاہتے ہیں؟ انہیں کہہ نہیں پارے کیا بات ہے؟ خیر تو ہے نا؟

انی انی بات ہی چاہا ایسی ہے کچھ نہیں آدھی نہیں ہے شادی کروں۔ میں آپ لوگوں سے کچھ مانگنا چاہتا ہوں آپ مجھے دیں گے نا؟ ماں کہنے لگی بیٹا گھر میں کوئی نہیں جو نہیں ہے تو میں آپ سے پیارنی دوست کچھ آپ ہی کا تو ہے تو چاہے مانگ لو۔ سائیم مسکراتے ہوئے انی کے گلے لگا کر کہا کہ میں مجھے کسی سے بہتر دوستوں سے شادی کرونا چاہتا ہوں۔ انی ابو دونوں مسکراتے گئے اور کہا جیسا آپ تو کہتے تھے کہ ہر بات میں شادی کی تعمیر بنی ہوئی ہے تو پھر یہ خیال کیسے آگیا۔ کون ہے وہ خوش نصیب جو ہمارے بیٹے کو پسند آئی ہے۔

ماں ابو ہمارے گاؤں اور برادری کی نہیں ہے وہ لوگ ہم سے بہت امیر ہیں لیکن جیسے بھی ہو میں اسی سے شادی کروں گا اس کے والدین پریشان ہو گئے کہ اگر ہمارے نعلے یا برادری کی بات دوتی تو اور بات تھی اب ہم ان کے گھر رشتہ لینے کیسے جائیں جنہیں ہم ہانسنے بھی نہیں۔ لیکن اپنے بیٹے کی خوشی کیلئے ہاں کر دیں۔

اگلے روز جب سائیم اور ایمان اسی درخت کے نیچے ملے تو سائیم نے ایمان کو بتایا کہ میرے انی ابو آپ کا رشتہ لینے کیلئے تیار ہو گئے ہیں آپ نے گھر بات کی؟ ایمان نے کہا میں نے رات امی سے بات کی ہے انہوں نے کہا ہے اگر لڑکا اچھا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن ان کی غریبی اور غیر برادری کو دیکھتے ہوئے آپ کے ابو نہیں مانیں گے اور میں ان کے سامنے یہ بات نہیں کہہ سکتی۔ آپ سائیم سے کہہ کر ان کو دوشے کیلئے بھیج دیں خدا خیر کرے گا۔



سائم آپ اپنے گھر والوں کو رشتے کیلئے بھیجیں جواب جو بھی ہو میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہوں۔ ایک دوسرے کو خدا حافظ کہہ کر دونوں اپنے اپنے گھر چلے گئے۔ اگلے دن سائم کے والدین ایمان کا رشتہ لینے اس کے گاؤں چلے گئے ان کے گھر جانے پر ایمان کے ابو گھر موجود نہیں تھے۔ ایمان اور اس کی ماں موجود تھیں انہوں نے سائم کے والدین کو عزت سے بٹھایا اور کچھ خاطر تواضع بھی کی۔ سائم کے امی ابو ایمان کو دیکھ کر حیران رہ گئے اور اپنے بیٹے کی پسند پر فخر کرنے لگے۔ اور ایمان سے بہت پیار کرنے لگے اور ایمان سائم کی امی کی گود میں سر رکھ کر لٹ گئی اور سکون محسوس کرنے لگی اور یہی دعا کرنے لگی کہ خدا کرے یہ محبت مجھے نصیب ہو جائے اس گھر سے مجھے کتنا پیار ملے گا اور میری زندگی جنت بن جائے گی۔

اتنے میں ایمان کے ابو آگئے ایمان اٹھ کر اپنی جگہ چلی گئی۔ ایمان کی امی نے ان کو تعارف کر دیا اور ان نئے آنے کی وجہ بتائی انہوں نے کہا ہم اپنی بیٹی کا رشتہ اپنی ہی برادری میں کریں گے اور رشتہ دینے سے انکار کر دیا۔ سائم کے والدین کی لاکھ سنتوں کے باوجود وہ اپنی ضد پر اڑے رہے۔ ایمان کی آنکھوں میں آنسو آگئے مائے گم لگ کر زار و قطار رونے لگی لیکن ایمان کے ابو نے بیٹی کی آنسوؤں کو امیری اور برادری کے رسوم کے نیچے دبا دیا۔ اور اس کے آنسو کی کام نہ آئے۔

سائم کے والدین جب گھر آئے تو ان کے مرجھائے ہوئے چہرے دیکھ کر سائم کو اندازہ ہو گیا کہ انہوں نے خواب ناں میں دیا ہے سائم اپنے ابو کے گلے لگ گیا روتے ہوئے کہنے لگا ابو جان ایسا کیوں ہوتا ہے پہلے تو دل میں کوئی جگہ نہیں بنانا پاتا مگر بن جائے تو زمانے کا رسم و رواج، امیری غریبی۔ اپنے اور غیر رکاوٹیں بن کر کھڑے ہو جاتی ہیں اگر محبت کرنے کا یہی صلہ ہے تو میں ایسے جواب کے خلاف بغاوت کرتا ہوں ایمان میری روح ہے اسے کوئی مجھ سے جدا نہیں کر سکتا۔ آپ یقین رکھنا ہماری محبت سبے دارغ ہے اور ہمارے دلوں میں سچائی۔ ابو جان میری رگوں میں ایک عزت دار باپ کا خون ہے میں نے آج تک ہر کسی کی عزت کو اپنی عزت سمجھا ہے اور ایمان میرا حق ہے اسے میں حاصل کر کے رہوں گا اور ہم دونوں اس پیار کے پرچم کو بلند رکھیں گے۔ اتنی بات کہہ کر سائم روتا ہوا گھر سے باہر چلا گیا۔ سائم کے والدین بھی رونے لگے کہ کاش ہم اپنے بیٹے کیلئے کچھ کر سکتے لیکن ان کے بس میں کچھ نہیں تھا۔ دوسری طرف ایمان نے رور و کر اپنا برا حال کر لیا اور امی کو کہا ماں میں سائم کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی آپ پلیز کچھ کریں ابو کو سمجھائیں شاید وہ آپ کی بات مان لیں لیکن وہ تو اپنی ساری کی ساری کوششیں کر چکی تھیں۔

ایمان اور سائم کی محبت کی بات جلد ہی دونوں گاؤں میں پھیل گئی ان سب لوگوں کی بھی سائم اور ایمان کے ساتھ تھیں کہ کتنی پیاری جوڑی ہے اگر یہ ل جائیں تو یقیناً حسن اور محبت کی مثال ہوں گے۔ لیکن کبھی کبھی دعائیں بھی اثر نہیں کرتیں ایمان کے والد پر ان دعاؤں کا کچھ اثر نہ ہوا وہ اپنی ضد پر قائم رہے۔

ایک ماہ بعد سائم اور ایمان اس درخت کے نیچے دوبارہ ملے ایک دوسرے کی جدائی میں کیسا مہینہ گزرا ایک دوسرے کو بیان کیا جس میں ایمان نے اپنے گھر میں اس پر لگی پابندیوں کا بھی ذکر کیا اور سائم کو مشورہ دیا کہ ہمارے گاؤں کے نمبر دار کی ابو بڑی عزت کرتے ہیں آپ ان کی مدد لیکر دوبارہ رشتہ کیلئے آئیں مجھے امید ہے ابوانکا نہیں کر پائیں گے۔

سائم نے کہا ایمان میں محبت کو حاصل کرنے کیلئے ہر راستہ اختیار کرنے کیلئے تیار ہوں میں اپنے والدین سے ان کے ذریعہ



بات کر کے دیکھتا ہوں کچھ بھی ہو میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا تمہارے بغیر میرا جینا مشکل ہے دونوں نے ایک دوسرے کو تسلیاں دیں اور اگلے مرحلے کیلئے تیار ہو گئے۔

سائم نے گھر جا کر اپنے والدین کو نمبردار والا راستہ بتایا اور وہ سائم کی اس بات کو بھی ماننے کیلئے تیار ہو گئے۔ جب سائم کے ابو اور نمبردار ایمان کے ابو کے پاس آئے تو انہوں نے کہا میں اپنی بیٹی کا رشتہ اپنے خاندان میں طے کر چکا ہوں اب میں نے زبان سے دی ہے میں آپ سے معافی چاہتا ہوں حالانکہ انہوں نے ابھی تک کسی سے بھی ایمان کے رشتے کی بات نہیں کی تھی۔ نمبردار اور سائم کے ابو پھر مایوس ہو کر واپس لوٹ رہے تھے ایمان سائم کے ابو کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اس کی نگاہوں میں وہ سارے جذبات صاف نظر آرہے تھے جو سائم کی محبت میں تڑپ رہے تھے لیکن ان کی قدر کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ سائم کے ابو نے گھر آ کر سائم کو سارا ماجرا سنایا۔ سائم نے اپنے ابو سے کہا کہ مجھے فخر ہے اپنے باپ پر جس نے اپنے بیٹے کی پاک اور سچی محبت کیلئے اپنی عزت، باؤں لگا دی۔ میں دنیا و آخرت میں آپ سے خوش ہوں۔ سائم روز جیسے پر ایمان کا انتظار کرتا۔ کچھ دنوں بعد ایمان سائم سے ملنے آگئی اور اپنے اوپر لگی پابندیوں کا ذکر کیا۔ اور آپس میں مشورہ کیا کہ اب انہیں کیا کرنا چاہیے ایمان نے بتایا کہ میرے والد اب بھی اپنی ضد پر قائم ہیں اور آپ سے میرا رشتہ کرنے کیلئے ہرگز تیار نہیں ہیں اور میرا آپ کے بغیر ایک سانس لینا بھی مشکل ہے کچھ بھی کرو میں آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں کب آپ سے دور رہ کر ترندہ رہ پاؤں گی۔ راستے بے شمار ہیں لیکن وہ ہماری محبت کیلئے داغ ہیں اور میں دنیا کو محبت کی شکل میں ہوس کا شکار نہیں دے دوں گا انشاء اللہ ہماری محبت جیسے پاک تھی۔ ہے اور رہے گی۔ ہماری محبت پر کوئی نقلی نہیں اٹھا سکے گا۔ دونوں ایک دوسرے کو گلے لگا کر زار و قطار روئے لیکن ان کا رونا، تڑپنا کون دیکھ رہا تھا۔

تب ان دونوں نے آپس میں فیصلہ کیا اکٹھے جی نہیں سکتے تو مرنے کیلئے جیسے کیا جائے ہم دونوں اپنی جان سچی محبت پر قربان کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔

کمال کی بات ہے محبت میں جان کس کو پیاری نہیں لیکن کج محبت انسان سے جب بھی مانگتی ہے قربانی ہی مانگتی ہے۔ مشورہ کے بعد انہوں نے ایک ہفتے بعد اسی جگہ پر ملنے کا پلان بنایا۔ ایک ہفتے بعد سائم اور ایمان اسی درخت کے نیچے ملے جس کے نیچے وہ بیٹھ کر ایک دوسرے سے دل کی باتیں سنا کرتے تھے۔ زندگی کے خوبصورت خواب سجایا کرتے تھے۔ وفا کی قسمیں کھایا کرتے تھے۔ ایک دوسرے کی دھڑکن کو محسوس کیا کرتے تھے۔ کبھی اس بات کا تو تصور بھی نہیں کیا تھا کہ محبت ان کو ایسے موڑ پر لا کر کھڑا کر دے گی جہاں ان کے سارے خواب ٹوٹ جائیں گے اور وہ جائیں گی تو رسم و رواج، امیری، غریبی، شان و شوکت، اپنی اپنی امانیں اور محبت ایک دوسرے کو تڑپتی نگاہوں سے دیکھتی رہ جائے گی۔ ان پتھر داؤں پر کچھ اثر نہیں ہوگا۔ محبت سب کچھ لٹا دے گی۔

سائم کے ہاتھ میں ایک رائفل اور کچھ گولیاں تھیں انہوں نے آپس میں یہ طے کیا تھا کہ ہم محبت پر قربان ہو جائیں گے۔ لیکن محبت کو صفی ہستی سے مننے نہیں دیں گے۔

سائم نے رائفل میں گولیاں ڈالیں اور ایمان سے کہا رائفل لوڑا ہو گئی ہے اس مالی کو میرے سینے پر رکھ دیں اور فائر کر دیں بعد میں خود کو قربان کر دینا۔ ذرا سوچے دوستو! کیا وہ وقت ہوگا جب محبت محبت پر قربان ہو رہی تھی۔ کیسے ان کی دھڑکن دھڑک رہی ہو



گی۔ ایک دوسری کا زندگی بھر ساتھ بھانے والے آج ایک دوسرے کے ہاتھوں سے محبت پر قربان ہو رہے ہیں۔ ان کے دل میں کیسے کیسے سوال آتے ہوں گے کہ کاش یہ زمانے کی رسمیں بار جاتیں۔ کاش یہ ایزی غریبی ایک طرف ہو جاتی۔ کاش کسی کی انا رحم دلی میں بدل جاتی۔ کاش کسی کی دعائیں کام آجائیں۔ کاش کوئی ہمارے پھولوں جیسے چہروں کو بہت سے دیکھ لیتا تو آج محبت پر یہ زوال نہ آتا۔ ایمان نے کہا سائمن میری سانسوں کے مالک میں لڑکی ہوں میرا دل کمزور ہے میں نے تمہیں ہنستے مسکراتے دیکھنے کی فتیس مانی ہیں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قربان نہیں کر سکتی آپ کو اپنی آنکھوں کے سامنے ترپتے دیکھ کر ہوش نہ کھو دوں۔ میری ایک تنہا ہے مجھے اپنی گود میں ایک بار صرف ایک بار سر رکھنے دو پھر میرے سینے پر گولی چلا دینا۔ یہ پل سائمن کے لیے کتنے مشکل اوں گے لیکن اس کے علاوہ زمانے نے ان کے پاس کوئی راہ ہی نہیں چھوڑی تھی اور انھیں یہی فیصلہ سب سے اچھا لگا۔

تب سائمن نے ایمان کا سراپنی گود میں رکھ کر رائفل کی نالی اس کے سینے پر تان دی ایمان کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالا اور فائر کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے ایمان اپنی محبت پر جان کا نظرانہ پیش کر گئی ساتھ ہی سائمن نے رائفل کی نالی اپنے سینے کی طرف کیا ہوا دائیں پاؤں کے انگوٹھے سے فائر کر دیا۔ اور ترپنے لگا۔ ساتھ ہی گاؤں والوں نے فائر کی آواز سنی آواز کا تعین کرتے ہوئے جیشے کی طرف دوڑے اس درخت پر پہنچے تو ایک محبت دم توڑ چکی تھی

آس پاس گاؤں والے لوگوں نے دیکھا ایمان سائمن کی گود میں خون میں ات جان کی بازنی ہار چکی تھی اور سائمن کا ایک ہاتھ ایمان کے ہاتھ میں دوسرا رائفل کی نالی پر تھا اور پاؤں کا انگوٹھا رائفل کے ٹریگر پر تھا۔ اور زندگی کی آخری سانسیں گن رہا تھا شاید وہ لوگوں سے کہنا چاہ رہا تھا۔ جان کس کو پیاری نہیں لیکن کاش ہمیں کوئی مجبور نہ کرے۔ ہم لکھتے جی نہیں سکتے تو مرنے کے لیے دنیائے فانی رخصت ہو گیا۔

سائمن اور ایمان کے والدین بھی اتنے میں وہاں پہنچ گئے اور اپنے بچوں کی حالت دیکھ کر ترپنے لگے اور آنکھوں میں آنسو جاری تھے لیکن ان کے یہ آنسو سائمن اور ایمان کے کچھ کام نہ آنے والے تھے۔ دونوں گاؤں کے لوگوں کی بھی آنکھیں نکل گئیں۔ سب لوگ ان کی محبت کی پاکیزگی پر مثالیں دے رہے تھے۔ ایمان کے ابا ان کی باتیں خوب سن رہے تھے۔

کیا کسی نے خوب کہا ہے۔ بات زبان سے تیر کمان سے، اور گولی بندوق سے ایک بار نکل جائے تو لوٹ نہیں آتی۔ ایمان کا والد چیخیں مار مار کر در در ہاتھ شاید اس بات کو گواہی دے رہا تھا کہ کاش وہ وقت لوٹ آئے اور میں اپنی چاند جیسی بیٹی کو سائمن جیسے شہزادے کے ساتھ بیاہ کر اپنے ہاتھوں سے رخصت کرویتا۔ یاد رکھیے؟ خود کو بدلنے کے لیے وقت موقع ضرور دیتا ہے لیکن وقت کو بدلنے کے لیے انسان کو موقع نہیں ملتا۔

سائمن اور ایمان کو ان کے گھر والے اپنے اپنے لے کر چلے گئے اور کئی مہینوں تک سوگ کا عمل جاری رہا۔ آج 20 سال بعد لوگوں کی زبان سے اگر سائمن اور ایمان کا قصہ ختم نہیں ہوا وہ والدین کب چین سے سو پاتے ہوں گے۔

سائمن اور ایمان کی کہانی تو یہاں ختم ہو گئی لیکن اس نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا کہ ایمان کے والد کا کیا جانا اگر وہ رشتے کے



لیے راضی ہو جاتا تو میرے ذہن میں بے شمار جواب آتے۔ معاف کرنا دوستو میں قلم کے ہاتھ مجبور ہوں جب لکھنے لگتا ہوں تو یہ میری ایک بھی نہیں سنتی اور ان باتوں کو لکھنے پر مجبور کر دیتی ہے جس کے لکھنے سے بہت سارے دل ٹوٹ جاتے ہیں لیکن اس قلم کے آگے سائِم اور ایمان جیسے لوگوں کی جان کی قیمت ہے ان بے کار دلوں کی نہیں جن کا ذکر کرنا چاہتا ہوں۔

آج ایک باپ اپنی بیٹی پر اعتبار نہیں کرتا۔ ایک ماں اپنے بیٹے پر خوش نہیں ہے۔ ایک سرور اپنی بہو کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ ایک میاں اپنی بیوی پر زرا بھی رحم دل نہیں ہوتا۔ ایسا کب ہوتا ہے جب وہ ہمارے بھیا تک محبت والے چہرے دیکھتا ہے۔

۱۔ ایک بیٹی رحمت بن کر پیدا ہوتی ہے۔ اپنے باپ کی پگڑی کو سر عام کچڑ میں اچھالتی رہتی ہے کوئی اعتراض کرتے تو محبت کا نام دیتی ہے۔

۲۔ ایک بیٹا نفعت بن کر پیدا ہوتا ہے اور ٹھکے عام وہ اپنی من مانی کرتا پھرتا ہے میں تو مرد ہوں جو چاہے کروں کوئی اعتراض کرے تو محبت کا نام دیتا ہے۔

۳۔ ایک بہو ایک گھر کی بیٹی دوسرے گھر کو آباد کرنے ایک ذمہ دار بیٹی کا کردار ادا کرنے کے لیے رخصت ہوتی ہے اور اس گھر کو اندھیرے میں رکھ کر من مانی کرتی ہے کوئی اعتراض کرے تو محبت کا نام دیتی ہے۔

۴۔ ایک میاں اپنی بیوی کو چار دیواری میں رکھ کر خود کھٹے عام دنیا کے رنگین، فاش، خوب صورت چہرے دیکھ کر خود کو ان کا عادی کر لیتا ہے۔ مجھے کون کوئی دیکھ رہا ہے اگر کوئی اعتراض کرے تو اسے محبت کا نام دیتا ہے۔

میرا سوال ہے کہ محبت کو یہ بدترین رنگ کس نے دیا ہے؟ اگر یہی محبت ہے تو کیسے کوئی باپ اس بات کو ماننے پر تیار ہو گا کہ اس کا بیٹا یا بیٹی کسی سے حبی محبت کرتے ہیں اور وہ اپنے مرتبے اور شان و شوکت ایک طرف رکھ کر اپنا سب کچھ اولاد پر قربان کر دیگا؟

شا کر تو یہی کہے گا غلطی اس باپ کی نہیں غلطی ہمارے محبت کے رنگ میں ہے جو آج ہم نے اپنا لیا ہے۔ سائِم اور ایمان جیسی ایک جوڑی محبت کو اصل پاکیزہ رنگ دینے کیلئے اپنی جان تک گنودیتی ہے اور ایک ہزار جہڑی محبت کے نام پر ایسے کارنامے کرے گی۔

جیسے کوئی عزت دار باپ ہر شرم و حیاء والی ماں اور غیرت مند بھائی قبول کرنے کے لیے ذرا بھی تیار نہیں۔ آپ بلاکھ کر لو ایسے کارنامے سائِم اور ایمان جیسے لوگوں کی پاکیزہ محبت کو بھی بٹا نہیں سکو گے۔

آج بھی کچھ نہیں بگڑا۔ تعلیم ہے، شعور ہے اور سب سے بڑی بات وقت ہے۔ اس وقت کو بدل ڈالو۔ سائِم اور ایمان جیسے لوگوں کی قربانیوں کو ضائع ہونے سے بچالو۔ ایک وقت ایسا آئے گا آپ کے پاس وقت نہیں ہو گا پھر وقت آپ کو ایسا بدلے گا آپ کا نام و نشان صفحہ ہستی سے مٹا دے گا۔ لیکن اس بات پر یقین رکھنا سائِم اور ایمان جیسے لوگوں کی محبت پھر بھی زندہ رہے گی۔ مٹ نہیں سکتی کبھی بٹ ہی نہیں سکتی۔

کیسی مٹی آپ کو یہ کہانی اپنی رائے سے ضرور نوازے گا۔

آپ کا اپنا عمر شا کو۔



# مکافات عمل۔

محمد یونس ناز۔ کوٹلی۔ 0313.5250706



ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ کہاں مر گئے ہو۔ اتنی دیر سے کال کر رہی ہوں مگر آپ ہیں کہ کوئی ریپانس ہی نہیں دے رہے ہو۔ رفیق پہلے تو تم ایسے نہ تھے۔۔۔ وہ دراصل میرا دوست پاس ہے اس وجہ سے آپ کو فارغ ہو کر کال کرتا ہوں۔ میری جان ارم تم پریشان نہ ہوا کرو۔۔۔ اور فون بند کر دیا تاکہ ارم کو شک نہ ہو۔۔۔ نازیہ جان وہ دراصل تمہیں تو معلوم ہے کہ میری بیوی شکی مزاجی ہے ورنہ۔۔۔ تمہیں اکیلا کب چھوڑتا ہوں۔ اور پھر نازیہ کو اپنے ہاتھوں کے حصار میں لیکر دونوں محو گفتگو ہو گئے۔ نازیہ نے ملاقات سننے لے کر خاص دن مقرر ہوتا ہے اور میری کوشش ہوتی ہے کہ نازیہ کو کبھی مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔ نازیہ میری محبت تھی مگر وقت اور حالات نے اس قدر مجبور کر دیا کہ ہم ایک دوسرے کے بیون ساتھی نہ بن سکے مگر

جواب عرض 192





جواب عرض 193

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ہمارے دل اب بھی ایک دوسرے کے لئے دھڑکتے ہیں۔ نازیہ کی شادی دیہات میں عادل سے ہوئی تھی جو کہ نوکری کے سلسلہ میں شہر میں ہی ہوتا تھا۔ جبکہ میری شادی شہر میں ہوئی تھی مگر میں ڈیوٹی کے سلسلہ میں نازیہ کے گاؤں ہوتا ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ نازیہ سے ملاقات کرنا میرے لئے کوئی مسئلہ نہ تھا اور ملاقاتوں کا سلسلہ کبھی دن نور کبھی رات کی تاریکی میں ہوتا تھا۔

ارم کا اس موقع پہ فون کرنا خطرے کا الارم تھا کیونکہ وہ اکثر رات کو فون کرتی تھی لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے دن میں اس وقت فون کیا جب میں اور نازیہ ایک ہی بستر پر سوئے ہوئے تھے۔ نازیہ کو دیر ہو رہی تھی اور اس نے گھر جانے کی اجازت طلب کی اور واپس گھر چلی گئی۔ اور مجھے یاد ہی نہ رہا کہ میں نے اپنی اہلیہ ارم سے وعدہ کیا تھا کہ میں جلد ہی تمہیں فون کروں گا۔ لیکن اب تو بہت دیر ہو چکی تھی۔ اور اس سے ڈانٹ پرانے کے چانسز 100 فیصد تھے۔ مگر کیا نہ کرتا۔ فون کرنا بھی ضروری تھا۔ میں نے فوری فون کیا اور کافی دیر تک گھنٹیاں جاتی رہی اور اس نے فون اٹھانے میں دیر کر دی۔ دیا رہ کال ملائی تو اس نے فون اٹھایا۔۔۔ اور کہنی لگی رفیق میری دوست آئی ہوئی ہے میں آپ کو بعد میں کال کرتی ہوں اور ایک دم فون بند کر دیا۔۔۔ میں نے سوچا شاید مجھ سے ناراض ہے اور مجھے تڑپانے کی خاطر اس نے ایسا کیا ہو۔ کیوں کہ اس سے قبل تو کبھی ایسا ہوا ہی نہ تھا اور میرا فون جانے اور وہ فون جلدی نہ اٹھائے ایسا ممکن نہ تھا۔ وہ میری بیوی کم دیوانی زیادہ تھی اور میں جو کہتا وہ کر گزرتی۔ لیکن آج اسکے اچانک فون بند کرنے کی کوئی خاص وجہ بھی تو ہو سکتی ہے۔ اگر دل میں چور ہو تو مختلف قسم کے خدشات ذہن میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ میں کچھ دیر کے بعد دوبارہ فون کیا تو اس کا نمبر بند ملا۔ اب تو ذہن میں آگ کے شعلے: حک رہے تھے کہ وہ مجھ سے وعدہ کر کے فون کیسے بند کر سکتی ہے۔ آخر کیوں؟ میرے ضمیر نے مجھے الجھوڑا کہ رفیق تم نے بھی تو دو گھنٹے اس بے چاری کو انتظار کرایا تھا۔۔۔ اور نوورنگ رلیاں منانے میں معروف تھے۔ اب احساس ہو رہا ہے کہ انتظار کرنا کس قدر مشکل اور تکلیف دہ ہے۔ آخر ایک گھنٹے کے بعد ارم کا نمبر آج بھیراں ہوا تو میں نے بات کی۔ اس نے فون اٹھاتے ہی کہا سوری میری دوست آئی ہوئی تھی اس وجہ سے فون بند کر دیا تھا۔ اب دم چلی گئی تو سوچا آپ سے بات کراؤں۔ میں نے پوچھا کہ وہ کون سی آپ کی دوست ہے جس کی اہمیت مجھ سے زیادہ ہے تم نے مجھے نظر انداز کر دیا اور اس کو اہمیت دی۔ ارم کہنے لگی افسوس رفیق تم بھی پاگل ہو۔۔۔ جب میں نے فون کیا تو تمہارے ساتھ تمہارا دوست تھا اور جب تم نے فون کیا تو میری دوست میرے ساتھ تھی۔ میں نے آپ سے گلہ نہیں کیا کہ تم نے اپنے دوست کو مجھ پر فوقیت کیوں دی۔ مجھے معلوم ہے کہ بعض دوست اہم ہوتے ہیں اور ان کو جس طور نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اچھے دوستوں کا ساتھ قسمت والوں کو ہوتا ہے اور ویسے بھی تنہائی میں دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگانا ضروری ہوتا ہے۔ تم بھی تو 5 ماہ کے بعد گھر آتے ہو۔

ارم کی باتوں نے مجھے لا جواب کر دیا اور میں نے مزید اس سے کوئی سوال نہ کیا اور سرور کا بہانہ بنا کر فون بند کر دیا۔ اس رات سو بھی نہ سکا اور رات بھر سوچتا رہا کہ اس نے مجھے نظر انداز کیوں کیا۔۔۔! کہیں وہ بھی میری طرح۔۔۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ اندر سے پھیرائی آواز آئی۔۔۔ تم جو کر رہے ہو دیکھا ہو بھی سکتا ہے۔ تو ایسا بھی ہو سکتا ہے تم نے اگر اس کو نظر انداز کر دیا تھا تو کیا معلوم وہ بھی تمہاری طرح کی ہو سکتی ہے۔

کہتے ہیں کہ دہم کا کوئی علاج نہیں ہوتا ہے۔ یہی سوچ کر خاموش ہو گیا کہ ضروری تو نہیں کہ جو میں سوچ رہا ہوں وہ صحیح ہو۔ اور اپنی ڈیوٹی پر چلا گیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا اور اپنی سوچ کو دل سے نکال دیا۔ رات کو ارم سے بات ہوئی، اس کا موبہ بھی خوشگوار تھا اور ماحولی بھی عاشقانہ۔۔۔ میں اس کو محبت کا اور وہ مجھ کو محبت کا یقین دلاتی رہی۔ کیونکہ ہماری محبت بھی نظریہ ضرورت کے تحت تھی یا مجبوری کیونکہ ہم دونوں کے درمیان اک بندھن تھا اک رشتہ تھا جس کو مایاں بیوی کا نام دیا جاتا ہے۔ اور ڈیوٹی سے ایسی پرہیزگیا۔ نازیہ سے میرا مسلسل رابطہ تھا اور دن میں کئی کئی بار دنوں پر بات ہوتی۔ عادل شہر میں ہوتا اور کبھی کبھار وہ گاؤں آتا۔ دو یا تین دن گھر رہنے کے بعد واپس ڈیوٹی پر چلا جاتا۔ اس دوران ہمارا رابطہ منقطع ہو جاتا اور ہم بھی اس کو مجبوری سمجھ کر قبول کر لیتے۔ اس دوران میرا گھر والوں سے مسلسل رابطہ رہتا۔ زندگی مجھے طریقے سے گزر رہی تھی اور ارم کو مجھ







اور عادل نے فون ہی نہیں کیا۔۔۔۔۔ اس نے فوری کال کی مگر نمبر مصروف۔۔۔۔۔ اور پھر ہم اپنی باتوں میں مصروف ہو گئے۔ ہوش اس وقت آیا جب ارم کی کال آئی۔۔۔ تو اس نے فوری کہہ دیا کہ میری دوست کا فون تھا۔ میں نے بھی پلٹیں تم ہونے کا بہانہ کر کے فون بند کر دیا۔ کیونکہ پارک میں اور لوگ بھی موجود تھے۔ کہیں ارم کو شک نہ ہو جائے۔ اس وجہ سے فون فوری بند کرنا پڑا ابھی تازہ کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ اس کے فون پر عادل کی کال آئی۔۔۔ اس نے بھی عادل سے کہا کہ آپ کا نمبر مصروف بہت ہو رہا ہے خیریت تو تھی؟ عادل ہوا بس تھی دوست کا فون تھا۔۔۔ اور پھر فون بند ہو گیا۔۔۔ پارک میں گھومنے کے بعد تازہ گھر چلی گئی اور میں واپس ڈیوٹی پڑا گیا۔۔۔۔۔ باتے بھر میں سوچتا رہا کہ۔۔۔ کہیں ایسا نہیں کہ ارم اور عادل کے درمیان کوئی تعلق ہو۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ یہ میرا دھم ہے۔۔۔ ضمیر کی تراز خاموش اور میں سوچوں کے درمیان کھو۔۔۔ سوچنے لگا جب ارم کا فون مصروف تھا تو اسی دوران عادل کا نمبر بھی مصروف تھا۔ لیکن میں یہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ دنیا میں فون کرنے والے ہزاروں ہوتے ہیں۔۔۔ ضروری تو نہیں کہ کسی سے دھم ہے سے کوئی تعلق ہو۔۔۔۔۔

میں جب بھی گھر چھٹی جاتا تو ارم مجھ سے پوچھتی کہ سب آتا ہے، اس بار کتنی چھٹی آئے گئے۔۔۔ اور میں اس کو بچ بنا دیتا۔ کیونکہ وہ میری بیوی ہی تو ہے۔ زندگی تو اس کے ساتھ گزارنی ہے باقی رشتے تو اپنے حقائق کی مانند ہوتے ہیں۔ جو کسی بھی لمحے ٹوٹ سکتے ہیں۔ کبھی کبھار دل میں خیال آتا کہ یہ تجھ سے کیوں پوچھتی ہے کہ سب آتا ہے اور سب جاتا ہے۔ میرا اپنا گھر ہے اور میری اپنی مرضی ہے کب آؤں۔۔۔ اور سب دل چاہے واپس جاؤں۔۔۔ پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو جاتا تھا۔ اب تو کبھی کبھار گھر والوں سے رابطہ ہوتا۔ میرا زیادہ وقت تازہ کے ساتھ گزرنے لگا۔ تازہ بھی عادل کے تمام ہنگاموں سے واقف تھی اور جب چھٹی آتا تو اس سے پہلے تازہ کو اطلاع دیتا اور اس دوران میں بھی گھر چلا جاتا تھا کہ کسی کو شک نہ ہو۔ کیونکہ عادل کی موجودگی میں ہم دونوں کا فانی طور ملنے نہ تھا اور تازہ کے بغیر میں وہ بھی نہیں سکتا تھا اور پھر مجبوراً مجھے گھر جانا پڑتا تھا۔ وہ نہ بتا تھا کہ نہ لٹی نے خوبصورت محبت یہ کب سٹک نہ کر جائیں۔ کیونکہ تازہ یہ میری محبت تھی، میرا بچہ تھا۔۔۔ لیکن شادی نہ ہو سکی اور ہماری محبت کی کس کو کانٹوں کا ٹہنہ تھی اور نہ ہی میں نے کبھی ارم سے اس بات کا تذکرہ کیا کہ میری زندگی میں کوئی دوسری عورت بھی تھی بلکہ ہے۔

ایک روز تازہ میں تھا اور ارم سے پوچھتی لیا کہ جان تم بہت خوبصورت ہو، بات ہو۔۔۔ اور تازہ کبھی بھی تمہارا ہاتھ میں کسی کے لئے محبت کا جذبہ بیدار نہیں ہوا۔ کیا کسی نے تم سے واقعی اور محبت کا اظہار نہیں کیا۔ کیا تمہارا کوئی دوست نہ تھا۔ میں اتنے کچھ بول گیا کہ مجھے یاد ہی نہ رہا کہ وہ میری بیوی ہے اور مجھے ان سے احتیاط سے سوال نہیں کرنے چاہئے۔۔۔ وہ اندام بیوی کہ رفیق، یہی سوال میں نے نہیں پوچھا تھا، کیا جواب دے گا۔۔۔ اور ہاں جو جواب تمہارا دے گا وہی میرا ہوگا۔۔۔ مجھے فیملی آخری باب ہمیں سو جاتا ہے صبح جلدی اٹھنا ہوتا ہے اور گھر کے کام کاج بھی عورتوں کو کرنا ہوتا ہے۔

ارم تو سونے لگی مگر میرے ہوش و حواس کام کرتے چھوڑ گئے اور میں بے ہوش اور اچھا رہ گیا۔ میں نے اس کی پوچھا اور وہ مجھے ہی لا جواب کر گئی۔۔۔ اور مجھے اپنے ان کا جواب مل ہی گیا کہ یہاں ہر کوئی ناخوش ہے میں اس سے ساتھ رہ کر بھی اس کا نہ بن سکا اور وہ میرے ساتھ رہ کر بھی شاہ۔۔۔۔۔ میری نہ تھی۔ مگر کیا میری طرح اسے بھی کسی سے محبت تھی۔۔۔۔۔ ابھی تو اس نے شادی مجھ سے کیوں کی وہ تو بہت تھی کہ رفیق میں تم سے محبت کرتی ہوں۔۔۔۔۔ مگر میں بھی تو ارم سے کہتا ہوں کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن محبت اپنی جگہ۔۔۔۔۔ دوستی اپنی جگہ اور شے اپنی جگہ۔۔۔۔۔ لیکن کبھی ایسا نہ ہوا کہ میں نے اس کو کہا ہوا کہ میں صرف تمہارا ہوں۔ صرف تمہارا۔۔۔۔۔ اور نہ ہی اس نے مجھے کہا کہ میں صرف تمہاری ہوں۔ کہیں محبت کھو کھلی نہ ہو۔۔۔۔۔ اس میں ملاوٹ نہ ہو۔۔۔۔۔ میں تو ارم سے محبت کب کرتا ہوں وہ تو میری مجبوری ہے۔ اور



کہیں ایسا تو نہیں کہ میں بھی اس کیلئے مجبوری ہوں۔ اور وہ بھی کسی اور سے محبت کرتی ہو۔۔۔۔۔

نازیہ نے ایک بار مجھے کہا تھا کہ عادل بھی کسی سے محبت کرتا تھا جس لڑکی سے محبت کرتا تھا اس سے شادی نہ ہو سکی اور مجبوراً مجھ سے شادی ہو گئی۔ وہ لڑکی کون تھی نہ اس نے بتایا اور نہ میں نے اس سے پوچھا۔ میں نے ابھی بھی اس سے تمہاری محبت کا ذکر نہ کیا اور نہ ہی اس نے مجھ سے پوچھا کیونکہ شادی کے بعد ماضی کے رشتوں کی اہمیت کچھ کم ہو کر رہ جاتی ہے۔ یہ اس کا خیال تھا!

لیکن حقیقت اس کے برعکس تھی۔ ہماری محبت میں کوئی کمی نہیں آئی بلکہ دن بدن اس میں شدت آرہی ہے۔ مگر رفیق مجھے کبھی کہا کہ اس کے انجام سے ڈر لگتا ہے۔ ایسے رشتے ویر پائیں ہوتے۔ محبت کی راہوں پر چلتے چلتے ہم ہوس کے پجاری ہو چکے ہیں اور اب تو لگتا ہے ہماری محبت صرف دسمانی ہوس کی حد تک محدود ہو کر رہ گئی ہے ہم دونوں مجرم بن رہے ہیں۔ تم ارم سے مجرم ہو اور میں عادل کی۔۔۔۔۔

محبت اندھی ہی تو ہوتی ہے اور انسان کو صرف محبوب ہی نظر آتا ہے لیکن سوچا جائے تو سب غلط ہی رہ رہا ہے۔ بعض دفعہ میں بھیانک پسے ہوئے لکڑی کے ڈر سا جاتا تھا کیونکہ پہنوں میں میری ارم کسی اور کی پائوں میں ہوتی اور وہ دونوں سونے کی مستیوں میں گم ہوتے اور میری بے بسی پر قہقہے لگا رہے ہوتے ہیں۔

نواب ترخواب ہی رہتے ہیں اور ان کا حقیقی زندگی سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ میں اپنا وہم سمجھتا ہوں بل کو مطمئن کر رہا تھا۔

اب میرے اور نازیہ کے درمیان ملاقاتوں کا سلسلہ کچھ کم ہو گیا تھا۔ ایک دو بار اس سے رشتہ داروں کو مجھ پر شک ہو تھا مگر میں نے ان کو کسی طرح مطمئن کر دیا تھا۔ لیکن روز بروز کسی کو مطمئن کرنا آسان نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کر لیا کہ ہم اب کبھی کبھی ملاقات کریں گے تاکہ لوگوں کی نظروں میں آنے سے بچ جائیں۔ اس وعدہ میں نازیہ سے بات فی ترتیب کو اب واقعی میں محبت رہنا ہو گا کہ نہیں۔ معمولی سی غلطی ہمارے گھر دن بوجھانہ بھسم نہ کر دے۔ دینے بھی ہم بچے نہیں رہے۔ محبت کا تعلق دل سے ہوتا ہے اور وہی نہیں کہ ہم محبت کی آواز میں ہوسوں کے ساتھ کھلیں۔ ہمیں اپنا گھر بھی بچانا ہے اور جن لوگوں نے ہم پر اعتماد کیا ہے انکے اعتماد کو برقرار رکھنا ہے۔ اور اس معاشرے میں اپنے سے زخم و زانی کی مدداری بھی تو نا ضروری ہوتا ہے۔

آج نازیہ کی باتیں سن کر محسوس ہوا کہ شاید اب ان میں دو پہلے والی محبت کی پانگاری بکھ گئی ہو۔ کیونکہ محبت میں پہل اس سے کی تھی۔ اور اب شک ہو بھی ہوا اس کی خواہش کے مطابق ہی ہوا تھا۔ اور نہ وہی سے ہی میں نے اسنو توبہ دینا تھا کہ شاید ہمارا حق محبت میں ایک دوسرے کا ساتھ نہ تھا اس وجہ سے ہم ایک نہ رہ سکے۔

ابذا محبت کو اپنے اپنے سینوں میں دفن کر کے نئے سرے سے زندگی کا آغاز کیا اور مجھے بھول جاتا۔ اسی میں ہم دونوں کی بھلائی ہے مگر نازیہ نے مجھے دھمکی دی کہ اگر تم مجھ سے ناطہ توڑنے کی کوشش کی تو میں لوہا نہ دوں گی۔۔۔ پھر تیسری میری محبت کا فیصلہ آئیگا۔ میں اس نئی زندگی بچانے کے لئے دلدل میں پھنس کر رہ گیا اور یہ بھی نہ سوچا کہ جو یہ نئی شریک حیات بن اس کا تیا بنے گا! اور وہاں کا گھر بچاتا بچاتے کبھی کبھی اپنا گھر بھی اجڑ جاتا ہے۔ لیکن انسان محبت میں اندھا رہ جاتا ہے، ہوش اس وقت آتا ہے جب سب سب پیچھے رہ جاتا ہے۔

اس کا یہ فائدہ ہوا کہ میں نے گھبراتے گھبراتے دینا شروع کر دیا اور ارم کو خوش کرنے لگا۔ وہ بھی میری باتیں سن کر ترو ترو ہو جاتی اور بہانہ بنا دیتی کہ گھر کے کام کاج کرنے دیتے ہیں اور آپ ہیں کہ آپ کو باتوں کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہوتا ہے۔

پہلے میرے پاس وقت نہیں تھا تو ارم کے پاس وقت تھا اور میں اس کو نظر انداز کر رہا تھا۔ بلکہ اب میرے پاس وقت ہی وقت ہے مگر ارم کے پاس وقت نہیں ہوتا۔

اب نازیہ بھی ابھی کبھی رونا کرتی اور ہم دونوں کے درمیان آتش آفتاب ہی رہتا اور اب تو ملنے کا موقع بھی نہ ملتا اور جب موقع ملتا تو



معروفیت کا بہانہ بنا کر ٹال دیتی۔ اب تو میں تنہائی کا شکار ہو کر رہ گیا۔ محبوب کی سب رخی اپنی جگہ ٹریڈی بھی کچھ بدلی سی رہنے لگی اور کبھی کبھار فون پر ہم دونوں کے درمیان لڑائی بھی ہو جاتی۔

ایک روز میں دوست کی شادی پر گیا۔ میری نازیہ سے ملاقات ہو گئی اور اس سے ملاقات کا پروگرام طے کر لیا کہ شاید مجھے کچھ دن کے لئے گھر جانا پڑے اس لئے جانے سے پہلے ملنا ضروری ہے۔ نازیہ نے حامی بھری اور کہنے لگی شاید دو دن تک عادل بھی آجائے۔ اس لئے ہم کل ملیں گئے کیونکہ عادل دس دن کے لئے گھر آچکا۔ اور ہو سکتا ہے اس دوران موقع مل سکے۔ ویسے رفیق تم نے کب گھر جانا ہے۔ میں نے جواب دیا پرسوں جاؤں گا اور میری چھٹی بھی دس دن کی ہے۔

نازیہ کہنے لگی کیا عجیب اتفاق ہے کہ عادل بھی اس دن کی چھٹی آ رہا ہے۔ ہاں یا آ یا، ایسی پر میرے لئے اچھے سے کپڑے اور پرفیوم لانا مت بھولنا۔ میں نے کہا نازیہ میں رات کو آؤں گا اور ادھر ہی بیٹھ کر باتیں کریں گے۔

ہفتہ کے روز ڈیوٹی سے فارغ ہو کر سیدھا نازیہ کے گھر چلا گیا۔ ہاں میں یہ بتانا بھول گیا کہ نازیہ کی ساس کا انتقال ہو گیا تھا۔ جبکہ اسکے سر بیرون ملک ہوتے تھے۔ جب کہ اس کا دیور تھا جو کسی کانچ میں پڑھا تھا۔ اس روز اس کا دیور کانچ کے نور کے ساتھ مرنے گیا ہوا تھا۔ اور نازیہ کے گھر اسکی چھوٹی بہن ہوتی تھی جو کہ میزک میں پڑھتی تھی۔ اس کا الٹ کمرہ تھا۔

میں 10 بجے رات نازیہ سے ملنے اسکے گھر چلا گیا۔ اس دوران سکی چھوٹی بہن عابدہ سو چکی تھی۔ ہم دونوں نے مل کر کھانا کھایا اور پھر طویل گفتگو کا سلسلہ چل نکلا۔ میں نے رات ادھر ہی رکتا تھا ان کے گھر کے ساتھ اور بھی گھر سے مجھے جاتے ہوئے کسی نے نہ دیکھا۔

یہ رات میرے لئے یادگار بھی تھی کیونکہ ہم دونوں تنہا تھے اور کسی کا باز بھی نہ تھا۔ اور محبت کرنے والوں کو ہر لمحہ محبوب کے ساتھ رہنے کا جی کرتا اور ایسے یادگار موقع زندگی میں کم ہی ملتے ہیں۔ اور پوری رات ہم نے اسکی گزراؤں کے ساتھ واسے لڑکوں کو میں نے بتایا تھا کہ میں دوسرے گاؤں میں اپنے رشتہ داروں کے پاس جا رہا ہوں صبح آؤں گا۔

رات بھر جاگتے رہے لیکن صبح اذان کے وقت میری آنکھ لگ گئی اور آٹھ اس وقت کھلی جب کسی نے دروازہ سے پر دستک دی۔ نازیہ یکدم گھبرا گئی کہ اس وقت کون آ سکتا ہے۔ پھر خیال آیا کہ شاید عابدہ ہو۔۔۔ دروازہ کھولا تو۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔ کب آئے۔۔۔ یہ نازیہ کے دیور کی آواز تھی وہ دروازے میں کھڑا اس سے بات کر رہا تھا اور مجھے اپنی موت سامنے نظر آ رہی تھی۔ میں نے اپنے ہوش و حواس کو قابو میں رکھا اور بیڈ کے نیچے چھپ گیا۔۔۔ وہ اندر آیا اور کمرے کا جائزہ لیا۔۔۔ اس دوران نازیہ نے کسی طرح اسکو باہر بلایا اور کچھ رقم دے کر ساتھ واسے گھر میں ڈوہلانے کا کہا۔۔۔ جونہی وہ گیٹ سے باہر نکلا میں نے شکر ادا کیا۔۔۔ اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ گیٹ سے چند قدم آگے نازیہ کے دیور۔۔۔ سبے حاضر ہوا۔۔۔ وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا کہ گلی میں ایک اور آدمی سامنے دیکھ کر خاموش ہو گیا میں فوری واپس ڈیوٹی پر آ گیا۔۔۔ اچانک نازیہ نے فون کیا کہ رفیق معاملہ خراب ہو گیا ہے۔ تمہیں باہر جاتے ہوئے عابدہ اور سرد نے دیکھ لیا ہے۔ سرد نازیہ کے دیور کا نام تھا اور گھر میں ہنگامہ کھڑا ہو گیا ہے اور بستر پر تمہارے سرگرم رہ گئے تھے جس جگہ سے شک یقین میں بدلی گیا ہے۔

سرتا کیا نہ کرتا، میں نے سوچا کہ کل کے بھانسنے آج ہی گھر چلا جاؤں اور جب معاملہ ٹھنڈا ہو گا تو واپس آ جاؤں گا۔ میں فوری گھر روانہ ہو گیا اور گھر والوں کو اپنے آنے کی اطلاع بھی نہ دی کیونکہ گھر میرا چھوٹا بھائی اونیہ کی ہوتے ہیں، جبکہ والدین کا انتقال ہو گیا تھا۔۔۔

پورے رستے سوچتا رہا کہ اب نازیہ کا کیا ہو گا اور لوگ میرے بھی کردار پر کیجز اچھا سننے کی کوشش کریں گئے۔ اور مجبوری تھی کہ مجھے واپس نوکری پر بھی جانا تھا۔ طویل سفر کے بعد رات 9 بجے گھر کے نزدیک سناپ پر اتر گیا اور درم کو فون کرنے کی کوشش کی مگر فون بند تھا۔ سوچا اس سے پوچھ



لوں کہ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو لے آؤں۔ دوکان سے سگریٹ لئے اور سر میں درہنہ بھرا ہوا سوجا چاکریوں نہ چاہتے تھے۔ ہٹلر میں داخل ہوا تو انکل طاہر مل گئے۔ کہنے لگے رفیق تم دیوٹی سے کب آئے میں نے کہا آتی ہی آ رہا ہوں۔ کہنے لگے یار افسوس ہے کہ تمہاری بہن کا۔ کیا مطلب؟ آپ کو نہیں پتہ۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ ارے اسے آج صبح ہی اسلام آباد لے گئے ہیں۔ ساتھ تمہارا بھائی بھی گیا ہے۔ میں نے فوری رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر موبائل کی بیٹری ختم ہو گئی۔ سوچا کہ گھر جا کر آرام کرتا ہوں اور صبح فوری اسلام آباد چلا جاؤں گا۔ اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب گھر کے نزدیک پہنچا تو بجلی چلی گئی۔ فون بھی بند، بڑی مشکل سے گیٹ کے پاس پہنچا۔ دستک دی تو ارم نے پوچھا کون۔۔۔ میں نے کہا میں ہوں۔۔۔ اچھا صبر کریں اندھیرا ہے میں لائیٹ دیکھتی ہوں۔ اس دوران مجھے اپنے گھر کے اندر کسی مرد کی آواز آئی۔۔۔ اب کیا کروں۔۔۔ اور پھر ارم نے سرگوشی میں کہا۔۔۔ لیکن آواز اتنی کم تھی کہ میں نہ سن سکا۔ اس نے گیٹ کھولا۔۔۔ اور میں اندر چلا گیا۔۔۔ جان بوجھ کر میں نے گیٹ کا دروازہ بند نہ کیا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اس دوران کوئی گیٹ سے باہر نکلا۔۔۔ اور ارم نے مجھے آواز دی کہ کھانا بناؤں یا کہ کھا کر آئے ہیں۔۔۔ میں نے کہا اسکی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ میں نے کہا آپ میرے لئے چائے بنا لو۔ وہ چائے بنانے کے لئے کچن میں چلی گئی اور میں بیڈ روم کی طرف چلا گیا اور اچانک بجلی آ گئی۔۔۔ اور بیڈ کی چادر۔۔۔ کچے کے ساتھ شناختی کارڈ اور 1000 کا نوٹ تھا۔ جہ میں نے فوری جیب میں ڈال دیا۔ ارم گھبرا کر واپس آئی تو اس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ کیونکہ قالمین پر سنگریٹ بکھرتے پڑے تھے۔۔۔ اور۔۔۔ میں نے پیٹ درو کا بہانہ بنایا۔۔۔ اور واش روم میں چلا گیا۔۔۔ جیب سے شناختی کارڈ نکالا۔۔۔ تو۔۔۔ یکدم سکت طاری ہو گیا۔ کیونکہ عابدی کا شناختی کارڈ تھا۔۔۔ میں واپس روم میں آیا تو ارم نے سب کچھ ٹھیک کر دیا تھا اور سنگریٹ بھی غائب تھے۔ مگر میں نے کچھ بھی نہ پوچھا اور بستر پر لیٹ گیا۔۔۔ وہ میرے پاس تھی مگر۔۔۔ ہم دونوں۔۔۔ پھر میری آنکھوں سے آنسو بہہ گئے۔۔۔ اتنا ہی کہا اب ہمیں۔۔۔ بدلی جانا چاہئے۔۔۔ اس نے سوال کیا اور نہ میں نے جواب دیا۔۔۔ اور۔۔۔ پھر ہم۔۔۔ سو گئے۔

### ﴿محمد یونس ناز کوٹلی آزاد کشمیر﴾

محفلیں لٹ گئیں جذبات نے دم توڑ دیا  
ساز خاموشاں ہیں نغمات نے دم توڑ دیا  
ہر مسرت غم دیر دز کا عنوان بنی  
وقت کی گود میں لمحات نے دم توڑ دیا  
ان گنت محفلیں محروم چراغاں ہیں ابھی  
کون کہتا ہے ظلمات نے دم توڑ دیا  
جن سے افسانہ ہستی میں تسلسل تھا کبھی  
ان محبت کی روایات نے دم توڑ دیا  
ہائے آداب محبت کے تقاضے محسن  
لب ہے اور شکایات نے دم توڑ دیا۔

(محسن فیض رانجھا) منڈی بہاؤ الدین

جواب عرض 199



# مٹی کے انسان

مجید احمد جانی۔ ملتان



یہ سبہر کی آخری صبح تھی۔ میں رات کی ڈیوٹی کرنے کے بعد، ناشتہ کرنے کی غرض سے آفس سے مارکیٹ کی طرف نکل پڑا۔ صبح کا منظر دل کش ہوتا ہے اور پھر ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں بھی ماحول کو تروتازگی بخش رہی ہوتی ہیں۔ صبح کی سیر کا مزہ ہی نرالا ہوتا ہے۔ میرا معمول تھا کہ صبح سویرے سیر کرتا مارکیٹ جا نکلتا تھا۔ ناشتہ بھی ہو جاتا، سیر بھی ہو جاتی۔ اس دن بھی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں ماحول میں تروتازگی پھیلا رہی تھیں۔ دور آفتی سے نکلتے سورج کی ننھی ننھی کرنیں زمین کو روشن کرنے میں لگن تھیں۔ چاند کب کا اپنی قوم کو لے کر نیند کی گہری وادی میں سیر کو نکل گیا تھا۔ شبنم کے ننھے ننھے قطرے، سورج کی تپش سے بچنے کے لئے پھولوں کے پودوں میں جذب ہو رہے تھے۔ میری آنکھیں نیند سے سرخ لال ہو رہی تھیں۔ رات کی ڈیوٹی انجام دینا خود کو عذاب میں ڈالنے کے مترادف ہوتا ہے۔ لیکن انسان کیا کرتے اسے سب کرنا کچھ کرنا پڑتا ہے۔ میں سبھی کام نمٹا چکا تھا۔ بس اب ناشتہ کرنا باقی تھا۔ بھوکے پیٹ نیند بھی تو نہیں آتی۔ سکون سے سونے کے لئے ناشتہ کرنا لازمی تھا۔ ناشتے کی غرض سے باینگ لے کر میں ملتان روڈ پر آ گیا۔ جہاں گاڑیوں کا طوفان ادھر ادھر بھاگ رہا تھا۔ چھوٹی بڑی گاڑیاں اپنی اپنی منزل کی طرف تیر رہا رہاں میں گاڑیاں تھیں۔ آفس سے تھوڑی دور ہی مارکیٹ تھی۔ جہاں مجھے جانا تھا۔ وہاں صبح سویرے نان، پنے، چاول، بریانی، ملوہ پوری کی خوشبوئیں مہکتی تھیں۔ لوگ جوق در جوق ادھر کا رخ کرتے تھے۔ ایک جگہ پر رہا ہوتا تھا۔ ریڑھی والوں، ہوٹل والوں کی ہر روز صبح سویرے عید ہوتی تھی۔ دولت سے خزانے بھر جاتے تھے۔ اسی مارکیٹ کے درمیان میں سوٹ دکان تھی۔ اندر مختلف مٹھائیاں لوگوں کو اپنے طرف متوجہ کرتی تھیں تو دکان کے سامنے صبح سویرے پنے اور ملوہ پوری بناتے تھے۔ ان کی ملوہ پوریاں پوری مارکیٹ میں مشہور تھیں۔ بہت ہی لذیذ، مزے دار ہوتی تھی۔ میں اکثر یہاں سے ناشتہ کرتا تھا۔

اس دکان کے ساتھ بوائز کا ہائی اسکول تھا اور دکان کی مخالف سمت میں مین سامنے لڑکیوں کا اسکول تھا۔ دکان کے سامنے شامیانہ لگا ہوا

جواب عرض 200





جواب عرض 201

copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



تھا۔ اس کے بیچے ہیں اسیاں ریب سے جانی ہوئی۔ ایک دیر کی گولی کی وجہ کا سر ہوتا۔ یہ چورادی کیس تھا۔ یہ بارہ تیرہ سال لڑکا تھا۔ جس نے چینی کی پرانی چٹ شٹ پہنی ہوتی تھی۔ اس کا استاد جو پوریاں بناتا تھا سترہ اٹھارہ سال خور دنو جوان تھا۔ عین نقش سندر تھے۔ بن تھن کے رہتا تھا۔ بال سنوارے ہوتے، صاف شفاف لباس زیب تن کیا ہوتا تھا۔

میں جاتے ہی ایک کرسی پر نہ جمان ہو گیا۔ اخبار اٹھاتے ہوئے طوہ پوری لانے کو کہا۔ طوہ پوری لانے کا کہہ کر میں اخبار پڑھنے لگا۔ بعد چپ میں رنگ برنگی خبریں میرا منہ چڑھا رہی تھیں۔ کہیں کسی بانیانے مکان، مگر اگر مارکٹ بنائی تھی۔ کہیں چند ادا باشوں نے غریب کسان کی دھیزہ کی عزت تار تار کر کے کھیت میں پھینک دیا تھا۔ کہیں باپ نے بیٹے کو نافرمانی کرنے پر جائیداد سے عاق کر دیا تھا۔ کہیں بیٹی نے ماں کو سوتے ہوئے قتل کر کے خود عاشق کے ساتھ فرار ہو گئی تھی۔ کہیں غیرت کے نام پر بھائی نے تین بہنوں کو بچوں سمیت زہر دے کر ان کی گردنیں سر سے جدا کر دی تھیں۔ ابھی نظریں اخبار کی سرخیوں پر مرکوز تھیں کہ تیرہ سال بچہ طوہ پوری میری ٹیبل پر رکھ کر پانی لینے چلا گیا تھا۔ میں اخبار سے نظریں ہٹا کر طوہ پوری کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ زوردار چھڑکی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میری ہاتھوں میں چھڑکی آواز ارتعاش پھیلا رہی تھی۔ اُف میرے خدایا! صبح سویرے کیا ہو گیا۔ بے اختیار میری گردن آواز کا تعاقب کرتے ہوئے اسی طرف مڑی۔ دکان کا مالک، جو اندر کا دھڑلہ پر بیٹھا ہوا تھا، باہر آچکا تھا۔ تیرہ سال بچہ اس کے سامنے گالوں پر ہاتھ رکھے در در ہاتھ آٹکھوں سے ٹکلیں پانی ٹپ ٹپ برس رہا تھا۔ معاملہ کیا ہوا تھا؟ کوئی خبر نہیں تھی۔ اسی لمحے دکان دار کا دوسرا ہاتھ اٹھا اور بچے کے دوسرے گال کو لال کرنا گزر گیا۔ اسے تیری ماں کی اسے حرام کے، اوئے سورہی کے بچے تو نے اسلم کو گالی کیوں دی۔؟ تیری اتنی اہمیت۔۔۔۔۔ اور پھر میری ہاتھیں جواب دے گئیں۔ گالیوں کی بوچھاڑ، وہ بھی ایک معصوم بچے کو، جس نے جانے انجانے میں شاید ایک گالی دی ہوگی اور اب ایک سلجھا ہوا میچور آدمی سینکڑوں گالیاں اس کے نام کر رہا تھا۔ اس ماں کا کیا قصور تھا جس کو بل بھر میں انسانوں کی صف سے نکال کر حیوانوں میں شامل کر دیا تھا۔

بچہ در در کر فریاد کر رہا تھا کہ استاد جی میں نے اسلم کو گالی نہیں دی۔ ابے چپ کو حرام کی ادا۔۔۔۔۔ ایک اور زہر آلودہ گالی اسے سنادی گئی۔ میں وہی بیٹھا سوچوں کی یلغار میں قید ہوتا گیا۔ کیا ہو گیا ہے ہمارے معاشرے کو، اس میں بسنے والے معتبر لوگوں کو، خود کو عظیم گردانے والے دوسروں کو کم تر کیوں گردانتے ہیں۔؟ آخر یہ بچہ بھی کسی غریب انسان کا بیٹا ہے۔ اس کی ماں بھی انسان ہے، جس کو لمحہ بھر میں انسانوں سے لست سے باہر کر دیا گیا ہے۔ معصوم بچے کو گالیوں سے روکنے کے لئے سینکڑوں گالیاں اسے سنادی گئی۔ کیا یہی انسانیت ہے، یہی مسلم معاشرہ ہے؟ دین یہی درس دیتا ہے، مذہب اسلام کیا تعلیم دیتا ہے۔؟ سوچنے کی زحمت تک نہیں کی۔

ہم دوسروں کو نیکی، پرہیزگاری، ایمان داری کا درس دیتے نہیں تھکتے اور خود اپنے گریبان میں نہیں جھانکتے۔ رب تعالیٰ کا کرشمہ دیکھیں، انسانی لباس شلو اور قمیض ہٹائی تو اس میں راز دکھ دیا۔ کسی نے سوچا ہے کہ انسانی قمیض کا گریبان کیوں ہوتا ہے؟ نہیں ماں گریبان اس لیے ہوتا ہے کہ اندر دیکھا جائے۔ ہم اپنے اندر کیوں نہیں دیکھتے۔؟ ہماری خامیوں میں سب سے بڑی خامی بھی یہی ہے کہ دوسروں کے عیب تو نظر آتے ہیں مگر اپنے عیب نظر نہیں آتے۔ نہ ہم دیکھنا چاہتے ہیں۔ اپنی خامیوں پر، اپنے کرتوتوں پر پردہ ڈالتے ہیں اور دوسروں کے کردار پر کیچڑ اچھالتے پھرتے ہیں۔ نہانے یہ حق ہمیں کس نے دے دیا۔؟ دوسروں کی برائیاں کرتے وقت اپنا گریبان کیونکر نظر نہیں آتا۔

ہم مسلمان ہیں، مسلم معاشرے میں رہتے ہیں۔ سوچ طلب بات تو یہ ہے کہ کیا ہمارا رہن بہن، اٹھنا بیٹھنا سونا، جاگنا مسلمانوں جیسا ہے۔؟ ہمارا کردار مسلمانوں جیسا ہے کہ نہیں؟ نہیں تو۔۔۔۔۔ پھر ہم اپنے آپ کو مسلمان کیوں کہلاتے پھرتے ہیں۔ کیا کلمہ پڑھ لینے



سے مسلمان ہو گئے۔ ارے ہندو بھی قرآن مجید پڑھتے ہیں۔ پڑھنے سے نہیں دل سے تسلیم کرنا ہوتا ہے۔ بظن میں چھری منہ میں رام رام کے صداق ہمارے قول کچھ اور فعل کچھ ہیں۔ ظاہر کچھ ہے اور باطن کچھ اور ہے۔ آخر یہ تضاد کیوں کر ہے؟ ہم دوسروں کی بیٹیوں کو خون خوار نظروں سے دیکھتے ہیں۔ فخر ہے، جملے کہتے ہیں اپنی بیٹیوں کی حفاظت کیوں کرتے ہیں؟ کیا وہ کسی کی اخت جگر نہیں ہیں؟ وہ کسی کی ماں، بہن، بیٹی نہیں ہوتی؟ جب ان کے آجکل منی میں روند ڈالتے ہیں تب ہماری غیرت کہاں چلی جاتی ہے۔ نظروں کی حفاظت کیوں نہیں کر پاتے؟ گھور گھور کر راہ چلتی عورتوں کو دیکھنا، ہمارا شیواہن کیا ہے؟ جب تک کسی کی ماں، بہن، بیٹی گھر داخل نہیں ہو جاتی ہماری نظریں ان کا تعاقب کرتی رہتی ہیں۔ ایسا کیونکر کرتے ہیں؟ آخر وہ بھی کسی کی عزت، کسی کی غیرت ہوتی ہیں۔ جب اپنی جان پر بن آتی ہے تو زمین آسمان ایک کر دیتے ہیں۔ دوسروں کی عزت پر باد کر کے اپنی عزت کی حفاظت کرنا چاہتے ہیں۔ ایسا کب ممکن ہے۔ ایسا کبھی بھی نہیں ہوتا۔ نظام قدرت بے جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔ تم کسی کی عزت کی ڈجیاں اڑا کر آتے ہو تو تمہارے گھر میں کوئی تمہاری عزت کے ساتھ کھلوا کر رہا ہوتا ہے۔ ہوش کے ناخن لو، شرم کرو، خود کو سنبھالو ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ سب تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔

خدا اس ہم کرتے ہیں، چوری ہم کرتے ہیں، امانت میں خیانت ہم کرتے ہیں، پھر دوش دوسروں کو کیوں دیتے ہیں؟ اپنے آپ کو بری و ذمہ قرار دے کر دوسروں پر الزام ٹھونپ دیتے ہیں۔ معاشرہ ہم سے ہے نہ کہ معاشرہ سے ہے ہم۔ جب تک خود کو درست نہیں کریں گے دوسروں کو قصور نہیں ٹھہرا سکتے۔ قصور دار ہم خود ہیں، سزا بھی ہمیں ملنی چاہیے۔ جب کسی کی بہن، بیٹی گھروں سے نکلتی ہے ہماری نظریں اس کا تعاقب میں لگ جاتی ہیں۔ وہ حسین و جمیل، خوبصورت پری نما، حور بن جاتی ہیں۔ دنیا کا تمام حسن ان میں اکٹھا آتا ہے۔ ہماری آنکھوں پر سیاہ پٹی کا غلاف چڑھ جاتا ہے۔ شیطانیت کے لئے زندگی کا روپ دھاڑ لیتے ہیں۔ پل میں انسان سے شیطان بن جاتے ہیں۔ نجائے اس وقت ہمارا اندر کا انسان مردہ کیوں ہو جاتا ہے۔ دوسروں کی بہن، بیٹی کی عزت کا جنازہ نکال کر خوش ہوتے ہیں۔ لیکن جب اپنی بہن، بیٹی کے ساتھ ایسا ہوتا ہے ہماری غیرت ٹھاٹھیں مارنے لگتی ہے۔ ہم آگ بگولہ ہو جاتے ہیں۔ طوفان برپا کیوں کر دیتے ہیں۔ مرنے مارنے پر تیار کیوں ہو جاتے ہیں۔ آخر اس وقت ہماری غیرت کیوں جاگ جاتی ہے۔ اس وقت عزت، غیرت کی تسخیر پڑھنے لگتے ہیں۔

جب ہم اسلامی اصولوں پر عمل پیرا نہیں ہوں گے بُرائیاں تو جنم لیں گی ماں۔ نماز ہم نہیں پڑھتے اور شکوے رچ بھائی سے کرتے ہیں۔ ہمیں سکون میسر نہیں، ہمیں چین نہیں ملتا، پریشانیاں پیچھا نہیں چھوڑتی، مصیبتیں قدم قدم پر ہیں۔ ارے میرے نادان بھائیو! خود سوچو، کیسے چھوڑیں گی۔ ۱۲۰ پنے اندر جھانک کر دیکھو، ہم اپنا من، اپنا ضمیر داغدار کیوں کرتے جا رہے ہیں۔

ایک حدیث کا مفہوم ہے نماز پڑھو اس سے پہلے کہ تمہاری نماز پڑھی جائے۔ جب جسم پاکیزہ نہیں رہے گا، ایمان جا تا رہے گا، پھر بھلائی کیونکر ہوگی، انسانیت سے درندگی پر اتر آئیں گے، عذاب تو آئیں گے ناں۔ شراب خانے ہم سے آباد ہو رہے ہیں۔ ہم کھیتے ہیں، حرام ہم کھا رہے ہیں۔ اپنی اولاد کو حرام کھلا رہے ہیں، تم بھی تو اولادیں نافرمان ہوتی جا رہی ہیں۔

قرآن مجید افشا کر تو دیکھو قدم قدم پر ہماری راہنمائی کر رہا ہے۔ سچ تو یہ ہے ہمیں فرصت ہی کہاں ہے کہ دھیان اس طرف جائے۔ مغربی یلغار میں قید ہو گئے ہیں۔ مغربی تہذیب کو اپنا کر اپنی تہذیب کو بھول گئے ہیں۔ ساری ساری رات نراٹیوں کی محفلوں میں گزر جائے کوئی مضائقہ نہیں۔ چند لمحے غلاوت قرآن کے لئے نکالنا عذاب نظر آتا ہے۔ ارے جس کے ہاتھ لگانے پر ثواب ملتا ہو۔ جس کے ایک ایک لفظ پردس دس نیکیاں ملتی ہوں، دس گناہ معاف ہوتے ہوں، دس درجات بلند ہوتے ہوں، اس کی طرف دھیان ہی نہیں کرتے۔ ہمارے ضمیر



مردہ ہو گئے ہیں۔ دلوں پر قفل لگے ہوئے ہیں، پھر کیسے نمازیں پڑھیں گے، کیسے تلاوت کریں گے؟ جب رحمان کو بھول کر شیطان کے پیروکار بن جائے تو مصیبتیں، عذاب تو آئے گا ناں۔ سکون بے سکونی میں بدل جائے گا۔

ارے میرے مشکل سے عاری بھائیو! جس پاک کلام کو بوسہ دینے سے آنکھوں کا نور ملتا ہو، آنکھوں کو ٹھنڈک ملتی ہو اس کی تلاوت کرنے کا اجر کیا ہوگا۔ کبھی غور کیا ہے جس کے ایک لفظ پڑس نیکیاں ملتی ہیں کیا وہ عام کتاب ہے۔ جس کے تلاوت کرنے سے سکون و قرار ملتا ہے اس کی طرف راغب ہی نہیں ہوتے۔ شراب خانوں، نڈائی کی محفلوں میں سکون تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ خدا تعالیٰ کو چھوڑ کر خدائی پر مر مٹے ہیں۔

آج کے جدید دور میں انسان مرتب سے بھی آگے کنڈیں ڈال چکا ہے۔ لیکن اپنے سکون کے لئے مارا مارا پھرتا ہے۔ اچھا بھلا انسان ہزاروں بیماروں میں مبتلا ہے۔ میری بات مانو۔ تلاوت قرآن مجید کو معمول بنالو۔ زندگی بھر کوئی بیماری تمہارے پاس نہیں آئے گی۔ جس کے لفظوں میں شفا رکھی ہو۔ جس پر دنیا بھر کے مسلمان فدا ہو گئے ہوں، پھر کیونکر اس کو چھوڑیں۔ جس نے صبح سویرے تلاوت قرآن مجید کا معمول بنالیا وہ زندگی بھر بینائی سے محروم نہیں ہوگا۔ اس کی آنکھوں کا نور ہمیشہ سلامت رہے گا۔

چند لمحات دنیا کی رنگینوں سے نکال کر اپنے آپ کا بھاسہ تو کرو۔ ذرا سوچو اگر رب تعالیٰ تمہیں یہ نیلی نیلی، بھوری بھوری سرمئی سی آنکھیں نہ دیتا تو تم دنیا کی خوبصورتی کیسے دیکھ پاتے۔ چلتے پھرتے انسان، ہستی ندی نالے، پھوٹے جیشے اہلہاتے کھیت، کھلتے پھول، مسکاتے گلشن، اڑتی تیلیاں، گر جتے ہول، برستی بارشیں، ڈورتی گاڑیاں، خوبصورت چہرے کیسے دیکھ پاتے؟ رب تعالیٰ کی عطا کردہ نعمتیں کیسے دیکھ پاتے۔ یہ آنکھوں کا نور ہی تو ہے جس سے اچھا اور برا راستہ دیکھ سکتے ہیں۔ غلط صحیح کی پہچان کر سکتے ہیں۔ پھر یہ آنکھیں غیر محرم کو کیوں دیکھتی ہیں؟ یہ آنکھیں بُرائی، بے حیائی کی طرف کیوں جاتی ہیں۔؟ بے حیائی کی محفلوں میں، شراب خانوں میں کیوں لے جاتی ہیں۔؟ یہ آنکھیں مسجد کی طرف کیوں نہیں لے جاتی۔ پھر ان آنکھوں میں حیا کیوں نہیں قائم رہتا؟ کبھی سوچا ہے۔ زمانہ ہمیں اندھوں میں شمار کرتا محتاجی کی زندگی کیسے بسر کر پاتے۔ اب اگر تمہاری یہ آنکھیں چھین لے تو تم کیا کر لو گے، کوئی تمہیں ایک وقت کا کھانا تک نہیں دے گا۔ تم کس سے فریاد کرو گے؟ تمہیں کوئی نہیں اپنائے گا۔ تو پھر کیوں ناں ان آنکھوں کی حفاظت کریں۔ انہیں بُرائی کی طرف راغب کر کے خود کو گناہ گار نہ بنائیں۔ ہماری آنکھیں کسی کی مدد کرتی نظر آئیں، کسی ناپسندیدہ کو راستہ دیکھا لیں۔ نہ لے کو بُرائی سے روکیں۔

فرض کریں اللہ تعالیٰ تمہیں مانگوں سے محروم پیدا کرتا۔ تم کس کے سہارے جیتے، تم تو موت کی خواہش کرتے نا۔ سارے زندگی گھٹ گھٹ کر بسر کرتے۔ پھر کیوں ناں ان خوبصورت مانگوں، پاؤں کو بُرائی کی طرف جانے سے روکیں۔ ہمارے قدم بُرائی کی طرف اٹھ نہ پائیں۔ شراب خانے جاتے پاؤں مسجدوں کی طرف اٹھ جائیں۔ ہمارے قدم چوری کی طرف تو اٹھتے ہیں نیکی کی طرف کیوں نہیں بڑھتے؟ بے حیائی، گناہوں کی محفلوں میں جانے کے لئے بے چہن رہتے ہیں، یہی قدم کسی کی امداد کے لئے کیوں نہیں اٹھتے۔ فلاحی کاموں میں بڑھ جاؤ کہ حصہ کیوں نہیں لیتے۔؟ خدا کے لئے ان خوبصورت مانگوں، پاؤں کو بُرائی کی طرف جانے سے روکیں اور اچھائی کی طرف بڑھائیں۔ پھر زندگی میں راحت ہی راحت ہوگی، اداسیاں، محرومیاں، پریشانیاں رونو چکر ہو جائیں گی۔ اگر آج یہ گناہوں کی دلدل میں دھنسنے چلے گئے تو کل قیامت۔ یہی پاؤں اللہ تعالیٰ کی عدالت میں مجرم بنادیں گے۔ اس وقت کوئی فریاد، کوئی احتجاج کام نہیں آئے گی۔ اب بھی وقت ہے سنبھل جائیں اس سے پہلے کہ وقت گزر جائے اور ہم ندامت سے سر جھکائے کھڑے ہوں۔ اگر آپ چاہتے ہیں کل قیامت شرمندگی کے آنسو ہماری آنکھوں میں نہ آئیں، ندامت سے ہمارے سر نہ جھکیں تو پھر اللہ تعالیٰ ان عظیم نعمتوں کا صحیح استعمال کریں اور



مذہبیوں کو جڑ سے اکھاڑ دیں۔

اگر خدا نخواستہ اللہ تعالیٰ یہ پیارے پیارے نرم و ملائم حسین خوبصورت ہاتھ نہ دیتا تو ہم کیا کر پاتے۔ ہم کیسے کھانا کھاتے؟ یہ بڑی گاڑیاں، بڑے بڑے جہاز جو ہمارے دسترس میں ہیں کیسے چلاتے۔؟ اگر اللہ تعالیٰ نے اتنی پیاری نعمت سے نوازا ہے تو اس کی حفاظت بھی کرنی چاہی۔ یہی کسی کی عزت و پامال کرنے کے لئے کیوں اٹھتے ہیں۔ ان ہاتھوں سے ملاوٹ کیوں کرتے ہیں، ناپ تول میں کمی کرتے کپکپاتے کیوں نہیں۔ انہی ہاتھوں سے زہر کیوں بنارہے ہیں، زہر پلا رہے ہیں، انہی ہاتھوں سے دوسروں کی بہنوں، بیٹیوں کے آنکھیں بر باد کیوں ہوتے ہیں۔ یہ ہاتھ چوری کیوں کرتے ہیں، یہ ہاتھ جن میں قرآن مجید ہونا چاہیے قتل کے آلات، ہندوق، پستول پکڑنے کے لئے کیوں استعمال ہوتے ہیں۔ انہی ہاتھوں سے ہم قرآن مجید بھی اٹھا سکتے ہیں، انہی ہاتھوں سے کسی بے سہارا کی مدد تو کر سکتے ہیں انہی ہاتھوں سے غریبوں کی معصوم لڑکیوں کی عزت کی ذمیاں کیوں اڑائی جاتی ہیں انہی ہاتھوں سے ان کے سردوں پر آنکھوں کا سایہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہاتھ بہنوں کے لئے باعث عزت کیوں نہیں بن سکتے۔ یہی ہاتھ عزتوں کے محافظ بھی بن سکتے ہیں۔ پھر یہ ہاتھ شر کیوں پھیلاتے پھرتے ہیں کیوں آخر؟ یہ تضاد کیوں ہے؟

ہم مذہبی کی طرف کیوں بھاگتے جاتے ہیں۔۔۔ مگر ہمیں زہر کا جام کیوں ملتی ہے۔ ہم بربادی کا راستہ اختیار کیوں کرتے ہیں؟ ہمیں معلوم بھی ہے کہ یہ راستہ غلط ہے پھر بھی جانوروں کی طرح منہ اٹھائے چل رہے ہیں۔ عقل و شعور کی بلند یوں پر فائز ہو کر بھی نادان ہیں۔ عقل پر قفل لگے ہیں۔ دل پر کالی ضرب لگی ہے۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی انجان ہیں۔ جس راستے پر چل کر دنیا و آخرت سنوار سکتی ہے اسے پست پر وہ ڈال دیا ہے اور جس راستے پر گناہوں کی گہری گھائیاں ہیں، دلدل ہے۔ وہاں شوق سے چل رہے ہیں۔ لہو کی لذت کے لئے زندگی کو داؤ پر لگا رہے ہیں۔ زندگی کو عذاب میں مبتلا کر رہے ہیں۔ ہنسی مسکراتی زندگی میں زہر بھر رہے ہیں۔ اپنے ہاتھوں اپنی حسین زندگی کو برباد کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔

جہاں صبح سویرے ہمارے گھروں میں تلاوت قرآن مجید کی صدائیں گونجنی چاہیے وہاں گانے، موسیقی، ناچ گانے کیوں بجتے ہیں؟ تلاوت کرنے کی بجائے صبح اخبار کے درشن کیا جاتا ہے۔ رات کو جاگتے ہیں، افلاں پروگرام بچوں میں پیشہ کر دیکھتے ہیں۔ صبح نماز کے وقت آنکھیں نہیں کھلتی۔ سورج اپنی کرنیں روح زمین پر نکھیر چکا ہوتا ہے تب آنکھیں ملے اٹھ بیٹھتے ہیں۔ نماز کا ہوش تک نہیں رہتا، بچوں کی تربیت نہیں کر پاتے، پھر بچے بھی میر صادق، میر جعفر بن جاتے ہیں۔ رونا روتے تھکتے نہیں کہ رزق میں تنگدستی ہے۔ جب نماز ہی نہیں پڑھتے رزق کہاں سے آئے گا۔ رزق میں کمی نماز نہ پڑھنے کی وجہ سے ہے۔ سکون و چین نماز و قرآن سے ہے۔ جس سے ہم کو سوں دور ہیں۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے سات سو سے زائد بار نماز ادا کرنے کا حکم دیا ہے قرآن واضح کر رہا ہے کہ کامیابی و کامرانی اسی میں ہے۔ لیکن دشمن انسان ہو کر شیطان کے غلام بن بیٹھے ہیں۔ قرآن بار بار کہہ رہا ہے کہ شیطان تمھارا کھلا دشمن ہے، مگر آنکھیں رہتے ہوئے اندھے ہیں، عقل و شعور رکھتے ہوئے پاگل ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہمارے عقلوں پر سانپ قبضہ کیے بیٹھا ہو، دل پر شیطان نے ڈیرے ڈال رکھے ہیں۔ اب انسان ایسے ایسے کام کر رہا ہے کہ شیطان بھی ہنا و مانگتا ہے۔ شیطان کو صرف ایک عہدہ نہ کرنے کی سزا ملی اور لعنتی قرار دیا گیا۔ زمین و آسمان میں ذلیل و خوار ہوا۔ مردود کا لقب ملا لیکن ہم اشرف المخلوقات ہو کر سنگزدوں عہدے فضا کر چکے ہیں۔ امتی محمدی ہو کر نمازیں قضا کیے بیٹھے ہیں۔ کیا ہم سزا کے مستحق نہیں ہے۔

ذرا سوچو زمین کیوں پھلتی ہے؟ زلزلے کیوں آتے ہیں؟ پانی بے قابو کیوں ہو جاتا ہے؟ جہاز کیوں تباہ ہو رہے ہیں؟ کشتیاں کیوں الٹ



رسا ہیں۔ حادثات معمول کیوں بن گئے ہیں؟ انسان اعضاء اور خشتوں پر کیوں ٹنگ رہے ہیں؟ وہاؤں میں اثر نہیں رہا۔ دعائیں کیسے قبول ہوگی جب ہمارا ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور ہوگا۔ زمین کیوں نہ پھٹے، زلزلے کیوں نہ آئیں، آسمانی آفتیں معمول کیوں نہ بنیں۔ زمین انسان کے جھگڑاؤں سے چھٹ رہی ہے اور آسمان قبر برسا رہا ہے۔ اب بارشیں رحمت نہیں زحمت بن رہی ہیں۔ پہاڑ ریزہ ریزہ ہو رہے ہیں۔ ہمارے بچے معذور پیدا ہو رہے ہیں۔ ہزاروں بیماریوں نے ہمیں گھیر لیا ہے۔ سب کیا دھرا پنا ہی تو ہے۔ تمہیں کچھ خبر ہے قرآن مجید کی آیتوں کی تباہی کے قصے سنا رہا ہے۔ سچ تو یہ ہے ہم قرآن مجید پر ہمیں تو تائب ناں۔ حضرت آدم علیہ السلام کو جنت کے عالی شان محلات سے کیوں نکالا گیا۔ حضرت نوح علیہ السلام کی قوم پانی میں کیوں غرق ہو گئی۔ حضرت داؤد علیہ السلام کی قوم پر پتھروں کی بارش برسا کی گئی۔ آسمان سے آگ برسی۔ سبھی تم کو خبر ہے لیکن تمہارے عقلوں پر تاملے لگا دیئے گئے۔ تمہارے دل گناہوں کی غلامت سے ناپاک ہو گئے ہیں۔ شیطانیت نے تمہارے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا ہے۔ تمہیں کسی کی جی نظر آتی ہے، نہ بہن بس آنکھوں میں دردگی ہی دردگی ہے۔ ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ تمہیں گناہ کرنے پر فوراً عذاب سزا مل جاتا جیسے پہلی آیتوں کے لوگوں کو ملتا تھا۔ لیکن مدد سے داری جاؤں اس عظیم ہستی پر جس نے مانگا بھی تو کیا مانگا۔ میرے اللہ میری امت کی شکلیں نہ تبدیل کرنا۔ امت کی خیر مانگی، امت کی بخشش مانگی، ارے اس عظیم ہستی کا کسی ایک احسان کا بدلہ تو دیتے۔ جس نے اپنا خاندان تمہارے لئے قربان کر دیا۔ جس نے اپنے نواسے دین پر قربان کر دیئے۔ جس نے خود فاقہ کشی اختیار کی اور اپنا سب کچھ امت میں تقسیم کر دیا۔ تم میں ذرا بھی ہوش نہیں ہے۔ حضور اکرم ﷺ کے اسوہ حسنہ پر عمل پیرا ہوتے تو آج ذلیل و خوار تو نہ ہوتے۔

تم نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے سبق لیا ہوتا۔ جنہوں نے سانپ سے دھم کھا لیا لیکن حضور اکرم ﷺ کے آرام میں خلل نہ ڈالا۔ ہم تو دوستی کے قابل بھی نہیں۔ ہم سے دوستی بھی نہیں ہوتی اور دوستی کی عمار میں اپنے مفاد حاصل کرتے ہیں۔ اپنے مطلب نکلاتے ہیں۔ ہماری دوستی مطلبی ہے۔ بے لوث نہیں۔ ہماری دوستی میں لالچ، دھوکہ، فریب ہے۔ ہم دوستی بھی اس سے کرتے ہیں جس کی بہن خوبصورت ہو۔ جس کی ماں خوبصورتی کا شاہکار ہو۔ آخر ہمیں ہو کیا گیا ہے۔ کس سمت چل پڑے ہیں۔ ہماری سوچیں مثبت کیوں نہیں ہیں۔ ہم اپنے لیے کیوں سوچتے ہیں۔؟ اتنے خود غرض کیوں بن گئے ہیں۔ اپنا پیٹ پالنے کے لئے بجانے کتے پیٹ چاک کر دیتے ہیں۔ ہم یہ بھی نہیں سوچتے ہمارے اندر جانے والا نوالہ حلال بھی ہے کہ نہیں۔ ہم اپنے بچوں کو حلال کھلا رہے ہیں کہ نہیں۔ سچ تو یہ ہے ہمیں اتنی فرصت ہی نہیں کہ ان چیزوں کا خیال رکھیں۔ ہمیں تو دولت چاہیے۔ کسی طرح بھی حاصل ہو۔ ہمیں کوئی یزید نہیں۔ اس میں کسی غریب کا خون ملا ہو یا کسی ماں کی آہیں شامل ہوں ہمیں کوئی غرض نہیں ہے۔ ہمیں تو اپنی فکر ہے۔ دولت ہونی چاہیے دوسرے مرتے ہیں تو مر جائیں ہمیں کیا؟

جب تک ہم دوسروں کے لئے نہیں سوچیں گے کبھی بھی چین سے نہیں جی پائیں گے۔ کبھی بھی سکون و قرار میسر نہیں آسکا۔ جب تک ہمارے شر سے ہمسائے محفوظ نہیں ہیں ہم یونہی ذلیل و خوار ہوتے رہیں گے۔ بیماریاں اپنی لپیٹ میں لے لیں گی۔ طوفان آئیں گے۔ آندھیاں ہمارے گھروں کو سسار کر دیں گی۔ پانی بے قابو ہو کر ہمیں نیست و نابود کرے گا۔ دشمن ہمارے اوپر حاوی ہو جائیں گے۔ مغربی ثقافت، کلچر والے چاہتے بھی یہی ہیں کہ مسلمانوں کو ان کے دین سے ہٹا دیا جائے تاکہ ہم پوری دنیا پر حکومت کر سکیں۔ وہ ہمیں مختلف طریقوں سے زیر کر رہے ہیں اور غلام رہے ہیں اور ہم بھی اندھے ہیں۔ لیبیک لیبیک کیے جا رہے ہیں۔ انٹرنیٹ، کیبل ہمارے گھروں میں عام ہو گئے ہیں۔ ہم ان کو شہتہ استعمال کرنے کی بجائے منہ استعمال کر رہے ہیں۔ بچوں کے درمیان بیٹھ کر غیر اخلاقی پروگرام دیکھتے



ہیں۔ کپڑوں سے عاری چلتے بدن دیکھ کر ہمارے ایمان کمزور ہو رہے ہیں۔ حیوانیت چھا جاتی ہے۔ پھر ہمیں تیز نہیں رہتی کہ کون بہن ہے کون بیٹی ہے۔ مجھے شرمندگی کے آنسو بہانے پڑتے ہیں جب اخباروں میں ایسی خبریں پڑھنے کو ملتی ہیں کہ ایک باپ اپنی بیٹیوں کے ساتھ زنا کرتا رہا۔ بیٹوں کو خبر ہونے پر باپ کو قتل کر دیا۔ بھائی نے بہن کی عزت بارتار کر دی۔ کیا مسلم ہو کر یہی کام کریں گے۔ جس سے روح تک کا بپ اٹھتی ہے۔ آسمان پھٹنے کو آ جاتا ہے۔ رشتوں کی تذلیل کب تک ہوتی رہے گی؟ جب ہم مقدس رشتوں کی پامالی کرنے لگیں گے تو عذاب الہی تو آئے گا۔ انسان گائے بکری کی طرح کاٹ دیا جاتا ہے اس کے لوتھڑے درختوں پر لٹکتے ہوتے ہیں۔ فسادات، خون ریزی مار پیٹ، دہشت گردی کی انتہا ہو گئی ہے یہ سب شیطانی عمل نہیں تو کیا ہے؟ شیطان نے ہمیں جکڑ لیا ہے۔ ہمیں اپنے پرانے کی تیز نہیں رہی۔ ایک شیطان لاکھوں انسانوں پر حاوی ہے۔ افسوس صد افسوس۔

ہماری بیٹیاں گھروں میں بیٹھی بوڑھی ہو رہی ہیں۔ جہیز کی لخت نے ہمیں اندھا کر دیا ہے۔ ارے نادانو! تمہارے گھروں میں بھی بیٹیاں ہو گئی۔ اگر تم اپنے بیٹے کے لئے جہیز سے لدی، بھولا نا چاہتے ہو تو کیا تمہاری بیٹیاں بنا جہیز کے پیا گھر سدھار جائیں گی۔ برگزینیں؟ ہمارے پیارے آقا حضرت محمد ﷺ نے اپنی پیاری لخت جگر فاطمہ رضی اللہ عنہا کو جہیز میں کیا دیا تم اچھی طرح جانتے ہو۔ آپ ﷺ دو جہانوں کے مالک تھے۔ دینے کو کیا نہیں دے سکتے تھے۔ لیکن صرف ہمارے لئے مثال قائم کی تاکہ کسی غریب کی بیٹی جہیز کی وجہ سے ماں باپ کے گھر بیٹھی بوڑھی نہ ہو جائے۔ جان رکھو جیسا کر دے دیا بھرو گے۔

آج تم کسی کو ذلیل کرو گے کل تم کو بھی کوئی ذلیل کرے گا۔ ہمارے حضور اکرم ﷺ نے قیاموں، مسکنوں سے محبت کی عمدہ مثال قائم کی اور ہم قیاموں، مسکنوں کا حق تلفی کر کے خوش ہوتے ہیں۔ ابھی بھی وقت ہے۔ سنبھل جاؤ۔ خدا کو جان دینی ہے۔ یہ زندگی چند دن کی ہے آخر ہر بشر نے موت کا مزہ چکھا ہے۔ جب یہ حسین چمکتا بدن مٹی میں مل جائے گا۔ کپڑے پکڑے نوچنے کو آئیں گے۔ تب خبر ہوگی۔ پھر یہ غرور، یہ جاگیر کی کسی کام نہیں آئے گی۔ وہاں صرف اور صرف اعمال کام آئیں گے۔ اعمال اچھے ہوں گے تو جنت کے عالی شان حسین و جمیل محلات منتظر ہوں گے، ورنہ شعلے بھڑکتی آگ کے اندھن بنے گے۔

میرے بھائی ابھی بھی وقت ہے ہوش کرو۔ وقت کسی کا دوست نہیں ہے۔ قیامت آنے کو ہے۔ خدا کے لئے وقت ضائع مت کرو۔ بڑائی سے توبہ کرو۔ نیکی کے کاموں کے لئے زندگی واقف کرو۔ کیا رکھا ہے شراب میں، شراب خانوں میں، بے حیائی کی محفلوں میں زنا میں، صرف وقتی تسکین، چند لمحوں کی لذت۔ لمحوں کی تسکین کے لئے عمر بھر کا عذاب مست خریدو۔

تم خود سوچو! کالج، یونیورسٹی جاتی لڑکیوں کے رستے روکنا، جملوں کی برسات کرنا، ان کو تنگ کرنے کے لئے وقت ضائع کرتے ہو۔ تمہاری بھی بہن ہوگی، وہ بھی اسکول کالج، یونیورسٹی جاتی ہوگی۔ اسے بھی کوئی دیکھتا ہوگا۔ اس پر بھی کوئی فخرے کستا ہوگا۔ تم تو لڑکیوں کو درغلا کر، ان کی تصویریں ماں باپ کو دکھانے کی دھمکی دے کر بیلک میل کرتے ہو۔ ان کی زندگیوں سے کھیلتے ہو۔ ان کی عزت خاک میں ملا تے ہو۔ ان کے اربانوں کا خون کرتے ہو۔ ان کے اعتبار کو خُص بہنچاتے ہو۔ اگر کوئی تمہاری آنکھوں کے سامنے تمہاری بہن کی عزت برباد کرے۔ برداشت کر پاؤ گے۔ نہیں ہاں۔ ایسے لمحے دیکھنے سے پہلے تم مر جاؤ گے۔ تو سوچو جن کے لئے تم راہوں میں کانٹے بچھا رہے ہو وہ بھی تو کسی کی بہن بیٹی ہے۔ خدا کے لئے ابھی بھی وقت ہے سدھر جاؤ۔ ورنہ چار دن کی زندگی کی بعد کالی قبر تمہارے انتظار میں ہے۔ کپڑے کوزے سانپ تمہیں کھانے کے لئے تیار بیٹھے ہیں۔ تمہاری آنکھوں کے سامنے کتنے تمہارے عزیز رشتے دار اس جہاں سے چلے گئے۔ اب صرف یاد بن کر رہ گئے۔ کتنے جنازے تم نے اپنے کندھوں پر اٹھائے ہو گئے۔ کیا تم نے ذرا بھی عبرت نہیں لی۔ تمہیں قبر کی



رات سے خوف نہیں آتا۔ کہتے قبروں میں دفن کیے ہو گئے۔ ایک دن تم بھی اسی مٹی کے حوالے ہو جاؤ گے۔ کتنوں کو مٹی نے اپنی گود میں لے لیا تم کو بھی ریزہ ریزہ کر دے گی۔ کیوں ناں ایسے اعمال کریں کہ مٹی بھی ہمارے لئے پھولی بن جائے۔ فرشتے ہمارا استقبال کریں۔ کیڑے مکوڑے سانپ ہمیں کچھ بھی نہ کہیں۔ تو آؤ عہد کریں آج سے ہم کوئی نرائی کا کام نہیں کریں گے۔ ہمارے ہاتھوں سے ہماری زبان سے کسی کو تکلیف نہیں ہوگی۔ کیونکہ کل قیامت ہمارے ہر اعضاء سے پوچھا جائے گا۔ اس وقت ہم ہی کھڑے ہیں کھڑے ہوں گے۔ دنیا کے ساتھ ساتھ آخرت کو بھی سنواریں۔ مغربی تہذیب، مغربی معاشرے کو بھلا کر اسلامی طرز زندگی بسر کریں۔ حضور اکرم ﷺ کے اسوہ حسنہ پر عمل پیرا ہوں گے۔ توبہ کے دروازے کھلے ہیں آج ہی توبہ کر لیں۔ کیا خبر پھر توبہ کا وقت ہاتھ سے نکل جائے اور ہم ہاتھ ملتے رہ جائیں۔ سبے شک وہ ذات رحیم و غفور ہے معاف فرمادے گی۔

کچھ اپنی ان بہویوں، بیٹیوں سے جو اسکول، کالج، یونیورسٹی جاتی ہیں۔ مہربانی کر کے پردے کو معمول بنالیں۔ تاکہ تم محفوظ رہو۔ آجکل ہی تمہارا محافظ ہے۔ یہی تمہارا اہم ہتھیار ہے۔ ذرا سوچو تمہاری ماں، اپنے زیور تک فروخت کر کے تمہیں کالج روانہ کرتی ہے۔ تم اس بھولی ماں کو اس سادگی میں زندگی گزارنے والی ماں کو کیا صلہ دے رہی ہو۔؟ ایک خادمہ کا، ایک نوکرانی کا، جو پورے ماہ کام کرتی۔ لیکن اس نوکرانی تو ایک ماہ بعد تنخواہ تول جاتی ہے۔ ماں تو بغیر معاوضہ کے کام کرتی ہے۔ تم ہو کہ اپنی ماں کی ساری امیدوں، ساری محنت پر پانی پھیر دیتی ہے۔ اس کے ارمان، اس کا مان تو زردیتی ہو۔ اس کی عزت کا جنازہ نکال کر جب گھر آتی ہوگی۔ تمہارا منیر ملامت تو کرتا ہوگا۔ تم موت کو بھی گلے لگا لو گی تو کیا فائدہ۔؟ تمہاری ماں، تمہارا باپ زمانے میں ذلیل و خوار ہو کر رہ جائے گاؤں۔ اسے معاشرے میں بسنے والے بے موت مار دیں گے۔ آج تم فیشن کرتی پھرتی ہو۔ تمہارے سردے سے آجکل غائب ہیں لباس تمہارا باریک سے باریک تر ہوتا جا رہا ہے۔ تمہاری آنکھوں کے سامنے کتنی حسین و جمیل زندگیاں مٹی میں مل گئی ہیں۔ انہیں دیکھا، ان کا حسن، کہاں گئے ان کے خرمے۔؟ یہ فیشن، یہ ناز و خرمے، تمہارے کسی کام نہیں آئیں گے۔ اپنی عزت کی پاسداری کرو۔ والدین کا سرخسر سے بلند ہونا چاہیے۔ اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔ اسی میں تمہاری شان ہے۔ اسی میں تمہاری اور تمہارے والدین کی عزت ہے۔ دو دنہ زمانہ تمہیں فوج لے لے گا۔ زمانے میں اکیلی رہ جاؤ گی۔ سوائے بدنامیوں کے طوق کے، اداسیوں، مایوسیوں کے، بچھتاؤں کے، کچھ بھی تمہارے پاس نہیں رہے گا۔ یہی شان ہے، یہی عزت ہے تمہاری۔ اس کی حفاظت کرو۔

آج تم والدین، بھائیوں کی کمائی فضول خرچی، فیشن میں ازار ہی ہو کل تم بچھتاؤ گی۔ دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم بھی حاصل کرو۔ آخرت سنو اور۔ اس میں تمہاری کامیابی و کامرانی ہے۔ امید ہے میری باتیں، میرے یہ چند الفاظ تمہیں غور کرانے، سوچنے پر مجبور نہرہ کر دیں گے۔

میری والدین سے بھی استدعا ہے کہ خدا را اپنی اولاد کی نگرانی رکھو۔ انہیں نری صحبت سے بچاؤ۔ انکے قول و فعل پر نظر رکھو۔ کھلاؤ سونے کی، زعفران کی طرح ہو۔ محبت دو، پیار دو، سبھی کو برابر کہنی دو تاکہ کوئی بچہ احساس کسری کا شکار نہ ہو۔ انکے اٹھنے، بیٹھنے پر نظر رکھو۔ اس کی کہنی ایسی ہے؟ اس کی محبت کیسی ہے؟ اس کے دوست کیسے ہیں؟ انگلش اور دینی تعلیم تو دلواتے ہو۔ دینی تعلیم کی طرف بھی توجہ دو۔ سچ تو یہ ہے بچے بڑی بڑی ڈگریاں لے لیتے ہیں مگر نماز کے طریقے نہیں آتے دعائے قوت نہیں آتی۔ صرف معذور، نابینے بچوں پر دینی تعلیم فرض نہیں ہے۔ بلکہ سبھی کا حق بھی ہے اور فرض بھی۔ انہیں مذہب کے قریب رکھو نہ کہ مغربی کلچر کے حوالے کر دو۔ گھر میں محبت بھرا۔ دوستانہ حول ہو تاکہ بچے اچھا اثر لیں۔ لڑائی جھگڑے اور بے ہودہ باتیں بُرا اثر چھوڑتی ہیں۔ یہ اونچی اونچی عمارتیں، دولت کے انبار کچھ کام نہیں



تائیں گے۔ تربیت ہی کام آئے گی۔

یاد رکھو نصیب کام کرتے ہیں تربیت کام کرتی ہے۔ دولت کے ترازو میں اولاد کو نہ تولو۔ بیٹیوں کو بھی اہمیت دو۔ بیٹیاں رب تعالیٰ کی طرف سے رحمت ہوتی ہیں۔ ان کا بھی پورا پورا حق ہے۔ جائیداد میں ان کا پورا حق دو۔ بیٹیوں کو رحمت نہ گردانو۔ دولت، جائیداد کے چلے جانے کے ڈر سے بیٹیوں کو گھروں میں محصور نہ رکھو۔ یہ دولت، یہ جائیدادیں، مکملے بنگلے، کوٹھیاں کسی کام نہیں آئیں گی۔ تمہاری اچھی سوچ، اچھی تربیت ہی ان کا شاندار مستقبل بنا سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی والدین، بہن بھائیوں کو نیک بنائے اور ایمان کی سلامتی ہو۔ آمین ثم آمین!۔

میں سوچوں میں بہت آگے نکل گیا تھا۔ انکل ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ میں جو سوچوں کی یلغار میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس تیرہ سالہ بچے کی آواز پر میں سوچوں کے مگر سے نکل آیا۔ ملوہ پوری ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ ناشتہ کیا کرنا تھا؟ بغیر ناشتہ کیے کھڑا ہو گیا۔ بچے کو ملوہ پوری کی قیمت کے علاوہ چند روپے انعام کے طور پر تمہارے اور داہیں بائیں پر آفس کی طرف لوٹ آیا۔ بچہ حیران کھڑا مجھے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

تائیں کیسی لگی میری بے ترتیبی تحریر اپنی تنقیدی تعریفی آراء سے ضرور بہ ضرور آگاہ کرنا۔ زندگی نے مہلت دی تو نئے موضوع کے ساتھ حاضری دو گا ورنہ سلام آخری ہے بس اس ذرا سے انسان کے لئے دعا ضرور کر دینا۔ کس کے لب لباس اور میری زندگی سنوار جائے۔

والسلام!

مجید احمد جانی (ملتان شریف) 0301-7472712

ظہور سویت اڈہ ملی والا ملین بہاول پور درذ تحصیل و ضلع ملتان

مگر وقت سہانا گزر گیا تم سوچتے ہی رہنا  
وہ اک مسافر کدھر گیا تم سوچتے ہی رہنا  
چار دن کی چاہت ہے یہ اپنی  
گر نشہ دل لگی کا اثر گیا تم سوچتے ہی رہنا  
اظہد تو کہنا تم نے سیکھا ہی نہیں ہے  
تیرے پیار میں کوئی مر گیا تو سوچتے ہی رہنا  
چپکے سے تیرے دل میں سما جائیں گے  
کون آنکھ یہ خالی بھر گیا تم سوچتے ہی رہنا  
شع کی دوری رز رز تجھے ستائے گی  
ورد رگ جاں میں کیسے اثر گیا تم سوچتے ہی رہنا

**سمیل بیگ۔ لاہور**

**غزل**

میرا مزاج ہے یارو اداس رہنے  
دیار دل میں محبت کی آس رہنے

عداوتوں میں بھی اتنا سا دوستانہ رکھو  
بچھڑ گئے بھی تو یادوں کو پاس رہنے  
نجانے آئے وہ کب ملنے کی آرزو لے کر  
خدایا مجھ پہ ادھار چند سانس رہنے  
نہیں رہا ہے تیری سے میں اب سرور ساتی  
ہٹاؤ جام میرے دل کی پیاس رہنے  
مرا ہی اور ہے عثمان جہاں میں غم کا  
بنا نہ سنگ یہ دل یوں حساس رہنے

**عثمان چوہدری۔ ڈنیاں**

”بار تو کہا ہوتا میں ہی تیرا پیار ہوں

میں ہی تیرا مان ہوں میں ہی تیری چاہت ہوں

میں ہی تیرا ہمسفر ہوں میں ہی تیرا ہمدرد ہوں

میں ہی تیرا غمگسار ہوں میں ہی تیری خوشی ہوں

میں ہوں تیری زندگی میں ہی تیرا پیار ہوں

کاش اک بار کہا ہوتا

جواب عرش 209





## کل

داناؤں کے رجسٹر میں کل لفظ کہیں نظر نہیں آتا اور نہ ہی آئے گا۔ البتہ بے وقوفوں کی جنتوں میں یہ لفظ کثرت سے پایا جاتا ہے۔ عقل مندی اس لفظ کو قبول نہیں کرتی اور نہ ہی سوسائٹی اس کو منظور کرتی ہے یہ تو شخص بچوں کو بہلانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ کھلونے دوں گا، کل وہاں چمکے گا یہ کام دغیرہ کل کریں گے دغیرہ دغیرہ "کل" ایسے لوگوں کے استعمال میں آسنے والی چیز ہے جو صبح و شام خیالی پلاؤں کاٹتے ہیں اور سوتے جاگتے خواب ہی دیکھتے ہیں۔

## زندگی

ایک پیارا نام زندگی ہے زندگی غم، دکھ، درد، ظلم، خوشی، محبت، چاہت، اظہار، انکار و انکار کا نام ہے ان کے بغیر زندگی نامکمل ہے، بے مزہ ہے، اکثر لوگ کہتے ہیں کہ اے خدا یا مجھے غم سے دور کر دے۔ اے نادانو! جن کے پاس خوشیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے ان سے پوچھو کہ زندگی کیسے گزر رہی ہے۔ ہماری تو خوش قسمتی ہے کہ بے سکون زندگی جینے کے طریقے سکھا دیتی ہے۔

☆ سید امرا ازرائیں کشمیری۔ منظر آباد

## دعا

دعا کو عبادت کا مفہوم قرار دیا گیا ہے۔ دعا تمام عبادتوں کا نچوڑ اور ان کو

مضبوط بناتی ہے اور ثواب میں اضافہ کرتی ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ دعا ان کے حوادث سے بچ نکلنے کے لئے مفید ہوتی ہے اور ان مصائب سے بچنے کا ذریعہ ہوتی ہے جو کہ نازل ہونے والے ہوتے ہیں۔ اسی لئے اللہ کے بندوں کو چاہئے کہ اللہ سے دعا کریں، ہر مل مانگیں کیونکہ اللہ کی رحمتیں بے شمار ہیں اور انسان کی خواہشیں اس لحاظ سے نہایت کم ہیں۔ دعا انسان کے لئے مصائب و مشکلات سے بچنے کا ایک ذریعہ ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیا میں تمہیں وہ عمل بتاؤں جو تمہارے دشمنوں سے تمہارا بچاؤ کرے اور تمہیں بھرپور روزی دلائے۔ وہ یہ کہ اللہ سے دعا کیا کرو، راستہ میں اور دن میں کیونکہ دعا مومن کا خاص اختیار ہے، اس کی خاص طاقت ہے۔ دعا کے آغاز و اختتام پر اللہ کی تعریف اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و شریف پڑھا جائے۔ دعا صرف اپنے لئے نہیں بلکہ تمام انسانیت کے لئے کرنی چاہئے۔ یعنی اپنے گناہوں کا اعتراف اور ان کی سزا کا خوف دل میں ہو لیکن اللہ سے پوری امید کے ساتھ دعا کی جائے کہ وہ میری التجا کو ضرور پورا کرے گا۔

☆ ایم خالد محمود سانولی۔ مروت

## زندگی کی تلخ حقیقت

ایک تاجر کے پاس ایک آدمی آیا اور کہا۔ میرے پاس خالص سونے کا زیور

ہے جس کی قیمت دس ہزار ہے۔ مجھے اس وقت مجبوری ہے آپ اسے رکھ کر مجھے پانچ ہزار دے دیجئے۔ میں ایک ماہ میں لوٹا دوں گا اور زیور واپس لے لوں گا۔ اس تاجر نے ترس کھا کر اسے پانچ ہزار روپیہ دے کر زیور لے لیا اور اسے ایک الماری میں بند کر کے رکھ دیا۔ عرصہ گزر گیا مگر وہ آدمی واپس نہ آیا۔ تاجر کو تشویش ہوئی اور وہ اس زیور کو ایک سار کے پاس لے گیا۔ سار نے جانچ کر بتایا کہ یہ پتیل کا ہے۔ تاجر کو بہت سدمہ ہوا۔ جس زیور کو وہ پہلے بند الماری میں رکھا جاتا تھا اس تاجر نے اسے پتیل کے خانہ میں رکھ دیا۔ انسانوں کے درمیان اکثر شکایات اور تلخی صرف اس وجہ سے ہوتی ہے کہ ایک آدمی سے ہم نے جو امید کر رکھی ہوئی ہے اس میں وہ پورا نہیں اترتا۔ ہم نے اسے خیر خواہ سمجھا مگر وہ بدخواہ ثابت ہوا، ہم نے اسے زندہ ضمیر سمجھا مگر وہ مردہ ضمیر نکلا۔ ایسے مواقع پر بہترین طریقہ یہ ہے کہ آدمی کو غمگین نہ کرنا اور طرح دل کے خانہ سے نکال کر دوسرے خانہ میں ڈال دیا جائے۔

☆ ایم خالد محمود سانولی۔ مردینہ

## شوخی سطرین

☆..... ماں کی دعا جنت کی ہوا۔

○..... ماں کی بد دعا جہنم کا پتھر۔

☆..... میرا شوہر میرے علاوہ کسی عورت کو

نہیں دیکھا۔

○..... بھئی پھر اس بچارے کو نظر کا چشمہ



لکواؤ۔

☆ شوہر کی ہارٹ ایک سے موت واقع ہوگئی۔

0..... کیونکہ اس نے اپنی بیوی کو سیک اپ کے بغیر دیکھ لیا تھا۔

☆..... دنیا کا سب سے بڑا جھوٹ۔

0..... کچھ عورتیں اکٹھی ہوں اور خاموشی رہے۔

عورتوں کے لئے سب سے بھیاںک سزا۔

0..... سب ہی بیوی پارلر کو تالے لگا دیئے جائیں۔

☆..... سرکاری اسکولوں کی حالت بہتر ہو جائے گی۔

0..... بشرطیکہ ٹیچرز سوئیز بننا اور بچوں سے سزیاں بخوانا چھوڑ دیں۔

☆..... ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔

0..... بس چل نہیں ملتی۔

☆..... ایس امتیاز احمد۔ کراچی

### شوخی سطر میں

ریتا نہیں ہے مفت کسی کو وہ مشورہ محتاط ہو کے اس سے خدارا بات کیجئے وہ ذاکر ہے گھر میں بھی کچھ گفتگو کے بعد بیوی سے کہہ رہا ہے میری فیس دیجئے

☆..... ایس امتیاز احمد۔ کراچی

### سنہری اقوال

☆ زندگی کا ہر دن آخری سمجھو۔

☆ ہمیشہ سچ بولو تاکہ تمہیں قسم کھانے کی ضرورت نہ پڑے۔

☆ غیرت دار کبھی بدکاری نہیں کرتا۔

☆ غریب وہ ہے جس کا کوئی دوست نہیں۔

☆ دوستی ایک خود پیدا کردہ رشتہ ہے۔

(حضرت علی کرم اللہ وجہہ کرم)

☆..... اسدا لڑھن بھگو۔ شو رکوت

### اقوال زریں

☆ تمہارا لباس پہنا پرانا پیوند لگا ہو تو فکر نہ کریں اپنے جسم کو صاف رکھیں۔

☆ جو باتیں تم لوگوں کے سامنے نہیں کر سکتے ان کے پیچھے بھی مت کرنا۔

☆ زندگی کی راہوں میں اس طرح پھولی بکھیرتے جاؤ کہ جب تم پیچھے مڑ کر دیکھو تو تمہیں گلستان نظر آئے۔

☆ کسی سے محبت کرنا اور اسے کھو دینا محبت نہ کرنے سے بہتر ہے۔

☆ احسان کا بدلہ ادا نہ کر سکو تو زبان سے شکر ضرور ادا کر دو۔

☆ عقل مند وہ ہے جو دوسروں کی نصیحت سنتا ہے۔

☆ ہر انسان دوسرے انسان کی ضرورت کا خیال رکھے تو عقائد کا تقاضا ختم ہو۔

☆ بد آدمی بدی نہ کرے تب بھی بد ہے اور نیک آدمی نیکی نہ کرے تب بھی نیک ہے۔

☆ اگر حال محفوظ ہو جائے تو سارا مستقبل محفوظ ہے۔

☆ بڑے بڑوں کی بڑی بڑی خدمت کرنے کی بجائے چھوٹے لوگوں کی چھوٹی چھوٹی ضرورت پوری کرنی چاہئے۔

☆ اللہ بیش امید سے ملتا ہے، امید رحمت پر ایمان سے حاصل ہوتی ہے۔

☆ خیال عادل نہ ہو تو عمل عادل نہیں ہو سکتا۔

☆ ایک غریب آدمی بھی بخشنے کا ہوسکتا ہے، اگر دوسروں کے مال کی تمنا چھوڑ دے۔

☆..... ایس امتیاز احمد۔ کراچی

### فرمان الہی

☆ ایک بار میری طرف آ کر تو دیکھو، متوجہ نہ ہوں تو کہنا۔

☆ میری راہ پر چل کر تو دیکھو، پھر ایس نہ کھول دوں تو کہنا۔

☆ میرے لئے بے قدر ہو کر تو دیکھو، قدر کی حد نہ کروں تو کہنا۔

☆ میرے لئے تکلیف سہہ کر تو دیکھو، اکرام کی انجانہ کردوں تو کہنا۔

☆ میرے لئے لت کر تو دیکھو، رحمت کے خزانے نہ لٹا دوں تو کہنا۔

☆ مجھے اپنا رب مان کر تو دیکھو، سب سے بے نیاز نہ کروں تو کہنا۔

☆ میری نام کی تعظیم کر کے تو دیکھو، تکریم کی انجانہ کردوں تو کہنا۔

☆ میری راہ میں نکل کر تو دیکھو، اسرار عیاں نہ کروں تو کہنا۔

☆ مجھے حقیقی القیوم مان کر تو دیکھو، ابدی حیات کا امن نہ بنا دوں تو کہنا۔

☆ اپنی ہستی کو فنا کر کے تو دیکھو، جام بقاء سے سرفراز نہ کروں تو کہنا۔

☆ ایک بار میرا ہو کر تو دیکھو، ہر کسی کو تمہارا نہ کروں تو کہنا۔

☆ میرے کو بچے نہیں ایک بار بک کر تو دیکھو، انمول بہنا دوں تو کہنا۔

☆ میرے خوف سے آنسو بہا کر تو دیکھو، مغفرت کا دریائہ بہا دوں تو کہنا۔

☆..... شیخ ناصر۔ مندرہ

### اقوال زریں

☆ توبہ انسان کے گناہوں کو کھٹا جاتی ہے۔

☆ غیبت سے بچتے رہو غیبت انسان کے نیک اعمال کو کھٹا جاتی ہے۔

☆ نیکی بدی کو کھٹا جاتی ہے۔



☆ پشیمانی سخاوت کو کھا جاتی ہے۔

☆ صدقہ دبا کر و صدقہ بلاؤں کو کھا جاتا ہے۔

☆ دنیا کے حالات سے گھبرا کر غزوہ مت ہو کیونکہ غم عمر کو کھا جاتا ہے۔

☆ غصہ انسان کا بدترین دشمن ہے یہ انسان کی عقل کو کھا جاتا ہے۔

☆ انصاف کیا کرو انصاف ظلم کو کھا جاتا ہے۔

☆ خیرات کرنے سے مال میں کوئی کمی نہیں آتی۔

☆ جھوٹ انسان کے رزق کو کھا جاتا ہے۔

☆ مہمانوں کی تواضع کرنے سے درجہ بلند ہوتا ہے۔

☆..... شمع تا صبر - مندرہ

### سپورٹس معلومات

☆ چمکوں کا بادشاہ آفریدی کو کہا جاتا ہے۔

☆ تیز ترین سٹیری کا ریکارڈ بھی آفریدی کے پاس ہے۔

☆ سب سے زیادہ چھکے لگانے کا ریکارڈ آفریدی کے پاس ہے۔

☆ ٹیسٹ کرکٹ میں ایک اوور میں چار چھکے لگانے کا اعزاز بھی آفریدی کے پاس ہے۔

☆ ٹیسٹ میچ میں تیز سٹیری کی اعزاز آفریدی کے پاس ہے۔

☆ یو راج اٹھیا کا واحد کھلاڑی ہے جس نے چھ گیندوں پر چھ چھکے لگائے۔

☆ شین گیز افریقہ دنیا کا واحد کھلاڑی ہے جنہوں نے چھ بال چھ چھکے لگائے ہیں۔

☆ عاقب جاوید دنیا کا واحد کھلاڑی ہے جس کے پاس ایک اوور میں پانچ دکن

گلدے

لینے کا ریکارڈ ہے۔

☆..... جبرائیل آفریدی - جعفر آباد

### جدائی

لفظ جدائی چھوٹا لفظ ہے لیکن ان حروف میں پوری کائنات کا درد چھپا ہوا ہے۔

یہ لفظ بظاہر تو نسا لگتا ہے لیکن یہ لفظ بڑا دردناک ہے۔ اس نئے لفظ کو صحیح طور پر

دہی جاننا ہو گا جو کسی سے پیار و محبت کرنے کے بعد اب اپنے محبوب سے

پھمز کر رہتا پھرتا ہو گا۔ اس سے جا کے پوچھ لو کہ جدائی کیا چیز ہے۔

☆..... ندیم جان گوپاٹک - اوستہ محمد

### اچھیں باتیں

☆ قسمت کا فیصلہ اکثر ہماری زبان کی نواک پر ہوتا ہے۔

☆ قسمت ہم سے کچھ دہی چھین سکتی ہے جو ہمیں دیتی ہے۔

☆ جو شخص سچائی کے پہلو میں کھڑا ہو جاتا ہے اسے کوئی شے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

☆ خواہشات وہ کالی رات ہیں جو انسانی زندگی میں سویرا نہیں ہونے دیتی۔

☆ جو محبتوں کی قدر نہیں کرتے وہ نفرت کا نشانہ بنتے ہیں۔

☆..... ندیم جان گوپاٹک - اوستہ محمد

### ارشادات نبوی

☆ مہاندردی: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اعتدال اور مہاند

ردی کے ساتھ دین کی راہ پر چلو اور اس پر مضبوطی کے ساتھ بنے رہو اور یہ سمجھ لو

کہ کوئی بھی شخص محض اپنے عمل کے سبب نجات نہیں پاسکتا۔ صحابہ کرام رضوان

اللہ علیہم اجمعین نے عرض کیا: کیا آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی نہیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہاں میں بھی نہیں مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ مجھے اپنے فضل و کرم اور رحمت کے سائے میں ذحانہ

اللہ علیہم اجمعین نے عرض کیا: کیا آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی نہیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہاں میں بھی نہیں مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ مجھے اپنے فضل و کرم اور رحمت کے سائے میں ذحانہ

جنت میں جانے والا: جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: میرا برائی جنت میں جائے گا سوائے اس کے جس نے میرا انکار کیا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے دریافت کیا: یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کون شخص ایسا ہو سکتا ہے جو آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا امتی بھی ہو اور آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا انکار بھی کرتا ہو۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے میری اطاعت کی وہ جنت میں جائے گا اور جس نے میری نافرمانی کی اس نے اپنے عمل سے میرا انکار کیا۔

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی

☆..... کرن خان - ٹھٹھہ قریشی



سب کہوں یہ ہو رہا ہے اللہ جانتا ہے  
قسمت کے نام کو تو سب جانتے ہیں لیکن  
قسمت میں کیا لکھا ہے اللہ جانتا ہے  
☆..... قمر زمان بولی - ددی

## آؤ کچھ بتاؤں

یہ حقیقت ہے کہ انجمن حق سے زیادہ  
اپنے فرائض کی ذمہ داری کا احساس  
رکھنا انسانی کردار کی سب سے بڑی  
خوبی ہے فرض ایک ایسی شے ہے جو  
انسان کو ہر صورت میں ادا کرنا ہوتا ہے  
جو کہ اس کی ساری زندگی پر محیط ہوتا  
ہے۔ فرائض کے احساس کے بغیر انسان  
معصیت اور لالچ کا پہلا حملہ بھی  
برداشت نہیں کر پاتا اور گر پڑتا ہے جبکہ  
اس کی وجہ سے کمزور سے کمزور آدمی بھی  
طاقتور اور جری بن جاتا ہے فرض کا  
احساس ایسا مسالا ہے جس کی بدولت  
ساری اخلاقی عمارت قائم رہتی ہے۔  
فرض کی ادائیگی میں جو چیزیں سب سے  
بڑی رکاوٹ بن جاتی ہیں ان میں  
تذبذب اور ارادے کی کمزوری سب  
سے نمایاں ہیں مگر جب ایک ہار فرض کی  
ادائیگی سیکھ لی گئی تو پھر وہ عبادت میں  
داخل ہو جاتی ہے اور اس کے بعد کام  
مقابلہ آسان ہو جاتا ہے۔ اگر ہم غور  
کریں تو یہ حقیقت روز روشن کی طرح  
عیاں ہوگی کہ فرض کی بنیاد ہمیشہ احساس  
عدل پر ہوتی ہے اور عدل کی تخلیق،  
محبت، خلوص اور سچائی سے ہوتی ہے جو  
کہ نیکی کی مکمل ترین شکل ہے۔ فرض  
ایک جذبہ ہی نہیں بلکہ ایک ایسا اصول  
ہے جو کہ زندگی میں سرایت کر جاتا ہے  
اور ہر حرکت و عمل سے اس کا مظاہرہ ہوتا  
رہتا ہے۔ آخر میں یہی کہوں گا کہ جس  
وقت تک کسی قوم میں فرض شناسی موجود

ہے، اس وقت تک اس قوم کے مستقبل  
کے بارے میں پریشان ہونے کی  
ضرورت نہیں لیکن جس قوم سے فرض سن  
کسی غائب ہو جائے اور اس کی جگہ بیش  
دعوت کی خواہش پیدا ہو جائے تو پھر  
اس قوم کا خدای حافض ہے تو آئیے یہ  
عہد ہم اپنے آپ سے خود کریں کہ ہم  
ایک فرض شناس شہری بن کر رہیں گے۔  
ان شاء اللہ!

☆..... ایم خالد محمود سانول - مردت

## پیار کی حقیقت

ایک ہار ایک لڑکی نے ایک بزرگ سے  
پوچھا کہ پیار کی حقیقت کیا ہے بزرگ  
نے کہا کسی خوبصورت باغ میں جاؤ اور  
سب سے زیادہ خوبصورت پھول تلاش  
کر کے لے آؤ لڑکی جب باغ پہنچی تو  
وہاں ایک سے ایک پھول تھے وہ سب  
کو چھوڑ کر آگے بڑھتی رہی آخر کار اسے  
ایک پھول حد سے زیادہ پسند آیا وہ اسے  
دیکھتے ہی دیوانی ہو گئی لیکن پھر سوچا شاید  
کوئی پھول اس سے بھی زیادہ اچھا  
حسین ہو وہ آگے گئی لیکن اسے اس  
پھول سے زیادہ اچھا حسین پھول نہ ملا  
وہ جب اسی پھول کے پاس واپس لوٹی تو  
اسے کوئی اور لے جا چکا تھا اس نے  
بزرگ کو سارا قصہ بیان کیا بزرگ نے  
کہا یہی ہے پیار کی حقیقت۔

☆..... شامہ نور عرف شبنوں - بہادرنگر

## آپریشن کا دعوت نامہ

رشتہ داری اور قرابت داری میں شادی  
بیاہ کے علاوہ رنج و غم کے موقع پر سب کو  
نا صرف بلانا چاہئے بلکہ باقاعدہ دعوت  
نامہ بھیجنا چاہئے جس کی ایک صورت یہ  
بھی ہے کہ کچھ اس قسم کے دعوت نامے

جاری کئے جائیں۔ مگر مئی: السلام علیکم! ابا  
حضور کیرسولی کا آپریشن مؤرخہ 31 دسمبر  
کو ہوتا ہے پایا ہے اور اسی دن ہمارے  
بڑے لالہ جی کی جیب میں پتھری تھی سو  
ان کا بھی آپریشن ہونا طے پایا ہے اس  
موقع پر آپ کی تشریف آوری  
ہمارے لئے ہمیشہ قلب کا باعث ہوگی۔  
پرگرام ان شاء اللہ آپریشن رواجی  
مریض 9 بجے صبح، آپریشن بارہ بجے  
دوپہر، واپسی تین بجے سہ پہر، لالہ جی  
کی جیب میں پتھری کا آپریشن رات  
بارہ بجے تا تین بجے صبح، مقام پشگل روڈ  
محلہ کنگال پورہ نزد جنجال پورہ ہسپتال جی  
ٹی روڈ ملتان پورہ۔

☆..... محمد لقمان اعوان - سریانوال

## سچ اور جھوٹ

☆ آدمی کے جھوٹا ہونے کے لئے یہ کافی  
ہے کہ جو کچھ بھی سنے بیان کر دے۔  
(مسلم شریف)

☆ وہ شخص جھوٹا نہیں ہے جو لوگوں کے  
درمیان صلح پیدا کرتا ہے۔ اچھی بات کہتا  
ہے اور اچھی بات پہنچاتا ہے۔ (بخاری  
شریف)

☆ جب بندہ جھوٹ بولتا ہے تو اس کی  
بدبو سے فرشتہ ایک میل دور بہت جاتا  
ہے۔ (ترمذی شریف)

☆ سچ بولنا نیکی ہے اور نیکی جنت میں  
لے جاتی ہے اور جھوٹ بولنا فسق و فجور  
ہے اور فسق و فجور دوزخ میں لے جاتا  
ہے۔ (مسلم شریف)

☆ سچائی میں اگرچہ خوف ہے مگر باعث  
نجات ہے اور جھوٹ میں اگرطمینان  
ہو مگر موجب ہلاکت ہے۔ (حضرت  
علیٰ)



# میری زندگی کی ڈائری

جسے کہ میری زندگی میں بھی بہاروں کا

سہرا تھا دنیا کی رنگینیاں، خوشیاں میرا

مقدور تھیں دوستوں کی حسین گفتگو

میرے دل کو سرد و بخشنی تھی غم کیا ہوتا

ہے اس وقت یہ وہم و گمان میں بھی

نہیں تھا کتنی حسین تھے وہ دن جب

کوئی مجھے پیار سے ہنسی کا طوفان کہتا

تو کوئی پیار سے سریلی آواز مجھے کہتی

کہ تو شیطان ہے، کوئی آنکھل کہتی کہ

تم ہو بھی اتنے معصوم ہر محفل میں

میری باتوں کے جتنور و سنی بکھیرتے،

ہر گفتگو میں رہنمائی کے پھول کھلتے

تنہائی سے واقفیت تھی نا آشنائی،

تنہائی لفظ بس کتابوں میں پڑھتے

تھے یادیں لفظ صرف فلموں میں سنا

کرتے تھے پھر ہم یہ جوانی آئی تو

سب دوست ایسے بکھر گئے کہ جیسے

آندھی میں ذرات بکھرتے ہیں جن

کے دم سے زندگی حسین تھی وہ اب

دور یوں میں بٹ گئے تھے پھر

اچانک ایک ناگن میری زندگی میں

اس قدر گھس آئی کہ جس نے مجھ کو حد

سے زیادہ ڈسا میری زندگی میں اب

یادوں کے علاوہ کچھ نہیں میں ہوں

یادیں ہیں اور آنکھوں سے آنسوؤں

کی برسات تنہائی سے اس قدر دوستی

ہو گئی ہے کہ بس کہتا ہوں کہ میرے

ساتھ شروع سے تم ہی دوستی کر لیتی تو

آج یادوں کے چنگل میں نہ پھنسے

ہوتے اب آرزو دیدار لیے پھرتا

میری زندگی کی ڈائری

میری زندگی کی ڈائری ابھی خالی ہے

اس پر کسی کا حق نہیں ہوا مجھے ایک

ایسے اچھے اور وفادار دوست کے

ساتھ کی ضرورت ہے جو زندگی کے

لحے ہر بل میرا ساتھ دے کوئی ہے

جو میرا دوست بنے گا ہاں میں تو

بھول ہی گیا ہم غریبوں کا کون بننا

ہے دوست ہم تنہا ہی شاید اچھے

ہیں۔ بل بل دستی ہے یہ تنہائی مگر پھر

بھی ڈرتا ہوں اگر میں کسی کا بن

جاؤں تو وہ اگر مجھ سے کچھڑ گیا تو میں

پھر جی نہیں پاؤں گا اس لیے تنہا ہوں

اور کسی سے مٹنے سے ڈرتا ہوں۔

کاش کہ زندگی کی سانسوں تک ساتھ

نبھانے والے لوگ آج اس جہان

میں ہوتے آج کا زمانہ بے حد مطلبی

اور لالچی ہے اب صرف مطلب کے

دوست ہیں صرف مطلب کے اور

میں ان مطلب کے دوستوں سے تنہا

ہی اچھا ہوں، تنہا ہی اچھا ہوں۔

(ندیم عباس ڈھکوا داس، ساہیوال)

میری زندگی کی ڈائری

میری زندگی کی ڈائری میں دوستوں

کی یادوں کے وہ قیمتی الفاظ موجود

ہیں جنہیں پڑھ کر میں اپنے گزرے

حسین لمحات کو یاد کرتا ہوں میرے

دل کو عجیب سی تسکین ملتی ہے ایسا لگتا

زندگی کی ڈائری

ہوں آج بھی مجھے ایک بچے دوست  
کی تلاش ہے جو مجھے تنہائی سے دور  
لے جائے۔ میری زندگی حسین  
بنائے مگر مجھے قدرت کا ملکہ وہ نشانی  
یاد آ جاتی ہے کہ اے انسان تم تنہا  
آئے تھے تنہا جاؤ گے پھر تنہا جینا  
کیوں نہیں سیکھ لیتے ایک غزل اپنے  
دوستوں کے نام کرتا ہوں۔

کب تک رہو گے یوں دور دور ہم سے  
ملنا پڑے گا آخر ایک دن ضرور ہم سے  
دامن بھانے والے یہ بے رخی کیسی؟  
ہم جھین گیس کے تم سے شان بے نیازی  
تم مانگتے پھر دو گے اپنا غرور ہم سے  
ہم چھوڑ دیں گے تم سے یوں بات چیت کن  
تم پوچھتے پھر دو گے اپنا قصور ہم سے  
(منظوم کبیر قسم بلوچ مندی شاہ جیوندہ جھنگ)

ملک علی رضا کی ڈائری

شہزادہ عالمگیر کے نام

پیارے دوستو! آپ کو پتہ ہے اس  
وقت میں جس مقام پر ہوں صرف  
جواب عرض رسالہ کی وجہ سے، میں  
نے شہزادہ عالمگیر کی یاد میں ایک  
ڈائری لکھی ہے وہ کچھ اس طرح سے  
ہے جناب شہزادہ عالمگیر صاحب اللہ  
پاک آپ کو جنتوں کی ٹھنڈک میں  
رکھے۔ آپ کیا خوب انسان تھے  
آپ اللہ پاک کے تابعدار بندے  
تھے آپ رسول پاک کے چاہنے

جواب عرض 214

زندگی کی ڈائری



ڈالے تھے آپ پاکستان سے پیار کرنے والے تھے آپ اپنے بڑوں کے فرمانبردار تھے، آپ کو پتہ تھا کہ جواب عرض میں قدم جمائے بغیر کسی قوم کی ادبی اور علمی معیشت مضبوط نہیں ہوتی ان سب باتوں کی وجہ سے ہی تو ہم آپ کو چاہتے ہیں ہماری کوشش ہے کہ شہزادہ فیصل اور شہزادہ الحسن صاحب بھی شہزادہ عالمگیر بن جائیں اور آپ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے جواب عرض کو کامیاب کریں ہم آپ کو یاد کرتے رہیں گے، ملک علی رضا، خالد فاروق آسی، اے آر راجیلہ، مجاہد چاند، انتظار ساقی، آمنہ، حکیم جاوید، عبدالرشید صارم۔

(علی رضا، فیصل آباد)

پرنس کی زندگی کی ڈائری

حجر جانو جب سے آپ سے فون پر رابطہ ختم ہوا ہے کسی کام میں کسی سے بات کرنے کو دل نہیں کرتا جان آپ نے مجھ کو زندگی دی پلیز آپ نے وعدہ کیا تھا کہ مجھ کو کبھی بھولو گی نہیں اپنا وعدہ یاد رکھنا پلیز کبھی نا تم مل جائے تو یاد کر لیا کرتا اور آپ سے کہا آپ کی وجہ سے جواب عرض پڑھنا شروع کیا بس جانو ہمیشہ خوش رہا کرو ہم روز ہر وقت باتیں کرتے تھے تو ہم کو نظر لگ گئی بہر حال کوئی بات نہیں ہو سکتا ہے اس میں بھی کوئی حکمت ہو میری جان آپ کی باتیں یاد بہت آتی ہیں کوئی لمحہ نہیں جس میں آپ کو

یاد نہ کیا ہو خدا کیلئے اپنا خیال رکھنا شادی کے بند مجھ کو بھول جانا کوئی غلطی ہوئی ہو تو مجھ کو معاف کر دینا میری قسمت میں خوشی ہی نہیں میں نے آپ کو بہت زیادہ دکھ دیئے تھے آپ بہت اچھی ہو خدا کرے آپ کا نصیب بھی آپ کی طرح ہو۔

(پرنس عبدالرحمن شکر، منڈی بہاؤ الدین)

میری زندگی کی ڈائری

یہ زندگی اجڑی ہوئی ہے رنگ تصویر ہے میری زندگی کا رنگ میرے دل کے درد کی دعا میرا روتھ ہوا بھائی میاں منظور چشتی صاحب ہے میرا خدا گواہ ہے میں نے اس سے کچی اور پاکیزہ محبت کی باپ کی طرح اس کی عزت کی اپنی پرزوسی اپنا مستقبل اس کی محبت میں اندھا ہو کر داؤ پر لگا دیا اس کی محبت میرے خون کی رگ رگ میں سا گئی میں جس بے مقصد منزل پر چلا گیا ہوں میرے لیے واپسی کا کوئی راستہ نہیں میں شاید برصغیر میں پیدا ہونے والا پہلا انسان ہوں جس نے محبت بھی کی ایک منہ بولے بھائی سے وہ محبت میری زندگی میں قہر بن گئی میرے اس منہ بولے بھائی نے مجھے خون کے آنسو رولائے ہیں محبت کے بدلے نفرت دی خوشیاں دینے کی بجائے غم دیئے میں اس کی زندگی مانگتا ہوں خدا سے وہ میرے مرنے کی دعا کرتا ہے دس سال ہو گئے اس

کا گاؤں چھوڑے میرے دل میں آج بھی اس کی محبت زندہ ہے اور مرتے دم تک زندہ رہے گی میری خدا سے دعا ہے کہ میرے بھائی کو صدا سلامت رکھنا میری زندگی کے جودن ہیں وہ بھی اسے دے دے اس کے سارے غم میری جھولی میں ڈال دے میری زندگی اس کے بن ادھوری ہے میرے پاس بھائی میاں منظور چشتی صاحب کی ہے قارئین سے التماس کرتا ہوں میرے لیے دعا کریں میرا بھائی میری زندگی مجھے مل جائے۔

(رفقت علی جان، شیخوپورہ)

رائے اطہر کی ڈائری سے

میں آج بھی اس کے لیے کیوں بے چین ہوں؟ اسے تو میرا کوئی خیال نہیں پھر میرا دل ہر وقت اس کے لیے کیوں پریشان رہتا ہے کہیں آج بھی تو مجھے اس سے محبت تو نہیں ہے پھر کیوں آج میں تمہارے بغیر اداس ہوں پھر کیوں تمہارے بغیر ایک لمحہ بھی گزارنا قیامت لگتا ہے؟ لگتا ہے مجھے آج بھی تم سے پیار ہے کہتی تو تم بھی تھی کہ مجھے تم سے بے پناہ پیار ہے میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی آج وہ تمہارا وعدہ کہاں گیا جو تم نے مجھے اپنے بازوؤں میں لے کر کیا تھا میں بھلا نہیں ہوں مجھے سب کچھ یاد ہے آج ملے ہوئے ایک مدت ہو گئی ہے مگر تم نے پٹ کر نہیں دیکھا کہ میں



نہ حال میں ہوں مجھے امید ہے ایک دن تم میری طرف لوٹ آؤ گی مجھے انتظار ہے ہاں مجھے اس لمحے کا انتظار ہے اور رہے گا جب تم آ کے کہو گی میں تمہارے لیے سب کو چھوڑ کر آ گئی ہوں۔

تیرے آنے کی خوشی تیرے جانے کا غم تم جو بھی کرو تمہارا انتظار رہے گا (رائے اطہر مسعود کاش 214/9.R)

ولی اعوان گولڑوی کی زندگی کی ڈائری سے

دعویٰ دوستی کے مجھے ہرگز نہیں آتے اک جان ہے باقی ولی کی جب دل چاہے مانگ لینا آج میری ملاقات ایس سے ہوئی مجھے یہ دن کافی یاد دلاتا ہے کتنا اچھا وقت تھا بچپن کا میں اور ثناء ہر وقت کبھی نہ کبھی ایک دوسرے کو مذاق کرتے کہ آپ بہت اچھی لگ رہی ہو تو ثناء کہتی اور آپ تو میری تعریفیں کر کے مجھے شرمندہ کرتے ہو۔ جب ہماری زندگی میں علی اعوان آیا تو ہم نے ایک محفل کرائی اور قرآن پاک کی تلاوت تو کتنے وہ اچھے اور یادگار پہلے تھے آج تم میرے ساتھ ثناء اس جہاں میں نہیں ہو میں اندر سے نوٹ گیا ہوں لیکن تم ہی کہا کرتی تھی کہ آپ سنے علی اعوان کو پڑھا کر ایک آفیسر بنانا بالکل کرکل طارق اعوان جیسا ہاں میں اپنے وعدوں پر قائم ہوں انشاء اللہ زندگی نے وفا کی میں

اپنے علی اعوان گولڑوی کو آرنی میں آفیسر بناؤں گا وہ دن وہ باتیں میں اپنے خیالوں میں کر کے تم کو یاد کرتا ہوں اور علی ماشاء اللہ پاس ہوا ہے دوسرے نمبر پر آیا ہے وہ آپ کو یاد بہت کرتا ہے اور ہر وقت یہ ہی کہتا ہے کہ بابا امی جان کو میرا بھی سلام دعا لکھ دیا کرو۔ میں جب بھی کوئی لکھتا ہوں تو دودڑ کر میرے پاس آ جاتا ہے آج 26 اپریل 2013ء میں کرنل صاحب کے ہنگامے میں بیٹھا ہوا ہوں سب لوگ اپنے کاموں میں مصروف ہیں اور میں ہوں کہ ڈائری لکھ رہا ہوں آج کل دوٹ مانتے گئے سکے لیے لوگ مسرور ہیں میری صحت کافی دنوں سے خراب ہے آج تو کافی دنوں کے بعد لاہور میں آیا ہوں۔

(ولی اعوان گولڑوی، لاہور)

### خود غرضی

آج کل کا انسان اندر سے استغدر کھوکھلا ہو چکا ہے کہ ہر ذی روح سے ڈر لگتا ہے اس خود غرضی یعنی مٹھے زہر نے انسان کی بنیاد کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ سوچنے اور سمجھنے کی قوت سے ہماری کر دیا ہے۔ ہماری مادہ پرستی نے ہماری رگوں کو کچل کر رکھ دیا ہے۔ ہماری آوازیں بے اثر ہو گئی ہیں کیونکہ ان میں خلوص و جذبہ نہیں رہا۔ ہم ایک دوسرے سے پیار اور بائیں تو کرتے ہیں مگر ہماری باتیں

ہمارے الفاظ ہمارا پیار بے معنی اور غیر اہم ہوتے ہیں ایسے بے معنی جیسے خشک گھاس پر ہوا چلے۔ بظاہر تو ہم ایک خوبصورت جسم کے مالک ہیں لیکن یہ جسم کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا۔ ہمارے سائے بے رنگ قوت گوئی اور قوت سوچ مفلوج ہو چکی ہے۔ ہمارے اعمال غرض ہر چیز ہر بات دنیاوی خواہشات اور خود غرضی کی نظر ہو گئی ہیں۔ اس خود غرضی نے انسان سے محبت الفت بھائی چارہ چھین کر انسانیت سے خالی کر دیا ہے۔

میری مختصر سی دعا ہے کہ ہر آنے والے لمحے کیلئے خوشیاں ہوں ہماری دنیا میں دین و بھائی چارے کی روشنی ہو۔ ہر محفل میں خوشیاں اور ہونٹوں پر مسکرائیں ہوں۔ آمین

(خلیل احمد ملک، شیدائی شریف)

اپنے ہاتھوں کی لکڑیوں میں اس طرح شاپلی کر لو مجھے ارمان! کہ تم جب بھی دعا مانگو میں تمہیں یاد آ جاؤں ☆————— ارمان ختم۔ فیصل آباد اک تیرا نام لکھ لکھ کر میں نے کتاب الفت مکمل کر دی کیسے سمجھاؤں انہیں جو پھر بھی در دل پہ دستک دیے جا رہے ہیں ☆————— مڈ عمر ان ساحل۔ سوہدرہ اک خوشی ملی مجھ کو تو کتنے غم مجھ سے روٹھ گئے دونوں دعا کرو میں پھر سے اداس ہو جاؤ ☆————— مسٹر ایم ارشد دقا۔ گوجرانوالہ

جواب عرض 216

زندگی کی ڈائری



# ماں سے پیار کا اظہار

عطا کرے اور جن کی والدہ حیات  
نہیں ہیں  
میں جگہ دے آمین  
محمد عرفان راولپنڈی

میری ماں میرا سب کچھ ہے میں  
جب انہی ماں کو دیکھتا ہوں تو  
سارے غم بھول جاتا ہوں اللہ نے  
مجھے بہت دعائیں دیئے والی ماں  
کی ہستی عطا کی ہے خدا خوش  
رکھے آمین

نامعلوم

ماں کی دولت کے بعد پتا چلتا ہے  
پیار کیا ہے دکھ درد کیا ہوتا ہے ماں  
وہ ماں ہے جن کے پیا بھرے  
بھرے پانی سے پھولوں کی طرح  
اولاد پر سدہ بہار رہتی ہے اور اس  
کی دعا سے چہرے مسکراتے  
ہیں  
خلیل احمد ملک

میرے مطابق دنیا کی سب سے  
عظیم ہستی ماں ہی ہے ماں کے  
بغیر کائنات نامکمل ہے ماں تیری  
عظمت کو سلام

محمد آفتاب

سی دعا ہے  
میری جنت ہے اسے سدا سلامت  
رکھنا آمین  
رائے اطہر مسعود آکاش

میری  
دنیا کی عظیم ترین ہستی ہے جس کا کو  
نعم البدل نہیں لیکن ہر پل میرے  
سر پر اس کا سایہ ہے  
سجاد بشیر مرزا

ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے جس  
کے بغیر دنیا کی ہر شے ادھوری  
ہے اللہ تعالیٰ میری ماں کو سدا  
سلامت رکھے آمین  
چوہدری الطاف حسین

ماں کے بغیر گھر قبرستان لگتا ہے  
ماں کے بغیر انسان زندہ  
لاش ہے

ماں سے ہی رونقیں ہیں  
ماں سے ہی بہاریں ہیں  
ماں سے تو سب کچھ ہے  
ماں نہیں تو کچھ بھی نہیں  
اقصد علی فراز

خدا ایک ہم سب کی ماؤں کو لمبی عمر

مجھے اپنی ماں سے بہت ہی  
پیار ہے میں چاہتا ہوں کہ میری  
ماں کا سایہ ہمیشہ میرے سر پر  
ہے جس گھر میں ماں ہوتی ہے  
ہاں خوشیاں رقص کرتی دکھائی  
یتی ہیں ماں نہیں ہے تو کچھ بھی  
نہیں ہے خدا کرے کہ کسی کی بھی  
ماں اس سے جدا نہ ہو۔

شاہد اقبال - پتوکی

ماں وہ ہستی ہے جس کے بغیر گھر کا  
نور بھی نہیں کیا جاسکتا ماں کے  
غیر گھر ویران قبرستان کی مانند ہے  
جیسا کہ قبرستان میں گھر تو بہت  
ہیں مگر وہ بے جان ہیں اسی طرح  
گھر میں ماں نہ ہو تو وہ گھر بے  
جان ہے

زود ہا ظفر رانا ناؤن

ماں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا  
وہ جب میں اپنی ماں سے جدا  
ونے کا سوچتا ہوں تو آنکھوں  
سے آنسو آجاتے ہیں  
محمد ندیم عباس، خانیوال

برے عمل اس قابل تو نہیں کے  
ماں جنت مانگوں اے اللہ بس اتنی



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عطا فرمائیں آمین<br>رشید صارم سعودیہ                                                                                                                                                                                                                                                                                        | چوما نہیں ہے جن کو کبھی بھی ماں<br>وقاص مرگودھا                                                                                                                                     | ماں ایک گلاب کے پھول کی<br>طرح ہے جو ہر کسی کو خوشبو دیتی<br>ہے ماں کے دم سے یہ دنیا قائم<br>ہے ماں کی قدر کرو<br>سیف الرحمن زخمی                                                        |
| ماں وہ ہستی ہے جو ذلت کے<br>پیوں سے عزت عزت کے<br>علاج تک لے جاتی ہے جس کی<br>دعا ٹھنڈی میٹھی پوہار بن کر دل پر<br>برستی<br>سیدہ جیا عباس                                                                                                                                                                                   | اگر دنیا میں کوئی کسی سے پیار کرتا<br>ہے تو صرف ماں ہے جو اپنے<br>بچوں سے پیار کرتی ہے جس کو کسی<br>کی بھی شفا ریش یا وفاداری کی<br>ضرورت نہیں ہوتی<br>امداد علی عرف ندیم عباس تنہا | ماں سے سب پیار کرو اور میری<br>ماں کے لیے دعا کرو کہ اللہ اسے<br>جنت میں جگہ عطا فرمائیں میری<br>ماں فوت ہو گئی ہے<br>سیف الرحمن                                                         |
| پیاری اور سوتیلی سی امی جان میں<br>آپ سے اداس ہو جاتی ہوں ای<br>جان آپ کی آواز سن کر دل کو ایک<br>روحانی خوشی ملتی ہے امی جان<br>آپ ٹھیک ہو جائیں بس یہی دعا<br>کرتی رہتی ہوں اللہ پاک میری<br>امی جان کو سدا سلامت رکھنا ان<br>کے سارے دکھ ختم کرنا خدا کسی کی<br>امی جان کو کوئی دکھ نہ دیکھائے<br>آمین<br>کشور کرن چٹوکی | میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا<br>ہوں اور کرتا رہوں گا میں سب<br>کچھ چھوڑ سکتا ہوں مگر اپنی ماں<br>نہیں<br>ملک سمیع اللہ چاند                                                        | ماں جیسی ہستی کہیں نہیں ملتی اس کی<br>قدر کرو جتنا ہو سکے<br>آئی لو یو ماں<br>نوید ملک گولارچی                                                                                           |
| ماں مجھے پردیس میں آپ کی بہت<br>یاد آتی ہے ماں پاس رہ کر تو آپ<br>کو بہت تنگ کیا کرتا تھا مگر اب<br>وہی دن مجھے پل پل رولاتے<br>ہیں کیا آپ بھی مجھے یاد کیے بنا<br>رہتی<br>جاوید اقبال، سریاب کوئٹہ                                                                                                                         | ماں کی الفت بے زمانے کی<br>خوشیاں حاصل ہوئی ہیں ماں کی<br>ناراضگی سے بچنا چاہئے اور پیار کا<br>اظہار ہونا چاہیے ماں تجھے سلام<br>ایم افضل کھرل نرکانہ                               | ماں وہ ہستی ہے جس کا پیار محبت<br>دینے والا ہے اور اس کا نعم البدل<br>نہیں<br>میر احمد گوجرانوالہ                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | میں اپنی امی جان سے بے پناہ<br>محبت کرتا ہوں خدا پاک کو بچی عمر<br>عطا کرے آمین<br>عرفان راو پلنڈی                                                                                  | شاعر نے کہا خوشیوں کا ہر بہتا ہوا<br>ساون ہے نیوز ریڈر نے کہا کہ<br>زندگی کی سب سے پیاری مہکتی<br>چیز ہے فنکار نے کہا زندگی کی اسٹیج<br>کا سب سے اہم کردار ہے<br>فنکار شیر زمان پشاور کی |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | میں اپنی امی جان سے بہت پیار<br>کرتا ہوں میری ماں بیمار رہتی ہے<br>ای جان اللہ پاک آپ کو جلد شفا                                                                                    | ہوتے ہیں بد نصیب وہ چہرے<br>میں                                                                                                                                                          |



# میں نے جواب عرض پڑھنا کیوں شروع کیا

محسن رضا لاہور

میں نے جواب عرض تب

پڑھنا شروع کیا جب میرے  
دکھوں کی انتہا ہو گئی تھی جب مجھے  
کوئی بھی حوصلہ نسلی دینے والا  
نظر نہیں آتا تھا مگر پھر بھی میں نے  
اپنے آنسو چھپا کر اپنی پریشانیوں  
کو اپنے اپنے ہی اندر دفن کر کے  
جواب عرض کا سہارا لیا تھا اور مجھے  
اس کی وجہ سے ہر خوشی مل گئی اور ہر  
دکھ اسی کو ہی سنائی ہوں  
کشور کرن چوکی

میں نے جواب عرض اس  
وقت پڑھنا شروع کیا جب میں  
جون کے مہینے میں اتنا بزدل و گزار  
نہیں پاتی تھی تو سوچا کہ کوئی ایسا  
نا دل ہو جس کو پڑھنے سے میرا دل  
خوش ہو جائے تو میں نے جواب  
عرض پڑھنا شروع کر دیا  
رفیہ ریاض لاہور

میں نے جواب عرض تب

پڑھنا شروع کیا جب میں اپنے  
پیار کو اپنے ہی ہاتھوں سے کھو بیٹھی  
تھی اور پھر بھی نہ آنے کے لیے وہ  
مجھے چھوڑ گیا اور میں نے دکھوں کی  
تاب نہ لاتے ہوئے جواب عرض  
کا سہارا لیا اور ہر ماہ اپنا ہر دکھ اسی  
کو سنائی ہوں  
روبیہ ناز لاہور

میں نے جواب عرض اس  
وقت پڑھنا شروع کیا جب  
میرے دوست کی تحریر آئی اور میں  
نے مجھے دیکھا کی کہ دیکھو یا میرا  
پسندیدہ رسالہ آگیا اور میں نے  
بھی لے لیا اس وقت سے آج  
تک اس کا جنون نہیں گیا  
طالب کوٹ چباری والا

میں نے جواب عرض تب

پڑھنا شروع کیا جب میں اکیلا رہ  
گیا تھا میری جان مجھے ہمیشہ  
ہمیشہ کے لیے چھوڑ گئی پھر میں نے  
جواب عرض کا سہارا لیا  
فیضان قیصر راولپنڈی

مجھے جواب عرض پڑھنے کا  
جنون اس وقت ہوا جب میں کالج  
میں بیٹھا بہت ہی بدوریت محسوس کر  
رہا تھا اس وقت ایک لڑکی ایسے  
جواب عرض میں مصروف تھی کہ  
اسے کسی کی کوئی بھی خبر نہ تھی میں  
نے اس سے لیکر پڑھا تو اچھا  
لگا تب سے میں جواب عرض کا  
دیوانہ ہوں

میں نے جواب عرض تب  
پڑھنا شروع کیا جب مجھے میرا  
پیار چھوڑ گیا تھا اور مجھے اس کی یاد  
کلم کرنے کے لیے کسی ایسی چیز کی  
ضرورت تھی کہ جو مجھے اس کی یاد  
سے غافل کر دے تو میں نے  
جواب عرض کا سہارا لے لیا  
رقیبا ہسم

میں نے جواب عرض تب  
شروع کیا جب میں سارا دن  
اپنے ڈیرے پر بیٹھ کر تنگ  
آگیا تھا ایک دن شہر جا کر خریدہ  
اور پڑھنا شروع کر دیا تب سے  
میں ہوں اور میرا دوست جواب  
عرض ہے  
عفان راولپنڈی

میں نے جواب عرض تب  
پڑھنا شروع کیا جب میں ایک  
دوست کو ملنے گئی تو اس کے پاس  
بہت سارے جواب عرض تھے  
اسے دیکھ کر مجھے بھی جنون ہوا اور  
تب سے آج تک کوئی ماہ ایسا نہیں  
جس میں نے جواب عرض نہ خریدا



پورا اتر اور اس نے مجھے ایک پیارا  
سادو ست بھی دیا تھیں کیوں آئی لویو  
جواب عرض  
قمر عباس لاہور

جواب عرض نے مجھے شاید  
جیسا دوست دیا اور میں نہ تو اسے  
نہ اپنے پیارے دوست شاید  
اقبال کو چھوڑ سکتا ہوں مجھے یہ  
دونوں ہی بہت عزیز ہیں جواب  
عرض تیرا شکریہ

عبدالباسط منجراے کلاں

میں نے جواب عرض تب  
شروع کیا جب میں میں پی سی او  
میں گیا تو وہاں ایک لڑکی بیٹھی تھی  
اسے میرے جانے کا ذرا بھی  
احساس نہ ہوا تب میں نے جانا  
کہ یہ کوئی عام رسالہ نہیں ہے میں  
جواب اس سے سیدھا بازار گیا اور لے  
کر پڑھنا مزہ آگیا جواب عرض  
پڑھنے کا  
تبسم عرف بلو لاہور

میں نے جواب عرض یار کی  
جدائی کے دکھ کم کرنے کے لیے  
شروع کیا تو اللہ کا شکر ہے اب  
میں خود کو بہت رلیکس محسوس کرتی  
ہوں..... نورین لاہور

اصول محبت میں تم خود بے دعا ہو  
جب وہ جدا ہوا تم مر کیوں نہ گئے  
☆..... عدنان حیدر۔ جہلم

جواب عرض میرا ایسا ساتھی  
ہے کہ میں اسے اپنا بردھ سنا  
ہوں جب بھی کوئی پریشانی ہو  
اسے ہی پڑھتی ہوں جہاں بھی  
بیٹھوں میرے پاس ہی ہوتا ہے  
میں نے بھی اس کا کوئی بھی پیج  
نولڈ نہیں ہونے دیا اسے صاف  
ستھرا رکھتی ہوں یہ مجھے بہت پیارا  
ہے  
کنول سرگودھا

میں نے جواب عرض تن  
شروع کیا جب میرا دکھ مجھے اندر  
ہی اندر کھانے لگا اور ایک دن میں  
نے اسے پڑھا تو دل میں اتر گیا  
اور اس نے میرا ہر دکھ مجھ سے دور  
کر دیا تب سے آج تک میں نے  
اسے اس نے مجھے نہیں چھوڑا  
کا مران بہاولپور

عرض نے مجھے ایک ایسا ساتھی دیا  
کہ میں اسے کبھی بھی نہیں چھوڑ  
سکتی کیوں کہ اس کی وجہ سے تو مجھے  
پیار کرنے والا ایک سچا ملا ہے اور  
اس نے ہم دونوں کو ملایا ہے  
جواب عرض میری اور میرے  
پیارے محبوب کی جان ہے  
نوزیہ شہزادی

میں نے بھی اپنے دکھ کم  
کرنے کے لیے جواب عرض کو  
آزمایا مگر میری ہر آزمائش پر یہ

میں نے جواب عرض تب  
پڑھنا شروع کیا جب میں اپنے  
دوست کیساتھ شہر گیا اور اس نے  
خریدہ میں نے اسے فضول خرچی  
کہہ کر وہاں چھوڑا اور خود آگیا وہ  
میرے پاس آیا اور بولا یہ دیکھ  
یار یہ کہانی پڑھ کر میں بہت رویا  
ہوں تو دوسرے دن میں نے بھی  
جا کر لیا اور اس کے بعد بھی نہیں  
چھوڑا

عمر حیات

کہتے ہیں جب کسی یہ اعتماد  
کیا جائے اور اس کے اعتماد کو نہیں  
پہنچے تو اس سے مرانی نہیں جاتا مگر  
دنیا میں وہ رسوا ہونے کے بعد  
زندہ ہی رہتا ہے اور آنسو ہی  
آنسو رہتے ہیں پھر میں جواب  
عرض کا سہارا لیا  
سمجھ اللہ

میں نے اپنی تنہائی دور  
کرنے کے لیے جواب عرض کو  
ہمیشہ کیلئے جن لیا اور یہ میری  
بہترین دوست ہے میں اسے  
بہت پیار کرتی ہوں اور اس کے بنا  
مجھے اپنی زندگی ادھوری سی لگتی ہے  
روزینہ شیخ پورا



# کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
لکھا ہے میں نے۔ (ثناء ماہ نور عرف  
شونوں۔ بہار نگر)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
تعریف کرنا کچھ اچھا نہیں لگتا، یہ تو میرے  
دوست بنی جاسکتے ہیں احمد وکیل، اشکات،  
نوریم احمد اور نجی دوست فیضان احمد۔ (امداد  
علی۔ عرف ندیم عباس۔) (میر پر خاص)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
وہی دوست کہہ سکتے ہیں جنہوں نے مجھ سے  
دوستی کی ہے، میں اپنے چند دوستوں کے نام  
لکھنا چاہتا ہوں جو اپنی اچھے دوست ہیں۔  
ایدار مسعود، ایم اقبال۔ (محمد ساحل۔ ذویال)  
دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
کسی نے بھی نہیں پہچانا میں مجھدا میں رہتا تھا  
ابھی کراچی میں رہتا ہوں۔ (غریب نواز  
جہاںی۔ کما جی)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
مجھے آرزو ہے کہ پورا اترنے کے لئے مجھ سے  
رابطہ کریں۔ مجھے، کئی لوگوں سے بعد محبت  
ہے انہیں دوست بنانا چاہتا ہوں۔  
(کامران علی۔ بھائی)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
بات کا ثبات میرے دوست بنی دے سکتے  
ہیں۔ دوستوں کے لئے جان بھی حاضر مال  
ہیں۔ (مک کامران علی۔ بھائی)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
نہیں کہ میں ایک اچھا دوست ہوں کہ نہیں  
مگر جو بھی میرے ساتھ دوستی کرتا ہے مجھے  
محبوب دہنا ہے۔ (الحس علی ناز۔ ذہوک مراد)  
دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں

اس وقت آپ سب کو پتہ چلے گا کہ میں  
واقعی ایک اچھا دوست ہوں تب آپ کو پتہ  
چلے۔ (ایم اشفاق بٹ۔ لالہ سونی)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
میں بے وفائیں، خود غرض نہیں، دھوکے باز  
نہیں۔ (خالہ فاروق آسی۔ فیصل آباد)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
نظر میں دوستی دینا کا سب سے عظیم رشتہ  
ہے۔ دوستی سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں اس  
کائنات میں۔ (ثناء ماہ نور عرف شونوں۔  
بہار نگر)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
میں نے پوچھا کہ دوست اور بھائی میں  
کیا فرق ہے آپ نے فرمایا کہ بھائی سوتا اور  
دوست بھرا ہوتا ہے۔ پھر پوچھا مرنے اور  
میرے میں کیا فرق ہے۔ آپ نے فرمایا  
سوتا ٹوٹ کر بن سکتا ہے مگر میرا نہیں۔ میں  
بے وفا، مستعد، لافریبی نہیں ہوں۔ (محمد امجد  
رضا۔ مصلح عثمان)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
جو میرے مزاج کو سمجھ گیا اس نے میرے  
اندر گھر کر لیا جو میرے مزاج کو سمجھ نہیں سکتا  
ان کے لئے میں اچھا دوست ثابت نہیں ہو  
سکتا۔ (شہزاد سلطان کیف۔ الکوہیت)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
کے لئے ہی جن کو میں دوست سمجھتا ہوں،  
زیادہ دوست بنانے کا عادی نہیں ہوں، میں  
اپنے ہی دائرے میں زندگی گزارتا ہوں چند  
اچھے دوستوں کے غلوں کو سلام۔ (شہزاد  
سلطان کیف۔ الکوہیت)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
لیکن خود پر یقین نہیں کیونکہ میں ہر ایک کو  
اپنے من میں جگہ نہیں دے سکتا۔ میں  
دوست اس کو ہی سمجھتا ہوں جو میرے من  
میں جگہ بنا سکے۔ (شہزاد سلطان کیف۔  
الکوہیت)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
میرے دوست میرے ساتھ بہت ہی اچھے  
اور وفادار ہیں، خصوصاً شہزاد سلطان کیف جو  
ہمیشہ سچ بولتا ہے اور ہر بات پر مجھ سے مشورہ  
لیتا ہے۔ (نور احمد شائق۔ حیدران،  
الکوہیت)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
دوست ایک نہیں ہزار ہیں سب مجھے  
دوستی کی مثال کہتی ہیں۔ (ثناء ماہ نور۔  
بہار نگر)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
میں نے اپنے دوستوں کو کبھی بھی مایوس نہیں  
کیا جن کے نام یہ ہیں رئیس ارشد، رئیس  
صدام، عمران ساجد، ارشد۔ (رئیس ساجد  
کاوش۔ خان بیلہ)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
ہوں اچھے تو وہ ہیں جو مجھے اپنا اچھا دوست  
مانتے ہیں۔ خدا میرے دوستوں کو سدا خوش  
رکھے۔ (ایم وائی سکا۔ جدو)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں  
دوست کہتے ہیں کہ میں ان کا اچھا دوست  
ہوں مگر مجھ کو یقین نہیں آتا کہ میں ایک واقعی  
اچھا دوست ہوں۔ وقاص میرا خاص دوست  
ہے۔ (محمد لقمان اعوان۔ شیخ پورہ)

دوستی کبھی ہیں ان سے پوچھنے کے بعد میں



دوست ہوں دوستی نبھاتا بھی ہوں لیکن مجھے جو بھی دوست ملا اس نے جی بھر کے لوٹا اب زندگی بھی عذاب بن گئی ہے۔ (سفیر اداس سوہری - مظفر آباد)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

دوست تھا اب بھی ہوں لیکن مجھے دوستوں نے خوب دلایا ہے میرے دل میں آج بھی ان کے لئے سبے حد پیار ہے اور آخری سانس تک رہے گا۔ (سفیر اداس سوہری - مظفر آباد)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

شک مجھے کوئی دوست آزا سکا ہے اور میں ان شاء اللہ پورا اترتا ہوں، قلص دوست کے لئے۔ (شہیر احمد ماجوہ - سانگلہ)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

بارت میں کوئی خود اپنے بارے میں نہیں بتا سکتا یہ اس کے دوست بہتر جانتے ہیں کہ وہ کیا دوست ہے۔ (عابد رشید - روات)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

دوست کہتے ہیں کہ میں ایک اچھا دوست ہوں کیونکہ سچے دوست ایک اصول توڑتے ہیں۔ اللہ تمام دوستوں کو خوش رکھے۔ (حاجی اشفاق احمد - ستودہ)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

میرے دوست مجھے اچھا ماننے میں میری کوشش ہوتی ہے کہ پہلی فرصت میں اپنے دوستوں سے رابطہ کروں۔ (حاجی اشفاق احمد - ستودہ)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

بارے میں کوئی کچھ نہیں بتا سکتا، یہ اس کے دوستی جانتے ہیں میرے دوستوں میں وقاص جہلم، آصف سوہگو منڈی اور این کے چوہدری خاص ہیں۔ (عابد رشید - روات)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

نہیں میرے دوست کہتے ہیں اور جو دوست کہتے ہیں وہ سچ ہوتا ہے دوست کبھی جھوٹ نہیں بولتے آپ کے بارے میں ہمیشہ سچ کہتے ہیں۔ (پرنس عبدالرحمن گجر - فیض لانجہ)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

اللہ اپنے قریبی دوستوں کو بھائیوں سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں اپنے دوستوں کی بہنوں کو بہن سمجھتا ہوں، ہر دکھ درد میں برابر کے شریک رہو یہی دوستی ہے۔ (ذوالفقار علی سائول - ملکوال)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

ایک خود پیدا کردہ رشتہ ہے اس کی خاطر دونوں جہان بھی قربان ہو جائیں تو بھی کم ہیں میں اپنے دوستوں کے لئے اپنی جان دے سکتا ہوں۔ (آر سائگر گلزار کنول - فورٹ مٹاس)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

میں سمجھتا ہوں کہ دوستی ایک ضرور کیوں گا کسی کو بھی برا نہیں کہنا چاہئے بلکہ خود کو ایسی قابل ہونا چاہئے کہ لوگ تم کو اچھا دوست کہیں۔ (آر سائگر گلزار کنول - فورٹ مٹاس)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

عرض کے ذریعے میرے بہت دوست بنے لیکن ہر کوئی جھوٹے دعوے کرتا ہے اور پھر سب ہی ساتھ چھوڑ گئے۔ (محمد آفتاب شاد - کوٹ ملک دوکند)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

کے عیب نہ تلاش کریں تو بے شک ہم اک اچھے دوست ہیں ہاں ہم اک اچھے دوست ہیں۔ (غیر جان منم - ذریعہ اللہ یار)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

اچھے دوست ہی پسند ہیں، ایسے دوست جو قلص اور باؤنا ہوں اور ان تازک سے

رشتے کو نبھانا اور اس کی قدر کرنا جانتے ہوں۔ (اسد الرحمن بھنگو - شروٹ شہر)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

ان لوگوں سے دوستی کرنا چاہتا ہوں جو اس مقدس رشتے کی پہچان رکھتے ہیں اور خود غرض اور مطلب پرست نہیں ہیں۔ (اسد الرحمن بھنگو - شروٹ شہر)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

عظیم رشتہ ہے ان کی قدر کرنی چاہئے اچھا دوست قسمت والے کو ملتا ہے۔ (محمد عبداللہ - عبدالغفور بن پور)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

میرے پاکستان بھر میں بہت زیادہ دوست ہیں کیونکہ میں پورے ملک میں سرورس کر چکا ہوں سوائے گلگت کے، تمام اچھے دوستوں کو سناؤ۔ (پرنس مظفر شاد - روات)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

نور خان، عامر رضا، بشیر بھٹائی، امانت علی و قاتبا سکتے ہیں اور ان شاء اللہ قلص پائیں گے۔ (سید پائے سے معلوم ہونے لگتا ہے۔) (منیر رضا - سائیلہ)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

دوست ہوں ہر کسی سے دوستی نہیں کرتا میرا ایک دوست یحیٰی کا جو محمد آصف ہے، دوسرا دوست میرا پسندیدہ رسالہ جواب عرض ہے۔ (اختر اقبال جاوید - پنڈی گھیب)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

دوستوں کی باتوں کو دل پہ نہیں دیتا کیونکہ کسی دانا کا قول ہے کہ جب تم دوست بناؤ تو اس کی ساری خامیاں دل کے اک کونے میں دفن کر دو، دوسرے ان کی اچھائیاں یاد رکھو۔ (عمران انجم راہی - سہ ماہی)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**

کرتا ہوں کہ میں آنے والے وقت میں بھی اپنے دوستوں کے ساتھ اچھی دوستی نبھا



سکوں۔ اچھا دوست انمول تحفہ ہے۔ (عظیم دانش ہو۔ تاج لہا نوال)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
دوستوں کے لئے جو دوستی کا مطلب جانتے ہوں کیوں کہ دوستی کوئی کھیل نہیں جب چاہے کی اور جب چاہے چھوڑ دی۔ (کامران احمد۔ آزاد کشمیر)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
سے دوستی کی ہے خدا کا شکر ہے کبھی شکوک کا موقع نہیں ملا اللہ تعالیٰ ہر کسی کو اچھے دوست عطا کرتے اچھے دوست خدا کی نعمت ہیں۔ (اداکار میاں فکیل جو عظمیٰ خان پور)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
بیشک کوشش ہی ہے کہ میں ایک اچھا دوست بن جاؤں لیکن ہر بار ناکام ہو جاتا ہوں اچھے دوست میرے لئے دعا کریں۔ (جاوید اقبال جاوید اچکمر۔ فیصل آباد)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
تک جس کسی سے بھی دوستی کی ہے اس نے ہی مجھے لوٹا ہے۔ میں آج بھی وہی ہوں میں اس درخت کی مانند ہوں جس کا پھل ہر کوئی چکھتا ہے خود بھوکا رہتا ہے۔ (ایم سلیم ہاز۔ خانیوال)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
تمام تاریک تاریک دوستی کے لئے رابطہ کر سکتے ہیں دن شا اللہ کوئی مایوس نہیں ہوگا رابطہ کریں۔ (شاہد منیر راز بذاتی۔ خیر پور سادات)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
بہت سے دوست ہیں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں میرے دوستوں کو ہمیشہ خوش رکھے ظفران آفتاب ہریز، کبھی کبھی یاد کیا کرو۔ (عادل اعوان ہازی۔ ہری پور)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ایک بہت اچھا دوست ہوں میں اپنے تمام دوستوں سے بہت اچھی دوستی نبھاتا ہوں

میں نے آج تک کسی دوست کا دل نہیں دکھایا۔ (عبدالرحمن جموں والا۔ ملتان)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں یہ تو میرے دوستوں کو ہی معلوم ہو گا لیکن جب سائل جیسے دوست مجھ پر احسان و محبت کرتے ہیں تو پتا چلتا ہے کہ واقعی میں ایک اچھا دوست ہوں اگر اچھا دوست نہ ہوتا تو کوئی بے لوث محبت نہ کرتا۔ (فہیل احمد ملک۔ شیدائی شریف)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
کچھ پتہ نہیں کیونکہ میں نے کسی سے اب تک دوستی نہیں کی اس انھارہ سالہ زندگی میں ہاں آراہیم پہلے دوست آپ ہوں گے (محمد عامر خٹک۔ قلعہ کرک)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں ہر کوئی اپنے آپ کو اچھا دوست کہتا ہے لیکن دوستی کا مفہوم دوستوں سے پتہ چلتا ہے کہ بے وفا ہے یا وفادار دوست۔ (ایم شہزاد سلیم خان۔ ٹھٹھن کے)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں میں اور ظہیر اور ملک آصف اچھے دوست ہیں اللہ تعالیٰ ہماری دوستی اور میرے دوستوں کو قائم رکھے۔ (عباس علی کچہر بریدی۔ چکسواری)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں اپنی تعریف اپنے منہ سے نہیں کرنی چاہئے لیکن پھر ہم اللہ کے فضل و کرم سے ایک اچھا دوست ظہیر کچہر جیسا ہے ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔ (عباس علی کچہر بریدی۔ چکسواری)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
اب میں ایک اچھا دوست بننے کی تیاری کر رہا ہوں آپ دعا کریں میں اچھا دوست بن جاؤں۔ (محمد ان خان۔ سالکوٹ)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
یہ میں تو نہیں کہہ سکتا مگر جن سے دوستی کی وہ اچھے طریقے

سے جانتے ہیں۔ بابو انورہ طارق اسلم کاشی انورہ کھلا بٹ اور حافظہ عامم خان ثانی کھلا بٹ سب کو پتہ ہے۔ (محمد اقبال رحمن۔ سہیل آباد)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں یہ تو مصطفیٰ قل آپ کو پتہ ہے میری دوستی کی قدر کر میں ان شاہ اللہ تا قیامت تم سے دوستی نبھاؤں گا۔ میری محبت کو شک کے ترانہ میں نہ توڑنا۔ (ابن بخش ممتاز۔ کچہر کران)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
میں نے ہمیشہ اپنی دوستوں کی مدد کی مگر ان دوستوں نے مجھے دکھ دیے ہیں مگر میری یہی دعا ہے خدا میرے دوستوں کو خوش رکھے۔ (ابن قاضی۔ ارا مارو)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں اور میں آپ کو ایک نصیحت کرتا ہوں کہ ایسا دوست بناؤ جو آپ کے ساتھ ٹھکس ہو۔ (جعفر حسین ساگر۔ ٹیک عمان۔ رحیم پور خان)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں یہ آپ میرے دوستوں اور کسی کچہر فیصل آباد، فاروق کھوسو، بنویر اعوان، ناصر اعوان، وارث اعوان، نازہال جیسے دوست سب کے ہوں۔ (کبیر اعوان۔ شکر گڑھ)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں کیونکہ میں نے آج تک کسی سے دوستی نہیں دھوکہ فریب نہیں کیا اور دوستی دنیا تک وسیع کسی سے دوستی میں دھوکہ کروں گا دوستی تر اک پاکیزہ رشتہ ہے جو بغیر متعدد سے کیا جاتا ہے۔ (رانا وارث اشرف عطاری۔ احمد نگر)

**محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ**  
ہوں میرے دوست امان اللہ، انصرت فہیل، بارہان، مہبان، انورہ، عیب مجھ سے بہت زیادہ پیار کرتے ہیں، میں انکو سلام پیش کرتا ہوں۔ (محمد ان خان۔ برہن پور ہزارہ)





# ہر دل عزیز کشور کرن کی ذاتی شاعری

غزل

نبے اپنا بنا کے میں نے لکھی چاند پہ  
غزل

تھما جو ہاتھ تو نے سر کا میرا آج کل  
تاروں نے دی گواہی اور رات بھی

تھی اپنی  
مہکے لگیں تھیں سانس اور کھلنے لگے  
کنول

دنیا میں گھر ہو میرا خواہش نہیں رہی  
کتنا حسیں ہے میرا تیرے دل کا یہ  
حمل

آنکھوں میں چمک آئی ہونٹوں پہ  
مسکراہٹ

ہونے لگے سچ پنے نظر آگئی منزل

قرطاس کی کشتی پر پہنچے ہیں فوق تک  
ہم

دنیا کی رسوں سے کرن ہم ہو گئے  
ہیں مثل

غزل

دستور زمانے کی ہم سے نگرانی نہیں  
ہوتی

بر لفظ محبت کا کوئی کہانی نہیں ہوتی  
اتہام ملے ہم کو دنیا سے مخلصی میں

جھکنے کی اور ہم سے نادانی نہیں  
ہوتی

نہیں مانتے کسی ستہ جاہ و جلال  
ہم

زمانے میں پھوٹ پھوٹ کر  
سلطانی نہیں ہوتی

پراہن حفاظت کا پہن کر جو ہم نکلے  
ہم سلب حق چلیں گے پریشانی نہیں

ہوتی  
پایادہ چل رہے ہیں منزل کے  
راستے

عبد و دانش پہ ہم سے بے زبانی  
نہیں ہوتی

زمانے کی رنجشوں سے کرن  
اچاٹ ہوا ہے دل

یوں دل کے سر شکوں پہ ہم سے  
مہربانی نہیں ہوتی

غزل

روئے سے اسے ناداں دل  
حالات بدلتے نہیں

چاہت میں جنوں دل کے  
جذبات بدلتے نہیں

چاہے اپنے پھڑ جائیں چاہے  
چھوڑ دے یہ دنیا

دنیا کے رواجوں سے اپنے  
تاثرات بدلتے نہیں

چپھی جیسے کسی ڈلی پر کر لیں گے  
بیرا

دولت کے پو جاری نہیں عمارات  
بدلتے نہیں

کر لیں جب تیرہم ڈٹ جاتے  
ہیں قولوں پر

چاہے کٹ جائے سرتن سے ہم  
بات بدلتے نہیں

دقت ہوگا ہمارا کبھی لڑتے ہیں  
حالاتوں سے

نہیں کھائیں گے ہم شکست  
آلات بدلتے نہیں

ہم کچھ ہیں بتائیں کچھ  
ایسی اپنی نہیں فطرت

کرن جو بھی ہیں سامنے ہیں ہم  
ذات بدلتے نہیں

پہلی برتھڈے ٹو یو  
ایسے موسم ایسی خوشیاں ایسے لمحے

تیرے پاس ہوں  
جیسا تو سوچے جیسا تو چاہے میری

جاں تجھ کو سب راس ہوں  
بے دعا فار یو پچی برتھڈے ٹو یو

غم نہ آئیں کبھی جیون میں  
خوشیوں بھرا تیرا آنکھن ہو

ہونٹوں پہ ہنسی رہے مہرباں آنکھ  
تیری نہ کبھی غم ہو

سے دعا فار یو پچی برتھڈے ٹو یو  
براہم رہے تجھ پہ مہرباں ملے ہر

قدم پہ تجھے فرخلہ  
اہتمام ہو تیری زندگی رہے ہر کسی

پہ عقیدہ  
ہے دعا فار یو پچی برتھڈے ٹو یو

..... کشور کرن پتوئی



# یوسف دردی نارو وال کی شاعری

غزل

ماضی اچھا تھا نہ حال اچھا تھا  
جبرِ راس آیا نہ وصال اچھا تھا  
یونکی نہیں رکھتا دلچسپی زمانہ  
ابھی تک ترا حسن و جمال اچھا تھا  
وہ طیش میں پلٹا بے وفا ہے کون  
میں مسکرا کے بولا سوال اچھا تھا  
نہیں چاہئیں مجھ کو ادھار کی  
خوشیاں  
مجھے میرا ملال اچھا تھا  
کچھ ہیں مجھ جیسے پوگل دیوانے  
جن کی یہی رٹ ہے زوال اچھا تھا  
وہ خود ہی کرے گا یوسف اعتراض  
یقین تو نہیں لیکن خیال اچھا تھا

غزل

عشق میں جو جیتا وہ انعام یاد آتا  
ہے  
میری عزت کا ہوتا نیلام یاد آتا ہے  
پی لوں میں مئے بھی تو تسکین  
نہیں ہوتی  
مجھے تیری آنکھوں کا جام یاد آتا  
ہے  
سر پہ ہے میرے غموں کی کڑی  
دھوپ  
گھنی زلفوں میں کرنا آرام یاد آتا  
ہے  
پہلے غصے سے دیکھتا دیکھتا ہے

لیے

پھر جھک کر کرنا سلام یاد آتا ہے  
میں جب بھی دینا چاہوں صفائی  
اسنے بارے میں  
کوئی نہ کوئی ضروری کام یاد آتا  
ہے  
ایسا نہیں کہ یوسف بھلا بیٹھا ہے  
اس کو  
گورے ہاتھوں کا تھپڑ صبح و شام یاد  
آتا ہے

غزل

ان گنت یادیں ہی میری ذات  
سے وابستہ  
چاند ستارے جیسے ہیں سیارات  
سے وابستہ  
اپنی اپنی جوانی کی خوشی میں ہیں  
سب  
کوئی نہیں ڈھلتی ہوئی حیات سے  
وابستہ  
جفا ستم حقارتیں بے رخی اور  
عدوائیں  
میرے ظالم دوست ہیں ایسے  
ایسے آلات سے وابستہ  
بجلی کہیں بھی چمکے گھٹا کہیں بھی  
چھائے  
آنکھوں کا منظر ہو جائے برسات  
سے وابستہ  
جودے فیصلہ میرے حق میں ایسا

منصف نہ ملا کہیں  
یوسف رہے ہیں عمر بھر الزامات  
سے وابستہ

غزل

کون کہتا ہے ہم کو وفا نہیں آتی  
اسے یہ کہتے ہوئے حیا نہیں آتی  
ہاتھ نہیں اٹھاتے ہونٹ نہیں  
بلا تے  
اس کا مطلب یہ تو نہیں دعا نہیں  
آتی  
بے وقت کی برسات نے بھگو دیا  
جسے  
پلٹ کر اس چراغ میں ضیا نہیں  
آتی  
دنیا دل پرستوں کو اچھا نہیں سمجھتی  
یہ جانتے ہوئے بھی ہم کو جفا نہیں  
آتی  
شدت مگر ہی ہے آج صبح صبح ہی  
اور کسی طوفان سے ہوا نہیں آتی  
جب آرزو تھی محبت کی تب عم ہی  
یوسف  
اب جستجوئے موت ہوں تو قضا  
نہیں آتی

شعر

سالوں سے جمع کر رہا تھا فقیر جو  
کماٹی بس ایک رات دروازے کو  
کنڈی نہ لگائی  
یوسف دردی نارو وال



# غلام فرید جاوید حجرہ شاہ مقیم کی شاعری

سب دکھادو ہو گا بھی سوچا نہ تھا  
دکھا کے خوبصورت خواب ہم کو  
پھر خود ہی توڑ دے گا کبھی سوچا نہ  
خود چل کر ہمارے ساتھ منزل کی  
طرف  
پھر تنہا چھوڑ دے گا وہ کبھی سوچا نہ  
تھا

غزل

کچھ خواب تھے میری آنکھوں میں  
تجھے پا لینے کی چاہت تھی  
چند لفظوں میں ہی کہتے ہیں  
مجھے تم سے بہت محبت تھی  
تو کیا جانے چاہت کر  
تجھے ہو جانی تو پوچھتے ہم  
دل جب بھی ٹوٹ کے رویا ہے  
کیا درد نہیں بھی ہوتا ہے  
خواب حقیقت ہو جائیں  
تسک اپنے جیسے سنگدل سے  
تجھے کاش محبت ہو جائے  
قطعہ

مجبوری میں جب کوئی جدا ہوتا ہے  
ضروری نہیں کہ وہ بے وفا ہوتا ہے  
دے کہ وہ آپ کی آنکھوں میں  
آنسو  
اسیے میں وہ آپ سے بھی زیادہ  
روتا ہے  
غلام فرید جاوید حجرہ شاہ مقیم

جیوت عشق کی کھا کر بھی جو  
مسکرائیں جاوید وہ لوگ صبر کی  
انتبا ہوتے ہیں  
غزل

میری زندگی کو اک تماشہ بنا دیا اس  
نے  
بھری محفل میں تنہا بٹھا دیا اس نے  
ایسی کیا تھی نفرت اس کو معصوم دل  
سے  
خوشیاں چراگئے غم تھما دیا اس نے  
بہت ناز تھا بھی ان کی وفادار مجھ کو  
مجھ کو ہی میری نظروں سے ہٹا دیا  
ان  
خود بے وفا تھا میری وفا کی کیا قدر  
کرتا

انمول تھا میں خاک میں ملا دیا اس  
نے  
کسی کو یاد نہ تو اس کی فرت میں  
شامل ہی نہیں  
ہوا کا جھونکا سمجھ کر بھلا دیا اس نے  
غزل

اپنی محبت پہ بہت ناز تھا مجھے  
اس میں ہو گا دھوکہ کبھی سوچا نہ تھا  
میں نے خود کو بھلا دیا تیری چاہت  
میں  
تو ہم کو بھلا دے گا کبھی سوچا نہ تھا  
وہ ملاقاتیں وہ قسمیں وہ وعدے

غزل  
کبھی آباد کرتا تھا بھی برباد کرتا تھا  
ستم ہر روز وہ ایک نیا ایجاد کرتا تھا  
زبان نہ ہو گیا لیکن خبر لینے نہیں آیا  
جو چھپی روز میرے نام پر آزاد کرتا  
تھا

برا ہے لاکھ دنیا کی نظر میں وہ  
مگر وہ پیار بھی مجھ سے بے حساب  
کرتا  
آج چھوڑ گیا مجھے تو کیا ہوا  
کبھی ہو میرے لیے خدا سے فریاد  
نرتا  
مجھے اب بھی محبت ہے اسی ذات  
سے  
جو شخص مجھے بدنام سر بازار کرتا تھا  
غزل

تیرے لب پہ جو ادا ہوتے ہیں  
نصیب ان لفظوں کے بھی لیا  
ہوتے ہیں  
میں وہاں جا کے تجھے مائل نوں گا  
کوئی بتا دے کہ فیصلے کہاں ہوتے  
ہیں تیری یاد جب حد سے گزر  
جانی ہے  
میری آنکھوں سے تب آنسو رواں  
ہوتے ہیں  
میں اب کہاں چلا جاؤں اس دل  
کو  
تیری یاد کے ہر لمحے تو ہر جگہ ہوتے



# راشد لطیف صبرے والا ملتان کی شاعری

غزل  
آجانا کبھی تم شام سے پہلے  
بر کام ہو جانے کا کام سے پہلے  
میں بھول جاؤں گا میخانہ سانی کا  
پالوں گا جب تیرے ہونٹوں سے  
جام سے پہلے  
پرواہ نہیں دلی اکی جو کرنا ہے  
کر لے  
پیار کا الزام لگائے لازم سے پہلے  
ہر صبح تیرے منہ سے کوئی حسین  
بات سنوں  
اچھا نہیں لگتا کسی کا کلام تیرے  
کلام سے پہلے  
نہ ملے محبت پرواہ نہیں مجھ کو یہ کافی  
ہے  
تیرے نام سے بدنام ہو جاؤں  
بدنام سے پہلے  
ایسا نہ آنے دن میری زندگی میں  
راشد  
خدا نہ کرے کسی کا نام لوں تیرے  
نام سے پہلے  
غزل  
چار سو اب غرقوں کے کنارے  
ہیں  
اب ہم دشمن کے سہارے ہیں  
ہم نے سوچا نہیں تھا اپنے نہیں  
گے دشمن  
زندگی میں یہ سب عجیب نظارے

ہیں  
اور کتنا کرو گے دوستوں بدنام  
بہیں  
پہلے سے بہت بدنام پیارے ہیں  
جس کے پیار میں ہم چھتے مر رہے  
رہے  
اب اس کی طرف ملے مارنے  
اشارے ہیں  
کسی بتاؤں اور کے نہ بتاؤں میں  
ہم کتنے غم کے مارے ہیں  
دنیا سکون کی نیند نہ جاتی ہے راشد  
مجھے جاگتا دیکھتے دور سے تارے  
ہیں  
غزل  
دفا کر بیٹھے جا کرتے کرتے  
یہ کیا کر بیٹھے کیا کرتے کرتے  
جس نے سوچا میرے بارے میں  
بیشک ہی غلط  
اچھا کر بیٹھے برا کرتے کرتے  
اس نے کیا محبت میں فریب مجھ  
سے  
بھلا کر بیٹھے دغا کرتے کرتے  
جو وعدوں میں جھوٹا بہت تھا  
اسے سچا کر بیٹھے جھوٹا کرتے  
کرتے  
جس نے رسوا کیا زمانے میں ہم کو  
بلند رتبہ کر بیٹھے رسوا کرتے کرتے  
جس نے مرنے کی دعا ہم کو دی

راشد  
اس کو دعا کر بیٹھے بد دعا کرتے  
کرتے  
قطعہ  
تیری تصویر کو جلانا ممکن ہے  
تجھ کو صنم بھلانا ناممکن ہے  
تیری یاد کے سہارے جی لیں گے  
راشد  
کسی اور کو پانا ناممکن ہے  
قطعہ  
آخری رسم الفت نبھا رہا ہوں  
تیری تصویر تجھ کو لٹا رہا ہوں  
میرے نام سے بدنام کریں تجھ کو  
دنیا والے راشد  
تیری زندگی سے ہی میں دور جا رہا  
ہوں  
راشد لطیف صبرے والا ملتان  
قطعہ  
ذک بات تم سے پوچھوں ہو  
جواب دو  
یہ حسن یہ جوانی سرکار کیا کرو گے  
ہونٹوں کی مسکراہٹ بچو فریدلوں کا  
منظور ہو تو بولو انمول دال دوں گے  
شعر  
پھول کھلتا ہے کلی کھلے نہیں دیتی  
روح چاہتی ہے تقدیر ملے نہیں  
دیتی  
-- یا سر ملک مسکان جند اللم



# عثمان غنی عارفوالا کی شاعری

غزل

اس کی حسرت کو دل سے مٹا بھی نہ

سکوں

ڈھونڈنے اس کا چلا ہوں جسے پا بھی نہ سکوں

مہربان ہو کے بلا لو مجھے چاہے جس وقت

میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر آ بھی نہ سکوں

ذال کر خاک میرے خون پر قاتل نے کہا

کچھ یہ مہندی نہیں میری کہ چھپا بھی نہ سکوں

ضبط کم بخت نے آ کے گلا گھونٹا ہے کہ اسے حال دل سناؤں تو سنا بھی نہ سکوں

زہر مٹاتا نہیں مجھ کو ستم گر ورنہ کیا قسم ہے تیرے ملنے کی کہ کھا بھی نہ سکوں

اس کے پہلو میں جو لے جا کے سلا دوں دل کو

نیند ایسی اسے آئے کہ جگا بھی نہ سکوں

اس کی حسرت ہے جسے دل سے مٹا بھی نہ سکوں

ڈھونڈنے اس کا چلا ہوں جسے پا بھی نہ سکوں

غزل

شوق عشق بجھانا بھی نہیں چاہتا

وہ مگر خود کو جلانا بھی نہیں چاہتا

اس کو منظور نہیں ہے میری گمراہی اور مجھے یہ پلانا بھی نہیں چاہتا

کیسے اس شخص سے تعبیر یہ اسرار جو کوئی خواب دیکھنا بھی نہیں چاہتا

اپنے کس کام میں لائے گا بتاتا بھی نہیں

ہمیں اوروں پہ گنوا تا بھی نہیں چاہتا

میرے لفظوں میں بھی چھپتا نہیں پیکر اس کا

دل مگر نام بتانا بھی نہیں چاہتا

غزل

تیرا گلا تھا مجھ کو تجھ سے پیار نہیں

ج ہے کہ تجھے پیار میرا درکار نہیں تیری انا تھی تو نے جو اقرار کیا

پر مجھ کو تیرے پیار سے انکار نہیں سمجھا تھا میں نے پیار کو کانٹوں کا

لیکن جب چل کے دیکھا تو پرکار رستہ نہیں

پڑھ کے جسے تو رکھ کے بھول گیا وہ میرا خط تھا شام کا اخبار نہیں

جو نشہ عشق بخشتا ہے چشم ہار کو ایسا تیری نگاہ میں خمار نہیں

عمریں گزاریں میں نے اپنی تیری خاطر

اور تو کہ تجھے میرا انتظار نہیں جو ساتھ دو قدم بھی چلے یا رہوتا ہے

اک تو کہ ہمسفر تھا پر یار نہیں

غزل

اس کے چہرے کو دل سے اتار دیتا ہوں

میں کبھی کبھی تو خود کو بھی مار دیتا ہوں

میرا حق ہے کہ میں تھوڑا اس کو دکھ بھی دوں

میں چاہتا بھی تو اس کو بے شمار دیتا ہوں

خفا رہ نہیں سکتا لمحہ بھر بھی میں بہت پہلے ہی اس کو پکار لیتا ہوں

مجھے اس کے سوا کوئی بھی کان نہیں سمجھتا

وہ جو بھی کرتا ہے میں سب حساب لیتا ہوں

وہ کبھی نازاٹھاتا ہے میں جو بھی کہتا ہوں

وہ جو بھی کہتا ہے میں چپکے سے مان لیتا ہوں

عثمان غنی عارفوالا پاک پتہ قبولہ شریف

جواب عرض 228



## غزلیات

دمبر اب کے آؤ تم  
کہ جس میں جگنوؤں کی کہکشا میں  
جھللاتی ہیں  
جہاں غلی کے رنگوں سے فضا میں  
منکراتی ہیں  
وہاں چاروں طرف خوشبو وفا کی  
ہے  
اور جو اس کو پوروں نظر سے چھو گیا  
پل بھر مہک اٹھا  
دمبر اب کے آؤ تم  
تم اس شہر تمنا کی خبر لانا  
جہاں پر ریت کے ذرے  
ستارے ہیں  
جہاں بلبل مہ و انجم وفا کے  
استعارے ہیں  
جہاں دل وہ سندر ہے کئی جس  
کے کنارے ہیں  
جہاں قسمت کی دیوی مٹیوں میں  
جگمگاتی ہے  
جہاں دھڑکن کے لے پے بے  
خودی نغمہ سنائی ہے  
دمبر ہم سے نہ پوچھو ہمارے شہر کی  
بابت  
یہاں آنکھوں میں گزرے  
کارواں کی گرد غمیری ہے  
محبت برف جیسی ہے یہاں

اور دھوپ کے کھیتوں میں اگتی  
ہے  
یہاں جب صبح آتی ہے تو  
شب کے تارے سپنے راکھ کے  
ایک ڈھیر کی صورت میں ڈھلتے  
ہیں  
یہاں جذبوں کی ٹوٹی کرچیاں  
آنکھوں میں چھتی ہیں  
دمبر اب کے آؤ تم  
غزل

جب ہوتے تھے تنہا  
پھر اپنے تو ہر پل  
دل محسوس کرتا تھا  
اپنوں کو درد مگر  
جب تنہا ہوں میں تو کوئی پوچھتا  
نہیں حال دل میرا  
ہمیشہ جوڑتی تھی کچھ رشتوں کو مگر  
اب رشتوں کو جوڑتے جوڑتے  
خود ہی نوٹ گئی ہوں  
..... سادہ عبید اللہ لاہور  
غزل

ہم درد کے مارے کیا جانتے  
جیتے یا ہارے کیا جانتے  
ہم رات کو آنسو بہایا کرتے ہیں  
وہ دکھ ہمارے کیا جانتے  
کیا میرے دل پہ جو گزری ہے  
آکاش کے تارے کیا جانتے  
کیوں خواب سہانے ٹوٹ گئے

سوچوں کے دھارے کیا جانتے  
ہم ان کے بھلانا پا رہی گے  
وہ اپنے پیارے کیا جانتے  
بدلی ہیں ہم سے نگاہیں انہوں نے  
ہیں میرے پیارے کیا جانتے  
وہ سکھ کبھی بھی نہ پا رہی گے جاوید  
غموں کے دھارے کیا جانتے  
..... محمد اسلم جاوید فیصل آباد  
غزل

بے چین بہت بھرنا گھبرائے  
ہوئے رہنا  
اک آگ سی جذبوں کی دھکائے  
ہوئے رہنا  
جھلکائے ہوئے چلتا خوشبوئے  
یچینی کی  
اک باغ ساتھ اپنا مہکائے ہوئے  
رہنا  
اس حسن کے شیوہ ہیں جب عشق  
نظر آئے  
پردے میں چلے چلا شرمائے  
ہوئے رہنا  
اک شام سی رکھنا کا جھل کے  
کرشمے سے  
اک چاند سا آنکھوں میں چمکائے  
ہوئے رہنا  
عادت سی بنالی ہے تم نے تو مجید  
اپنی  
جس شہر میں بھی رہنا آگائے



..... رنجہ فیصل مجید مندرہ

غزل

یوں تو پیتے ہیں بھی غمکو بھلانے  
سے لیے

میں تو پیتا ہوں ذرا ہوش میں آئے  
سے لیے

بھول سکتا ہوں بھلا کیسے ان کی  
یادوں کو

وہ تو کہتا ہے مجھ کو بھول جانے کے  
لیے

اپنی آنکھوں سے پلا دے ایسے  
ساقی پھر

لب بلبے نہ اور منگانے کے لیے  
تو جو روٹھ جاتا ہے زمانہ بھی روٹھ

جاتا ہے  
میں تو شاعری کرتا ہوں تجھ کو

مناسنے کے لیے  
اوروں کو مرضی سے دل دے ساقی

میرے لیے تیر بنا کے لایا  
پھر ملی لبوں کو گلاب کے کچھ گلوں

کے رس ملا کے لایا  
پھر کبھی نہ پیوں گا زندگی ساری

آخری جام ملا کر لایا  
ایسے آتا نہیں مزہ عامر مجھے عامر

ساری صراحی ادھر اٹھا لایا  
..... محمد عامر رحمان لہ

غزل

تمہیں ملیں گے کسی روز ہم سفر  
نہیں اور بھی دکھ میں روز ہم سفر

اشک بہتے ہیں کیوں تنہائی میں  
تمہیں بتا میں گے کسی روز ہم سفر

جل جاؤں نہ اس آرزو میں ہم سفر  
تیری زندگی میں کبھی کوئی غم نہ

آئے  
پھولوں کی طرح کھلے تو ہم سفر

سنا جو تم نے اک لفظ ہے محبت دیتا  
ہے کسی روز ہم سفر

کبر دو کھل کے ان کہیں بات  
تریا جاتی ہے جو روز ہم سفر

ہجر کی طویل شب گزری لی ہی  
ہے

نصیب میں آئے گی سحر کسی روز ہم  
سفر

..... ثنا اجالا بھلوال  
نگری نگری پھر مسافر گھر کا راستہ

بھول گیا  
کون ہے اپنا کون پیرایا اپنا میرا

بھول گیا  
..... عبدالرحیم عظیم خان

غزل

برسوں کے انتظار کا انجام لکھ دیا  
نکاغذ پر شام کاٹ کر پھر شام لکھ دیا

بکھری پڑی تھیں ٹوٹ کر کلیاں  
زمین

ترتیب دے کر میں نے تیرا نام لکھ  
دیا

آسان نہیں تھیں ترک محبت کی  
داستاں

جو آنسوؤں نے آخری پیغام لکھ دیا  
تقسیم ہو رہی تھیں خدا کی نعمتیں

اک عشق بچ گیا سو میرے نام لکھ  
دیا

میں  
کسی بے وفا کے ساتھ میرا نام لکھ

دیا  
..... خضر حیات رودہ تھل

بچپن کی یاد

امی کی گود اور ابو کے کندھے  
نہ جاب کی سوچ نہ لائف کے پنگے

نہ شادی کی فکر نہ فیوچر کے سپنے  
وہ سکول کے دوست وہ کپڑے

ہمارے گندے  
وہ گھومنا پھرنا وہ بہت ساری موج

مستی  
وہ ہر عید پ کہنا ابو ہمارے لیے

پکڑے  
لیکن اب کل کی ہے فکر اور

اڑھورے ہیں سپنے  
ومز کر دیکھو تو بہت دور ہیں اپنے

منزلوں کو ڈھونڈتے ہوئے کہاں  
کھو گئے ہیں ہم

کیوں اتنی جلدی بڑے ہوئے  
گئے

..... آصف دکھی شجاع آباد  
غزل

وہ مدتوں میں ملا نہیں  
میں بھی ڈھونڈنے میں تھکا نہیں

اسے ڈھونڈنے میں گلی گلی  
کوئی شہر میں نے چھوڑا نہیں

سب نے کہا اسے بھول جا  
حمر دل نے کہا وہ برا نہیں

بھولا ہوں اسے میں بھی اگر  
پھر فرق ہم میں رہا نہیں

جواب عرض 230



ملتے ہیں ہیں تو کیا ہوا  
 میرے دل سے تو جدا نہیں  
 اک صرف اس کا ہی انتظار ہے  
 مجھے تنہا  
 وہ میرا نہیں تو میں جی کر کیا کروں  
 وہ مجھے بھول گیا ہے تو کیا  
 میرے زندگی میں کوئی اس کے سوا  
 نہیں

..... امداد علی عرف ندیم عباس تنہا  
غزل

ساتھ روتی تھی میرے ساتھ بیٹھا کرتی  
وہ اک تھی جو میرے دل میں بیٹھا کرتی  
میری چاہت کی طلب گار تھی وہ  
اس قدر بھی  
کہ وصلے پہ نمازوں میں دعا کرتی تھی

اک لمحے کا بچھڑنا بھی گوارہ نہ تھا  
سے عاصمہ

روتے ہوئے وہ مجھ سے یہی کہا  
 کرتی  
 روگ دل کو جو لگا بیٹھی تھی وہ  
 انجانے میں  
 میری آغوش میں مرنے کی دعا  
 کرتی تھی  
 بات قسمت کی تھی کہ وہ دور ہو گئے  
 ہم

ورنہ وہ تو مجھے نقد ہی کہا کرتی تھی  
،، اظہر سیف بھی سناسکی مندی

غزل  
محفل نہ سہی تنہائی تو ملے گی

ملنا نہ سہی جدائی تو ملے گی کون کہتا  
کہ محبت میں وفا ملتی ہے  
وفا نہ سہی بے وفائی تو ملے گی  
کاش کہ کوئی ہم سے بھی پیار کرتا  
ہم جھوٹ بھی بولتے تو اعتبار کرتا  
وعدے تو بہت کیے تھے سچے دل  
سے اظہار کرتا

میرے جانے کے بعد وہ غیروں  
سے مل گیا  
میرے آنے کا انتظار تو کرتا  
..... یا سہرو کی دہلیا پور

غزل  
جاسے کیوں جان کر انجان بنا بیٹھا

۵۱  
 اتنا خاموش کہ بے جان بنا بیٹھا  
 ۵۲  
 کتنا معصوم تھا جب میں نے اسے  
 دیکھا تھا

آج جو وقت کا شیطان بنا بیٹھا ہے

مجھ سے وہ دور سہی پھر بھی قریب  
کتنا  
دل کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا  
وہ  
اسکو فرصت ہی کہاں حال دل  
پوچھے میرا  
رفتہ رفتہ میری جان بنا بیٹھا ہے وہ  
بھول جاؤں اسے یہ ممکن ہی کہاں  
ہے

.....سید عابد شاہ جزائوال

غزل

سوچوں کی ڈور جو ابھی تو اسے  
سلجھا بھی نہ سکی  
جسے چاہا تھا زندگی سے بڑھ کر  
اسے پا بھی نہ سکی  
زندگی جیسا میری مجبوری تھی  
ورنہ میں تو مرنے کے لیے زہر کھا  
بھی نہ سکی

میری بے بسی کی انتہا دیکھو  
کہ میں جسے پانے کے لیے اپنو  
سنا بھی نہ سکی  
تیری جدائی میں ایک ایک لمحہ  
افیت بن کے گزرا ہے  
لیکن میں اپنا دکھ بھی تجھے سنا نہ سکی  
ہوا یہ ستم رینا سہنا پڑا مجھے  
فاصلے ورمیان میں بڑھتے ہی گئے  
میں اپنے دل کی محبت تجھے دیکھا  
ہی نہ سکی  
.....عابد و رانی گو جرانوالہ

غزل  
دکھ کر جسے دل کو قرار آئے گا

لوٹ کر بھی تو میرا یار آئے گا  
 وہ مجھے بھول گیا ہے تو کوئی بات  
 نہیں  
 مگر خیال اس کو میرا بار بار آئے گا  
 میں جانتا ہوں اس کے دل میں  
 میرے لیے نفرت ہے عمر  
 اک دن وہ میرے پاس ہو کر شرم  
 سار آئے گا  
 وہ بھی روئے گا میری حالت دیکھ  
 کر  
 کہتا پھرے گا بولوگوں دے بہت  
 اچھا تھا میرا بار جلد







غزل

شاید وہ بھیا تک خواب تھا میرا  
میرے دل میں عجب خوف تھا  
ڈر گئی تھی جیسے کوئی عذاب تھا  
ایسے لگا جیسے وہ رانا خواب تھا  
نجانے ہوش اڑ گئے اور کھوئی گئی  
انجانے میں دھڑکنیں ہوش اڑاتی  
گئیں

اس انتظار میں رہی کہ کب  
انتقام  
یوں لگا کہ وہ بکھرا آشیانہ ہے میرا  
نہ آنکھ جھکی اور نہ ہی ہنسی بے حس سی  
میں  
انجانے میں دستک ہوئی دکلی  
دھڑکنے لگا میرا  
اسے دیکھتے ہی کوئی ہوش نہ رہا  
درد بھری آنکھوں میں دل بہت رویا  
میرا

کیا کچھ ہو گیا ہر لمحہ میں نیا درد تھا  
نازش  
واقعی کیا یہ خواب تھا  
..... نازش خان سمندری

غزل

بے اعتبار وقت پر بے اختیار ہو کر  
رہے  
کھو کر کبھی اسے تو کبھی پا کر رو  
رہے  
خوشیاں ہمارے پاس کہاں مشتمل  
رہیں  
باہر کبھی بنے تو گھر آ کر رو پڑے  
گلا نہیں کسی سے سب الزام اپنے

اس کے درد میں قید تھے مگر آزاد ہو  
کر  
ہمارا بھی عجیب حال ہے کسی حال  
میں خوش نہیں تمنا  
دکھ ہی اتنے ملے کہ سکھ پا کر رو  
رہے  
..... ارتجی تمنا

غزل

تیری جیس پہ لکھا تھا کہ تو بھلا دے  
گا  
سو میں بھی بھانپ گیا تھا کہ تو بھلا  
دے  
ہر شخص سے لڑتا رہا میں تیرے لیے  
ہر ایک نے مجھ سے کہا تھا کہ تو بھلا  
دے  
یہ تیری آنکھوں پہ خلتے سے بڑ گئے

مجھے تو تو نے کہا تھا کہ تو بھلا دے گا  
نکال لایا ہے الزام پھر پرانے تو  
یہ ہم نے طے بھی نہ کیا تھا کہ تو بھلا  
دے گا  
کچھ اس لیے بھی کہ اک تل تھا  
تیری آنکھوں میں  
مجھے تو تب بھی پتہ تھا کہ تو بھلا  
دے گا

..... اعجاز احمد چدھڑ نکانہ صاحب  
غزل  
جہیں ہر وقت وہ گزرا زمانہ یاد  
آئے گا  
نہ ہو گئے ہم تو یہ ہنسنا ہنسنا یاد  
آئے گا

بہانے کرے گا کوئی تم سے پھر نہ  
ملنے  
تمہیں پھر ایک ایک اپنا بہانہ یاد  
آئے گا  
کبھی جب توڑ ڈالے گا کوئی وعدہ  
محبت کا  
تمہیں میری محبت کا زمانہ یاد آئے  
گا  
مٹے مل کر ہمیں رخصت کیا  
تھا آپ نے جس دم  
تمہیں ہمارا وہ آنسو بہانہ یاد آئے گا  
منائے گا نہ جب کوئی تمہیں ساحل  
تمہیں یوں روٹھ جانے پر  
تو تیرا روٹھا میرا منانا یاد آئے گا  
..... محمد اسماعیل ساحل

غزل

وہ لاکھ ستائے گا مگر اس شخص کی  
خاطر  
یرے دل کے اندھیروں میں  
دعا میں رقص کرتی ہیں  
اسے کہنا کہ لوٹ آئے سلتی شام  
سے پہلے  
کسی خشک آنکھوں میں صدا میں  
یاد کرتی ہیں  
خدا جانے کسی کشش ہے اس کی  
آنکھوں میں یارو  
میں اس کا ذکر چھڑوں تو ہوا میں  
رکس کرتی ہیں  
..... غزالہ شبنم دنیا پور

غزل

کاش سپنے حقیقت ہوتے ہم ہر  
سپنے میں تمہیں دیکھا کرتے



..... میں ہر دم پوری ہوں  
ہم ہر دم، عام میں تیرا پیار مانگا کرتے  
کاش زندگی وفادار ہوتی ہم ساری  
زندگی یونہی نبھاتے  
کاش کہ زندگ میں لفظ کاش نہ  
ہوتا  
تو ہم آپ کے پاس اور آپ  
ہمارے پاس ہوتے  
..... اللہ جو ایسا کنول  
غزل

مت کر مذاق غربت میں کون ہمارا  
ہے  
مجھ غریب کا نہ کوئی اپنا نہ کوئی سہارا  
ہے  
دل کی فرمائش کیسے پوری کروں  
میں غریب  
مانگے بھیک نہیں ملتی سب کو پیسہ  
پیارا  
محبت کھیل دولت کا مقدر پہ ہے  
الزام  
بن پیسے کے پیار نہ ہمارا ہے نہ  
تمہارا  
تو ٹکڑے کے اک اشارے پر لٹا نہیں  
دل  
مجھے کہیں لوگ یہ تو مفلس ہے  
بچارا  
ہوتا نہ اسیر غریب تو کہتا ہر کوئی  
خلیل تو مجھے اپنی جان سے بھی  
پیارا  
..... خلیل احمد ملک شیدائی شریف  
غزل  
ہر ظلم تیرا یاد ہے میں بھولا تو نہیں

ہوں  
اے وعدہ فراموش میں تجھ سا تو  
نہیں ہوں  
اے دوست مجھے کیوں دیکھتا رہتا  
ہے زمانہ  
دیوانہ سی تیرا تماشا تو نہیں ہوں  
چپ چاپ سبتے رہے ظلم وقت  
کے ہاتھوں  
مجبور سی وقت سے بارا تو نہیں  
ہوں  
دل توڑا ہے اپنوں نے تو شکوہ نہ  
کریں گے  
تو بھول گیا ہے مجھے کو میں تجھے  
بھولا تو نہیں ہوں  
ساحل پہ کھڑی ہو تمہیں کیا ڈر لگے گا  
میں ڈوب رہا ہوں ابھی ڈوبا تو  
نہیں ہوں  
..... ماہ نور کنول آزاد کشمیر  
غزل

یونہی میں بدل نہ جاؤں مجھے پھر  
بھی سوچ لینا  
تیرے غم میں ڈھل نہ جاؤں مجھے  
پھر بھی سوچ لینا  
تیرے ہجر کی تمازت میرے ذہن  
مسلط  
میں ابھی سے جل نہ جاؤں مجھے  
پھر سے سوچ لینا  
تیرے پیار کی یہ نرمی میری جان  
لے رہی ہے  
کہیں میں پھل نہ جاؤں مجھے پھر  
سے سوچ لینا  
تیری ہر ادا کے صدمے مجھے قتل کر

رہی  
ابھی میں تکمیل نہ جاؤں مجھے  
پھر سے سوچ لینا  
تیرے پیار کی حدوں سے تیرے  
عشق کے سفر سے  
کبھی میں نکل نہ جاؤں مجھے پھر  
سے سوچ لینا  
میری زندگی ابھی تو بڑی غمزدہ ہے  
واجد  
میری جان سنبھل نہ جاؤں مجھے  
پھر سے سوچ لینا  
..... واجد چوہان

غزل  
کیوں جاگتے ہو کیا سوچتے ہو  
کچھ ہم سے کہو تنہا نہ رہو  
سوچا نہ کرو  
یادوں سے برستے بادل کو پلکوں پہ  
سجا نا ٹھیک نہیں  
جو اپنے بس کی بات نہ ہو اس کو  
دبرانہ ٹھیک نہیں  
اب رات کی آنکھیں بھیگ چلی  
اور چاند بھی ہے چھپ جانے کو  
کچھ دیر میں شبنم آئے گی پھولوں  
کی پیازیں بجھانے کو  
خوابوں کے نگر کو کھو جاؤ  
اب سو جاؤ اب سو جاؤ  
..... شازیہ - ساہیوال  
کبھی نوہ نہیں میرے دل سے  
تیری یاد کا رشتہ  
گفتگو ہو نہ ہو خیال تیرا ہی رہتا  
ہے  
..... عشا سوات



بارش کی آوارگی نے ہر رت بدل  
ڈائی ہے  
جہیں مشکل سے بھولے تھے وہ  
پھر سے یاد آنے لگے  
..... حسین کاظمی۔

غزل

تو پاس ہے تو ہر احساس ہے  
نہ ہو تو اگر زندگی کچھ بھی نہیں  
میں مانتا ہوں میں بہت برا ہوں  
پر میری دھڑکنوں میں تیرے سوا  
کچھ بھی نہیں  
میں نے چاہا تھا صرف ساتھ تیرا  
اے  
تو دور ہوا تو بچا کچھ بھی نہیں  
کیا خوب وفا کی سزا دی ہے تم نے  
سب کچھ ہے پاس میرے پر لگتا  
کچھ بھی نہیں  
..... شکیل احمد قائدہ آباد کراچی

غزل

اب جو روٹھے تو کبھی منانا نہیں جا  
کر  
سہہ لیں گے دکھ اے سناٹا نہیں جا  
کر  
لوٹ آئے گا ضرور اگر وہ میرا ہوا  
تو  
آج سے طے ہوا خود بلانا نہیں جا  
کر  
اے چاہا ہے اے چاہتے رہیں  
گے  
اس کے دل میں کیا ہے آ زمانہ  
نہیں جا  
طے تو برسادیں گے ہم اپنا پیارا اس

نہیں تو حال دل بھی بتانا نہیں جا  
..... عثمان غنی قبولہ شریف  
غزل

اک امید تھی جو دل میں وہ بھی  
بھلائی ہم نے  
اپنے ارمانوں کو خود ہی آگ لگائی  
ہم نے  
پیار کل بھی تھا اور آج بھی ہے اور  
رہے گا تم سے  
نہ جانے کیوں تجھے پانے کی  
حسرت منا دی ہم نے  
تیری بے رخی نے جو بھڑکائی تھی  
آتش غم  
غم کی وہ آگ اشتیاقوں سے بجھائی  
ہم نے آج تم نے ایسی ٹھوکر لگائی  
کہ مزہ آگیا  
تیری خاطر دن کا سکون راتوں کی  
نیند گنوائی ہم نے  
اس زمانے میں پیار کر کے اکثر  
دھوکہ دیتے ہیں لوگ  
ہر موڑ پر دل نادان کو یہ بات  
سمجھائی ہم نے  
دل کی ہر ایک تمنا کو بھول کر  
تیری یاد میں زندگی گزارنے کی قسم  
کھائی ہم نے  
بجھ گئی وہ شمع تیری ان آہوں سے  
شاد  
اس کے دل کی چوکھٹ پہ جو جلائی  
ہم نے  
..... محمد آفتاب شاد دود کوہ

اجوم میں تھا وہ شخص تھل کر رونہ سکا  
ہوگا  
مگر یقین ہے کہ شب بھر نہ سو سکا  
ہو شخص جس کو سمجھنے میں اک عمر لگی  
پچھڑ کر مجھ سے کسی کا نہ ہو سکا ہوگا  
۲ غزل

اپنی چند غزلیں تیرے نام کرتا  
ہوں  
جہاں پر نام لکھا ہو تیرا وہی پہ شام  
کرتا ہوں  
لوگ بھی اس کو میری اک ادا سمجھتے  
ہیں  
میں اپنی سادگی میں جب ان سے  
کلام کرتا ہوں  
جو لوگ راہ وفا میں قربان ہو گئے  
ساگر  
میں ان عظیم لوگوں کو سلام کرتا  
ہوں  
..... ساگر گلزار کنول

غزل

مجھے تم سے محبت ہے میری بات  
سنو  
کیوں ہے یہ تیری عداوت میری  
بات سنو  
خدا کے لیے کہہ دو تمہیں مجھ سے  
محبت ہے  
کہو یہی اک بات میری بات سنو  
کیوں اتنے سنگ دل ہوئے جا  
رہے ہو  
کہاں ہے وہ الفت میری بات  
سنو

جواب عرض 235



زخم دے کر بے سہارا نہیں  
چھوڑتے  
مرے بدم میرے دوست میری  
بات سنو  
کہاں بتاؤں میرا تھا نہیں میرا  
عشق  
کیا یہی ہے قسمت میری بات سنو  
..... عاشقہ نور عا شا مجرات  
غزل

غم یار آ میرے پاس آ مجھے فراموش  
نہیں تمام اب  
میری کل تلک جو تجھ سے تھی نہیں  
رجشیں وہ تمام اب  
میری ہر خوشی تیرے واسطے میری  
زندگی تیرے واسطے  
مجھے چھوڑ کر وہ چلا گیا نہیں قریبیں  
وہ تمام اب  
صبح شام جن میں تھا بھینکتا نہیں  
گرم موسم کا تھا پتہ  
نہیں بھیگی زلف یار اب نہیں  
بارشیں وہ تمام اب  
اس نے چھوڑا مجھے تو کیا ہوا  
تو ہی مجھ کو اپنا بنا لے ناں  
تیرے در پہ اب میں رہوں گا نہیں  
پھرنا مجھے در بام اب  
میری ہر گھڑی تیرے نام ہوئی  
میری زندگی تیرے نام ہوئی  
میں ہوں نہیں اب کسی کا بھی  
تیرے نام ہوں میں تمام اب  
نہیں اشکبار میری آنکھ اب  
میرے پاس نہیں کوئی غم  
تو بلا جھجک میرے پاس آ نہیں

زخمیں وہ تمام اب  
اس کے عشق نے تھا شاعر کیا پھر  
جدا وہ مجھ سے ہو گیا  
ہے کنول یہ شاعری درد بھری نہیں  
شاعری وہ تمام اب  
..... مس فوزیہ کنول نگن پور  
غزل

کس کارن یہ رنگوں سے یاری کس  
کارن یہ ڈھنگ  
جتنے رنگ بھی چاہو زیست  
میں بھرو  
موت کا ایک ہی رنگ  
نام غور سے اتنی دوری نہیں ہے  
لیکن آخر کیوں  
شارے جہاں سے قوس قزح کا  
رشتہ اپنے آپ سے جنگ  
مل میں دھجی دھجی بکھرنے والی  
ایسی ہے یہ زیست  
اک سے زیادہ بچوں کے ہاتھوں  
میں جیسے کئی پتنگ  
عمر بیتا دی اپنوں اور غیروں کے  
نقش بنانے میں  
جب اپنی تصویر بنانا چاہی پھیکے پڑ  
گئے رنگ  
میں اک لکھنے والا مجھ کو بنانا یار  
عرفان ملک  
لوح و قلم سے آگے بھی ہے کیا یہ  
دنیا اتنی تنگ  
..... محمد عرفان ملک راولپنڈی  
غزل  
اس خوبصورت موسم میں کیا  
اس ہلکی ٹھنڈی ہوا میں

اس خوبصورت بارش میں  
ہم نے صرف تمہیں یاد کیا  
تمہاری ایک ایک ادا کو یاد کیا ہے  
ہر لمحے تمہاری یاد نے ہمیں ستایا  
تمہاری یاد کو اپنی بنایا ہے  
تمہاری یاد کو اپنی یاد میں بسایا ہے  
..... شہر بانوں گرم خاں فتح جنگ  
غزل

ہوئی مجھ کو محبت تو پھر وہ روٹھ گیا  
ایک بے وفا کی طرح  
زندگی میں وہ مجھ سے دور ہو گیا  
وقت مہینے سال کی طرح  
آیا تھا اپنا بن کر پھر یونہی چلا گیا  
ایک غیر کی طرح  
آگے اپنی صورت دیکھا کر پھر  
ٹوٹ گیا شیشے کی طرح  
مسکراتا پھر دکھ میں مرجھا گیا  
گلاب کے پھول کی طرح  
آکر دل میں اتر کر پھر یونہی دور  
ہو گیا خوشبو کی طرح  
اجالا کرنے آیا تھا پھر زندگی میں  
چھا گیا اندھیروں کی طرح  
وہ مجھ کو راستہ دیکھتا تار ہادن ہوا تو  
کچھ نہ دیکھ سکا جگنو کی طرح  
یہ محبوب مجھ کو دیکھتا تھا ایک قاتل کی  
نگاہوں کی طرح دنیا کے لوگ بھی  
دیکھتے ہیں بلال کو ایک شکار کی  
طرح صدا اور دعا سے آیا تھا وہ  
ایک دل کے ساتھ سانس کی طرح  
دنیا میں آکر سانس لیتے لیتے مر گیا  
اور مٹ گیا مٹی کی طرح  
..... مجھ بلال عباسی فیض



# پس پردہ اشعار

نہ رہ سلیں گے تم بن مگر تم یاد رکھنا  
ہمراز  
جائیں بھول جائیں اگر احساس  
نہم  
سید ہمراز حسین  
کسی کی بے بسی کا تماشا نہ بناؤ  
فراز  
ہر مجبور شخص بی وفا نہیں ہوتا  
ایم واجد لکھویرا سا ہیوال  
میری آنکھیں ہمیشہ میرے دل  
سے جلتی ہیں جانتے ہو کیوں  
کیونکہ تم میری آنکھوں سے بہت  
دور ہو اور دل کے بہت قریب  
..... ڈاکٹر ایوب اوشا محمد  
مختصر محبت کا مختصر انجام  
تم پھڑے ہو ہم بکھرے ہیں  
..... سونو گوندل جہلم  
پھول پھول سے جدا ہے شاخ  
سے  
میں تم سے جدا ہوں مگر دل سے  
نہیں  
..... ذولفقار تبسم۔ میاں چنوں  
اب تو درہنہ کی اتنی عادت ہو گئی  
ہے  
جب درد نہیں ملتا تو درد ہوتا ہے  
..... عافیہ گوندل۔ جہلم  
بہت مختصر رہ گئی ہے جینے کے  
لیے زندگی اپنی ضیافت

ہو سکے تو بھلا دینا نہیں تو یادوں کو  
گلے لگا لینا  
..... ضیافت علی چوکی موگ  
وہی ہوا نہ تیرا دل بھر گیا مجھ سے  
میں نے کہا تھا یہ محبت نہیں جو تم  
کرتے ہو  
..... غلام فرید بھرہ شاہ مقیم  
ساحل پہ توڑ دیتی ہے دم جوم بے  
کراں  
مد ہوش باہوں کو یہ بتانا چاہیے  
..... رانا باہر علی ناز ناہور  
جن کی آنکھوں میں ہیں آنسو  
انہیں زندہ سمجھو  
پانی مرتا ہے تو دریا بھی امڑ جاتے  
ہیں  
..... ثوبیہ حسین کہوڑہ  
روز میرے خوابوں میں آتے ہو  
کیوں  
میرا دل اب جلاتے ہو کیوں  
..... سیف الرحمن زخمی  
تمہارا کیا بگاڑا تھا جو تم نے توڑی  
ڈالا  
یہ ٹکڑا میں نہیں لوں گا مجھے تو دل بنا  
کر دو  
..... حماد ظفر ہادی منڈی بہاؤ الدین  
کسی چہرے کو حقیر نہ جانو دوستو  
یہ سب رب کائنات کی مصوری  
ہیں

..... بشیر احمد بھٹی جہاں پور  
استغاثے تاب ہوئے تیری جدائی  
میں  
اب تو پھر بھی نہیں لے جاتا ہے  
چار پائی سے  
..... یاسر دکی دیہ پاپور  
یہ ٹھنڈ یہ پت جھڑ کا موسم یہ سر ہوا  
کے جھونکے میرے اندر  
طوفان برپا ہوا ہرتے ہیں آج  
ناں ہم پل پل تیرا انتظار کرتے  
ہیں  
..... عابدہ رانی گوجرانوالہ  
خوشبو کہیں نہ جائے یہ اصرار ہے  
بہت  
اور یہ بھی آرزو کہ زلف کھولے  
..... اسحاق انجم کلن پور  
مجھ کو چھوڑ جائے گی تب اس دنیا  
میں مگر  
بس مجھ کو بھی تیرے بعد غم ملیں  
ہیں  
..... سردار اقبال خان مستولی  
آؤ کسی شب مجھے ٹوٹ کر بکھرتا  
دیکھو زہر میری رگوں میں اترتا  
دیکھو  
کدی کس کس ادا سے تجھے مانگا  
ہے رب سے آؤ کبھی مجھے سجدوں  
میں سسکتا دیکھو ماریہ  
..... امداد علی عباس تنہا منکا منڈی



محبت کر کے لوگ ہو جاتے ہیں  
بدنام  
میرا یہ مشورہ ہے کہ کوئی کسی سے  
محبت نہ کرے  
..... مجھ آفتاب شاد کوند  
کتنے غرور میں ہے وہ مجھے تنہا چھوڑ  
کر  
اسے معلوم نہیں مجھے آنسو تنہا  
نہیں ہونے دیتے  
..... پرنس عبدالرحمن نین رانجھا  
اداس دل کی ویرانیوں میں بکھر  
گئے تھے  
خواب سارے یہ میری بستی سے  
کون نررا ہے نکھ گئے تھے گلاب  
سارے  
..... عبدالغفور تبسم لاہور  
اسے کہنا کہ کہ سدا موسم بہاروں  
سے نہیں رہتے  
کبھی پتے بکھرتے ہیں ہوا جب  
بھی چلتی ہے  
..... ایم ظہیر عباس جنڈاٹک  
رانی تیرے فون کا انتظار ہے کچھ  
اس طرح  
لوگ عید کے چاند کا انتظار کرتے  
ہیں جس طرح  
..... آفتاب عباسی ایبٹ آباد  
زہر جدائی والا گھونٹ گھونٹ نہیں  
پینا  
نئی جینا میں تیرے بنا نہیں جینا  
..... محمد طفیل طوفی کویت  
کچھ اس ادا سے توڑے ہیں تعلق  
اس شخص نے

کہ اک مدت سے ڈھونڈ رہا ہوں  
قصور اپنا  
..... عثمان عنی قبولہ شریف  
قسمت ہے ملتے ہیں زندگی کے  
سبھی رنج و غم گلزار  
آرزو ہو تو بچھڑتے نہیں دل میں  
رہنے والے  
..... ساغر گلزار کنول فورٹ عباس  
وہ زہر دیتا تو دنیا کی نظر میں آ جاتا  
کمال کی سوچ تھی اس کی کے  
وقت پر دوا نہ دی  
..... عثمان عنی قبولہ شریف  
منزل تو مل ہی جائے گی بھٹک کر  
بی سبھی جاوید  
گمراہ تو وہ ہیں جو گھر سے نکلتے ہی  
نہیں  
..... آصف جاوید زاہد  
آنکھیں ملائے پیار سے مٹا دیا  
اس بے وفائے ہم کو ہنسا کر رو دلا  
دیا  
..... میر احمد میر بلٹی سوئی ٹیس  
میرے درد میرے افسانے کو کہانی  
سمجھ کر نکھرا دیا  
اس نے چاہا ہم نے اسے دل  
جان سے روگ لگا کر نکھرا دیا  
..... اوئیس تنہا کراچی  
عطر کی شیشی گلاب کا پھول  
جنت کا شہزادہ خدا کا رسول  
..... حق نواز لسبند  
میرے تعارف کے لیے اتنا ہی  
کافی ہے  
میں اس کی بیگز نہیں بوئی جو کسی کا

ہو جائے  
..... حرار رمضان اختر آباد  
عمر ساری تو بہت دور کی بات ہے  
اک لمحے کے لیے کاش وہ میرا ہو  
جائے  
..... ملک وسیم عباس قتل پور  
تم آج ہو چل سو چل جلتے رہو  
میں دھواں ہوں ہر آنکھ کو نم کرتا  
ہوں  
..... رشا اجالا بھلووال  
دل بھی کیا ہے عجیب چیز ہے یا سر  
جسے چاہے زندگی بھر اسی کا طلبگار  
رہتا ہے  
..... محمد یاسر تنہا سلطان خیل  
تیری یاد آتی ہے مجھے رلا دیتی ہے  
تنہائی بھی کیا چیز ہے یہ کیسی سزا  
دیتی ہے  
..... مدثر تبسم گوندل تنہا چک عالم  
اپنی زندگی میں مجھے شریک عم تبھنا  
کوئی عم آئے تو مجھ شریک عم تبھنا  
دیں گے ہر لمحہ ہر گھڑی تم مسکرا  
کے کتنے ہزاروں میں سرف مجھے  
اپنا دوست سمجھنا  
..... محمد خادم جٹک  
لت گئی سر بازار وفا کی پونجی  
بک گئے ہم کسی غریب کے زیور  
کی طرح  
..... اشتقاق مرغی فارم  
جب تاز تھا ہم کو قسمت پر تو  
دنیا ہنس ہنس کر ملتی تھی جب دل کی  
بستی اجڑ گئی تو دوست کنارہ لڑتے  
ہیں ..... محمد ذیشان انک



شعبہ

لاہور والوں کو ترجیح دی جائے گی  
 --- زینہ آباد لاہور  
 معرفت بی او بکس نمبر 3202  
 غالب مارکیٹ۔ گلبرگ 11 لاہور

مجھے اپنی بیٹی کے لیے رشتے کی تلاش ہے میری بیٹی کی عمر اسی سال سے نہایت شریف ہے تعلیم بہت کم ہے کچھ مجبوریوں کی وجہ سے ہم لوگ اس کو آئے نہ پڑھا سکے تھے بلکہیں پر ہن لکھنا سب جانتی ہے اس نے یہ ایسے رشتے کی تلاش ہے جو نہایت شریف ہو جو میسر کر پاس ضرور ہو اپنا کام کرتا ہو یا پھر کسی بھی اجھے ادارے میں ملازم ہو برائے کرم جہیز کے لاچی لوگ رابطہ نہ کریں کیونکہ ہم اتنے زیادہ امیر نہیں ہیں اور وہ لوگ رابطہ کریں جن کو ایک اچھی شریک حیات کی تلاش ہو ہم جلدی اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ تک بیگم۔

معارف لی ادبکس نمبر 3202  
غالب مارکٹ - گلبرگ III لاہور

ایک ایسی شریک حیات کی تلاش ہے جو کم از کم میزک پاس ہو یا اس سے بھی کم ہو تو کوئی حرج نہیں شریف ہونا ضروری ہے۔ باپروہ ہو اور اچھے اخلاق کی مالک ہو میں اس کی تمام ضرورتوں کو پورا کروں گا اس کو اچھے شوہروں جیسا پیار دوں گا فوری رابطہ کریں۔

میں ایک خوبصورت انسان  
ہوں پڑھا لکھا اور سلجھا ہوا ہوں  
اپنا بزنس ہے خدا کا دیا ہوا بہت  
کچھ ہے کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہے  
میری عمر چالیس سال ہے اور مجھے  
ایسی عورت کی تلاش ہے جو بہت  
زندگی سے بیزار ہو جو بیوہ ہو مطلقہ  
ہو یا پھر کوئی اور مسند ہو میں اس کو  
ہمیشہ خوش رکھنے کی کوشش کروں گا  
اس کو زندگی کا ایسا ساتھی بناؤں گا  
کہ وہ اپنے تمام دکھوں پریشانیوں  
کو بھول جائے گی کبھی بھی اس کو  
تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔ اپنی  
تمام زندگی اس کے نام لگوادوں گا  
فوری رابطہ کریں۔

..... زانچو لاء ٻيو



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



دُکھ درد ہمارے

تازمین کرام میری زندگی  
 دھوں میں ہی جیتی جا رہی ہے  
 میں کیسے جی رہی ہوں یہ میں ہی  
 جانتی ہوں میری عمر بائیس سال  
 ہے لیکن دونوں ٹانگوں سے معذور  
 ہوں نہ چل سکتی ہوں اور نہ ہی کوئی  
 کام کر سکتی ہوں بس سارا دن  
 چار پائی ہوئی اپنی قسمت کو روٹی  
 رہتی ہوں ڈاکٹروں نے اس کا  
 بہت مہنگا علاج بتایا ہے جو  
 ہمارے بس سے باہر ہے اور پھر  
 ہمارا کوئی کمانے والا بھی نہیں ہے  
 اسی ہی میں جو سارا دن کام کرتی  
 رہتی ہیں۔ اپنے حالات کو دیکھتے  
 ہوئے جی چاہتا ہے کہ اپنی زندگی  
 کا خاتمہ کر لوں لیکن نجانے کیوں  
 ایسا نہیں کر پاتی ہوں۔ مجھے آپ  
 بہن بھائیوں کی مدد کی ضرورت  
 ہے میں بھی چاہتی ہوں کہ میں  
 بھی چلو کام کروں اپنی ماں کا ہاتھ  
 بٹاؤں لیکن شاید میری یہ سوچ بھی  
 بھی پوری نہ ہو مجھے کسی نے مشورہ  
 دیا ہے کہ میں آپ لوگوں سے مدد  
 کی اپیل کروں سو آگئی ہوں  
 برائے مہربانی میری مدد کریں  
 تاکہ میں اپنا علاج کرا سکوں اور  
 گھر کے سلسلہ کو چلا سکوں امید  
 ہے کہ آپ میری ضرورت مدد کریں  
 گے۔ خدا آپ کو اس نیک کام کا  
 اجر دیں گے ہم گھر والے آپ کو  
 دعا میں دیتے رہیں گے۔ میں ہر  
 وقت روتی رہتی ہوں کچھ بھی سمجھ

میں نہیں آتا ہے کہ میں کیا کروں کہاں جاؤں کوئی بھی نازک وقت میں ساتھ نہیں دیتا ہے۔ میں پہلے ٹھیک تھی لیکن یکدم اسو بیماری کا مجھ پر حملہ ہوا اور میں دونوں مانگوں سے معذور ہو گئی ہوں۔ میں کسی بھی قسم کا جھوٹ نہیں بول رہی ہوں آپ لوگ میری انکوائری کر سکتے ہیں صدف۔ جہلم۔

قارئین کرام۔ میں اپنا مسئلہ لے کر آپ لوگوں کے سامنے آیا ہوں امید ہے کہ آپ لوگ میرے پیغام کو پڑھنے کے بعد میری کچھ مدد کریں گے میں شادی شدہ ہوں۔ میرے پاس ایسی نوکری نہیں ہے جس سے میں اپنے گھر والوں کا پیٹ پال سکوں آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ میری کچھ مدد کریں تاکہ میں اپنے گھر والوں کا بہتر طریقے سے پیٹ پال سکوں۔ یہ آپ لوگوں کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہوگا۔ میں بہت ہی مجبور ہو کر یہ پیغام دے رہا ہوں امید ہے کہ میری مدد کریں گے اور مجھے کوئی بھی بھائی میری مدد کرے میں اس کی ایک ایک پائی ادا کروں گا یہ میرا آپ لوگوں سے وعدہ ہے۔ امید ہے کہ میرے بھائی ضرور میرے اشتہار پر غور فرمائیں گے اگر کوئی صاحب حیثیت انسان مجھے یہاں

ہی کسی اچھی نوکری پر لگوادیں تو میں اس کا احسان بھی زندگی پر یاد رکھوں گا میری اور میرے بیوی گھر والوں کی دعائیں آپ کے لیے ہی ہوں گی مجھے آپ کی مدد کا انتظار رہے گا میں شدت سے منتظر ہوں گا۔ مجھے امید ہے کہ میرے بھائی میرا یہ مسئلہ ضرور حل کر دیں گے کیونکہ جواب عرض کے قارئین کے دل بہت بڑے ہوتے ہیں ان کے دلوں میں درد ہوتا ہے۔ میں معذور انسان ہوں۔ آپ کی مدد کا مستحق ہوں آپ کی وجہ سے مجھے روزگار مل گیا تو میری زندگی میں بھی سکون آ سکتا ہے ایم بوٹا دھمی۔

قارئین کے نام  
ایک سال قبل میری شادی ہوئی  
لیکن خدا نے مجھے ایک آزمائش  
میں ڈال دیا کام کرتے ہوئے  
میرے خاوند بزرگ بری طرح زخمی  
ہو گئے اور ان کی ریڑی کی ہڈی  
ٹوٹ گئی اب وہ بستر پر پڑے  
رہتے ہیں گھر کا خرچہ چلانے والا  
کوئی نہیں ہے کوئی بھی ہر اسے نظر  
نہیں آتا ہے آپ لوگوں کے  
سامنے آئی ہوں کہ اگر آپ لوگ  
ہماری مدد کر سکیں تو اللہ تعالیٰ آپ  
کو اس کا اجر عظیم دیگا۔ اور ہماری  
دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ  
رہیں گی۔ آپ کی ایک دکھی بہن